

GRIMM
CORRESPONDANCE LITTÉRAIRE
TOME X

1763

COMITÉ D'HONNEUR

Elisabeth BADINTER, *Paris*
Colin BAILEY, *The Morgan Library & Museum*
Bruno BLASSELLE, *Bibliothèque de l'Arsenal*
Roger CHARTIER, *Collège de France*
Robert DARNTON, *Harvard University*
André MAGNAN, *Université Paris Nanterre*
Roland MORTIER[†], *Université libre de Bruxelles*
Kathrin PAASCH, *Forschungsbibliothek Gotha*
Daniel ROCHE, *Collège de France*
Pierre ROSENBERG, *Académie française*
Rupert SCHAAB, *Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen*
Jean SGARD, *Université de Grenoble*
Raymond TROUSSON[†], *Université libre de Bruxelles*

SOUS LA DIRECTION DE

ULLA KÖLVING

COLLABORATEURS

Sven BJÖRKMAN, *Uppsala Universitet*
Jean DE BOOY, *Organisation néerlandaise de la recherche scientifique, La Haye*
Andrew BROWN, *Centre international d'étude du XVIII^e siècle, Ferney-Voltaire*
Else Marie BUKDAHL, *Det Kongelige Danske Kunstakademi, København*
Mélinda CARON, *Université Concordia, Montréal*
Sigun DAFGÅRD NORÉN, *Stockholm*
Georges DULAC, *Centre national de la recherche scientifique, Montpellier*
Henri DURANTON, *Université de Saint-Étienne*
Béatrice FERRIER, *Université d'Artois, Arras*
Christoph FRANK, *Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana, Mendrisio*
Stéphanie GÉHANNE GAVOTY, *Université Paris-Sorbonne*
Robert GRANDEROUTE, *Université de Pau*
Monica HJORTBERG, *Karlstads Universitet*
Sergueï KARP, *Institut d'histoire universelle de l'Académie des sciences de Russie, Moscou*
Ulla KÖLVING, *Centre international d'étude du XVIII^e siècle, Ferney-Voltaire*
Jean-Noël PASCAL, *Université de Toulouse II*
Alain SANDRIER, *Université Paris Nanterre*
Charlotte SIMONIN, *Lycée Henri-Poincaré, Nancy*
Gerhardt STENGER, *Université de Nantes*
Françoise TILKIN, *Université de Liège*

FRIEDRICH MELCHIOR GRIMM

Correspondance littéraire

TOME X

1763

Édition critique par

ULLA KÖLVING

& FRANÇOISE TILKIN

Ouvrage publié avec le concours

du Centre national du livre

CENTRE INTERNATIONAL D'ÉTUDE DU XVIII^E SIÈCLE

FERNEY-VOLTAIRE

2016

© Les auteurs et le Centre international d'étude du XVIII^e siècle 2016

Centre international d'étude du XVIII^e siècle,
26 Grand'rue, 01210 Ferney-Voltaire, France

ISBN 978-2-84559-117-2

Imprimé en France

*À la mémoire de
Roland Mortier*

REMERCIEMENTS

La préparation de cette édition de la *Correspondance littéraire* fait appel à la compétence et à la patience du personnel de nombreuses bibliothèques de recherche, notamment la Bibliothèque nationale de France et la Bibliothèque de l’Arsenal à Paris, la Forschungsbibliothek Gotha, la Bibliothèque de Genève et l’Institut et Musée Voltaire et la Bibliothèque d’art et d’archéologie de la même ville.

Nous remercions de leur soutien l’Organisation néerlandaise de la recherche scientifique (La Haye) et le Centre international d’étude du XVIII^e siècle de Ferney-Voltaire.

Nous remercions également de leur concours: Geheimes Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz, Berlin-Dahlem; Staatsbibliothek zu Berlin-Preussischer Kulturbesitz; Hessisches Staatsarchiv, Darmstadt; Sächsische Staats-, Landes- und Universitätsbibliothek, Dresde; Thüringisches Staatsarchiv, Gotha; Goethe- und Schiller-Archiv, Weimar; British Library, Londres; Bibliothèque royale de Belgique, Bruxelles; Bibliothèque de l’Institut catholique, Paris; Bibliothèque historique de la Ville de Paris; Koninklijke Bibliotheek, La Haye; Rossiski Gossoudarstvenny Arkhiv Drevnikch Aktov (RGADA), Moscou; Kungliga Biblioteket, Stockholm; Universitetsbiblioteket, Göteborg; Universitetsbiblioteket, Uppsala; Archives d’État, Genève.

La rédaction de ce dixième volume a bénéficié des conseils d’André Magnan, dont le jugement et la générosité d’esprit nous ont été d’un précieux secours. Nous remercions aussi de leur aide et de leurs conseils nos amis et collègues: Emmanuel Boussuge, Theodore E. D. Braun, Andrew Brown, Simon Burrows, Jean-Daniel Candaux, Mélinda Caron, Marie Fontaine, Stéphanie Géhanne Gavoty, William Hanley, Madeleine Pinault Sørensen, Alain Sandrier, David Smith, Bent Sørensen et Catherine Volpilhac-Auger. Henri Duranton nous a généreusement communiqué ses transcriptions de la correspondance littéraire de Karlsruhe.

La thèse d’Agneta Hallgren, *CL 1763*, publiée en 1979, couvre les six premiers mois de l’année 1763: elle nous a servi de point de départ. La présente édition est issue d’un travail concerté entre les deux responsables du volume, Ulla Kölving s’occupant plus particulièrement du *Salon de 1763*, des lettres à Damilaville et de la direction du volume.

INTRODUCTION

I. *Grimm en 1763*

Quand Grimm rentre à Paris fin décembre 1762 après son voyage de trois mois en Allemagne, les négociations de paix vont bon train : les préliminaires entre la France, l'Angleterre et l'Espagne ont été signés à Fontainebleau le 3 novembre et le traité définitif le sera à Paris le 10 février 1763. Le traité de Hubertsbourg, signé trois jours plus tard, mit fin aux hostilités entre la Prusse et l'Autriche. Les communications et les échanges vont désormais être plus faciles en Europe, les courriers ne risqueront plus d'être continuellement interceptés et Grimm entend profiter de cette nouvelle situation.

Notons d'abord que notre documentation en ce qui concerne la vie de Grimm pour cette année 1763 est mince¹ : exception faite de l'information fournie par la *Correspondance littéraire* elle-même, seules quelque trente-cinq lettres de Grimm ou à lui adressées en 1763 ont été retrouvées² et nous ne disposons plus pour cette année de la correspondance de Diderot avec Sophie Volland, source riche et précieuse d'informations diverses sur les activités des deux amis et de leur entourage.

Nous avons peu de preuves tangibles des fréquentations de Grimm à Paris en 1763. On peut penser qu'il partage sa vie entre Paris et La Briche, où Mme d'Épinay est installée depuis l'année précédente. Elle y reçoit régulièrement Diderot, Bernard-Joseph Saurin³, Étienne-Noël Damilaville et Mme de Maux⁴, mais aussi Jean-Baptiste Suard et le docteur Gatti. Ce dernier a d'ailleurs accompagné Diderot, et peut-être Grimm, au Salon⁵.

Grimm correspond avec son ancien ami le comte de Schomberg, qui se trouve en garnison à Pont-à-Mousson, puis aux eaux d'Aix-la-Chapelle. Ce dernier lui donne des

1. Rappelons, pour mémoire, que les papiers de Grimm furent saisis en 1793, puis dispersés.

2. Parmi lesquelles on peut citer : treize lettres adressées à la duchesse de Saxe-Gotha et deux à Frédéric II ; cinq lettres de Gottlob Louis de Schomberg, quatre de Johann Christoph Schwarz à Mannheim, trois de Théodore Tronchin, quatre de la banque Olenschlager & Comp. et une de Jean Huber.

3. Grimm insère pas moins de huit pièces fugitives de sa main en 1763.

4. Voir les deux pièces en vers qui lui sont adressées le jour de sa fête, p. 283 et 352.

5. Voir livraison du 1^{er} décembre, p. 477. – Une lettre adressée par Grimm à Sedaine, l'invitant à venir dîner en compagnie de Diderot et de l'acteur Préville chez Mme d'Épinay, porte la date du 10 décembre 1763 dans plusieurs catalogues de vente : vente 23 novembre 1955, Genève, N. Rauch, p. 51, n° 202 ; H. Saffroy, Paris, Bulletin 17, juin 1958, p. 13, n° 1651 ; Librairie de l'Abbaye, Paris, Bulletin 10, 1961, p. 14, n° 50 ; London, Sotheby Parke Bernet, vente 18-19 avril 1977, p. 51, n° 1. Nous n'avons pas vu ce manuscrit. Si la date du 10 décembre peut être la bonne, on s'attendrait à y voir figurer le millésime 1765. Il y est question du *Philosophe sans le savoir*, qui a certes attiré l'attention de la police, ce qui en a retardé de quelques mois la première représentation (2 décembre 1765), mais qui n'était pas, à notre connaissance, en chantier dès décembre 1763. S'agit-il d'une erreur de lecture ?

nouvelles de la convalescence du marquis de Castries, soigné par le chirurgien major Pierre Dufouart (1737-1813)⁶, mais aussi de son ami Jean-François de Saint-Lambert, qui se trouvait alors à Lunéville⁷. Dans ce contexte, il faut signaler que Grimm semble avoir envoyé à Schomberg quelques livraisons ou feuillets épars de sa correspondance littéraire : Schomberg se réfère à la lettre de Voltaire à Damilaville insérée dans la livraison du 1^{er} avril⁸, mais également à M. de Lauraguais, qui lui « rappelle un sot qui veut faire le fat » : « Il a voulu être singulier et il n'en est que plus plat⁹ ». Dans sa lettre du 10 septembre 1763, Schomberg écrit : « Je vous rends bien des grâces de vos chiffons. Je les ai brûlés. Je désire fort même qu'ils soient peu connus : ils appuieraient trop les propos ridicules et impertinents qu'on a tenus il y a quelque temps sur une prétendue association entre de certains gens de lettres¹⁰. » Ne s'agit-il pas là d'une allusion aux trois « Épîtres aux fidèles », insérées dans l'envoi du 1^{er} août ?

Grimm fréquente Castries, de retour à Paris après sa convalescence, ainsi que d'autres militaires qui rentrent peu à peu des armées. Parmi eux, plusieurs sont passés par Gotha pendant leurs campagnes¹¹. Grimm a sans doute repris ses habitudes chez Mme Geoffrin et chez le baron d'Holbach. Il y aura rencontré les nombreux Anglais de passage dans la capitale : David Garrick, John Wilkes, Edward Gibbon, David Hume et bien d'autres. Gibbon a séjourné à Paris du 28 janvier au 9 mai. Il a dîné chez Mme Geoffrin, chez Helvétius et chez d'Holbach. On peut penser que c'est à Diderot, Grimm et leurs amis que Gibbon fait allusion quand il écrira : « Je ne pouvais approuver le zèle intolérant des philosophes et encyclopédistes amis de d'Olbach et d'Helvétius. Ils riaient du scepticisme de Hume, prêchaient les principes de l'athéisme avec le sectarisme des dogmatistes, et vouaient tous les croyants au ridicule et au mépris¹² ». Wilkes, ami du baron d'Holbach depuis leurs années d'étude à Leyde, a passé trois semaines à Paris en mars-avril. Il y séjournera de nouveau de juillet à octobre. Garrick a assisté à la première représentation, le 26 septembre 1763, de *Blanche et Guiscard*, tragédie d'un ami de Grimm, Bernard-Joseph Saurin¹³. Quant à David Hume, il arrive à Paris le 18 octobre 1763 en tant que secrétaire particulier de Francis Seymour Conway, lord Hertford (1718-1794),

6. En l'apprenant, Théodore Tronchin commente : « Je savais bien que vous seriez content de mon ami Dufouart dont l'habileté dans son art est la moindre de ses qualités [...]. Félicitez-le de ma part de la belle cure qu'il a faite et de l'estime publique que cette belle cure doit lui mériter » (à Grimm, 11 février 1763, Schlobach 2, p. 94-95).

7. Les lettres échangées avec le marquis de Castries et Saint-Lambert sont perdues.

8. « Feu Bernard de Fontenelle m'a bien divertie [...] ; il ne lui fallait cependant que la mémoire de Thieriot pour juger l'auteur d'*Œdipe* », 6 août 1763, n. a. fr. 1186, f. 52v ; cf. ci-dessous, p. 109. Les lettres de Schomberg ont été publiées dans To, t. XVI, p. 523-534, avec un certain nombre d'erreurs.

9. 6 août 1763, n. a. fr. 1186, f. 52r.

10. N. a. fr. 1186, f. 58.

11. Grimm à Louise-Dorothée, 20 janvier 1763, ThS, f. 336r : « Tous ceux que le sort de la guerre a menés à Gotha, se joignent à nous, et se vantent d'avoir eu le bonheur de faire leur cour à Votre Altesse ». Parmi eux se trouvent Bernard de Baylens, marquis de Poyanne, Alexandre-Antoine de Scey, comte de Scey-Montbéliard (1717-1789) et Charles-Antoine de Guérin, marquis de Lugeac (1720-1782).

12. *Memoirs of my life*, éd. Bonnard, London, 1966, p. 127 ; traduit par D. W. Smith, Smith 499.

13. Voir ci-dessous, livraison du 1^{er} octobre (p. 386). Diderot écrit à Garrick le 26 janvier 1767 : « Souvenez-vous de temps en temps de la synagogue de la rue Royale et du petit sanctuaire de la rue Neuve-des-Petits-Champs [chez Mme d'Épinay]. On y fait souvent commémoration de vous » (Roth-Varloot, t. VII, p. 19).

Introduction

Citons encore une lettre de Caroline à Friedrich Carl von Moser qui fait référence à la fois à Voltaire et à Grimm :

Il est arrivé, avant-hier, un ordre du maréchal de Contades qui défend aux ministres luthériens de baptiser, marier et enterrer les réformés ; les curés catholiques doivent faire ces fonctions, mais quant à la dernière, ils se contenteront de voir le corps mort, de l'enregistrer, permis, ensuite, aux païens de l'enterrer sans cérémonie. Les réformés sont dans la désolation ; on obéit, mais on fera des représentations à la cour. Savoir si elles la porteront à changer cet arrêt. Rien n'est plus cruel que l'intolérance ; Dieu souffre toutes les religions, toutes les sectes et – l'homme est persécuteur¹⁹¹.

Voici les ouvrages recensés par Grimm en 1763 qui se trouvent dans le catalogue de la bibliothèque de Caroline de Hesse-Darmstadt.

Philosophie, éducation, morale :

Nouvelle traduction de divers morceaux [...] Plutarque
Recherches sur l'origine du despotisme oriental (1762)
L'Esprit de La Mothe Le Vayer
Lettre à Christophe de Beaumont
Œuvres du philosophe bienfaisant
Essai d'éducation nationale
Entretiens de Phocion
Traité sur la tolérance

Histoire :

Mémoires historiques, critiques et anecdotes de France
Histoire de l'empire de Russie
Remarques pour servir de supplément à l'Essai
Éclaircissements historiques
Mélanges intéressants et curieux ou abrégé d'histoire naturelle, morale, civile et politique de l'Asie, l'Afrique, l'Amérique et des terres polaires

L'affaire des jésuites :

Mémoires présentés au roi (d'Éguilles)
Motifs déduits au Parlement d'Aix
Relation de ce qui s'est passé au Parlement d'Aix
Compte rendu des constitutions des jésuites (Monclar)

Inoculation :

Nouveaux éclaircissements sur l'inoculation
Réponse à une des principales objections
Lettre à M. Roux
Observations sur cette lettre
Mémoire sur l'inoculation (Lauraguais)

191. De Bouxwiller, 29 janvier 1763, *Briefwechsel der « Grossen Landgräfin »*, t. II, p. 361. Voir « Lettre du maréchal de Contades, gouverneur d'Alsace, à la régence de Bouxwiller, au sujet du rituel de M. l'évêque d'Arrath », dans A. Maeder, *Notice historique sur la paroisse réformée de Strasbourg*, Strasbourg, Treuttel & Würtz, 1853, p. 82-83.

Théâtre :

Les Deux chasseurs
La Mort de Socrate
Dupuis et Desronais
Le Bienfait rendu
Théagène et Chariclée (1766)
L'Anglais à Bordeaux
Les Fêtes de la paix
Les Deux cousines
La Manie des arts

Poésie :

Quatre saisons, ou les Géorgiques françaises
Ollivier
Zélis au bain
Épître à M. J. J. Rousseau ci-devant citoyen de Genève

Romans :

L'Enfant trouvé
Le Hasard du coin du feu
Histoire de Zulime
Ophélie

Divers :

Lettres familières (Bielfeld)
Poétique française (Marmontel)
*Idées d'un citoyen sur l'administration des finances*¹⁹²
Pièces pour servir à l'histoire des Calas (3 vol.)

Elle reçoit en plus les périodiques suivants : les *Annales typographiques*, *L'Année littéraire* et probablement le *Journal encyclopédique*¹⁹³. Elle acquiert aussi la seconde livraison en deux tomes du *Recueil de planches sur les sciences, les arts*, dont elle avait déjà le premier volume.

* * *

L'abonnement de la reine Louise-Ulrique de Suède¹⁹⁴, sœur de Frédéric II, avait débuté en 1760. Jean-François Beylon, son lecteur, servait d'intermédiaire entre la reine et son correspondant littéraire et on ignore s'il existait à cette date un lien épistolaire direct entre Grimm et son abonnée royale, les quelques lettres conservées datant surtout des visites des princes de Suède à Paris en 1770 et 1771¹⁹⁵. La reine portait un vif intérêt à la langue et à la littérature françaises, intérêt partagé par le prince héréditaire Gustave qui,

192. On note que la *Richesse de l'État* ne s'y trouve plus.

193. Le catalogue (n° 25) ne spécifie pas les années ou les volumes présents.

194. Pour l'histoire de cet abonnement, voir *CLG*, t. VI, p. xxxiv-xliv.

195. Vincent Bowen, « Lettres inédites de Grimm à la reine-mère de Suède », *RLC* 32, 1958, p. 565-572. Notons cependant que dans une lettre en date du 31 mars 1763, adressée à Louise-Dorothée de Saxe-Gotha, Grimm écrit : « J'ai écrit au commencement de ce mois à la reine de Suède pour supplier Sa

Monsieur D'Alembert, je vous ai écrit que vous aviez écrit au lieu d'arrêter par la suite vous ne savaez de vous en plaindre pour contribuer à l'éducation de mon fils. (Philosophes comme vous êtes, je comprends qu'il ne vous coûte rien de mépriser ce qu'on appelle grand cœur de l'humanité dans ces moments; à voir de près cela est peu de chose, et d'ailleurs je me range de votre avis à en juger les choses sur ce pied, je regarderois comme très petite la conduite de ce Prince Chrétien qu'on a tant loué et souvent blâmé à plus juste titre; mais être né ou appelé pour contribuer au bonheur et même à l'instruction d'un peuple entier, et y renoncer, me semble, c'est refuser le bien que vous avez à cœur. votre philosophie est fondée sur l'humanité; permettez moi de vous dire que de ne point se prêter à la servir tandis qu'on le peut, c'est manquer son but. Je vous escaie trop bonhomme pour attribuer votre refus à la vanité, je le vois que la cause n'en est que l'amour du repos pour cultiver les lettres et l'amitié; mais à quoi tient-il? rendez moi tout votre amitié, je vous promets et à eux aussi tout le bien que je pourrai dépendre de moi, et peut être vous trouverez plus de liberté et de repos que chez vous vous ne vous prêtez point aux instances du Roi de Prusse et à la cece inconvénient que vous lui avez; mais ce Prince n'a pas de fils. J'avoue que l'éducation de ce fils me tient en force à cœur, et vous même si nécessaire que peut être je vous presserai trop. Pardonnez moi mon indiscretion en faveur de la cause, et soyez assuré que c'est l'estime qui m'a rendu si intéressé.

Signé Catherine

à Moscou ce 18 Novembre 1762.

Dans toute cette lettre j'en ai employé quelques sentimens que j'ai trouvés dans votre ouvrage, vous ne voudriez pas vous contredire.

Il paroît par cette lettre qui fait tant d'honneur à la philosophie et qui doit faire un grand plaisir à tous ceux qui la cultivent, que M. D'Alembert a allégué parmi les motifs de son premier refus la obligation qu'il avoit au Roi de Prusse, son premier bienfaiteur, et que les bontés de ce Monarque n'ayant pu le déterminer à se fixer à Berlin, il ne pouvoit faire pour personne ce qu'il n'avoit pu faire pour lui. Quant à M. D'Alembert perissoit dans son refus; mais il ne lui aura pas été avis de répondre à la lettre de L'Impératrice. Cette Princesse a signalé les premiers momens de son avènement au Trône de Russie par son zèle pour les lettres et pour la philosophie. voici la lettre qu'elle lui écrivit à M. Diderot des le 20 août de l'année dernière;

Un des inconveniens d'un siecle raisonne; c'est d'être expose à une grande abondance de mauvais livres, qui ont pour but l'utilité publique. Lorsque la manie d'écrire gagne un peuple libre, l'esprit de parti fait ordinairement éclore un grand nombre d'ouvrages absurdes qui reculent tout aussi vite dans le néant, mais enfin la liberté donne aux écrits les plus médiocres une certaine trempe qu'on chercheroit en vain dans les livres ordinaires d'un peuple oisif et babillard. Ainsi les écrits politiques des Anglois peuvent revolter par l'importunité, par la partialité, par la chaleur avec laquelle un parti attaque l'autre; mais parmi nous, dès que quelques excellents Esprits, aussi connus que peu nombreux, se taisent, tout ce qu'on écrit sur les matieres de gouvernement, de législation, d'administration et de félicité publiques, porte un caractere de futilité et de puerilité qui fait pitie.

Cependant un oisif a-t-il donné quelques projets aussi plateusement conçus qu'impossibles à exécuter, aufitôt la foule des sots s'écrie. Ah l'excellent Citoyen! et les journalistes promoteurs gagés des Ecrivains médiocres, ne manquent point de transmettre à l'immortalité un vœu devenu si cher à la patrie. Voilà comment depuis quinze ans le Citoyen chamoisvet a toujours été prone comme un homme d'état, sans avoir jamais fait à l'Etat d'autre bien avec tous ses rêves que celui de l'établissement de la petite poste dans Paris. Voilà comment le Citoyen Marin occupe nos Journalistes depuis plusieurs mois par le projet d'une assemblée d'avocats qui examineroient et suivoient gratuitement les procès des pauvres. Je ne sais cependant si la nation Angloise a accordé un mouvement dans l'église de Westminster à l'inventeur de la Penny-Post que nous n'avons fait que copier, et s'il ne vaat pas mieux d'ôter aux pauvres les moyens et l'envie de plaider que de favoriser l'extrusion de l'esprit de chicane qu'on remarque dans beaucoup de provinces remplies de fripons et de praticiens. Ce que je fais, c'est que je n'accorderai jamais le titre de Citoyen, qu'à celui qui remplit avec zèle les devoirs de son état en vue du bien public, et que je troquerois volontiers tous ces Citoyens du pave de Paris pour un bon et honnête laboureur du Cerche ou de la brie.

Nous avons eu cet hiver un ouvrage intitulé l'économie politique dont l'auteur ne manquera pas d'être inscrit dans le catalogue des Citoyens par nos faiseurs de journaux et de

À Paris ce 1^{er} janvier 1763

N^o. 1

M. de Voltaire a donné l'année dernière des *Étrennes aux sots*¹ ; il est bien juste qu'on en donne aussi aux gens d'esprit. Le morceau suivant en peut tenir lieu² ; il n'est pas de moi, mais d'un philosophe qui prétend l'avoir tiré d'un petit ouvrage fort rare intitulé : *Objections diverses contre les écrits de différents théologiens*³.

Pensées philosophiques

Les doutes en matière de religion, loin d'être des actes d'impiété, doivent être regardés comme de bonnes œuvres, lorsqu'ils sont d'un homme qui reconnaît humblement son ignorance, et qu'ils naissent de la crainte de déplaire à Dieu par l'abus de la raison.

1. *Les Chevaux et les ânes, ou étrennes aux sots*, poème de Voltaire imprimé en décembre 1761 et achevé peu avant. Grimm l'inséra dans la première livraison de 1762 (*CLG*, t. IX, p. 8-13).

2. Ce texte donné comme anonyme est traditionnellement inclus dans les œuvres de Diderot sous le titre *Addition aux Pensées philosophiques*. On en a ici la première version composée pour les feuilles de Grimm après le départ de ce dernier pour la Westphalie début octobre 1762; voir *CLG*, t. IX, p. xvi. Le 14 octobre 1762, Diderot écrit à Sophie Volland: «Au milieu de cela, j'ébauche une feuille pour Grimm. J'en ai fait deux charmantes, l'une sur la peinture; l'autre sur la religion» (Roth-Varloot, t. IV, p. 192); voir aussi la lettre du 11 novembre 1762: «Vous aurez tôt ou tard ce supplément aux *Pensées philosophiques*» (p. 220). Première trace imprimée dans Jacques-André Naigeon, *Recueil philosophique ou mélange de pièces sur la religion et la morale par différents auteurs*, Londres [Amsterdam], 1770, t. II, p. 113-124, sous le titre de *Pensées sur la religion*; voir *CL* 1763, t. II, p. 39-42; *DPV*, t. IX, p. 353-371, dont nous nous inspirons dans nos notes.

3. On a longtemps cru que Diderot était l'auteur original de ce «morceau» et qu'il avait pu jouer à l'attribuer fictivement à un «philosophe». C'est la découverte par Franco Venturi d'un manuscrit anonyme porteur du titre indiqué: *Objections diverses contre les écrits de différents théologiens*, provenant de la bibliothèque de l'Ermitage et pouvant être l'exemplaire de Diderot, expédié avec sa bibliothèque en Russie, qui changea la donne («Sur l'addition aux *Pensées philosophiques*», *RHLF* 45, 1938, p. 23-43, 289-308, qui publie le texte des *Objections*). Il faut prendre au pied de la lettre l'annonce ci-dessus, dont on a d'ailleurs une version plus développée dans deux manuscrits conservés respectivement à Saint-Petersbourg et dans le fonds Vandeuil, version qui semble avoir été écartée par Grimm pour donner plus de prix au texte qu'il présente: «Il m'est tombé entre les mains un petit ouvrage fort rare intitulé *Objections diverses contre les écrits de différents théologiens*. Élagué et écrit avec un peu plus de chaleur, ce serait une assez bonne suite des *Pensées philosophiques*. Voici quelques-unes des meilleures idées de l'auteur anonyme de l'ouvrage dont il s'agit.» (*DPV*, t. IX, p. 359). Effectivement, Diderot élague et réécrit les *Objections* et produit un texte environ trois fois plus court, centré sur la Révélation, ce qui explique peut-être le durcissement de la critique religieuse par rapport à ses *Pensées*. Nous ne signalons dans nos notes que les interventions les plus importantes de Diderot. L'auteur des *Objections* n'a pas été identifié. Un troisième texte, montrant avec les *Objections* «une analogie remarquable», mais aussi «d'intéressantes divergences» – et remontant peut-être à un archétype commun, voir Roland Mortier, «À propos de la source de l'*Addition aux Pensées philosophiques* de Diderot», *RHLF* 67, 1967, p. 610 – a été attribué à Saint-Hyacinthe: *Pensées secrètes et observations critiques attribuées à feu M. de Saint-Hyacinthe [...]* 1735, Londres, 1769; 60 p. in-12.

Admettre quelque conformité entre la raison de l'homme et la raison éternelle qui est Dieu, et prétendre que Dieu exige le sacrifice de la raison humaine, c'est établir qu'il veut et ne veut pas tout à la fois.

Lorsque Dieu dont nous tenons la raison, en exige le sacrifice, c'est un faiseur de tours de gibecière qui escamote ce qu'il a donné.

Si je renonce à ma raison, je n'ai plus de guide ; il faut que j'adopte en aveugle un principe secondaire, et que je suppose ce qui est en question.

Si la raison est un don du ciel, et qu'on en puisse dire autant de la foi, le ciel nous a fait deux présents incompatibles et contradictoires.

Pour lever cette difficulté, il faut dire que la foi est un principe chimérique, et qui n'existe point dans la nature.

Pascal, Nicole et autres ont dit : « Qu'un Dieu punisse de peines éternelles la faute d'un père coupable sur tous ses enfants innocents, c'est une proposition supérieure et non contraire à la raison ». Mais qu'est-ce donc qu'une proposition contraire à la raison, si celle qui énonce évidemment un blasphème, ne l'est pas⁴ ?

Égaré dans une forêt immense pendant la nuit, je n'ai qu'une petite lumière pour me conduire. Survient un inconnu qui me dit : Mon ami, souffle ta bougie pour mieux trouver ton chemin. Cet inconnu est un théologien.

Si ma raison vient d'en haut, c'est la voix du ciel qui me parle par elle, il faut que je l'écoute⁵.

Le mérite et le démérite ne peuvent s'appliquer à l'usage de la raison, parce que toute la bonne volonté du monde ne peut servir à un aveugle pour discerner des couleurs. Je suis forcé d'apercevoir l'évidence où elle est, et le défaut d'évidence où l'évidence n'est pas, à moins que je ne sois un imbécile : or l'imbécillité est un malheur, et non pas un vice⁶.

L'auteur de la nature qui ne me récompensera pas pour avoir été un homme d'esprit, a dit un philosophe, ne me damnera pas pour avoir été un sot⁷.

Et il ne te damnera pas même pour avoir été un méchant. Quoi donc, n'as-tu pas déjà été assez malheureux d'avoir été méchant⁸ ?

Toute action vertueuse est accompagnée de satisfaction intérieure ; toute action criminelle de remords : or l'esprit avoue sans honte et sans remords sa répugnance pour telles propositions. Il n'y a donc ni vertu, ni crime, soit à les croire, soit à les rejeter.

S'il faut encore une grâce pour bien faire, à quoi a servi la mort de Jésus Christ ?

4. Dans les *Objections*, Blaise Pascal et Pierre Nicole sont critiqués pour avoir soutenu que « la foi n'était point contradictoire avec la raison, mais qu'elle lui était supérieure » (Venturi, p. 27-28) ; il n'y est toutefois pas question d'attaquer le dogme du péché originel.

5. Dans les *Objections* suivent cinq paragraphes consacrés à l'autorité des preuves de fait, que Diderot n'utilise pas (Venturi, p. 18-19).

6. Cf. *Pensées philosophiques*, XXIX : « damner un homme pour de mauvais raisonnements, c'est oublier qu'il est sot pour le traiter comme un méchant » (DPV, t. II, p. 34).

7. Ce paragraphe n'a point de correspondance dans les *Objections*, mais bien dans les *Pensées* elles-mêmes (XXIX) : « L'on n'est pas récompensé dans l'autre monde pour avoir eu de l'esprit dans celui-ci ; y serait-on puni pour en avoir manqué ? » (DPV, t. II, p. 34). On lit aussi dans l'*Entretien d'un philosophe avec la maréchale de **** : « Si ce n'est pas une vertu que d'avoir de l'esprit, ce n'est pas un crime d'en manquer » (Diderot, *Œuvres*, t. I, p. 941).

8. Paragraphe sans correspondant dans les *Objections*.

15 février 1763

La Marquise

Vous voilà, vous autres philosophes. Vous êtes d'un difficile.....

Moi

Puisqu'il faut faire cause commune avec eux, je vous supplie, madame^l, de me dire quel est le bon livre qui ait paru depuis quinze ans, et dont les philosophes n'aient été les prôneurs et les partisans ?

La Marquise

Je ne vous reproche pas de décrier les bons ouvrages^m ; je vous reproche de n'avoir pas assez d'indulgence pour les autres.

Moi

Les autres ! c'est-à-dire les mauvais ?

La Marquise

Il n'y a donc point de milieu entre ces deux extrêmes ?

Moi

ⁿPardonnez-moiⁿ ; ^oil reste^o encore les livres qui ne sont ni bons, ni mauvais. Mais s'il existe quelques ouvrages^p excellents, pourquoi ^qperdrais-je mon^q temps ^rà lire^r les médiocres^s ?

La Marquise

Vous ne voulez pas me croire ; je vous dis que le roman de madame de Blémont m'a amusé. Rien de plus intéressant que l'histoire de cette religieuse qui tient tout un volume³.

Moi

Eh bien, madame, je l'ai ^tlu ; et pour parler comme madame de Saint Aubin, il^t m'a jeté dans un absorbement....⁴

La Marquise

Taisez-vous, monsieur. Point de mauvaises plaisanteries.

Moi

Mais si vos femmes vous disaient : Madame, nous ne pouvons à nos âges veiller jusqu'à trois heures du matin pour vous coucher^u ; nous craindrions pour nos santés.....⁵

l. Bu1 : [omis] *m.* Bu1 : livres *n.* G1, Sm : <Ah, il est vrai> Pardonnez-moi [corr. interl. G] *o.* Bu1 : il y a
p. Bu1 : livres *q.* Bu1 : faut-il perdre son *r.* G1 : <en lisant> à lire [corr. interl. G] *s.* Bu1 : médiocres ?
La vie vous paraît-elle si longue ?... *t.* Bu1 : lue, cette histoire, et [...] St.-Aubin, elle *u.* Bu1 : coucher
quand il faudrait se lever ;

3. L'« Histoire de Lucie » occupe toute la seconde partie du premier tome.

4. « Ces noms si doux [les noms de père et de mère], que je me plaisais tant à lui faire répéter malgré l'absorbement où j'étais, pénétrèrent jusqu'au fond de mon cœur » (t. I, 2^e partie, p. 202).

5. « J'étais à peu près dans le même état ; la douleur que le danger de mon amant causait à mon cœur le remplissait entièrement ; empressée jour et nuit à lui rendre les plus tendres soins, je ne faisais pas

La Marquise

Vous êtes insupportable.

Moi

Eh bien, ne parlons plus de^v style. Je voudrais de tout mon cœur m'attendrir sur les malheurs de cette religieuse; mais en conscience....

La Marquise

Quoi, vous avez le cœur assez mauvais, pour entendre, sans fondre en larmes, le récit d'une jeune innocente qui se trouve ^wsous la tutelle d'une femme perdue, sans s'en douter^w; qui est traînée dans une prison affreuse; qui ^xen sort^x pour être dans les bras d'un amant qui la rend malheureuse malgré lui⁶? Ah, je ne vous reconnais pas à cette dureté d'âme.

Moi

Plût à Dieu^y que nos auteurs me fissent moins bâiller, et pleurer ^zun peu^z plus souvent! ^aMais je ne tiens point^a à l'absurdité et à la fausseté de leurs fictions. ^bNos pauvres gens s'imaginent qu'on n'a^c qu'à inventer^b les situations les plus horribles et les plus extravagantes pour ^dpasser pour un homme d'une imagination très féconde^d; votre protégé, le chevalier de Mouhy, qui avant d'être homme d'État dans l'antichambre du maréchal de Belleisle, a composé quatre-vingt-quatre volumes pour l'amusement de la partie méridionale de l'Allemagne et des Îles sous le vent, vous dira, madame, ^equ'il cède le pas à Voltaire à cause du style, mais que d'ailleurs^e il n'y a pas en France un auteur à imagination comme lui⁷.

v. Bu1 : du w. Bu1 : sans s'en douter, [...] femme perdue x. Bu1 : n'en sort que y. Bu1 : Plût au ciel z. Bu1 : [omis] a. Bu1 : mais d'honneur, je ne tiens pas b. Bu1 : Ces pauvres gens sont persuadés qu'on n'a qu'à accumuler c. G1, Sm : <a> n'a [corr. interl. G] d. Bu1 : faire un roman intéressant, et pour être un homme d'une imagination féconde e. Bu1 : quand vous voudrez, que Voltaire a quelque supériorité sur lui du côté du style; mais que du reste

réflexion que ceux que lui rendait sa mère avec la même assiduité pourraient à la fin lui devenir funestes à elle-même. Le chevalier et mon frère, aussi affligés que nous, mais dont les sentiments étaient plus partagés, hasardaient de temps en temps quelques légères représentations sur le soin de nos santés, que nous n'entendions seulement pas.» (t. I, 1^{re} partie, p. 62).

6. Il s'agit d'événements de l'« Histoire de Lucie ». L'héroïne, Anglaise née en France, bientôt orpheline, se trouve confiée à une certaine M^{me} Fleury, qui semble vouloir renouer avec son passé dans la prostitution. Lucie est tombée amoureuse de M. de Morcour, qui l'aime aussi. C'est peu après leur rencontre que la jeune et innocente Lucie sera enfermée avec la Fleury dans une prison pour prostituées. Délivrée par une amie, elle retrouve M. de Morcour qui, à cause de sa famille, ne peut l'épouser. Elle a de lui une petite fille. M. de Morcour sera contraint de se marier. Lucie, retirée dans un couvent, renoncera à son amour et confiera sa fille au couple.

7. Charles de Fieux, chevalier de Mouhy était employé par le maréchal duc de Belle-Isle quand ce dernier devint en 1758 ministre et secrétaire d'État à la Guerre. La *CL* condamnera encore la tendance du chevalier à exagérer ses fonctions en décembre 1780, à l'occasion de la publication de l'*Abrégé du théâtre français*: Mouhy, dans l'Avertissement, ne se vantait-il pas d'avoir été seul en charge des affaires secrètes du département de la Guerre? L'appréciation littéraire concentre les motifs d'une critique acerbe (voir *CLG*, 1^{er} septembre 1753, t. I, p. 59-69). Comme Grimm, les contemporains jugeaient sévèrement la prolixité de Mouhy – Grimm n'est pas loin du compte – et son style négligé. Son imagination débridée sera souvent critiquée (voir livraison du 15 septembre 1766). Grimm évoque la réception des romans de

À Paris ce 1^{er} avril 1763

N^o. 7

On a donné sur le théâtre de la Comédie-Française, peu de jours avant la clôture une comédie nouvelle en vers et en un acte, intitulée *L'Anglais à Bordeaux*, avec des divertissements au sujet de la paix¹.

Tout ce qui se fait sur nos théâtres de relatif aux événements publics, a d'ordinaire un caractère si puéril et si mesquin qu'il est impossible à un homme de goût de s'en accommoder. L'auteur de *L'Anglais à Bordeaux*, M. Favart, n'a pas cru pouvoir ou devoir s'écarter de la route ordinaire.

Il y a quatre personnages principaux dans cette petite comédie. Je n'ai pu retenir leurs noms, mais leurs noms ne font rien à l'affaire². Le premier est un lieutenant de frégate du roi, jeune homme plein d'honneur et de sens, et d'ailleurs d'un caractère posé. Il a une sœur légère, vive, pétillante, la tête remplie d'esprit et de frivolité ; je la juge d'après ses propos, car sa conduite est fort sensée, du moins selon^a l'intention du poète. Dans un combat de mer, notre lieutenant de frégate avait eu le bonheur de prendre un bâtiment ennemi, à bord duquel se trouvait un lord anglais avec sa fille. Les secours les plus généreux accompagnés des manières les plus honnêtes avaient succédé à un combat acharné ;

a. Sm: [ajout interl.]

1. C'est le 14 mars que fut créé *L'Anglais à Bordeaux*, comédie en un acte et en vers libres de Charles-Simon Favart. Célébrant la paix avec les Anglais, à peine plus d'un mois après la signature du Traité de Paris, le 10 février 1763, elle connut un succès immédiat, mais aussi durable : on compte 17 représentations en 1763 sur le Théâtre-Français, une à Versailles (17 mars) et 48 représentations de 1763 à 1802. Des copies faites pendant le spectacle ont très vite couru (*AProv*, 14 avril 1763, p. 60) et le 8 juin, les *Aprov* annoncent : « Duchesne [...] donne avis, qu'il mettra en vente le 19 ou 20 de ce mois la comédie de *L'Anglais à Bordeaux*, que les Comédiens français doivent reprendre vers ce temps-là. Cette édition est la seule avouée de l'auteur, sa pièce étant défigurée dans les éditions subreptices que l'on s'est trop pressé de faire. Elle sera d'ailleurs bien distinguée des contrefaçons de province, tant par la correction et l'exactitude, que par la musique qu'on y a jointe. » (p. 92). L'inspecteur d'Hémery enregistre cette édition sous la date du 23 juin 1763 (ms. fr. 22163, f. 35r) : *L'Anglais à Bordeaux ; comédie en un acte et en vers libres ; par M. Favart : représentée pour la première fois par les Comédiens français ordinaires du roi, le lundi 14 mars 1763*, Paris, Duchesne, 1763 ; 56 [72] p. in-8° (pagination 33-48 répétée, la p. 49 contient l'air noté du divertissement). Avec approbation (15 mars 1763, Marin) et privilège. L'édition est dédiée à César-Gabriel de Choiseul, duc de Praslin, ministre des Affaires étrangères, qui avait pris l'initiative de commander à Favart une pièce de théâtre sur la paix (voir *MS*, 10 mars 1763, t. I, p. 182). On note que Favart a expédié des exemplaires dès le 4 mai (Favart, t. II, p. 108). Sur le succès de la pièce, voir *MS*, 14, 17 et 24 mars, 23 juillet 1763, t. I, p. 183, 184, 186 et 231 ; *AProv*, 23 mars, 6 avril 1763, p. 48, 55-56 ; *CLK*, 28 mars 1763, t. V, 2, p. 381-383 ; *MF*, avril 1763, t. I, p. 177, 183-185 ; *AC*, 21 mars 1763, p. 190 ; *JÉ*, 1^{er} mars 1763, t. II, part. II, p. 105-115 ; *AL*, 4 juillet 1763, t. IV, p. 217-244 ; et les « Vers adressés à M. Favart, le jour de la première représentation de sa pièce au sujet de la paix » (*MF*, avril 1763, t. I, p. 150-151).

2. Deux Français, Darmant et la marquise de Floricourt, qui sont frère et sœur, et deux Anglais, milord Brumton et sa fille Clarice.

le prisonnier anglais était établi à Bordeaux dans la maison de son vainqueur, où il était traité avec toutes les distinctions imaginables. Ce lord est d'une humeur sombre et difficile; il a naturellement de l'éloignement pour les Français. Il aime la solitude; il moralise sur tout, jusque sur une pendule entourée de fleurs de porcelaine de Sève qu'il aperçoit dans son appartement; il fait là-dessus les plus belles sentences du monde, comme si l'on n'était pas en usage à Londres d'orner les pendules³. Sa fille est, comme de raison, une personne charmante, pleine d'attraits et de vertus; mais en tout ceci je ne vous dis que l'intention du poète, car dans le fait cette jeune Anglaise est bien le plus insipide personnage qu'on puisse mettre sur la scène. Vous ne serez pas surpris d'apprendre que son vainqueur a été bientôt subjugué lui-même par ses charmes, et qu'il a conçu une violente passion pour sa belle prisonnière. Ce qui vous paraîtra un peu plus étrange, c'est que sa sœur, cette aimable évaporée, a pris du goût pour le père de la jeune Anglaise, et laisse entrevoir dès la première scène de la pièce que malgré la difformité de caractère entre un misanthrope anglais et une petite-maîtresse française, la comédie ne se terminera pas sans un mariage entre eux[,] tout comme elle doit nécessairement finir par l'union du lieutenant de frégate avec la fille de milord.

Notre amoureux est bien éloigné d'en entrevoir la possibilité au commencement de la pièce. Outre qu'il n'a jamais osé s'expliquer avec la jeune personne, il voit à ses désirs un obstacle éternel dans l'aversion qu'il connaît à milord pour tous les Français en général. Ces réflexions doivent naturellement le porter à la mélancolie, et sa chère sœur qui connaît sa passion et la situation des choses, n'a pas le sens commun de lui reprocher qu'il prend les mœurs anglaises parce qu'il est triste, sombre et taciturne; car dans tous les pays du monde, c'est là le caractère d'une grande passion traversée par de grands obstacles⁴.

Ce qui aggrave encore les maux de notre amoureux c'est qu'il sait que milord a pris des engagements avant son départ de Londres avec un certain M. Summers pour lui faire épouser sa fille. Notre lieutenant de frégate se sert de ce nom pour faire toucher à milord tout en arrivant à Bordeaux une^b somme de cinq cents guinées; il emploie pour cela un des gens de milord dont il s'assure la discrétion avec de l'argent. Outre que milord ne serait pas bien aise d'avoir l'obligation de ce prêt à un Français, que ne serait-il pas en droit d'en penser, s'il venait jamais à savoir la passion que son prêteur nourrit pour sa fille⁵! Voilà la délicatesse et la logique de M. Favart, qui vous feront concevoir comme quoi les poètes anciens étant souvent des personnages de la première distinction dans l'État, cette circonstance donnait à leurs ouvrages un caractère que vraisemblablement ceux de M. Favart et consorts n'auront jamais.

b. G1, Sm: <la> une [corr. interl. G]

3. « Tout ne présente ici qu'un luxe ridicule. / Quoi! l'art a décoré jusqu'à cette pendule! / On couronne de fleurs l'interprète du temps, / Qui divise nos jours, et marque nos instants! / Tandis que tristement ce globe qui balance, / Me fait compter les pas de la mort qui s'avance: / Le Français entraîné par de légers désirs, / Ne voit sur ce cadran qu'un cercle de plaisirs. » (scène 7). Le passage a été très applaudi (*AProv*, p. 56). Sève est l'ancien nom de Sèvres.

4. « Il est honteux pour vous, pour un Français / D'aimer sans espoir de succès » (scène 1); « Soyez plus confiant, plus français en un mot » (scène 3).

5. L'ami de milord s'appelle Sudmer, et la somme prêtée est de deux mille guinées (scène 7).

toute leur vigueur²¹. On trouve à la suite de la pièce, des remarques de l'auteur et entre autres, une critique du caractère du grand-prêtre dans la tragédie d'*Athalie* qu'il pourrait bien avoir dérobée à l'auteur de la tragédie de *Saül*²² : elle ressemble tout à fait, comme disent les peintres, à son faire²³.

Il ne faut pas confondre avec l'auteur de la tragédie de *Saül* un avocat qui vient de faire imprimer une tragédie de *Judith* et une autre de *David*. Cela n'est pas assez bête pour être plaisant, cela n'est que plat²⁴. La tragédie de *David et Bethsabée* dont le curé du Monchauvet en Normandie nous fit présent, il y a dix ans, était bien autrement plaisante²⁵. On ne soupçonnera point notre avocat de malin vouloir ; cependant sa tragédie de *David* pourrait servir comme pièce justificative à la tragédie de *Saül*. Elle commence par le récit du viol de Tamar que cette innocente colombe fait à son frère Absalon qui dans un premier mouvement d'indignation couche avec toutes les femmes de son père. L'homme selon le cœur de Dieu y fait assez ingénument son portrait qui n'est pas flatté.

Ton bras, ô Dieu puissant, s'appesantit sur moi.
J'ai semé le scandale et méprisé ta loi ;
Des rois j'ai profané l'auguste caractère.
Je confesse mon crime. Assassin, adultère,

21. En 1762, Grimm disait déjà : « *L'Écueil du sage* est en deux mots une mauvaise pièce de M. de Voltaire ; mais en jugeant avec cette franchise, il faut ajouter qu'une mauvaise pièce de M. de Voltaire vaut encore mieux que les bons ouvrages de nos auteurs médiocres » (*CLG*, t. IX, p. 63). Favart notait aussi dans une lettre à Durazzo du 6 avril 1762 : « Les chutes même de Voltaire effaçaient les triomphes de tous les autres tragiques de ce siècle » (Favart, t. II, p. 199).

22. Voltaire écrit à D'Alembert le 25 février 1762 : « J'ai choisi ce sujet moins pour faire une tragédie que pour faire un livre de notes à la fin de la pièce, notes sur les mystères, sur la conformité des expiations anciennes et des nôtres, sur les devoirs des prêtres, sur l'unité d'un dieu prêchée dans tous les mystères, sur Alexandre et ses consorts, sur le suicide, sur les bûchers où les femmes se jetaient dans la moitié de l'Asie. » (D10342). Dans les Remarques, où Olympie apparaît comme une contre-Athalie, c'est le hiérophante, porteur de ces conceptions, que Voltaire met au centre de son commentaire (Remarques, acte III, scène 2, *OC*, t. LII, p. 364-370). Il l'oppose au grand-prêtre Joad, personnage de Racine, en recourant au style et aux motifs typiques de ses attaques anti-religieuses, également à l'œuvre dans *Saül*.

23. Pour ce terme, voir ci-dessous, p. 398, note 28.

24. [Jean-Baptiste Lacoste], *Judith et David, tragédies. Par monsieur L*** avocat*, Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie ; Paris, Guillyn, 1763 ; [2] 105 p. in-12. Imprimé et distribué par Guillyn avec permission tacite accordée le 18 ou le 27 mai 1762 (d'Hémery, 17 mars 1763, ms. fr. 22163, f. 16v ; ms. fr. 21992, n° 305). *FL*, 1769, t. I, p. 307 (avocat à Dijon). *Judith* occupe les pages 1-53, *David*, les pages 55-97. Suit un *Discours sur l'envie*, p. 99-105. Les avis sur l'une et l'autre pièce se rejoignent. *Judith* « n'est qu'un squelette tragique, auquel il manque les chairs et la vie. Nul caractère, point de mouvement, point de pathétique. La versification est d'une facilité qui ressemble à de la prose rimée. » (*AL*, 17 mars 1763, t. II, p. 170-186). *David* « est encore au-dessous de *Judith* pour le style ». « Nul caractère comme dans *Judith*, nulle énergie, nul talent. » Les pièces n'ont pas été jouées (*AProv*, 26 octobre 1763, p. 170-171). Autre annonce : *MF*, mars 1763, p. 95.

25. [Petit], *David et Bethsabée, tragédie. Par M. l'abbé****, Londres [Rouen], Aux dépens de la société, 1754. En 1754, l'abbé Petit, curé de Mont-Chauvet, était venu demander l'avis de Diderot sur ses écrits : il fut poussé à écrire une tragédie, et ce fut l'occasion d'une mystification que Grimm a racontée dans la livraison du 1^{er} août 1755 (*CLG*, t. II, p. 156-166).

Faux et perfide ami, par les plus noirs forfaits
J'ai reconnu tes dons et payé tes bienfaits²⁶.

Au demeurant le plus joli garçon du monde²⁷.

Madame Belot vient de traduire de l'anglais un roman en deux volumes, intitulé *Ophélie*. L'histoire des Tudors aura eu en France beaucoup plus de succès que celle d'*Ophélie*, parce que la force du sujet et de l'auteur original entraîne, et fait passer sur la faiblesse de la traduction²⁸. Plusieurs Anglais m'ont assuré qu'*Ophélie* n'a nulle réputation en Angleterre; ils en ignoraient eux-mêmes l'existence²⁹. C'est tout comme à Paris, où il s'imprime nombre de romans qui ne laissent pas d'avoir quelque réputation dans les pays étrangers, et que personne ne connaît ici. Madame Belot devait donc faire un meilleur choix. Le roman d'*Ophélie* manque de naturel et de vérité; aussi rien de plus fastidieux et de plus insipide que cette lecture. Le sujet en était pourtant charmant. Une jeune personne, élevée dans un désert, parvenue à l'âge de l'adolescence sans avoir aucune idée des mœurs et des usages de la société et du monde dans lequel elle se trouve transplantée par un enlèvement, voilà assurément de quoi exercer un pinceau habile. Mais Ophélie est une petite sottise qui s'étonne des choses du monde les plus naturelles, et qui a cependant en même temps sur toutes les situations de la vie les sentiments du monde les plus raffinés et les plus alambiqués³⁰. On assure dans la préface que ce roman est de l'auteur de la *Vie de David Simple*, et l'on n'a point de peine à le croire, car ce David Simple est aussi peu naturel qu'Ophélie. On prétend que cet auteur est miss Sara Fielding, sœur du célèbre écrivain de ce nom, dont elle n'a assurément pas les talents³¹. Ce qui me déplaît encore souverainement dans sa manière, c'est qu'elle n'amène les situations et les événements de ses romans que pour faire une foule de portraits de personnages oisifs et qui ne tiennent

26. J.-B. Lacoste, *David*, acte II, scène 2 (p. 68).

27. Cf. Clément Marot: «Au demeurant le meilleur fils du monde» (I, Épître XIV, «Au Roi. Pour avoir été dérobé», 1531). Le mot était passé en proverbe.

28. [Sarah Fielding], trad. par [Octavie Guichard, Mme Belot, puis Mme Durey de Meynières], *Ophélie, roman traduit de l'anglais. Par M. B****, Amsterdam, 1763; 2 vol. in-12. «Imprimé par Vincent avec permission tacite. C'est Mme Bellot qui en est l'auteur» (d'Hémery, 31 mars 1763, ms. fr. 22163, f. 19r). Fréron donne un compte rendu sévère du roman, jugé des plus médiocres, «d'une longueur fatigante», et signale que sa traduction n'a pas l'«élégance» ni la «correction» habituelles de Mme Belot (*AL*, 7 mai 1763, t. III, p. 168-191). Autre compte rendu: *AC*, 25 avril, p. 268-269. Sur l'*Histoire de la maison de Tudor, sur le trône d'Angleterre*, par David Hume, également traduite par Mme Belot, voir ci-dessus, livraison du 1^{er} mars (p. 80-81).

29. L'original anglais avait été publié en 1760: *The History of Ophelia published by the author of David Simple*, London, R. Baldwin. Rappelons, à propos d'Anglais, qu'ils étaient nombreux à séjourner à Paris après la conclusion de la paix: Edward Gibbon et John Wilkes, parmi bien d'autres.

30. Ophélie «trouve à chaque moment de nouveaux objets qui frappent sa curiosité; elle prend un carrosse 'pour une maison autour de laquelle étaient des hommes et des chevaux'. C'est une espèce de sauvage qui ne saurait faire un pas dans le monde qu'elle n'y trouve des prodiges.» (*AL*).

31. Le premier roman de Sarah Fielding, sœur cadette de Henry Fielding, avait paru à Londres en 1744: *The Adventures of David Simple: containing an account of his travels through the cities of London and Westminster, in the search of a real friend. By a Lady*. La traduction française, par Pierre-Antoine de La Place, est de 1749: *Le Véritable ami, ou la vie de David Simple. Traduit de l'anglais* (Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie).

15 mai 1763

bonheur de vivre avec des hommes dont je n'entendrai pas la langue⁵⁷ ! Mais c'est avoir attendu trop longtemps pour être heureux. Voici la copie de sa lettre, dont la lecture fait peine.

Lettre de Jean Jaques Rousseau au premier syndic de la république
de Genève⁵⁸.

Revenu du long étonnement où m'a jeté de la part du Magnifique Conseil le procédé que j'en devais le moins attendre, je prends enfin le parti que l'honneur et la raison me prescrivent, quelque cher qu'il en coûte à mon cœur.

Je vous déclare donc, Monsieur, et je vous prie de déclarer au Magnifique Conseil que j'abdique à perpétuité mon droit de bourgeoisie et de cité de la ville et république de Genève. Ayant rempli de mon mieux les devoirs attachés à ce titre sans jouir d'aucun de ses avantages, je ne crois point être en reste avec l'État en le quittant. J'ai tâché d'honorer le nom de Genevois. J'ai tendrement aimé mes compatriotes, je n'ai rien oublié pour me faire aimer d'eux, on ne saurait plus mal réussir. Je veux leur complaire jusque dans leur haine ; le dernier sacrifice qui me reste à faire est celui d'un nom qui me fut cher. Mais, Monsieur, ma patrie en me devenant étrangère, ne peut me devenir indifférente ; je lui reste attaché par un tendre souvenir, et je n'oublie d'elle que ses outrages. Puisse-t-elle prospérer toujours, et voir augmenter sa gloire ; puisse-t-elle abonder en citoyens meilleurs et surtout plus heureux que moi !

Recevez, Monsieur, je vous supplie, les assurances de mon profond respect.

En conséquence de cette lettre M. Rousseau a été rayé du tableau des bourgeois et citoyens de Genève⁵⁹.

57. Le 28 novembre 1762 George Keith écrit à la comtesse de Boufflers-Rouverel : « Une des raisons qui persuaderaient le plus à Jean Jaques à vouloir réaliser mon projet [de cohabitation en Écosse entre David Hume, Rousseau et lui-même], est *qu'il ignore la langue du pays* : c'est bien de lui que cette raison, et peut-être est-elle bonne. » (Leigh 2351).

58. Cette lettre de Rousseau adressée de Môtiers-Travers le 12 mai 1763 à Jacob Favre, premier syndic de Genève depuis 1759, fut soumise le 16 mai au Petit Conseil, lequel décida son enregistrement et acta « que dès à présent ledit Rousseau n'est plus du nombre de nos citoyens, et n'a plus aucun droit de Bourgeoisie et de Cité » (Leigh 2686). Les *MS* insèrent la lettre dès le 24 mai (t. I, p. 206), et la *GF* la publie le 30 avec un rappel des mesures prises par Genève lors de la publication de l'*Émile*, et une précision, qui figure aussi dans les *MS* dès le 26 mai (t. I, p. 207) : « Quelques-uns des membres opinèrent à ce qu'on sévit contre cette *Lettre* comme contenant des expressions injurieuses à la République » (De Genève, le 21 mai, p. 201-202). Dans un numéro de toute évidence antidaté, le *JE* donne aussi la lettre, postérieure à la suppression du journal, avec cette introduction curieuse : « Après avoir attaqué dans un dernier écrit le sénat le plus auguste et un des prélats des plus respectables du clergé de France, il vient d'insulter sa patrie » et cette conclusion : « Peut-on jamais porter si loin l'abus des talents ! » (15 avril 1763, t. III, part. II, p. 161-162 : De Genève le 23 avril).

59. Voir ci-dessus. Cette radiation suscitera des représentations des citoyens et bourgeois de Genève, voir Leigh A312, A313.

Je m'étais toujours proposé de vous parler des *Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique*; traduits du grec de Nicoclès, avec des remarques. Un volume in-12. Mais l'abondance des matières entraîne, et cet ouvrage n'a d'ailleurs eu aucun succès à Paris. Il a paru, il y a quelques mois⁶⁰. L'auteur feint dans la préface de l'avoir traduit d'un manuscrit grec qu'il prétend avoir découvert dans un couvent d'Italie⁶¹. J'aime assez cette tournure, mais alors il faut soutenir son mensonge jusqu'au bout, et savoir faire parler Phocion d'une manière digne de lui⁶². Ce n'est pas la peine d'évoquer l'ombre d'un grand personnage de l'antiquité pour lui faire dire des choses communes, et voilà pourquoi les *Entretiens de Phocion* ont si peu réussi. Cet ouvrage est de M. l'abbé de Mably qui a donné au commencement de la dernière guerre *Des principes de négociations* qui firent beaucoup de bruit, parce que le traité de Versailles qu'on venait de conclure avec la cour de Vienne, y était sincèrement frondé⁶³.

M. de Villaret vient de publier en cinq volumes les *Ambassades de messieurs de Noailles en Angleterre, sous le règne du roi de France Henri II* rédigées par feu M. l'abbé de Vertot⁶⁴. C'est un livre de cabinet dont la lecture est peu amusante; mais l'extrait qu'on a mis à la tête, et qui est réellement de l'abbé de Vertot est un excellent morceau. C'est une histoire

60. [Gabriel Bonnot de Mably], *Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique*; traduits du grec de Nicoclès, avec des remarques, Amsterdam, 1763; xxxvi 249 p. in-12. Imprimé pour le compte de Durand et Nyon avec permission tacite. «C'est l'abbé de Mably qui en est l'auteur» (d'Hémery, 24 février 1763, ms. fr. 22163, f. 12r). L'ouvrage fut bien reçu: *JÉ*, 15 février 1763, t. II, part. I, p. 3-31; *AC*, 4 avril, p. 221-222; *MS*, 18 avril 1763, t. I, p. 195. Le *JÉ* est élogieux: «Quel que doive être le succès de cet ouvrage, il ne peut que faire honneur à son auteur, et lui attirer de justes éloges. [...] il mérite d'être lu, relu, étudié, médité par tout homme qui pense, de quelque état qu'il soit» (octobre 1763, p. 658-664). Pour Fréron, «peu d'ouvrages sont aussi satisfaisants, aussi remplis de cette morale philosophique qui élève à la fois l'esprit et l'âme. C'est la production d'un excellent citoyen qui n'écrit que pour se rendre utile» (*AL*, 20 mars 1763, t. II, p. 189-216). L'ouvrage reçut en 1763 un prix de la Société des citoyens établie à Berne, en Suisse (*Bibliothèque des sciences et des beaux-arts*, octobre-décembre 1763, t. XX, p. 531).

61. Cette préface est censément écrite par l'éditeur-traducteur d'un manuscrit intitulé *Entretiens de Phocion* trouvé par hasard dans la bibliothèque du monastère du Mont-Cassin. Il est toutefois dit que «d'autres soupçonnent que cet ouvrage pourrait bien n'avoir été composé que dans un siècle postérieur même à celui de Plutarque», car ce dernier, qui a écrit la vie de Phocion, n'aurait pas négligé d'en parler (p. v-ix). Notons que le procédé d'anonymat n'a pas été perçu par le journaliste de l'*AC*.

62. Phocion (v. 402-318 av. J.-C.), rappelons-le, fut un stratège et orateur athénien, Nicoclès (395-353 av. J.-C.), un roi de Salamine de Chypre qui lui était tendrement attaché, selon les dires mêmes de Plutarque.

63. Le 1^{er} avril 1757, Grimm avait signalé ce *Des principes des négociations, pour servir d'introduction au Droit public de l'Europe* où Mably donnait la somme de ses réflexions sur la diplomatie et, pour en fonder une science morale, tentait de fixer une norme en ce domaine. Il indiquait que l'ouvrage avait «déplu à Versailles» et soulignait que l'auteur n'était «pas partisan de la maison d'Autriche»: «Il peut se vanter du moins d'avoir sur cet article tous les bons politiques de son côté. Les gens éclairés voient avec autant d'étonnement que de douleur les maux que la France se prépare par ses liaisons avec la cour de Vienne» (*CLG*, t. IV, p. 97).

64. René Aubert de Vertot, publ. par [Claude Villaret], *Ambassades de messieurs de Noailles en Angleterre. Rédigées par feu M. l'abbé de Vertot. Ouvrage posthume de cet auteur*, Leyde; Paris, Desaint & Saillant, Durand, 1763; 5 vol. in-12. Imprimés pour le compte de Durand et Desaint avec permission tacite (d'Hémery, 21 avril 1763, ms. fr. 22163, f. 23r).

qui va prendre la plume. Je marquerai d'une étoile les notes que je me permettrai d'ajouter par-ci par-là à son travail.

Le Salon de 1763¹⁵.

Bénie soit à jamais la mémoire de celui qui en instituant cette exposition publique de tableaux¹⁶, excita l'émulation entre les artistes, prépara à tous les ordres de la société, et surtout aux hommes de goût, un exercice utile et une récréation douce; recula parmi nous la décadence de la peinture de plus de cent ans peut-être, et rendit la nation plus instruite et plus difficile en ce genre.

C'est le génie d'un seul qui fait éclore les arts; c'est le goût général qui perfectionne les artistes. Pourquoi les anciens eurent-ils de si grands peintres et de si grands sculpteurs? C'est que les récompenses et les honneurs éveillèrent^b les talents, et que le peuple accoutumé à regarder la nature et à comparer les productions des arts, fut un juge redoutable. Pourquoi de si grands musiciens? C'est que la musique faisait partie de l'éducation libérale: on présentait une lyre à tout enfant bien né. Pourquoi de si grands poètes? C'est qu'il y avait des combats de poésie et des couronnes pour le vainqueur. Qu'on institue parmi nous les mêmes luttes; qu'il soit permis d'espérer les mêmes honneurs et les mêmes récompenses, et bientôt nous verrons les beaux-arts s'avancer rapidement à la perfection. J'en excepte l'éloquence. La véritable éloquence ne se montrera qu'au milieu des grands intérêts publics. Il faut que l'art de la parole promette à l'orateur les premières dignités de l'État. Sans cette attente, l'esprit occupé de sujets imaginaires et donnés, ne

b. Fi: <éveillent> éveillèrent [corr. interl. G]

15. L'exposition bisannuelle de l'Académie royale de peinture et de sculpture, qui se tenait dans le Salon carré du Louvre, s'était ouverte, comme le voulait la tradition, le 25 août, jour de la Saint-Louis (*AProv*, 14 septembre 1763, p. 147). Elle dura cinq semaines. Le catalogue fut publié: *Explication des peintures, sculptures, et gravures de messieurs de l'Académie royale; dont l'exposition a été ordonnée, suivant l'intention de Sa Majesté, par M. le marquis de Marigny, commandeur des ordres du roi, directeur et ordonnateur général de ses bâtiments, jardins, arts, académies et manufactures royales: dans le grand Salon du Louvre, pour l'année 1763*, Paris, Jean-Thomas Hérisant, 1763; 40 p. in-12; 208 numéros (désormais: Salon 1763). Le Salon, dont l'entrée était libre et gratuite, attirait des foules considérables et fut largement commenté. Les critiques et annonces suivantes sont signalés: *AC*, 29 août 1763, p. 554-559; – *AL*, 4 octobre 1763, t. VI, p. 145-172; – *AProv*, 14 septembre 1763, p. 146-148; 21 septembre, p. 151-152; – *CLK*, 1^{er} septembre 1763, t. V, 2, p. 416-417; – *JD*, août-octobre 1763, t. II, p. 110-117; – *JÉ*, 15 septembre 1763, t. VI, part. III, p. 107-120; 1^{er} octobre, t. VII, part. I, p. 116-125; 15 octobre, t. VII, part. II, p. 116-120; – *MF* (Bridard de La Garde), septembre 1763, p. 197-206; octobre, t. I, p. 182-193; octobre, t. II, p. 182-209; novembre, p. 188-218; – *MS*, 26 et 27 août 1763, t. I, p. 241-242; – Du P..., *Lettres sur le Salon de M.DCC.LXIII*, s.l. n. d.; 64 p. in-12: *Lettre sur les arts, écrite à monsieur d'Yfs, de l'Académie royale des belles-lettres de Caen. Par M. Du P... académicien associé*, De Paris ce 15 septembre 1763, p. 1-29; *Deuxième lettre sur les arts, écrite à monsieur d'Yfs [...]*, De Paris ce 25 septembre 1763, p. 31-64 (désormais: *Lettres à M. d'Yfs*); – Charles-Joseph Mathon de La Cour, *Lettres à madame** sur les peintures, les sculptures et les gravures, exposées dans le Salon du Louvre en 1763*, Paris, Desprez; Duchesne, 1763; 93 p. in-12. Pour les autres écrits occasionnés par le Salon, voir l'introduction, p. xxix-xl.

16. Colbert semble avoir joué un rôle déterminant dans la décision d'exposer au public les œuvres des membres de l'Académie; voir *Procès-verbaux de l'Académie royale de peinture et de sculpture 1648-1798*, séance du 9 avril 1677, t. I, p. 318.

s'échauffera jamais d'un feu réel, d'une chaleur profonde, et l'on n'aura que des rhéteurs. Pour bien dire, il faut être tribun du peuple, ou^c pouvoir devenir consul. Après la perte de la liberté, plus d'orateurs ni dans Athènes, ni dans Rome; les déclamateurs parurent en même temps que les tyrans¹⁷.

Après avoir payé ce léger tribut à celui qui institua le Salon, venons à la description que vous m'en demandez.

Pour décrire un Salon à mon gré et au vôtre, savez-vous, mon ami, ce qu'il faudrait avoir? Toutes les sortes de goût, un cœur sensible à tous les charmes, une âme susceptible d'une infinité d'enthousiasmes différents, une variété de style qui répondît à la variété des pinceaux; pouvoir être grand ou voluptueux avec Deshayes, simple et vrai avec Chardin, délicat avec Vien, pathétique avec Greuze, produire toutes les illusions possibles avec Vernet. Et dites-moi où est ce Vertumne-là¹⁸? Il faudrait aller jusque sur les bords du lac Léman pour le trouver peut-être¹⁹.

Encore si l'on avait devant soi le tableau dont on écrit; mais il est loin, et tandis que la tête appuyée sur les mains, ou les yeux égarés dans l'air, on en recherche la composition, l'esprit se fatigue, et l'on ne trace plus que des lignes insipides et froides. Mais j'en serai quitte pour faire de mon mieux, et vous redire ma vieille chanson:

*Si quid nosti rectius istis
Candidus imperti: si non, his utere*²⁰.

Je vous parlerai des tableaux exposés cette année à mesure que le livret qu'on distribue à la porte du Salon, me les offrira²¹. Peut-être y aurait-il quelque ordre sous lequel on pourrait les ranger; mais je ne vois pas nettement ce travail compensé par ses avantages.

c. G1: <et> ou [corr. interl. G]

17. Cf. Tacite, *Dialogue des orateurs*, XXXVI-XXVII.

18. Vertumne, le dieu des jardins et des vergers, dont Ovide décrit les différentes formes qu'il prit pour se faire aimer de la nymphe Pomone (*Métamorphoses*, XIV, 623-659); cf. le vers d'Horace mis en exergue du *Neveu de Rameau* (DPV, t. XII, p. 69).

19. Allusion à Voltaire, qui excelle dans tous les genres.

20. Horace, *Épîtres*, I, vi, 67-68. Il faut lire: ... *utere mecum*. (« Si tu sais quelque chose de mieux que ceci, dis-le-moi sincèrement; si non, fais comme moi. », trad. Leconte de Lisle).

21. Si dans le *Salon* précédent Diderot avait bien suivi l'ordre de présentation du livret, qu'il avait devant lui, comme les abonnés des feuilles de Grimm auxquels il s'adressait, dans ce *Salon de 1763* tel qu'il nous est parvenu, il s'en écartera à plusieurs reprises, malgré cette déclaration préliminaire (voir ci-dessus, p. xxxvi). Mais peut-être faut-il voir là une intervention de Grimm, soucieux de créer des livraisons équilibrées? Notons que l'exemplaire du livret ayant appartenu à la duchesse de Saxe-Gotha est encore présent dans la bibliothèque du château de Friedenstein (Opp 8° 00972/05 (2)).

Pierre

Monsieur Pierre, chevalier de l'Ordre du roi, premier peintre de monseigneur le duc d'Orléans et professeur de l'Académie de peinture⁵⁰, vous ne savez plus ce que vous faites, et vous avez bien plus de tort qu'un autre. Vous êtes riche. Vous pouvez sans vous gêner, vous procurer de beaux modèles et faire tant d'études qu'il vous plaira. Vous n'attendez pas après l'argent d'un tableau pour payer votre loyer. Vous avez tout le temps de choisir votre sujet, de vous en pénétrer, de l'ordonner, de l'exécuter. Vous avez été mieux élevé que la plupart de vos confrères. Vous connaissez les bons auteurs français; vous entendez les poètes latins; que ne les lisez-vous donc? Ils ne vous donneront pas le génie, parce qu'on l'apporte en naissant; mais ils vous remueront, ils élèveront votre esprit, ils dégourdiront un peu votre imagination; vous y trouverez des idées, et vous vous en servirez⁵¹.

Pierre à son retour d'Italie exposa quelques morceaux bien dessinés, bien coloriés, hardis même et de bonne manière. Il y a vingt ans de cela. Alors il faisait cas du Guide, du Corrège, de Raphaël, du Véronèse et des Carraches, qu'il appelle aujourd'hui des croûtes⁵². Depuis une douzaine d'années il a toujours été en dégénéral, et sa morgue s'est accrue à mesure que son talent s'est perdu. C'est aujourd'hui le plus vain et le plus plat de nos artistes⁵³.

Il a pris pour sujet d'un de ses tableaux, *Mercuré amoureux qui change en pierre Aglaure qui l'éloignait de sa sœur Hersé*⁵⁴.

d'Hercule et d'Achéloüs; toile, H. 0,59; L. 1,23; Toulon, Musée des beaux-arts, inv. 956.16.1; voir Willk-Brocard, p. 411, n° N 91. Pour Mathon de La Cour, ce sujet peu habituel, tiré d'Ovide, *Métamorphoses*, IX, 1-98, «prête au sublime, et l'esquisse promet beaucoup. Il y a de la force, de l'énergie et une disposition très heureuse» (p. 19).

50. Diderot reprend mot à mot la rubrique du livret.

51. Diderot répète ici les critiques qu'il avait déjà adressées à Pierre dans le *Salon de 1761* (CLG, t. VIII, p. 300-305). Issu d'une famille aisée de joailliers parisiens, Jean-Baptiste-Marie Pierre (1714-1789), qui avait passé les années 1735 à 1740 à l'Académie de France à Rome, avait été agréé à l'Académie le 8 avril 1741 et reçu académicien le 31 mars 1742. Il était professeur à l'Académie depuis le 6 juillet 1748 et premier peintre du duc d'Orléans depuis 1752. En octobre 1761, il avait été nommé chevalier de l'ordre royal de Saint-Michel. Il poursuivra une carrière académique: en 1770, à la mort de Boucher, il sera nommé premier peintre du roi et en 1778, directeur de l'Académie; voir Nicolas Lesur et Olivier Aaron, *Jean-Baptiste Marie Pierre (1714-1789), premier peintre du roi*, Paris, Arthéna, 2009.

52. «Croûte, (*Peinture*.) on appelle de ce nom certains tableaux anciens presque toujours noirs et écaillés, quelquefois estimés des curieux, et méprisés par les connaisseurs. Ce n'est pas qu'il n'y ait des croûtes dont le fond ne soit véritablement estimable. Il y en a des plus grands maîtres; mais le temps ou les brocanteurs les ont tellement altérés, qu'il n'y a qu'une ridicule prévention qui puisse les faire acheter.» (*Encyclopédie*, t. IV, p. 516a). Pernetty ajoute le sens de «mauvais tableaux» (p. 120).

53. Diderot a dû rencontrer l'artiste assez souvent, car en sa qualité de premier peintre du duc d'Orléans, il avait la garde de la grande collection d'Orléans au Palais-Royal.

54. Salon 1763, n° 12: «Mercuré amoureux de Hersé, change en pierre Aglaure, qui voulait l'empêcher d'entrer chez sa sœur.» J.-B.-M. Pierre, *Mercuré amoureux de Hersé, change en pierre Aglaure, qui voulait l'empêcher d'entrer chez sa sœur*; toile, H. 3,20; L. 3,20; Paris, Musée du Louvre, inv. 7227; voir N. Lesur et O. Aaron, p. 299-300, P 228; *Diderot & l'art de Boucher à David*, p. 339-341, n° 100. Le sujet de ce tableau, destiné à être exécuté en tapisserie à la Manufacture royale des Gobelins, est tiré des *Métamorphoses* d'Ovide, II, 815-832. Diderot, qui avait accusé Pierre de plagiat à propos de sa *Descente de croix* dans le *Salon de 1761* (CLG, t. VIII, p. 301), ne semble pas s'être rendu compte que cette composition s'inspirait de près d'un tableau du même sujet de Véronèse, *Mercuré, Hersé et Aglauros*, qui se trouvait dans

On voit à gauche Hersé à sa toilette. Derrière elle est une suivante debout. À droite, sur le devant, Aglaure est renversée à terre. Au-dessus, Mercure porté dans les airs, touche de son caducée cette sœur incommode.

D'abord quelle plate idée que d'avoir mis Hersé à sa toilette ! C'est une grande figure, froide, imbécile, sans action, sans passion, sans mouvement, sans caractère, ne prenant pas le moindre intérêt à ce qui se passe. Cette subalterne qui est à côté d'elle, on peut dire qu'elle se conforme très bien à l'indifférence de sa maîtresse. Pour l'Aglaure ; c'est en charbon de terre que Mercure la change ; je m'en rapporte à M. de Jussieu⁵⁵. Ce Mercure qui fait ici le rôle principal est si faible de couleur qu'on le prendrait pour un nuage gris. Le tout a l'air ou d'une première ébauche, ou d'un mauvais tableau ancien dont on a enlevé la couleur en le nettoyant⁵⁶.

Depuis que ce morceau est exposé, le peintre va tous les matins le retoucher. Retouche, retouche, mon ami. Je te promets que cela n'est ni fait ni à refaire. Ce n'est pas Aglaure, c'est l'artiste et toute sa composition que Mercure en colère a pétrifiés.

*Une scène du Massacre des Innocents*⁵⁷.

C'est une mère qui se poignarde de douleur sur le cadavre de son enfant. Quand on cite un seul vers d'un poème épique, il faut qu'il soit de la plus rare beauté. Quand on ne montre qu'un seul incident d'une scène immense, il faut qu'il soit sublime, et qu'il dise *ex ungue leonem*⁵⁸. Monsieur Pierre, vous n'avez point de griffes. La femme qui se tue, est blafarde. Je ne sais pourquoi elle se tue, car je cherche son désespoir, et ne le trouve point⁵⁹. Il ne faut pas prendre de la grimace pour de la passion. C'est une chose à laquelle

le Grand Salon du Palais-Royal, dans la collection du duc d'Orléans (voir A.-N. Dezallier d'Argenville, *Voyage pittoresque de Paris*, 1749, p. 75), aujourd'hui au Fitzwilliam Museum de Cambridge, inv. 143.

55. Bernard de Jussieu (1699-1777), célèbre professeur de botanique et démonstrateur au Jardin du roi.

56. La critique accueille plutôt mal ce tableau destiné à être exécuté en tapisserie. S'il a de beaux détails, « la figure de Mercure n'est point assez noble » et surtout, Hersé « regarde cette métamorphose de l'air du monde le plus indifférent », écrit Mathon de La Cour (p. 13-14). Ce morceau « est froid, manque totalement d'intérêt et ne dit rien au cœur », « les couleurs semblent être déjà flétries », la carnation est « livide » (*Lettres à M. d'Yfs*, p. 13-14). Bridard de La Garde, plus bienveillant, excuse le défaut de couleur par l'emplacement du tableau et par sa destination (*MF*, octobre, t. I, p. 185-186), ce que souligne également le *JÉ* (t. VI, part. III, p. 111-112). Seul Fréron ne trouve rien à redire à cette toile, « qui fait honneur à M. Pierre » (*AL*, t. VI, p. 150). Autre mention : *AProv*, p. 147.

57. Salon 1763, n° 13 : « Une des Scènes du massacre des Innocents : on y voit une mère qui s'est poignardée de douleur après la perte de son fils. » J.-B.-M. Pierre, *Le Massacre des innocents* ; dimensions inconnues ; perdu ; voir N. Lesur et O. Aaron, p. 300-301, *P 229. Else-Marie Bukdahl suggère (t. I, p. 68) que Pierre s'est également inspiré ici d'un tableau de la collection du duc d'Orléans : *Le Massacre des Innocents* de Le Brun, qui se trouvait dans la Chambre des Poussin au Palais-Royal (voir A.-N. Dezallier d'Argenville, *Voyage pittoresque de Paris*, 1749, p. 60), aujourd'hui à la Dulwich Picture Gallery de Londres (DPG202). Pierre a consacré plusieurs études et probablement plusieurs tableaux au thème du massacre des Innocents. Une variante inconnue de cette toile perdue est réapparue récemment : *Une scène du Massacre des Innocents* ; toile, signée en bas à droite *Pierre 1763* ; H. 0,95 ; L. 1,30 ; Paris, Tajan, vente 9529, 21 juin 2010, lot 34.

58. « On reconnaît le lion à la griffe ».

59. La critique réagit face à « cet affreux spectacle » : « une composition tout à fait touchante » (*JÉ*, t. VI, part. III, p. 112), « une éloquence bien pathétique » (*Lettres à M. d'Yfs*, p. 14-15) ; « un spectacle d'horreur et de pitié », pour Bridard de La Garde, qui souligne cependant que « ces sortes d'objets, sur

INDEX GÉNÉRAL

Cet index réunit tous les types de noms propres, noms de personnes, d'institutions, d'artistes, d'auteurs (sauf les auteurs d'études critiques postérieures à 1800), de lieux et de peuples enfin (mais relevés seulement dans le texte de la *Correspondance littéraire*). La présence éventuelle du nom dans une note est marquée par un *n* après le numéro de page.

- Aaron, frère de Moïse, 297, 409
Abat, Bonaventure, *Amusements philosophiques*, 511
Abel, fils d'Adam et d'Ève, 421
Aben-Ezra (v. 1119-1174), 296n
Abraham, patriarche biblique, 402
Académie de France à Rome, 403n, 411n, 418n, 436, 482n, 485n, 505n, 507n
Académie des belles-lettres de La Rochelle, 197n
Académie des belles-lettres de Marseille, 197n
Académie des belles-lettres de Montauban, 197n
Académie des Grâces, 493
Académie des Jeux floraux de Toulouse, 121, 345, 497n
Académie française, xxvi, xxix, xxx, 41-44, 59n, 68, 84, 87, 97, 100, 121, 122, 134n, 136, 191n, 200n, 249, 271n, 286n, 337, 356n, 358n, 359, 360, 379, 380n, 432n, 433, 493, 497n, 515
Académie royale d'architecture (Paris), 157n
Académie royale de musique (Paris), xxi, xxviii, xlv, 39-41, 115n, 139, 140, 250
Académie royale de peinture et de sculpture (Paris), xxxiii, xxxv, xxxvi, 72n, 77n, 213n, 369-379, 392-405, 411-428, 435-448, 460-492, 502-510
Académie royale des belles-lettres (Caen), xxxviii
Académie royale des inscriptions et belles-lettres (Paris), xxvi, 67, 249, 257n, 313, 342, 497n, 505n, 506n, 530n
Académie royale des sciences (Paris), 122n, 269-271, 273, 290
Académie royale des sciences de Suède, 26n, 72n
Académie royale des sciences et belles-lettres de Prusse (Berlin), 45n, 432, 510n
Académie royale des sciences, belles-lettres et arts (Rouen), xxxviii
Achille, héros homérique, 13, 14n, 189, 326n, 331
Adam, 420, 442
Adam, Lambert-Sigisbert (1700-1759), sculpteur, 505n
Adam, Nicolas-Sébastien (1705-1778), sculpteur, xxxvi, 505; *Mausolée de la reine Catherine Opalinska*, 505n; – *Prométhée attaché sur le Mont Caucase*, xli, 503n, 505; – *Le Triomphe de Neptune et d'Amphitrite*, 505n
Adolphe-Frédéric (1710-1771), roi de Suède (1751-1771), lix
Afrique, Africains, 14, 299, 364, 516
Agar, personnage biblique, 402n
Aguesseau, Henri-François d' (1668-1751), chancelier de France, 360
Aiguillon, Anne-Charlotte de Crussol-Florensac, duchesse d' (1700-1772), 365n
Aix-en-Provence, 227
Ajax, héros homérique, 331
Albaret, Durand d', censeur royal, 266n, 344n
Alembert, d', voir D'Alembert
Alexandre le Grand (Alexandre III, 356-323 av. J.-C.), roi de Macédoine (336-323 av. J.-C.), 13, 17, 64, 81, 153n, 172
Alexis Petrovitich (1690-1718), tsarévitch, 171, 172n
Algériens, 359
Ali ibn Abi Talib, calife (656-661), 295
Aliamet, Jacques (Jean-Jacques) (1726-1788), graveur, marchand d'estampes, 158n, 233n, 398n, 485n
Allegrain, Christophe-Gabriel (1710-1795), sculpteur, xxxiii
Allemagne, Allemands, 4, 50, 57, 127, 132, 180, 236, 287, 447, 534
Alpes, 464
Aminte, 139
Amsterdam, 364

- Amyot, Jacques (1513-1593), écrivain humaniste, 27, 501ⁿ; – *L'Histoire aethiopique de Heliodorus*, 94ⁿ
- Anacharsis, philosophe disciple de Solon, 47
- Anacréon (VI^e s. av. J.-C.), poète lyrique grec, 32, 139, 373ⁿ
- Ananie et Saphire, personnages bibliques, 302, 304ⁿ
- Anaxagore (v. 500-v. 428 av. J.-C.), philosophe grec, 338
- Andlau, Franz Anton, baron d' (1703-1786), 48ⁿ
- André, Jean (1722-?), abbé, bibliothécaire du chancelier d'Aguesseau, *Réfutation du nouvel ouvrage de Jean-Jacques Rousseau, intitulé: Émile ou de l'éducation*, 70ⁿ
- André-Bardon, Michel-François d' (1700-1783), peintre, critique d'art, 77ⁿ
- Andromaque, princesse légendaire de Troie, 13
- Angiviller, Charles-Claude Flahaut de La Billarderie, comte d' (1730-1810), maréchal de camp, directeur général des Bâtiments, arts, jardins et manufactures de France (1774), portrait, 479ⁿ
- Angleterre, Anglais, 11, 17, 25, 33, 52, 54, 68, 79, 80, 118, 127, 150, 154, 180, 187, 200, 201, 254, 256, 257, 283, 292, 305, 310, 339, 363, 364, 384, 386, 448, 449, 451, 452, 534
- Angoumois, 199
- Anna Ivanovna (1693-1740), impératrice de Russie (1730-1740), 64ⁿ
- Annet, Peter (1693-1769), *The History of the man after God's own heart*, 150, 151ⁿ, 354
- Anquetil-Duperron, Abraham-Hyacinthe (1731-1805), orientaliste, 313, 314, 530; – *Zend-Avesta*, 314ⁿ
- Anseaume, Louis (1721-1784), auteur dramatique, *Les Deux chasseurs et la laitière*, xxvii, lv, lviii, 264ⁿ, 280-283; – *Le Milicien*, xxvii, lv, 9-10; – *Le Peintre amoureux de son modèle*, 9ⁿ
- Antin, Louis-Antoine de Pardaillan de Gondrin, duc d' (1665-1736), surintendant des Bâtiments du roi (1708-1736), 367, 368
- Antoine, saint, 131
- Antonin le Pieux (86-161), empereur romain (138-161), 301, 306
- Apelle (IV^e s. av. J.-C.), célèbre peintre grec, 15, 75, 414, 440, 464, 527; *Aphrodite Anadyomène*, 14ⁿ, 15
- Apollon, divinité, 18, 327, 368, 420, 440, 468
- Apollonius de Tyane (1^{er} s.), philosophe, 3
- Arco, Georg Anton Felix von, comte (1705-1792), 533ⁿ
- Argens, Jean-Baptiste de Boyer, marquis d' (1704-1771), écrivain, lxxv, 24
- Argenson, Marc-René de Voyer de Paulmy, marquis d' (1652-1721), lieutenant général de police (1697-1718), garde des Sceaux (1718-1720), 367ⁿ
- Argental, Charles-Augustin de Ferriol, comte d' (1700-1788), conseiller au Parlement de Paris, frère de Pont-de-Veyle, lxxvii, 8, 9, 60ⁿ, 83ⁿ, 95ⁿ, 173ⁿ, 202ⁿ, 247ⁿ, 294ⁿ, 317ⁿ, 339ⁿ, 346ⁿ, 349ⁿ, 355, 356ⁿ, 364ⁿ, 406ⁿ, 495ⁿ, 529ⁿ
- Argental, Jeanne-Grâce Bosc Du Bouchet, comtesse d' (1702-1774), 8ⁿ, 60ⁿ, 83ⁿ, 95ⁿ, 173ⁿ, 247ⁿ, 294ⁿ, 317ⁿ, 338ⁿ, 339ⁿ, 346ⁿ, 349ⁿ, 356ⁿ, 364ⁿ
- Arioste, Ludovico Ariosto, dit l' (1474-1533), poète italien, 331; *Orlando furioso*, 135
- Aristide de Thèbes (IV^e s. av. J.-C.), peintre, lii, 16
- Aristonique, 13
- Aristophane (v. 445-386 av. J.-C.), auteur comique grec, 169, 170
- Aristote (384-322 av. J.-C.), philosophe grec, précepteur d'Alexandre, 64, 248; – *La Poétique*, 329, 331ⁿ
- Armand, François-Armand Huguot, dit (1699-1765), comédien, sociétaire de la Comédie-Française (1724), 250ⁿ
- Arménie, Arméniens, 295
- Arminius (18/17 av. J.-C.-21 ap. J.-C.), chef de guerre germanique, 475ⁿ
- Arnaud, François (1721-1784), abbé, journaliste, membre de l'Académie française (1771), 230-232
- Arnaud, François-Thomas-Marie de Baculard d' (1718-1805), auteur dramatique et romancier, lx, 185, 186ⁿ, 448ⁿ; – *Lamentations de Jérémie, odes*, 448ⁿ
- Arnould, Sophie (1740-1802), cantatrice, 257ⁿ, 269ⁿ
- Artois, comte d', voir Charles X
- Arvieux, Laurent d' (1635-1702), *Mémoires du chevalier d'Arvieux*, 230
- Asie, 172, 299, 364, 379
- Athénée de Naucratis (v. 170-?), érudit et grammairien grec, 14ⁿ
- Athènes, Athéniens, 5, 14, 15, 17, 43, 112, 167, 346, 350, 351, 370, 511
- Athos, mont, 307
- Aubert, Jean-Louis (1731-1814), abbé, littérateur, journaliste, correspondant littéraire, *L'Amour filial, conte moral*, xxxix
- Aubert de La Chesnaye Des Bois, François-

Index général

- Alexandre (1699-1783), littérateur, 52n ; – *Dictionnaire historique des mœurs, usages, et coutumes des Français*, 155n
- Aubignac, François Hédelin, abbé d' (1604-1676), théoricien du théâtre, 531 ; – *La Pratique du théâtre*, 531n ; – *Dissertations concernant le poème dramatique*, 531n
- Audoyer, Antoine, correspondant de Rousseau, 175n
- Audran, Jean (1667-1756), graveur, 426n
- Audran, Michel (1701-1771), entrepreneur des tapisseries de la manufacture royale des Gobelins, tapissier du roi, xxxv, xxxvii, 509n
- Augé ou Auger, François (1733-1783), acteur, xxvi, 250
- Augsburg, 467
- Augusta de Saxe-Gotha-Altenburg (1719-1772), princesse douairière de Galles, xlvi
- Auguste, Caius Julius Caesar Octavianus Augustus (63-14 av. J.-C.), connu d'abord sous le nom d'Octave, triumvir, empereur romain, 17
- Auguste II, ou Frédéric-Auguste (1670-1733), électeur de Saxe, roi de Pologne, xviii
- Auguste III, ou Frédéric-Auguste II (1696-1763), électeur de Saxe, roi de Pologne (1733), xviii, xxv, 213n, 261n, 371n, 422n, 444n
- Auguste-Ferdinand, prince de Prusse (1730-1813), frère de Frédéric II, 179n
- Auguste-Guillaume, prince de Prusse (1722-1758), abonné de la *CL*, xvii, 133n
- Augustin, saint (354-430), évêque africain, père de l'Église, 248
- Aulnoy, Marie-Catherine Le Jumel de Barneville, baronne d' (1650-1705), *Le Comte de Warwick*, 451n, 452n, 454n
- Aumont, Louis-Marie-Victor-Augustin d'Aumont de Rochebaron, duc d' (1709-1782), premier gentilhomme de la chambre, 493n
- Autriche, Autrichiens, 132, 344
- Avignon, 26, 213, 465
- Babille, Laurent-Jean, écuyer, avocat au Parlement, échevin, 507n
- Bachaumont, Louis Petit de (1690-1771), homme de lettres, critique, xxxviii, xl, xli, 371n
- Bachelier, Jean-Jacques (1724-1806), peintre, xxxiv, xxxvi, xxvii, 440-441, 509n ; – *Allégorie sur la paix de 1763*, 442n ; – *Les Alliances de la France*, 441 ; – *L'Europe savante*, 441 ; – *Milon de Crotona*, 405n ; – *La Mort d'Abel*, 441 ; – *Le Pacte de Famille*, 441
- Baculard d'Arnaud, voir Arnaud
- Bade-Dourlach, Caroline-Louise de Hesse-Darmstadt, margravine de (1723-1783), xliv, lvin, lxin, 469n
- Baer, Frédéric-Charles (1719-1797), chapelain et secrétaire de la légation suédoise à Paris (1741-1784), 421 ; – *Essai historique et critique sur les Atlantiques*, lxvi, 421n
- Bagnolet, château de, 33n, 507n
- Balaam, devin, 298, 307
- Baléchou, Jean-Joseph (1719?-1764), graveur, 465 ; – *Les Baigneuses*, 213, 465n ; – *Le Calme*, 465n ; – *La Tempête*, 213n, 465n
- Ballard, Christophe-Jean-François (1701-1765), imprimeur libraire à Paris, 9n, 241n, 258n, 262n
- Banier, Antoine (1673-1741), *La Mythologie et les fables expliquées par l'histoire*, 299n
- Baquoy, Jean-Charles (1721-1772), graveur, 232n, 267n
- Barbier, Edmond-Jean-François (1689-1771), avocat au Parlement de Paris, mémorialiste, xxi, xxii, xxiii, 40n, 71n, 78n, 139n, 140n, 187n, 234n, 250n, 253n, 293n, 343n, 514n
- Barbou, Joseph-Gérard (1723-1790?), imprimeur libraire à Paris, 59n, 82, 86
- Baron, Hyacinthe-Théodore (1707-1787), médecin, 225n
- Baron, Michel Boyron, dit (1653-1729), comédien, sociétaire de la Comédie-Française (1680), *L'Andrienne*, xxvi, 30, 250n
- Barrège, 22
- Barrigue de Montvalon, André (1678-1779), conseiller au Parlement d'Aix, 24n
- Barth, Caspar von (1587-1658), philologue, 73n
- Barthe, Nicolas-Thomas (1736-1785), poète, 185, 186n, 216n
- Barthélemy, saint, 13
- Basan, Pierre-François (1723-1797), graveur, éditeur et marchand d'estampes, 373n, 468n
- Bastide, Jean-François de (1724-1798), littérateur, 318n ; – *Choix des Mercurès*, 118n ; – *Contes*, xxviii, liv, 118-119 ; – *Les Deux talents*, xxvii, 320 ; – *La Petite maison*, 118n, 206n
- Bauche, Jean-Baptiste-Claude (1712?-1777), imprimeur libraire à Paris, 59n, 320n
- Baudeau, Nicolas (1730-1792?), abbé, économiste, 343n ; – *Avis au peuple sur son premier besoin*, 198n
- Baudouin, Marie-Émilie Boucher, Mme (1740-1784), 472n
- Baudouin, Pierre-Antoine (1723-1769), peintre en miniature, dessinateur, xxxvi, xxxvii, 472-

- 474; – *Le Catéchisme*, 472; – *Phryné devant les juges d'Athènes*, 472ⁿ, 473-474
- Bauffremont, Louis-Bénigne, marquis de (1685-1755), 189ⁿ
- Bayle, Pierre (1647-1706), 65ⁿ; – *Dictionnaire historique et critique*, 73ⁿ
- Bazine, reine des Tongres, mère de Clovis, 511
- Beaufort, Henry (?-1447), évêque, puis cardinal (1426) de Winchester, 449ⁿ
- Beaufort, Jacques-Antoine (1721-1784), peintre, *Jugement de Midas*, 405ⁿ
- Beaumont, Christophe de (1703-1781), archevêque de Paris (1746), 159, 160, 176, 353, 358ⁿ; – *Instruction pastorale de M. l'archevêque de Paris*, 363ⁿ; – *Mandement de Mgr l'archevêque de Paris, portant condamnation d'un livre qui a pour titre: Émile, ou de l'éducation*, xxix, 138ⁿ, 175ⁿ
- Beauvarlet, Jacques-Firmin (1731-1797), graveur, xxxviii, 493ⁿ, 502ⁿ
- Beauvau, Charles-Juste de Beauvau-Craon, prince de (1720-1794), 410
- Béchameil, Louis de (1630-1703), surintendant du duc d'Orléans, 60ⁿ
- Bedford, John Russel, 4^e duc de (1710-1771), diplomate anglais, xx, 106ⁿ
- Béliard, François, horloger, littérateur, *La Nouvelle Fausse suivante*, 263-264; – *Rézéda*, 263ⁿ
- Bellarmin, Robert (1542-1621), 342
- Belle, Clément-Louis-Marie-Anne (1722-1806), peintre, xxxiii
- Bellecour, Jean-Claude-Gilles Colson, dit (1725-1778), comédien, 385
- Belle-Isle, Charles-Louis-Auguste Fouquet, comte puis duc de (1684-1761), maréchal de France (1741), membre de l'Académie française (1749), 50
- Bellengé, Michel-Bruno (1726-1793), peintre, xxxvi, xxxvii, xl, xli, 483; – *Un globe terrestre, accompagné de légumes, de fruits et de fleurs*, 483ⁿ
- Bellepierre de Neuve-Église, Louis-Joseph (1727-?), officier, agronome, xliii
- Bellin, Jacques-Nicolas (1703-1772), ingénieur de la Marine, cartographe, *Description géographique de la Guiane*, 344
- Belloy, Jean-Baptiste de (1709-1808), évêque de Marseille, 511ⁿ
- Belloy, Pierre-Laurent Buirette de (1727-1775), auteur dramatique, *Zelmire*, lx
- Belot, voir Durey de Meunières
- Beman, Henri, imprimeur libraire à Rotterdam, 364ⁿ
- Benoît XIV (Prospero Lambertini) (1675-1758), pape (1740-1758), 444ⁿ
- Benoît de Lostende, membre de la Société d'agriculture de Limoges, 201ⁿ
- Berchem ou Berghem, Nicolaes Pietersz (1621/22-1683), peintre, dessinateur et graveur néerlandais, 439, 445; – *Un paysage avec figures et animaux*, 445ⁿ
- Bercheny, Anne-Louise-Adélaïde Thomas de Pange de (1752-1777), 479ⁿ
- Bercheny, François-Antoine de (1744-1810), 479ⁿ
- Béranger, Laurent-Pierre (1749-1822), poète, 185ⁿ
- Béranger de Tours (v. 1000-1088), théologien, 306ⁿ
- Berger, Antoine, négociant lyonnais, 392ⁿ
- Berger, Marie-Anne Vanloo (ou Van Loo), Mme (v. 1713-?), fille de Jean-Baptiste, 392ⁿ
- Berghem, voir Berchem
- Bergier, Claude-François (1720?-1784), traducteur, 11ⁿ, 420ⁿ
- Bergier, Nicolas-Sylvestre (1718-1790), abbé, théologien, 11ⁿ
- Berlin, 45, 132
- Bermingham, Michel (1685-?), maître chirurgien, 259ⁿ
- Bernard, Pierre-Joseph-Justin, dit Gentil-Bernard (1710-1775), poète, 185; – *Castor et Pollux*, xxviii
- Bernis, François-Joachim de Pierres, abbé puis cardinal de (1715-1794), diplomate, poète, 184; – *Œuvres mêlées*, 286ⁿ; – *Les Quatre parties du jour*, 286; – *Les Quatre saisons*, xxviii, lviii, 286-287, 337, 350ⁿ
- Bernoulli, Daniel (1700-1782), mathématicien, *Essai d'une nouvelle analyse de la mortalité causée par la petite vérole*, 228ⁿ
- Berruyer, Isaac-Joseph (1681-1758), jésuite, *Histoire du peuple de Dieu*, 354
- Berry, duc de, voir Louis XVI
- Berthe, mère de Charlemagne, 518ⁿ
- Berthier, Guillaume-François (1704-1784), jésuite, directeur des *Mémoires de Trévoux*, 47, 65, 66, 137, 529, 530ⁿ
- Berthoud, Ferdinand (1727-1807), maître horloger, *L'Art de conduire et de régler les pendules et les montres*, 29ⁿ; – *Essai sur l'horlogerie*, xxxi, 29-30
- Bertin, capucin, aumônier du marquis de Nesle, 137ⁿ
- Bertin, Henri-Léonard-Jean-Baptiste (1719-1792), contrôleur général des Finances (1759),

Index général

- xx, xxii, xxiii, xxx, 192ⁿ, 196ⁿ, 201ⁿ, 234ⁿ, 257ⁿ, 343ⁿ
- Bertin de Blagny, Auguste-Louis (1725-1792 ?), trésorier général du bureau des Parties ca-suelles, 257
- Beylon, Jean-François (1723-1779), lecteur à la cour de Suède, ami de Grimm, lviii
- Bibliothèque du roi, 65ⁿ, 137ⁿ, 313ⁿ
- Bielfeld, Jacob Friedrich von, baron (1717-1770), conseiller privé de Frédéric II, *Institutions poli-tiques*, 179-180; – *Lettres familières*, 179
- Bigex, Simon (1729-1806), copiste de Grimm et de Voltaire, 293; – *L’Oracle des anciens fidèles*, 292-293
- Billard-Dumonceau, Edme (?-1785), auteur dra-matique, *Le Jugement de Caprice*, 328ⁿ
- Billardon de Sauvigny, Louis-Edme (1736?-1812), auteur dramatique, poète, cen-seur royal, *La France vengée*, 162ⁿ; – *Le Masque enchanté, farce*, 162ⁿ; – *La Mort de Socrate*, xxvii, lv, lviii, 162-169, 293; – *Odes anacréontiques*, 162ⁿ; – *La Prussiadé*, 162ⁿ; – *Réflexions en vers sur l’héroïsme*, 162ⁿ; – *La Religion révélée*, 162ⁿ; – *Voyage de Madame et de Madame Victoire*, 162
- Bissy, Claude de Thiard, comte de (1721-1810), membre de Académie française (1750), lieu-tenant-général des armées du roi (1762), 269, 271, 272, 290ⁿ, 291
- Blin de Sainmore, Adrien-Michel-Hyacinthe (1733-1807), poète, auteur dramatique, 185, 186ⁿ
- Blondel, Jacques-François (1705-1774), archi-tecte, 157ⁿ
- Blondel de La Blairie, 363ⁿ
- Bohème, 158
- Bohlen, Carl Julius Bernhard von (1738-1813), lix
- Boileau, Nicolas-François-Jacques (1720-?), peintre, 415ⁿ
- Boileau-Despréaux, Nicolas (1636-1711), poète et critique, 84, 121ⁿ, 328; – *Arrêt burlesque*, 248ⁿ; – *Art poétique*, 325ⁿ, 328ⁿ, 329, 331ⁿ; – *Le Lutrin*, 136
- Boisguilbert, Pierre Le Pesant de (1646-1714), économiste, 337ⁿ
- Boissy, Louis de (1694-1758), auteur dramatique, journaliste, membre de l’Académie française (1754), lx, 118ⁿ; – *Le Français à Londres*, 105, 108
- Boistel d’Welles, Jean-Baptiste-Robert, pré-sident-trésorier de France au bureau des fi-nances d’Amiens, Irène, 93
- Boitte, J. F., imprimeur libraire à Amsterdam, 364ⁿ
- Boizot, Antoine (1702-1782), peintre, graveur, xxxvi, xxxvii, xl, xli, 440; – *Argus discourant avec Mercure*, 440; – *Deux enfants qui reçoivent les récompenses attachées au métier de la guerre*, 441; – *Deux enfants qui reçoivent les récompenses dues à leurs talents*, 440; – *La Sculpture*, 441
- Boizot, Marie-Louise-Adélaïde (1744-1800), gra-veur, *La Petite liseuse*, 480ⁿ
- Bolingbroke, Henry St. John, 1^{er} vicomte (1678-1751), homme politique et écrivain, 286ⁿ
- Bondeli, Julie von (1732-1778), correspondante de J.-J. Rousseau, 430ⁿ
- Bonhomme, Pierre, cordelier, 137ⁿ
- Bonnet, Charles (1720-1793), naturaliste et phi-losophe genevois, 341ⁿ; – *Considérations sur les corps organisés*, xxxi, 510-511; – *Essai analytique sur les facultés de l’âme*, 510; – *Essai de psychologie*, 510ⁿ; – *Observations sur quelques auteurs d’histoire naturelle*, 510ⁿ; – *Recherches sur l’usage des feuilles dans les plantes*, 510ⁿ
- Bonnet, Louis-Marin (1743-1793), graveur, édi-teur d’estampes, *Tête de Joseph*, 422ⁿ; – *Tête de Puthifar*, 422ⁿ
- Borde ou Bordes, Charles (1711-1781), écrivain, directeur de l’Académie de Lyon, *Prédiction tirée d’un vieux manuscrit en style prophétique*, 341ⁿ; – *Profession de foi philosophique*, xxix, 341, 358
- Bordeaux, 79
- Bordeu, Théophile de (1722-1776), médecin, 21-23, 229
- Bossuet, Jacques-Bénigne (1627-1704), évêque de Meaux, orateur, écrivain, 86ⁿ, 121ⁿ
- Bouchardon, Edme (1698-1762), sculpteur et dessinateur, 71, 74-77, 88-93, 400ⁿ, 415ⁿ, 505ⁿ; – *Amour qui se fait un arc de la massue d’Hercule*, 88; – *Fontaine de la rue Grenelle*, 76; – *Statue équestre de Louis XV*, xxxii, xlvi, 92, 242-247, 270, 319, 484ⁿ; – *Ulysse évoquant l’ombre de Tirsias*, 89
- Bouchardon, Jacques-Philippe (1711-1753), sculpteur, 74ⁿ
- Bouchardon, Jean-Baptiste (1667-1742), archi-tecte et sculpteur, 74
- Boucher, François (1703-1770), peintre, xxxvii, xl, xli, 158ⁿ, 183ⁿ, 233, 396-399, 403ⁿ, 467ⁿ, 472ⁿ, 473, 493; – *Aurore et Céphale*, 399ⁿ; – *La Bergère prévoyante*, xxxv, 398-399; – *Renaud et Armide*, 396ⁿ; – *La Sainte famille*, 396-398; – *Le*

- Sommeil de l'enfant Jésus*, 397n ; – *Vénus demande à Vulcain des armes pour Énée*, 398n
- Boudot, Jean (1651 ?-1706), auteur, imprimeur libraire, *Dictionarium latino-gallicum*, 132n
- Boufflers, Marie-Françoise-Catherine de Beauvau, marquise de (1711-1787), dame de la cour du roi Stanislas à Lunéville, amie de Saint-Lambert, 118n, 410n, 429
- Boufflers, Stanislas-Jean, chevalier de (1738-1815), officier, poète, collaborateur de l'*Encyclopédie*, membre de l'Académie française (1788), 428n, 468n ; – *La Reine de Golconde*, 118, 119 ;
- Boufflers-Rouverel, Marie-Charlotte Hippolyte de Campet de Saujon, comtesse de (1724-1800), 177n
- Bouffons, Querelle des, 10n, 32n, 140n
- Bougainville, Jean-Pierre de (1722-1763), historien, érudit, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres (1746), membre de l'Académie française (1754), xxvi, 249, 337n, 493 ; – *L'Anti-Lucrèce*, 249
- Bougainville, Louis-Antoine de (1729-1811), militaire, 249 ; – *Traité du calcul intégral*, 249n ; – *Voyage autour du monde*, 249n
- Bouguer, Pierre (1698-1758), astronome, mathématicien, 270n
- Bouillon, Charles-Godefroy de La Tour d'Auvergne, duc de (1706-1771), xliii
- Boulanger, Nicolas-Antoine (1722-1759), ingénieur des Ponts et chaussées, collaborateur de l'*Encyclopédie*, *L'Antiquité dévoilée*, 313n ; – *Recherches sur l'origine du despotisme oriental*, xlv, liii, lvii, 309n, 310, 312-314
- Boullogne, Geneviève (1645-1708), peintre, 366n
- Boullogne, Madeleine (1646-1710), peintre, 366n
- Boullongne, Jean de (1690-1769), contrôleur général des Finances (1757-1759), 258n
- Bouquier, Gabriel (1739-1810), peintre, 440n
- Bourges, 86
- Bouvard, Michel-Philippe (1707-1787), médecin, 22, 23, 229
- Boyer, Jean-François (1675-1755), évêque de Mirepoix, précepteur du Dauphin et premier aumônier de la reine, 43n
- Boyer d'Éguilles, Alexandre-Jean-Baptiste de (1708-1783), président à mortier au Parlement d'Aix, 24-25 ; – *Mémoires présentés au roi par deux magistrats du Parlement d'Aix contre des arrêts et arrêtés de leur compagnie*, liii, lvii, 24
- Brenet, Nicolas-Guy (1728-1792), peintre, xxxvi, xxxvii, 482-483 ; – *L'Adoration des rois*, 483 ; – *Le Martyre de saint Denis*, 482-483
- Bret, Antoine (1717-1792), auteur dramatique, censeur royal, 330n
- Breteuil, Elisabeth-Théodose Le Tonnelier, abbé de (1710-1781), chancelier, garde des Sceaux et surintendant du duc d'Orléans, 414, 416
- Briasson, Antoine-Claude (1700-1775), imprimeur libraire à Paris, 11n, 181n, 396n 420n
- Bridard de La Garde, Philippe (1710-1767), abbé, homme de lettres, bibliothécaire de Mme de Pompadour, censeur royal, xxxvn, xxxvi, xxxvii, xxxix, xl, 369n, 372n, 374n, 378n, 393n, 398n, 401n, 402n, 404n, 411n, 412n, 414n-416n, 419n, 422n, 423n, 426n, 428n, 437n, 438n, 443n, 446n, 460n, 463n, 466n, 469n, 471n-473n, 475n, 476n, 478n, 487n, 505n, 507n, 508n
- Bric, 188, 198
- Briet, Philippe (1601-1668), jésuite, professeur de rhétorique, 65, 66 ; – *Annales mundi*, 65n
- Brionne, Louise-Julie-Constance de Rohan-Rochefort, comtesse de (1734-1815), portrait, 508
- Brizard, Jean-Baptiste Britard, dit (1721-1791), acteur, 37, 38n, 69, 96n, 385, 148n
- Brocas, Jean-Paul-Denis, imprimeur libraire à Paris (1724-1790 ?), 53n, 188n
- Brochier, Charlotte-Claudine Nattier, Mme (?-1779), 401n
- Brochier, François-Philippe (1743-1817), diplomate, consul de France à Alicante (1767), puis à Lisbonne (1775), 401n
- Brodrick, Thomas (1704-1769), vice-amiral, 26n
- Brueys, David-Augustin de (1640-1723), auteur dramatique, *L'Avocat Patelin*, 205n
- Brühl, Heinrich von (1700-1763), premier ministre du roi de Pologne, Auguste III (1746), 261n, 371n
- Bruix, chevalier de (1728 ?-1780), littérateur, *Les Après-souppées de la campagne*, 59
- Brunet, Bernard (1717 ?-1760), imprimeur libraire à Paris, 356n
- Brunet, Jean, 364n
- Brunet, Marie-Catherine-Angélique Regnard, veuve, imprimeur libraire à Paris, 42n, 58n, 59n, 98n, 121n, 136n, 356
- Brunswick-Wolfenbüttel, Ferdinand, duc de (1721-1792), maréchal, général de camp dans l'armée prussienne, 245
- Brutus, Marcus Junius Brutus (v. 85-42 av. J.-C.), sénateur romain, 13, 514

Index général

- Bruyset, Jean-Marie, imprimeur libraire à Lyon, 29ⁿ
- Buchwald, Juliane Franziska von (1707-1789), xixⁿ
- Budé, Isaac de, seigneur de Boisy (1691-1770), correspondant de Grimm, xxn
- Buffier, Claude (1661-1737), jésuite, 65
- Buffon, Georges-Louis Leclerc, comte de (1707-1788), naturaliste, membre de l'Académie française (1753), 249ⁿ
- Bulliod, Michel de, gouverneur des pages du duc d'Orléans, 70ⁿ
- Bulliod, Pierre de (1740-1763), officier, poète, 320-321 ; – *La Pétrissée*, xxvi, xxviii, lv, 70, 136, 321
- Bury, Richard Girard de (1730?-1794?), avocat, historien, *Éloge de Maximilien de Béthune, duc de Sully*, xxx, 361-362 ; – *Histoire de la vie de Jules César*, 362ⁿ ; – *Histoire de Philippe, et d'Alexandre le Grand*, 362ⁿ
- Bute, John Stuart, 3^e comte de (1713-1792), homme d'État tory britannique, xxv, xlix, 256ⁿ
- Byzance, 128
- Caffieri, Jean-Jacques (1725-1792), sculpteur, xxxvii, 502ⁿ ; – *Alexis Piron*, 508 ; – *Alexis-Jean-Eustache Taitbout*, 508ⁿ ; – *Portrait du prince de Condé*, 508
- Cahors, 83, 84, 86
- Cahusac, Louis de (1700-1759), auteur dramatique, collaborateur de l'*Encyclopédie*, 40ⁿ ; – *Le Comte de Warwic*, 451, 452ⁿ ; – *Œnéide*, xxvi, 250ⁿ
- Cailhava de L'Estandoux, Jean-François (1731-1813), auteur dramatique, 328 ; – *La Présomption à la mode*, xxvii, 274-279, 328ⁿ ; – *Le Remède contre l'amour*, 279ⁿ ; – *Théâtre*, 274ⁿ ; – *Le Tuteur dupé*, 279ⁿ
- Cailleau, André-Charles (1731-1798), auteur, imprimeur libraire à Paris, 28ⁿ, 70ⁿ, 136ⁿ, 137ⁿ, 207ⁿ, 230ⁿ
- Calabrese, voir Preti
- Calas, affaire, xxxi, xlvii, liii, lviii, lxvi, lxxvii, 19-21, 353
- Calas, famille, l, li, 56, 66, 57, 109, 110, 295ⁿ, 528ⁿ
- Calas, Anne-Rose Cabibel, Mme (1719-1792), xlix, 109ⁿ, 111ⁿ
- Calas, Jean (1698-1762), 20, 110, 421
- Calas, Marc-Antoine (1732-1761), 20, 56ⁿ
- Calderón de La Barca, Pedro (1600-1681), auteur dramatique, *Heracles*, 66, 67
- Calmet, Augustin (1672-1757), abbé de Senones, *Commentaire littéral*, 297ⁿ, 301ⁿ
- Calvin, Jean (1509-1564), 305, 353
- Campbell, Archibald, satiriste écossais, 150ⁿ
- Campra, André (1660-1744), compositeur, 142ⁿ
- Camus, Charles-Étienne-Louis (1699-1768), mathématicien, astronome, 270ⁿ, 271
- Camus, Jean-Pierre (1584-1652), théologien, *L'Esprit de S. François de Sales*, 65ⁿ
- Canada, 249, 287
- Canaples, Charlotte de Rohan-Guéméné, comtesse de (1680-1733), 532
- Canaples, Hugues-Louis de Créquy, comte de, 532 ; – *Requête*, lxxv, 531ⁿ, 532
- Canaples, Jean-Antoine de Créquy (?-1762), 532ⁿ
- Canaples, Marie de Comerford, comtesse de, 532ⁿ
- Capperonnier, Jean (1716-1775), érudit, attaché à la Bibliothèque du roi, censeur royal, 27ⁿ, 230ⁿ
- Caraccioli, Louis-Antoine de (1719-1803), écrivain, *La Jouissance de soi-même*, 134ⁿ ; – *Le Langage de la raison*, 134
- Caradeuc de La Chalotais, Louis-René de (1701-1785), procureur général du roi au Parlement de Bretagne, 537 ; – *Compte rendu des constitutions des jésuites*, 65ⁿ, 100, 209 ; – *Essai d'éducation nationale, ou plan d'études pour la jeunesse*, xxx, xlvii, liii, lvii, 208-210, 227, 344ⁿ, 362 ; – *Second compte rendu sur l'appel comme d'abus, des constitutions des jésuites*, 100ⁿ
- Carlier, Claude (1725-1787), abbé, 120ⁿ
- Carlin, Carlo Antonio Bertinazzi, dit (1710-1783), comédien italien, 122
- Carmontelle, Louis Carrogis, dit (1717-1806), peintre, dessinateur, graveur, auteur dramatique et architecte-paysagiste, xix, xx, 202ⁿ, 533ⁿ ; – *Mme de Boufflers et Thérèse*, 420ⁿ ; – *Projet d'un habillement d'homme à la grecque*, 155-156 ; – *Projet d'un habillement de femme qui ferait bien de l'honneur au goût*, 155-156
- Carrache (Carracci), Agostino (1557-1602), peintre, 131, 403, 421, 464, 481
- Carrache (Carracci), Annibal (1560-1609), peintre, 131, 403, 421, 464, 481
- Cartouche, Louis-Dominique Garthausen (1693-1721), brigand, 81
- Casanova, Francesco Giuseppe (1727-1803), peintre, xxxvii, 445ⁿ, 447, 448, 489-490 ; – *Bataille de cavalerie*, 448, 449 ; – *Un combat de cavalerie*, 489

- Casanova, Giacomo Girolamo (1725-1798), aventurier, homme de lettres, 489n
- Casas, Bartolomé de las (1474-1566), *Histoire admirable des horribles insolences, cruautés et tyrannies exercées par les Espagnols ès Indes occidentales*, 214n
- Cassini, Jacques (1677-1756), astronome, cartographe, 344n
- Cassini de Thury, César-François (1714-1784), astronome, cartographe, *Relation des deux voyages faits en Allemagne par ordre du roi*, liii, 344
- Castaud, Jean-Antoine (1722-1807), musicien, éditeur de musique, 9n, 281n, 497n
- Castel, Louis-Bertrand (1688-1757), jésuite, philosophe et mathématicien, 65; – *Esprit, saillies et singularités du P. Castel*, liv, 101
- Castelvetro, Ludovico (1505-1571), 331; – *Poetica d'Aristotele vulgarizzata e sposta*, 331n
- Castilhon, Jean-Louis (1721?-1798?), journaliste, xliii
- Castor et Pollux, fils jumeaux de Zeus, 7
- Castries, Charles-Eugène-Gabriel de La Croix, marquis de (1727-1801), ministre de la Marine (1780), maréchal de France (1783), ami de Grimm, xvi, li, lxxviii
- Catherine d'Alexandrie (IV^e s.), sainte, martyre, 64
- Catherine de Bologne (1415-1463), sainte, 64
- Catherine de Sienne (1347-1380), sainte, 64
- Catherine I^{re} (1684-1727), impératrice de Russie (1725-1727), 64n
- Catherine II (1729-1796), impératrice de Russie (1762), abonnée de la *CL*, xxv, xxvi, xviii, xlvii, 46, 64, 172, 242n, 432n, 433n, 475n, 481n, 494; – *Lettre de l'impératrice de Russie à D'Alembert*, lxvi, 44-45; – *Réponse de l'impératrice de Russie à une lettre que M. D'Alembert lui avait écrite en lui envoyant ses Mélanges*, lxxvii, 433-434
- Catt, Henri-Alexandre de (1725-1795), lecteur et secrétaire particulier de Frédéric II, lxiv, lxxv
- Caumartin, Antoine-Louis-François Le Fèvre de, marquis de Saint-Ange (1725-1803), 491n
- Caylus, Anne-Claude-Philippe de Pestels de Lévis de Tubières-Grimoard, comte de (1692-1765), collectionneur, graveur, écrivain, membre de l'Académie royale de peinture et de sculpture, 244n, 400n, 505n, 507n; – *Nouveaux sujets de peinture et de sculpture*, 421n; – *Vie d'Edme Bouchardon*, lii, 71, 72, 74, 75n, 76n, 77, 88, 90, 242n
- Cazotte, Jacques (1719-1792), commissaire de la marine, littérateur, *Ollivier*, lv, lviii, 134-135
- Cécile, 352
- Cellot, Louis (1731-1815), imprimeur libraire à Paris, 59n, 118n, 285n, 390n
- Celsius, Anders (1701-1744), astronome, 270n
- Cerbère, chien gardiens des Enfers, 376
- Cerutti, Joseph-Antoine-Joachim (1738-1792), jésuite, littérateur, *Apologie générale de l'institut et de la doctrine des jésuites*, xxix, 64, 120-121; – *Discours qui [ont] remporté le prix d'éloquence*, 121n; – *L'Intérêt d'un ouvrage*, 322-323; – *Mémoire pour le peuple français*, 121n
- César, Caius Julius Caesar (101-44 av. J.-C.), 3, 79, 81
- Chabanon, Michel-Paul-Guy de (1730-1792), dramaturge, musicien, *Éponine*, lxxvi, 93
- Challe, Charles-Michel-Ange (1718-1778), peintre, dessinateur, xxxvii, xli, 401n, 436-437, 507n; – *Esther évanouie aux pieds d'Assuérus*, 437; – *Milon de Crotonne*, 437; – *La Mort d'Hercule*, 437; – *Vénus endormie*, 437
- Challe, Madeleine-Sophie Nattier, Mme (1734-1814), 401n
- Challe, Robert (1659-1721), écrivain, *Les Illustres Françaises*, 31
- Challe, Simon (1719-1765), sculpteur, *Castor descendant aux Enfers*, 508n; – *Christophe Colomb, découvrant l'Amérique*, 507n; – *Une Vierge avec l'enfant Jésus*, 507
- Chamousset, Claude-Humbert Piarron de (1717-1773), maître des comptes, philanthrope, 187, 193; – *Vues d'un citoyen*, 187n
- Champagne, Champenois, 318, 319
- Chandler, Samuel (1693-1766), *A critical history of the life of David*, 150n; – *A review of The History of the man after God's own heart*, 150n; – *The Character of a great and good king full of days, riches, and honour*, 150n
- Chantilly, 495
- Chardin, Jean-Baptiste-Siméon (1699-1779), peintre, xxxiii, xxxivn, xxxvii, xxxix, xli, 370, 371n, 438-440, 447, 465, 468, 478, 483, 490n, 509n; – *Bénédictité*, 438n; – *Le Bocal d'olives*, 438; – *Bouquets d'œillets, de tubéreuses et de pois de senteur dans un vase de porcelaine blanche à motifs bleus*, 438n; – *La Brioche*, 438n; – *Les Débris d'un déjeuner*, 438n; – *Jeune dessinateur*, 438n; – *La Raie*, 439; – *Raisins et grenades*, 438n
- Chariton d'Aphrodisias, *Histoire des amours de Chéréas et de Callirhoé*, 25
- Charles II (1630-1685), roi d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande (1660-1685), 200n
- Charles VI (1685-1740), roi de Hongrie (1711-

Index général

- 1740), roi de Sicile (1714-1734), empereur germanique (1711-1740), 365
- Charles VII (1403-1461), roi de France (1422-1461), 60n
- Charles X, Charles-Philippe de France, comte d'Artois (1757-1836), roi de France (1824-1830), 470n
- Charles XII (1682-1718), roi de Suède (1697-1718), 172
- Charlotte de Savoie (1442-1483), reine de France, épouse de Louis XI, 450n
- Charon de Saint-Charles, Jean-Baptiste-Charles, avocat au Parlement, 258n
- Charpentier, Germain (1739?-1775), imprimeur libraire à Paris, 25n, 53n, 261n, 267n, 429n, 511n
- Charron, Pierre (1541-1603), *De la sagesse*, 266
- Chartres, duc de, voir Orléans
- Chastellux, François-Jean de (1734-1788), officier, littérateur et économiste, membre de l'Académie française (1774), *Nouveaux éclaircissements sur l'inoculation de la petite vérole*, lvii, 514-515; – *Réponse à une des principales objections qu'on oppose maintenant aux partisans de l'inoculation de la petite vérole*, xxx, lvii, 288-289, 345
- Chaubert, Hugues-Daniel (1697?-1766), imprimeur libraire à Paris, 409n
- Chaucer, Geoffrey (v. 1340-1400), poète anglais, *Canterbury tales: The Wife of Bath's tale*, 528
- Chaulnes, Marie-Joseph-Louis d'Albert d'Ailly, vidame d'Amiens, puis duc de Picquigny et enfin 7^e duc de (1741-1792), *Avis charitable des frères de la Charité à une soi-disante sœur du pot*, xlvi, lxxviii, 290-291
- Chaulnes, Michel-Ferdinand d'Albert d'Ally, 6^e duc de (1714-1769), 213n
- Chaumeix, Abraham-Joseph de (1725-1773), littérateur, 47, 246; – *Préjugés légitimes contre l'Encyclopédie*, 211n, 246n
- Chaumont, de, membre de la Société d'agriculture de Limoges, 201n
- Chaumont-en-Bassigny, 74
- Chauvelin, Henri-Philippe de (1714-1770), abbé, chanoine de Notre-Dame, conseiller au Parlement, portrait, 173, 246, 468n, 495n
- Chedel, Quentin-Pierre (1705-1762), graveur, 158n
- Chenu, Pierre (1730-v. 1800), graveur, xxn
- Chéron, Élisabeth-Sophie (1648-1711), peintre, 366n
- Chevrier, François-Antoine (1721-1762), littérateur, *Les Amusements des dames de B****, liv, 102; – *Mémoires d'une honnête femme, écrits par elle-même*, liv, 101-102
- Chine, Chinois, 401
- Chios, île, 365
- Choffard, Pierre-Philippe (1730-1809), graveur, 29n
- Choiseul, Étienne-François, comte de Stainville, puis duc de (1719-1785), ministre des Affaires étrangères (1758), ministre de la Guerre et de la Marine (1761), xxiii, xxv, lxxvi, 99n, 343n, 344n, 415n, 499n, 529
- Choiseul-Stainville, Jacques-Philippe de, 249n
- Choisy, château de, 240
- Chouvalov, Ivan Ivanovitch (1727-1787), grand chambellan, favori Élisabeth, 47; – *Lettre à M. Diderot*, 46
- Christian VII (1749-1808), roi de Danemark et de Norvège (1766), duc de Schleswig-Holstein, 509n
- Christine (1626-1689), reine de Suède (1632-1654), 44, 45n, 64n
- Ciavarelli ou Chiavarelli, Alessandro (v. 1702-1774), acteur italien, 122n
- Cicéron, Marcus Tullius Cicero (106-43 av. J.-C.), 20n, 21, 25n, 66, 131, 396; – *Contra Verres*, 131n; – *Lettres familières*, lvi, lviii, 15n; – *Pro Archia*, 132n; – *Pro Roscio*, 7n
- Circassiennes, 365
- Clairaut, Alexis-Claude (1713-1765), astronome, mathématicien, censeur royal, 270n
- Clairon, Claire-Josèphe-Hippolyte Leris de La Tude, dite Mlle (1723-1803), tragédienne, 26, 27n, 96n, 216n, 349, 357, 380n, 385, 386, 454n, 493n; – *Mémoires*, 385
- Claudet, *Émilie, ou le triomphe des arts*, 180
- Clément XI (Gionfrancesco Albani) (1649-1721), pape (1700-1721), 76
- Clément XIII (Carlo Rezzonico) (1693-1769), pape (1758-1769), 133
- Clermont, Louis de Bourbon-Condé, comte de (1709-1771), fils du prince de Condé, 31n, 100n, 249n
- Clicquot de Blervache, Simon (1723-1796), 318n; – *Considérations sur le commerce*, 190n
- Clotho, une des Parques, 377n
- Clotilde (v. 474-v. 545), reine des Francs, épouse de Clovis, 511
- Clotilde (Marie-Adélaïde-Clotilde-Xavière) de France (1759-1802), reine de Sardaigne, portrait, 470
- Clovis I^{er} (467-511), roi des Francs, 524n
- Clytemnestre, sœur de Castor et Pollux, 7n

- Cnide, ville d'Asie mineure, 14
- Cochin, Charles-Nicolas, dit le Jeune (1715-1790), dessinateur, graveur, théoricien, xxxiii, xxxiv, xl, xli, 90, 91n, 155n, 158n, 242, 244, 314n, 318, 323n, 330n, 393n, 396n, 441n, 464, 490n, 509n; – *Les Misotechnites aux enfers*, xl; – *Voyage d'Italie*, 398n
- Cocyte, fleuve des Enfers, 376
- Coigny, François de Franquetot, duc de (1670-1759), maréchal de France (1734), 202n
- Coindet, François, ami de Rousseau, 159n
- Colardeau, Charles-Pierre (1732-1776), poète et auteur dramatique, *Caliste*, 241n; – *Épître à Minette*, 241n; – *Ode sur la poésie, comparée à la philosophie*, 241n; – *Vers sur une belle campagne*, 241
- Colbert, Jean-Baptiste (1619-1683), ministre de Louis XIV, 76n, 366n, 369n
- Collalto, Antonio Mattiuzzi, dit (1717-1778), comédien italien, 122
- Collé, Charles (1709-1783), chansonnier, auteur dramatique, 400n; – *Alphonse l'impuissant*, 32n; – *L'Amant poussif*, 33n; – *Chansons joyeuses*, 32n; – *Chansons nouvelles et gaillardes*, 32n; – *Cocatrix, tragédie amphigouristique*, 32n; – *Couplet*, 492; – *Daphnis et Eglé*, 32n; – *Dupuis et Desronais*, xxvii, liv, lviii, 31-39, 69, 492; – *L'Évêque d'Avanches*, 33n; – *Le Galant escroc*, 33n; – *Le Jaloux corrigé*, 32n; – *Journal*, 31n, 36n, 37n, 40n, 68n, 143n, 148n, 149n, 166n-168n, 214n, 215n, 220n, 250n, 380n, 384n, 451n; – *Léandre grosse*, 33n; – *Le Mariage sans curé*, 33n; – *La Mère rivale*, 33n; – *Le Monde renversé*, 33n; – *Niçaise*, 33n; – *La Partie de chasse de Henri IV*, 33n; – *Rasibus*, 33n; – *Théâtre de société*, 34n, 38n; – *La Vérité dans le vin*, 33; – *La Veuve*, 31n, 33n
- Collin de Vermont, Hyacinthe (1695-1761), peintre, 466n
- Collini, Cosimo Alessandro (1727-1806), ancien secrétaire de Voltaire, secrétaire intime et historiographe de l'électeur Palatin, xxviii, 151, 152n
- Collins, Anthony (1676-1729), philosophe anglais, 296n
- Collombat, Jean-Jacques-Étienne (1738-?), imprimeur libraire à Paris, xxxiii, 368n
- Combalusier, François de Paule (1714-1762), médecin, *Mémoire de l'Université sur les moyens de pourvoir à l'instruction de la jeunesse, et de la perfectionner*, 125n, 209n
- Comédie-Française, xxii, xxvi, xxvii, xliii, 30, 31, 93, 103, 106n-108n, 118, 141, 143, 152n, 157n, 162, 205, 214, 250, 251n, 264, 269n, 274, 275, 346, 353, 380n, 451
- Comédie-Italienne, xxii, xxvii, xliii, lxxvii, 9, 28, 33n, 44, 68, 99, 122, 124, 141, 157, 158, 206, 214n, 264, 280, 281n, 282n, 320, 389, 459, 497, 515n
- Compiègne, voyage de, 343
- Condé, Louis II de Bourbon, prince de, dit le Grand Condé (1621-1686), 245
- Condé, Louis V Joseph de Bourbon-Condé, prince (1740) de (1736-1818), 490n, 408n; – buste, 508
- Condillac, Étienne Bonnot de (1715-1780), philosophe, 131n, 210; – *Essai sur l'origine des connaissances humaines*, 210n
- Condorcet, Jean-Antoine-Nicolas de Caritat, marquis de (1744-1794), *Vie de Voltaire*, 109n
- Confucius (v. 555-v. 479 av. J.-C.), philosophe chinois, 301
- Conseil d'État, 66n, 110, 197, 499n
- Constant d'Hermenches, David-Louis, baron de Constant de Rebecque (1722-1785), 77n
- Constantin I^{er} le Grand, empereur romain (306-337), 128, 129, 304n
- Constantinople, 364, 365
- Contades, Louis-Georges-Érasme de (1704-1795), maréchal de France (1758), lvii
- Contant d'Ivry, Pierre (1698-1777), architecte, décorateur, architecte du duc d'Orléans (1750), 483n, 484
- Contant d'Orville, André-Guillaume (1730?-1800?), romancier, historien, *L'Enfant trouvé*, liv, lviii, 287
- Conti, Louis-François de Bourbon-Conti, comte de La Marche, prince de (1717-1776), 281n
- Cooper, Maria Susanna (1737-1807), romancière, *Lettres d'Henriette et d'Émilie*, liv, 288
- Copette, Ponce-François (1711-1781), docteur en théologie, collectionneur, 359n
- Coptes, 295
- Coriolis, Honoré-Gaspard de (1735?-1824), abbé, conseiller au Parlement d'Aix, 23, 24n
- Corneille, Jean-François, père de Marie, 99n
- Corneille, Mlle, voir Dupuis
- Corneille, Pierre (1606-1684), liii, 66, 98, 108, 112, 121n, 348n, 385, 421, 424, 530, 531n; – *Le Cid*, 98; – *Cinna*, 42, 112, 531; – *Héraclius*, 66; – *Horace*, 424; – *Pertharite*, 66; – *Polyeucte*, 98; – *Rodogune*, 42
- Corneille, Thomas (1625-1709), *Ariane*, 353n; – *Le Comte d'Essex*, 353n
- Corrège, Antonio Allegri, dit il Correggio, ou le

Index général

- (v. 1489-1534), peintre italien, 15, 348ⁿ, 403, 446ⁿ, 464, 481; – *Madeleine lisant*, 88ⁿ, 422
- Cos (Kos), île grecque, 14, 18
- Cosel, Anne-Constance de Brocksdorff, comtesse de (1680-1765), xviii
- Costa de Beauregard, Joseph Henri (1752-1824), 436ⁿ
- Cottin, Charles (1604-1681), poète, membre de l'Académie française (1655), 170
- Couanier Deslandes, Claude-Henri (1725?-1766), abbé, *Éloge de Maximilien de Béthune, marquis de Rosny, duc de Sully*, xxx, 362
- Couret de Villeneuve, Martin (1719-1780), écrivain, imprimeur libraire à Orléans, 160ⁿ; – *Le Trésor du Parnasse*, 185-186
- Courtalon-Delaistre, Jean-Charles (1735-1786), vicaire de Saint-Jean de Troyes, *Épître au R. P. B. sur l'Anti-Uranie*, 137ⁿ
- Coustar, Anne-Charlotte-Laurence Duvivier-Bourgogne, Mme (1740-1786), portrait, 466ⁿ
- Coustar, Guy-Pierre (1724-1793), portrait, 466ⁿ
- Coustou, Guillaume II, ou Coustou le jeune (1716-1777), sculpteur, xxxiii, 75
- Coustou, Nicolas (1658-1733), sculpteur, 75ⁿ, 89
- Couture, Guillaume-Martin, architecte (1732-1799), *Épître aux architectes*, 157
- Coyer, Gabriel-François (1707-1782), abbé, jésuite, moraliste, économiste, *Bagatelles morales*, 322; – *Discours prononcé dans l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Nancy*, 322; – *Discours sur la satire contre les philosophes*, 322ⁿ; – *Histoire de Jean Sobieski, roi de Pologne*, 322; – *Lettre au R. P. Berthier sur le matérialisme*, 322ⁿ; – *La Noblesse commerçante*, 322
- Coysevox, Antoine (1640-1720), sculpteur, 89; – *Mercur à cheval sur Pégase*, 73ⁿ, 243; – *La Renommée à cheval sur Pégase*, 73ⁿ, 243
- Cozette, Michel-Henri (1741-1790), 471ⁿ
- Cozette, Pierre-François (1714-1801), entrepreneur de la manufacture des Gobelins, 375ⁿ, 471ⁿ
- Crain, Germain de, *Vers sur la statue érigée à Sa Majesté*, 186
- Cramer, Claire Delon, Mme Gabriel (?-1787), 77ⁿ
- Cramer, Gabriel (1723-1793), imprimeur libraire à Genève, xxxi, 77ⁿ, 78ⁿ, 172ⁿ-174ⁿ, 295ⁿ, 310ⁿ, 336ⁿ 346ⁿ, 353ⁿ, 356ⁿ, 410ⁿ, 459ⁿ, 517ⁿ, 528ⁿ, 529ⁿ
- Crébillon, Claude-Prosper Jolyot de, dit Crébillon fils (1707-1777), romancier, *Ah! quel conte*, 183; – *Le Hasard du coin du feu*, xxviii, liv, lviii, 182-183; – *Les Heureux orphelins*, 183ⁿ; – *La Nuit et le moment ou les matines de Cythère*, 183; – *Le Sopha*, 183
- Crébillon, Prosper Jolyot de, dit Crébillon père (1674-1762), auteur dramatique, membre de l'Académie française (1731), censeur royal, 41-43, 66, 98, 187ⁿ, 294ⁿ, 493; – *Électre*, 43; – *Rhadamiste et Zénobie*, 43
- Créquy, Renée-Caroline-Victoire de Froulay, marquise de (1714-1803), 532ⁿ
- Creutz, Gustaf Philip (1731-1785), diplomate, poète, lix; – *Atis och Camilla*, lixⁿ; – *Daphne*, lixⁿ
- Crévelt, bataille de, 70, 321
- Crevier, Jean-Baptiste-Louis (1693-1765), professeur au Collège de Beauvais, 125ⁿ, 362ⁿ; – *Histoire de l'Université de Paris*, 125ⁿ
- Crispin, personnage comique, 275
- Croismare, Jacques-René, comte de, gouverneur de l'École royale militaire, 445ⁿ
- Croismare, Marc-Antoine-Nicolas, marquis de (1694-1772), ami de Grimm et Diderot, 445ⁿ
- Crozat, Pierre (1665-1740), collectionneur, 242ⁿ, 426ⁿ
- Cuissart, Léonard, imprimeur libraire à Paris, 345ⁿ
- Cussac, Jean-Baptiste (1750-1816), imprimeur libraire à Paris, 548
- Cyclopes, trois fils d'Ouranos et de Gaïa, 16, 17
- Cythère, île grec, 334, 373
- Dacier, André (1651-1722), philologue, érudit, 348ⁿ
- Dagobert I^{er} (602-639), roi mérovingien, 517
- D'Alembert, Jean Le Rond (v. 1717-1783), fils naturel de Mme de Tencin, mathématicien, philosophe, musicologue, co-directeur de l'*Encyclopédie* jusqu'en 1758, xviii, xxvi, li, lxi, lxiv, lxv, lxvii, lxviii, lxxxi, 44, 45, 46ⁿ, 60ⁿ, 63-67, 120ⁿ, 122ⁿ, 130ⁿ, 143ⁿ, 151ⁿ, 153ⁿ, 176ⁿ, 189ⁿ, 210, 295ⁿ, 337, 357ⁿ, 409, 433, 434, 459ⁿ, 495ⁿ, 516, 529ⁿ, 535ⁿ; – *Éléments de musique*, 433ⁿ; – *Éloge de Marivaux*, 68ⁿ; – *Éloge historique de l'abbé Terrasson*, 210ⁿ; – *Lettre au roi de Prusse pour prendre congé*, lxvii, lxxx, 431-432; – *Mélanges de littérature, d'histoire, et de philosophie*, 29, 45ⁿ, 433; – *Mémoire* [sur lui-même], 44ⁿ, 45ⁿ, 432ⁿ; – *Réflexions et anecdotes sur Christine, reine de Suède*, 210ⁿ; – *Réflexions sur l'application du calcul des probabilités à l'inoculation de la petite vérole*, 228ⁿ
- Damery, voir Le Vaillant de Damery

- Damiens, Robert-François (1715-1757), soldat puis domestique, régicide, 227ⁿ
- Damilaville, Étienne-Noël (1723-1768), premier commis au Bureau du Vingtième, ami de Diderot, correspondant de Voltaire, xv-xvii, lxvi, lxvii, lxviii, 47ⁿ, 60ⁿ, 83ⁿ, 95ⁿ, 125ⁿ, 152ⁿ, 173ⁿ, 229ⁿ, 247ⁿ, 252ⁿ, 283ⁿ, 286ⁿ, 293ⁿ-295ⁿ, 310ⁿ, 410ⁿ, 459ⁿ, 516ⁿ, 517ⁿ, 523ⁿ, 528ⁿ, 529ⁿ, 531ⁿ, 535ⁿ; – *Additions aux Éclaircissements historiques*, 82ⁿ, 172ⁿ; – lettres de Voltaire adressées à, 109-110, 291-292, 336-341, 352-357
- Dampierre de La Salle (1720?-1793), auteur dramatique, *Le Bienfait rendu, ou le négociant*, xxvii, lv, lviii, 143-149, 180, 214ⁿ; – *Le Célibataire*, 143ⁿ; – *Le Complot avorté*, 143ⁿ; – *Le Curieux*, 143ⁿ; – *La Famille de M. Giraud*, 143ⁿ; – *Le Faux avare*, 143ⁿ; – *Les Nouveaux venus*, 143ⁿ; – *Qui perd gagne*, 143ⁿ; – *Théâtre d'un amateur*, 143ⁿ
- Danaïdes, 376
- Dancourt, Florent Carton (1661-1725), comédien, auteur dramatique, sociétaire de la Comédie-Française (1685-1718), lx
- Dandré-Bardon, voir André-Bardon
- Danemark, 305
- Dangeville, Étienne Botot (1710-1787), comédien, 108
- Dangeville, Marie-Anne Botot, dite Mlle (1714-1796), comédienne, sociétaire de la Comédie-Française (1730-1763), xxvi, 107-108, 141, 250
- Danube, fleuve, 344
- Darget, Claude-Étienne (1712-1778), secrétaire et lecteur de Frédéric II, 516
- Darigrand, Edme-François, avocat au Parlement, *L'Anti-financier*, xxx, 284ⁿ, 513-514; – *La Patrie vengée ou la juste balance*, 284
- Daullé, Jean (1703-1763), graveur, 422ⁿ
- Daun, Leopold Joseph von, comte (1705-1766), feld-maréchal d'Autriche, 133
- Dauvergne, Antoine (1713-1797), compositeur, *Polyxène*, xxviii, 41
- David, roi d'Israël, 150, 298ⁿ, 314ⁿ, 354
- David, Jean-Pierre (1737-?), médecin, *Dissertation sur ce qu'il convient de faire pour diminuer ou supprimer le lait des femmes*, xxxi
- David, Michel-Antoine (1706?-1769), imprimeur libraire à Paris, 181ⁿ
- David de Beaudrigue, François-Raymond (1715-1765), capitoul à Toulouse, 111
- Davidts, Rombault (1716?-1777), imprimeur libraire à Paris, 26ⁿ
- Davigran, Pierre, avocat au Parlement, 343ⁿ
- Dazincourt, Jeanne-Michelle (1720-1743), danseuse de l'Opéra, 139ⁿ
- Dédale, architecte et sculpture légendaire, 335
- Deforis, Jean-Pierre (1732-1794), *Divinité de la religion chrétienne, vengée des sophismes de Jean-Jacques Rousseau*, xxix, 70
- De Geer, Charles, comte (1720-1778), 341ⁿ
- Dehansy, Théodore (1700?-1771), libraire à Paris, 119ⁿ
- Dehesse, Jean-Baptiste (1705-1779), comédien, chorégraphe et danseur, *Ballet des Savoyards*, 28ⁿ
- Delafosse, Jean-Baptiste (1721-v. 1775), graveur, 533ⁿ
- Delafosse de Seynas, Christophe, lieutenant-général de police à Lyon, 345ⁿ
- Delaribadière, acteur, auteur dramatique, *Les Deux cousines*, xxvii, lviii, 206
- Delaroche, Aimé, imprimeur libraire à Lyon, 345ⁿ
- Delautel, G., *Le Départ interrompu*, 264
- Délices, Les, propriété de Voltaire à Genève, 109, 151, 247, 291, 292, 336, 339, 352, 459, 528, 535
- Delon, voir Luchet
- Delormel, Pierre-Nicolas, imprimeur libraire à Paris, 41ⁿ, 267ⁿ, 515ⁿ
- Demachy ou de Machy, Pierre-Antoine (1723-1807), peintre, 483-485; – *Intérieur de l'église de la Madeleine d'après les plans de Contant d'Ivry*, 483, 484; – *Péristyle du Louvre, du côté de la rue Froidmanteau, éclairé par une lampe*, 483; – *Les Ruines de la Foire Saint-Germain après l'incendie de 1762*, 484; – *Statue équestre du roi Louis XV*, 484
- Démosthène (384-322 av. J.-C.), 20ⁿ, 21, 23, 473
- Denis, saint, 5
- Denis, Marie-Louise Mignot, Mme (1712-1790), nièce de Voltaire, 85ⁿ, 98, 268ⁿ, 339ⁿ
- Denys d'Halicarnasse (v. 60 av. J.-C.-v. 8), historien grec, 131ⁿ
- Deparcieux, Antoine (1703-1768), mathématicien, censeur royal, 29ⁿ, 181ⁿ
- Depéret, membre de la Société d'agriculture de Limoges, 201ⁿ
- Derbais, François (?-1743), avocat au Parlement, 399ⁿ
- Desaint, Jean (1692?-1776), imprimeur libraire à Paris, 29ⁿ, 68ⁿ, 70ⁿ, 80ⁿ, 178ⁿ, 509ⁿ
- Des Alleurs, Roland Puchot, comte (v. 1693-1754), ambassadeur de France à La Porte, 365
- Desauges, colporteur, 341ⁿ
- Des Billons, François-Joseph Terrasse (1711-

Index général

- 1789), jésuite, fabuliste, 65; – *Fabulae Aesopiae*, 65ⁿ
- Desboulmiers, Jean-Auguste Jullien, dit (1731-1771), auteur dramatique, poète, *Le Bon seigneur*, 124; – *Histoire anecdotique et raisonnée du Théâtre Italien*, 389ⁿ; – *Les Soirées du Palais Royal*, xlv, liv, 59
- Desbrosses, Robert (1719-1799), acteur pensionnaire et compositeur du Théâtre-Italien, *Le Bon seigneur*, 124; – *Les Deux cousines*, xxvii, lviii, 206
- Descartes, René (1596-1650), philosophe, 248ⁿ
- Deschamps, Catherine-Françoise (v. 1740-1769), graveur, 493ⁿ
- Deshays, Jean-Baptiste (1729-1765), peintre, xxxvii, 370, 418-428, 472ⁿ, 473ⁿ, 481; – *Caravanes*, 428ⁿ; – *La Chasteté de Joseph*, xxxviii, xli, 395, 422-424, 503; – *Danaé et Jupiter en pluie d'or*, xxxv, 428ⁿ; – *La Flagellation de saint André*, 420, 483; – *Jeune femme à l'éventail*, 428ⁿ; – *Le Mariage de la sainte Vierge*, xxxviii, 131ⁿ, 395, 400, 418-422, 426, 482; – *La Résurrection de Lazare*, xxxviii, 425-426; – *Saint Benoît mourant recevant le viatique*, 420, 483; – *Saint Victor condamné au martyre*, 420, 483; – *Tête de vieillard*, 428ⁿ; – *La Vierge et l'enfant Jésus*, 428ⁿ
- Deshays, Jeanne-Élisabeth-Victoire Boucher, Mme, portrait, 474ⁿ
- Desjardins, Martin van den Bogaert, dit Martin (1637-1694), sculpteur français d'origine hollandaise, statue pédestre de Louis XIV, 245ⁿ
- Desmahis, Joseph-François-Édouard de Corsembleu (1723-1761), poète, 185, 186ⁿ; – *L'Impertinent*, lx
- Desmarests de Saint-Sorlin, Jean (1595-1676), *Clovis ou la France chrétienne*, 285ⁿ
- Despilly, Jean-Baptiste, imprimeur libraire à Paris, 321ⁿ, 362ⁿ
- Desportes, Nicolas (1718-1787), peintre, xxxiii, xxxvii, xl, xlin, 465; – *Scène de chasse*, 465ⁿ
- Desprez, Guillaume-Nicolas (1713-1795), imprimeur libraire à Paris, 369ⁿ
- Dessain, Jean-Baptiste (1730-1782), imprimeur libraire à Paris, 136ⁿ, 186ⁿ, 207ⁿ, 233ⁿ, 513ⁿ
- Destouches, Philippe Néricault, dit (1680-1754), auteur dramatique, *Le Glorieux*, 12ⁿ
- Deux-Ponts, Frédéric-Michel, comte palatin de (1724-1767), 534ⁿ
- Deux-Roses, guerre des, 453ⁿ
- Dezallier d'Argenville, Antoine-Joseph (1680-1765), naturaliste, historien d'art, 419ⁿ
- Dezallier d'Argenville, Antoine-Nicolas (1723-1796), botaniste, écrivain d'art, *Voyage pittoresque de Paris*, 131ⁿ, 393ⁿ, 404ⁿ, 415ⁿ, 426ⁿ, 428ⁿ, 435ⁿ, 436ⁿ, 506ⁿ
- Diane, 401
- Diderot, Denis (1713-1784), xv, xvi, xx, xxxi, xxxii, xlvi, lvi, lxi, lxvi, lxviii, lxxvii, lxxviii, 20ⁿ, 21ⁿ, 46, 47, 52ⁿ, 56, 68ⁿ, 90-93, 108, 125, 127ⁿ, 128ⁿ, 131ⁿ, 139ⁿ, 142ⁿ, 143ⁿ, 153ⁿ, 156ⁿ, 158ⁿ, 206ⁿ, 209, 210ⁿ, 226ⁿ, 228ⁿ, 231ⁿ, 233ⁿ, 245ⁿ, 283ⁿ, 311, 313ⁿ, 317ⁿ, 321ⁿ, 331ⁿ, 337, 350ⁿ, 386ⁿ, 409, 422, 427, 447, 459ⁿ, 476ⁿ, 493ⁿ; – *Addition aux Pensées philosophiques*, xlvi, lxvi, lxxvii, 1-8, 11ⁿ; – art. sur Baer, *Essai historique et critique sur les Atlantiques*, lxvi; – – Cochon, *Voyage d'Italie*, 398ⁿ; – – Le Mierre, *La Peinture*, 14ⁿ, 18ⁿ; – – Webb, *Recherches sur les beautés de la peinture*, xlvi, li, l, lxvi, lxxix, 11-18, 72ⁿ; – *Collection complète des œuvres philosophiques, littéraires et dramatiques*, 125ⁿ; – *De la poésie dramatique*, 167, 168, 328, 329ⁿ, 332, 333ⁿ, 351, 475ⁿ; – *Éloge de Richardson*, 56ⁿ; – *Entretien d'un père avec ses enfants*, 7ⁿ; – *Entretien d'un philosophe avec la maréchale de ****, 2ⁿ, 3ⁿ; – *Entretiens sur le Fils naturel*, 312ⁿ, 329; – *Essais sur la peinture*, 14ⁿ, 16ⁿ, 405ⁿ, 424ⁿ; – *Extrait d'une lettre écrite à l'éditeur sur la vie et les ouvrages de M. Boulanger*, 313ⁿ; – *Le Fils naturel*, 180ⁿ; – *L'Histoire et le secret de la peinture en cire*, 442ⁿ; – *Inscription pour la statue de Reims*, xlvi, 318ⁿ, 357; – *Jacques le fataliste*, 261ⁿ; – *Lettre sur les aveugles*, 58ⁿ; – *Le Neveu de Rameau*, 142ⁿ, 370ⁿ; – *Observations sur Bouchardon*, xlvi, lxvi, lxxviii, 72-77, 88-90, 242ⁿ, 243ⁿ; – *Œuvres*, 111ⁿ; – *Paradoxe sur le comédien*, 18ⁿ, 165ⁿ; – *Pensées philosophiques*, 1ⁿ, 2ⁿ, 4ⁿ, 8ⁿ; – *Le Père de famille*, xlvi, 328; – *Plan d'une université*, 125ⁿ; – *Réfutation suivie de l'ouvrage d'Helvétius intitulé l'Homme*, 125ⁿ; – *Le Rêve de D'Alembert*, 22ⁿ; – *Salon de 1759*, 399ⁿ, 401ⁿ, 426ⁿ, 471ⁿ; – *Salon de 1761*, xxxvi, xxxvii, 245ⁿ, 368, 370ⁿ, 401ⁿ, 403ⁿ, 439ⁿ, 489ⁿ, 509ⁿ; – *Salon de 1763*, xxxiii-xxxiv, xxxvi, xxxvii, xxxix, xl, xlvi, lxvi, 15ⁿ, 369-379, 392-405, 411-428, 435-448, 460-492, 502-510; – *Salon de 1765*, 90ⁿ, 91ⁿ, 418ⁿ, 439ⁿ, 444ⁿ, 463ⁿ, 465ⁿ, 481ⁿ; – *Salon de 1767*, xxn, 13ⁿ, 18ⁿ, 75ⁿ, 88ⁿ, 374ⁿ, 405ⁿ; – *Supplément au Voyage de Bougainville*, 6ⁿ, 249ⁿ;
- Didot, Pierre-François (1731-1795), imprimeur libraire à Paris, 119ⁿ, 322ⁿ, 343ⁿ, 344ⁿ, 430ⁿ, 514ⁿ
- Dinouard, Joseph-Antoine-Toussaint (1716-

- 1780), abbé, polémiste, rédacteur du *Journal ecclésiastique*, 358n
- Diodore de Sicile (I^{er} s. av. J.-C.), historien grec, *Bibliothèque historique*, 14n
- Diogène le Cynique (413-327 av. J.-C.), philosophe grec, 112m 340n, 432
- Dockwra, William, *The Practical method of the Penny Post*, 188n
- Dodsley, Robert (1704-1764), auteur, imprimeur, *The King and the miller of Mansfield*, 33
- Doligny, Louise-Adélaïde Berton de Maisonneuve, dite Mlle (1746-1823), comédienne, sociétaire de la Comédie-Française (1764-1783), xxvi, 250
- Dominiquin, Domenico Zampieri, dit le (1581-1641), peintre bolonais, 76n, 131, 421, 485n
- Dorat, Claude-Joseph (1734-1780), poète, auteur dramatique, 233n, 457n, 458n, 499n; – *Amilka, ou Pierre le Grand*, 93n; – *Épître nouvelle à M. Rousseau de Genève*, xxix, xlvi, lxxviii, 111-117; – *Mes fantaisies*, 40n, 41n, 111n; – *Pierre le Grand*, 93n; – *Théagène et Chariclée*, xxvii, 93-96; – *Vers*, 40-41; – *Vers* [sur sa disgrâce], 97; – *Zoramis, roi de Crète*, 93n; – *Zulica*, 93
- Doré, Marie, belle-sœur de Drouais, 471n
- Dotteville, Jean-Henri (1716-1807), oratorien, *Traduction de Salluste*, xxix, 27
- Dou, Gerrit ou Gérard (1613-1675), peintre néerlandais, 518n
- Doublet, Marie-Anne Legendre, Mme, (1677-1771), femme de lettres, 234n
- Douin, Firmin, *Amusements poétiques d'un philosophe*, lv, 136; – *La Simiade, ou les aventures de Micou*, 136n
- Doyen, Gabriel-François (1726-1806), peintre, xxxvii, 485-489; – *Andromaque éplorée devant Ulysse*, xli, 486-488; – *La Fête à Pan*, 485; – *La Mort de Virginie*, 485, 486n; – *Vénus blessée par Diomède*, 485
- Dresde, 261, 422, 472
- Dreux Du Radier, Jean-François (1714-1780), polygraphe, journaliste, *Mémoires historiques, critiques et anecdotes de France*, lvii, 511
- Drouais, François-Hubert, dit Drouais le Fils (1727-1775), peintre, xxxv, xxxvi, xxxvii, 470, 505n; – *Jeune élève*, 374, 471; – *Petite fille jouant avec un chat*, 471, 472; – *La Petite nourrice*, 471; – *Portrait d'une dame*, 472n; – *Portrait du comte d'Artois et de Madame Clotilde*, 470n; – *Portrait du jeune Hérault de Séchelles en habit de Pierrot*, xxxixn, 471-472; – *Les Portraits de M. le prince d'Elbeuf, de mademoiselle de Lorraine et de mademoiselle d'Elbeuf*, 471n; – *Prince Dmitri Mikhaïlovitch Golitsyn*, 472n
- Druses, 230
- Dryden, John (1631-1700), auteur dramatique, essayiste, 520
- Du Baudory, Joseph (1710-1749), jésuite, 65
- Düben, Carl Wilhelm von (1724-1790), grand chambellan, envoyé extraordinaire de Suède à Pétersbourg, lix
- Dubois, Louis Blouin, dit (1706-1775), comédien, sociétaire de la Comédie-Française (1736), 96n, 148n, 454n
- Dubois, Marie-Madeleine Blouin, dite Mlle (?-1779), comédienne, sociétaire de la Comédie-Française (1760), 96n, 165, 216n, 250n, 349n, 454n
- Dubos, Jean-Baptiste (1670-1742), abbé, historien, critique, *Réflexions critiques sur la poésie et la peinture*, 16n, 328, 329n, 332
- Du Buisson, Nicolas (1622-?), 4n
- Du Châtelet-Lomont, Gabrielle-Émilie Le Tonnelier de Breteuil, marquise (1706-1749), 169n
- Duché, Jacques-Joseph-Marie-Xavier (?-1801), procureur général de la Cour des comptes, Montpellier, 480n
- Duchesne, Nicolas-Bonaventure (?-1765), imprimeur libraire à Paris, 9n, 33n, 58n, 59n, 69n, 81n, 94n, 103n, 122n-124n, 158n, 159n, 170n, 180n, 206n, 207n, 253n, 258n, 264n, 280n, 322n, 369n, 498n, 515n, 530n
- Duclos, Charles Pinot (1704-1772), historien, romancier, membre de l'Académie française (1747), historiographe de France (1950), 120n, 337n, 359n
- Duclos, Marie-Anne de Chateauneuf, dite Mlle (1670-1748), comédienne, sociétaire de la Comédie-Française (1694-1733), 165n
- Du Deffand, Marie de Vichy-Chamrond, marquise (1697-1780), 60n, 202n, 516n, 528n
- Duderé de La Borde, Louis-Pierre, 28n
- Dufouart, Pierre (1737-1813), chirurgien major, xvi
- Dufour, Pierre (1729-1797), libraire imprimeur à Paris, 157n, 184n, 430n
- Du Fresny, Charles (1648-1724), auteur dramatique, chansonnier, 119
- Duguay-Trouin, René (1673-1736), marin, 360
- Duhamel Du Monceau, Henri-Louis (1700-1782), ingénieur et agronome, 271
- Du Jon, François (Franciscus Junius) (1545-1602), *De pictura veterum*, 13n-15n
- Dulaurens, Henri-Joseph (1719-1793), abbé, ro-

Index général

- mancier, *L'Arétin*, xlv, 183-184; – *Le Balai*, 184; – *La Chandelle d'Arras*, 184n; – *Les Jésuitiques*, 184n
- Du Londel, M. et Mme, directeurs de la troupe française de Stockholm, lx
- Du Marsais, César Chesneau (1676-1756), grammairien, collaborateur de l'*Encyclopédie*, 189, 210; – *Des tropes*, 210n; – *Exposition de la doctrine de l'Église gallicane*, 210n
- Dumesnil, Marie-Françoise Marchand, dite Mlle (1711-1803), comédienne, sociétaire de la Comédie-Française (1738-1776), 454
- Dumont dit le Romain, Jacques (1701-1781), peintre, xxxvii
- Dumoulin, Pierre-François, commis au département de la Guerre, *Campagne de monsieur le maréchal de Tallard, en Allemagne*, 120
- Duni, Egidio Romoaldo (1708-1775), compositeur, 142n; – *Ciro riconosciuto*, 280n; – *Les Deux chasseurs et la laitière*, xxvii, lv, lviii, 264n, 280-283; – *La Fée Urgèle*, 528n; – *Ipermestra*, 280n; – *Le Milicien*, xxvii, lv, 9-10; – *Le Peintre amoureux de son modèle*, 9n, 280n; – *Le Rendez-vous*, xxvii, 497-498
- Du Perron, xxxvii-xxxviii; – *Discours prononcé à l'Académie royale des sciences, tendant à perfectionner les fabriques en soie*, xxxviii; – *Discours sur la peinture et sur l'architecture, dédié à madame de Pompadour*, xxxviii; – *Lettres sur le nouveau moulin à soie du père Peronier*, xxxviii
- Duplain, Benoît (1711-1774), imprimeur libraire à Lyon, 361n
- Du Plessis d'Argentré, Charles (1673-1740), évêque de Tulle (1723-1740), 200n
- Du Plessis d'Argentré, Louis-Charles (1723-1808), évêque de Limoges (1759-1801), 197n
- Dupont de Nemours, Pierre-Samuel (1739-1817), économiste, 235n; – *Réflexions sur l'écrit intitulé: Richesse de l'État*, 260, 285n; – *Réponse demandée par M. le marquis de ****, liii, 285
- Dupré d'Aulnay, Louis (1670-1758), *Voilà mes malheurs*, 288
- Dupré de Saint-Maur, Nicolas-François (1695-1774), traducteur, économiste, membre de l'Académie française (1733), 409n
- Dupuits, Marie-Françoise Corneille, Mme (1742-?), xxvi, 66, 67, 85n, 99
- Dupuits, Pierre-Jacques-Claude, cornette de dragons, xxvi, 67n
- Dupuy-Dempontes, Jean-Baptiste (?-1770), *Correspondance sur une question politique d'agriculture*, 431; – *Le Gentilhomme cultivateur*, 431
- Durand, David (1680?-1763), pasteur protestant, historien, 179n
- Durand, Laurent (1712?-1763), imprimeur libraire à Paris, 72n, 119n, 125n, 134n, 178n, 181n, 344n
- Durazzo, comte de, directeur des théâtres de Vienne, 153n, 206n, 241n
- Du Resnel, Jean-François Du Bellay (1692-1761), abbé, homme de lettres, censeur royal, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres (1733) et de l'Académie française (1742), 340; – trad. *Essai sur l'homme*, 340n; – – *Essai sur la critique*, 340n
- Durey de Meinières, Jean-Baptiste-François (1705-1785), président au Parlement, 173n, 234n
- Durey de Meynières, Octavie Guichard, Mme Belot, puis Mme (1719-1804), trad. *Histoire de la maison de Tudor*, lii, 80-81, 154n; – *Histoire de Rasselas*, 80n; – *Mélanges de littérature anglaise*, 80; – *Ophélie*, xxviii, liv, lviii, 154-155
- Durosoy, Barnabé Farmian (1745?-1792), poète, *Épître à M. Greuze sur son tableau de la Piété filiale*, xxxix, 482n; – *Lettres de Cécile à Julie*, 515
- Eberts, Jean-Henri (Johann Heinrich) (1726-1795), banquier, collectionneur et courtier en art, 445n, 469n
- Eckhardt, Johann Georg von (1664-1730), 342
- Écosse, 176
- Edelsheim, Georg Ludwig von, baron (1840-1814), xlix
- Éden, 297
- Édouard III (1312-1377), roi d'Angleterre (1327-1377), 450n
- Édouard IV (1442-1483), roi d'Angleterre (1461-1470, 1471-1483), 450, 451
- Édouard VI (1537-1553), roi d'Angleterre (1547-1553), 179
- Egmont Pignatelli, Jeanne-Sophie-Élisabeth-Louise-Armande-Septimanie de Vignerot Du Plessis de Richelieu, comtesse d' (1740-1773), portrait, xxxix, 395, 466
- Égypte, Égyptiens, 4, 94, 296, 297, 306, 495
- Eisen, Charles-Dominique-Joseph (1720-1778), peintre, graveur, dessinateur, 158n, 233
- Ekhof, Konrad (1720-1778), directeur du théâtre de Gotha, 212n
- Elbe, fleuve, 172
- Elbeuf, Charles-Eugène de Lorraine-Brionne, prince d' (1751-1825), 471n

- Elbeuf, Charles-Louis III de Lorraine-Brionne, prince d' (1725-1761), 471n
- Elbeuf, Louise-Julie Constance de Rohan-Rochefort, princesse d' (1734-1815), 471n
- Elbeuf, Marie-Josèphe-Thérèse de Lorraine-Brionne, princesse d' (1753-1797), 471n
- Élie, prophète, 273
- Élie de Beaumont, Jean-Baptiste-Jacques (1732-1786), avocat au Parlement de Paris, 21n, 66, 353; – *Mémoire à consulter et consultation pour la dame Anne-Rose Cabibel, veuve Calas*, 19, 20n
- Élisabeth Petrovna (1709-1762), impératrice de Russie (1741-1762), 46n, 64n, 132n, 415n
- Élisée, prophète, 299
- Élysées, champs, 420
- Énée, prince troyen, 14
- Éon de Beaumont, Charles-Geneviève-Louis-Auguste-André-Timothée, chevalier d' (1728-1810), diplomate, aventurier, xxv
- Éphèse, 152
- Épictète (50-v. 125), philosophe stoïcien, 301
- Épicure (341-270 av. J.-C.), philosophe grec, 500
- Épinay, Louise-Florence-Pétronille Tardieu d'Esclavelles, Mme de Lalive d' (1726-1783), femme de lettres, amie et collaboratrice de Grimm, xv, xviii, xvii, xx, lxvi, lxxviii, lxxvi, lxxix, 19n, 48n, 52n, 78n, 92n, 139n, 156n, 236n, 283n, 308n, 352n, 428n, 489n; – *Histoire de Madame de Montbrillant*, lxxvi, 308n
- Eprémèsnil, Jacques Duval d' (1714-1767), administrateur colonial, économiste, *Correspondance sur une question politique d'agriculture*, 431
- Ernest (Ernst) II (1745-1804), duc de Saxe-Gotha-Altenburg (1772), lii, liii, lxxviii
- Ernesti, Johann August (1707-1781), érudit allemand, professeur à l'Université de Leipzig, 25n
- Esclavelles, Florence-Angélique Prouveur de Preux, baronne de Tardieu d' (1695-1762), mère de Mme d'Épinay, 156n
- Esculape, dieu de la médecine, 3
- Espagne, Espagnols, 353, 392
- Esslinger, Johann Georg (1710-1775), libraire à Francfort, lvin
- Esther, personnage biblique, 437
- Estrées, Gabrielle d' (1573-1599), maîtresse d'Henri IV, 254
- Étienne, saint, 131
- Euclide (v. 450-380 av. J.-C.), 484
- Euménides, 376, 420
- Euripide (480-406 av. J.-C.), poète tragique grec, 331n, 351
- Europe, Européens, 43, 66, 79, 111, 126-129, 132, 133, 172, 185, 194, 198, 214, 226, 228, 239, 240, 248, 252, 254, 299, 304, 307, 351, 357, 364, 385, 432, 509, 532
- Eurydice, épouse d'Orphée, 376
- Euxénidas, peintre grec, 16n
- Ève, 5n, 297, 420
- Expilly, Jean-Joseph (1719-1793), géographe, *Dictionnaire géographique historique et politique des Gaules et de la France*, xxxi
- Eyck, Maria Anna Felicitas Arco van (1741-1764), 533n
- Eyck, Maximilian Emanuel Franz van (1711-1777), ambassadeur de l'électeur de Bavière à Paris, 533n
- Ézéchiël, prophète, 298
- Faber, Johann Heinrich (1742-1791), auteur dramatique, 280n
- Fabricius, Caius Fabricius Luscinius (II^e s. av. J.-C.), homme politique romain, 514
- Faiguet de Villeneuve, Joachim (1703-1780?), économiste, collaborateur de l'*Encyclopédie*, *Discours d'un bon citoyen sur les moyens de multiplier les forces de l'État*, 188n; – *L'Économiste politique*, liii, 188-191, 196n; – *Légitimité de l'usure légale*, 190n; – *Mémoires politiques sur la conduite des finances*, 188n; – *L'Utile emploi des religieux et des communalistes*, 188n
- Falconet, Étienne-Maurice (1726-1791), sculpteur, xxxiv, xxxvii, xl, 502-504, 509n; – *La Douce mélancolie*, 504n; – *Pygmalion au pied de sa statue à l'instant où elle s'anime*, xl, xli, 502-504; – *Réflexions sur la sculpture*, 72, 73n; – *Traduction des XXXIV, XXXV et XXXVI livres de Pline l'Ancien, avec des notes*, 328n
- Fauche, Samuel (1732-1803), imprimeur libraire à Neuchâtel, 138n
- Fauconnet, chanoine, *Étrennes à monsieur Vernet, peintre du roi*, xxxixn
- Favart, Charles-Simon (1710-1792), comédien et auteur dramatique, 153n, 162n, 206n, 214n, 215n, 220n, 221n, 241n, 249n, 250, 265n, 380n, 384n, 459n; – *L'Anglais à Bordeaux*, xvii, xxii, xxvii, xxviii, lv, lviii, lx, 28n, 33n, 103-108, 118n; – *Annette et Lubin*, lx, 33n; – *La Fée Urgèle*, 528n; – *Les Fêtes de la paix*, xxii, xxvii, lv, lviii, 264-266; – *Théâtre*, lv, 158, 264n
- Favart, Marie-Justine-Benoîte, Mme (1727-1772), actrice, chanteuse, auteur dramatique, 28, 99, 158n
- Favray, Antoine (1706-1798), peintre, 490-491,

Index général

- xxxvii; – *Dames de Malte se faisant la visite*, 491; – *La Fête de la Victoire dans l'église Saint-Jean à Malte*, 490-491; – *Jeunes femmes maltaises en costume*, 491n; – *Une famille maltaise dans un appartement*, 491
- Favre, Jacob (1727-1796), premier syndic à Genève, 176n, 177
- Fénelon, François de Salignac de La Mothe (1651-1715), archevêque de Cambrai, orateur, écrivain, 27, 121n; – *Les Aventures de Télémaque*, 117n
- Ferdinand I^{er} de Parme (1751-1802), duc de Parme, de Plaisance et de Guastalla (1765), 131n
- Ferney, 47, 64, 99, 336; – château, 82, 97
- Ferrein, Antoine (1693-1769), professeur d'anatomie et de chirurgie, membre de l'Académie royale de sciences, 505
- Fessard, Étienne (1714-1774), graveur, xxxviii, 502n
- Feutry, Aimé-Ambroise-Joseph (1720-1789), poète, 185, 186n
- Feydeau de Brou, Paul-Esprit (1682-1767), conseiller d'État, garde des Sceaux (1762-1763), xxiii
- Fielding, Henry (1707-1754), romancier et dramaturge, 68, 154; – *Amélie*, 53, 54; – *Histoire de Jonathan Wild le Grand*, xxviii, liv, 81; – *Histoire de Tom Jones, enfant trouvé*, 287
- Fielding, Sarah (1710-1768), romancière, *Ophélie*, xxviii, liv, lviii, 154-155; – *Le Véritable ami, ou la vie de David Simple*, 154
- Fiesque, Jean-Louis Mario, comte de (1641-1708), 60n
- Firmiani, Karl Joseph, comte (1716-1782), ministre plénipotentiaire et gouverneur général de la Lombardie autrichienne, lxxviii
- Flavius Josèphe (37-v.100), historien juif, *Antiquités judaïques*, 300n, 303, 346
- Fleurigny, Charles-Henri Le Clerc de (?1676-1755), 59n
- Fleurigny, François-Henri Le Clerc de Fleurigny, dit abbé de (?-1777), abbé de Saint-Sernin à Toulouse, 59
- Fleurigny, Geneviève-Françoise Le Vignon de, 59n
- Fleury, André-Hercule de (1653-1743), cardinal, premier ministre (1726), 122n
- Flipart, Jean-Jacques (1719-1782), graveur, xxxviii, 158n, 502n; – *L'Accordée de village*, 481n; – *Le Paralytique servi par ses enfants*, 481n; – *Une tempête*, 465n
- Florian, Marie-Élisabeth de Dompierre de Fontaine, marquise de (?-1771), née Mignot, sœur cadette de Mme Denis, 339n
- Folard, Jean-Charles de (1669-1752), stratège, ingénieur et homme de guerre, 327; – *Histoire de Polybe avec des commentaires*, 327n; – *Nouvelles découvertes sur la guerre dans une dissertation sur Polybe*, 327n
- Fontaine, Nicolas-Joseph de Dompierre de (?-1756), 339n
- Fontainebleau, 83, 84, 380
- Fontenelle, Bernard Le Bovier de (1657-1757), xviii, 99, 109, 121n, 399, 511, 532; – *Dialogues des morts modernes*, 532n
- Forbin, Gaspard-François-Anne de (1718-1780), mathématicien et physicien, *Accord de la foi avec la raison*, 284n; – *Système d'imposition et de liquidation de dettes d'État*, 284
- Forbonnais, François Véron Duverger de (1722-1800), économiste, financier, inspecteur général des Monnaies (1756), collaborateur de l'*Encyclopédie*, 343; – *Éléments du commerce*, 343n; *Recherches et considérations sur les finances de la France*, 343n, 361n
- Forcalquier, Marie-Françoise-Renée de Carbonnel de Canisy, comtesse de (1725-1796), 230n
- Forge, chevalier de, *L'Ami de l'État*, 363n; – *Des véritables intérêts de la patrie*, 363n; – *Propositions avantageuses pour le bien général de l'État*, 363
- Formey, Jean-Henri-Samuel (1711-1797), pasteur, philosophe, secrétaire de l'Académie de Berlin, *Anti-Émile*, xxix
- Fournel, 28n
- Fournier, Antoine (1735?-1797?), imprimeur libraire à Paris, 431n
- France, Français, 9, 27, 43, 47, 50, 63-65, 68, 71, 76, 80, 84, 87, 118, 122, 127, 132, 137, 138, 150, 154, 173, 175, 179, 180, 185, 197, 198, 208-210, 225, 226, 229, 235, 237, 239, 240, 242, 244, 246, 252, 254, 258, 259, 261, 280, 281, 283, 289, 312, 319, 348, 358, 364, 365, 375, 385, 390, 431, 440, 449, 450-452, 464, 528
- Francfort, 151
- François, saint, 131
- François I^{er} (1494-1547), roi de France (1515-1547), 47
- François I^{er} (1708-1765), empereur germanique (1745), duc de Lorraine (1729-1735), grand-duc de Toscane (1737-1765), 534
- Frédéric II le Grand (1712-1786), roi de Prusse (1740-1786), abonné de la *CL*, xvii, xviii, xxiv, xlvi, xlvi, xlvi, xlvi, xlix, l, li, lviii, lix, lx-lxv,

- lxxv, lxxviii, 24, 44ⁿ, 45, 63, 132, 133, 138ⁿ, 172, 179ⁿ, 245ⁿ, 246ⁿ, 253ⁿ, 262ⁿ, 286ⁿ, 319, 337ⁿ, 339ⁿ, 357ⁿ, 400ⁿ, 431-432, 435ⁿ, 489, 516, 528ⁿ; – *Bref de S. S. le pape à M. le maréchal Daun*, 133ⁿ; – *L'Esprit du chevalier Folard*, 327ⁿ; – *Histoire de la guerre de Sept Ans*, 133ⁿ; – *Lettre de félicitation du prince de Soubise au maréchal Daun, sur l'épée qu'il a reçue du pape*, 133ⁿ; – *Recueil de lettres de S. M. le roi de Prusse, pour servir à l'histoire de la guerre dernière*, 133ⁿ; – *Réponse du roi, écrite de sa propre main, un quart d'heure après*, lxxvii, 432-433
- Frédéric IV de Saxe (1722-1763), électeur de Saxe (1763), xviii
- Fréron, Élie-Catherine (1718-1776), journaliste, xxvi, xxviii-xlii, xlv, lxxviii, 25ⁿ-27ⁿ, 28, 29ⁿ, 34ⁿ, 36ⁿ, 58ⁿ, 60ⁿ, 67ⁿ, 74, 79ⁿ-81ⁿ, 84, 85ⁿ, 86, 87, 92, 101ⁿ, 106ⁿ, 119ⁿ, 120ⁿ, 123ⁿ, 134ⁿ, 135ⁿ-137ⁿ, 148ⁿ, 152ⁿ, 154ⁿ, 157ⁿ, 160ⁿ, 165ⁿ, 168ⁿ, 172ⁿ, 178ⁿ-180ⁿ, 184ⁿ-186ⁿ, 206ⁿ, 207ⁿ, 231ⁿ, 249ⁿ, 260ⁿ-263ⁿ, 267ⁿ, 286ⁿ-288ⁿ, 332ⁿ, 342ⁿ, 345ⁿ, 360ⁿ-365ⁿ, 384ⁿ, 390ⁿ, 393ⁿ, 397ⁿ, 404ⁿ, 409ⁿ, 411, 416ⁿ, 429ⁿ, 438ⁿ, 457ⁿ, 458ⁿ, 462ⁿ, 466ⁿ, 469ⁿ, 470ⁿ, 472ⁿ, 473ⁿ, 479ⁿ, 482ⁿ, 484ⁿ, 491ⁿ, 499ⁿ-501ⁿ, 503ⁿ, 509ⁿ, 516ⁿ, 531
- Frey de Neuville, Charles (1693-1774), jésuite, prédicateur, 61
- Friesen, August Heinrich, comte de (1728-1755), neveu du maréchal de Saxe, lxi
- Gabaonites, 298
- Gabriel, Ange-Jacques (1698-1782), architecte, xxi, xxxii, 71ⁿ
- Gacon, François (1667-1725), poète, 531ⁿ
- Gaignat, Louis-Jean (1697-1768), collectionneur, 445ⁿ
- Galiani, Ferdinando (1728-1787), abbé, économiste, secrétaire de l'ambassade de Naples à Paris (1759-1769), 92, 140, 488; – *Della moneta*, 489ⁿ; – *Della perfetta conservazione del grano*, 489ⁿ
- Galuppi, Baldassare, dit Il Buranello (1706-1785), compositeur vénitien, 33
- Gandoger de Foigny, Louis, *Traité pratique de l'inoculation*, 225ⁿ
- Ganeau, Louis-Étienne (1708-1777), imprimeur libraire à Paris, 25ⁿ
- Garand, Jean-Baptiste (?-v. 1780), peintre, portrait de Diderot, xx
- Garasse, François (1585-1631), prédicateur jésuite, pamphlétaire, 65; – *Doctrine curieuse des beaux esprits de ce temps*, 66ⁿ
- Garcilaso de La Vega (1539?-1616?), chroniqueur, *Histoire des Incas, rois du Pérou*, 214ⁿ
- Garnier, Jean (1612-1681), jésuite, 65; – *Systema bibliothecae collegii parisiensis Societatis Jesu*, 65ⁿ
- Garnier, Jean-Jacques (1729-1805), historien, professeur au Collège de France, 179ⁿ
- Garrick, David (1717-1779), comédien anglais, xvi, 379ⁿ, 386
- Gatti, Angelo (1724-1798), médecin, xv, xxiv, 225, 289ⁿ, 477, 537, 543; – *Lettre de M. Gatti, médecin consultant du roi, et professeur de médecine en l'Université de Pise. À M. Roux*, xxx, lxxvii, lvii, 225ⁿ, 321, 431
- Gaussin, Jeanne-Catherine Gossem, dite Mlle (1711-1767), comédienne, sociétaire de la Comédie-Française (1731-1763), xxvi, 141, 250ⁿ, 251
- Gazon-Dourxigné, Sébastien-Marie-Mathurin (1720-1784), poète, auteur dramatique, *Ariane à Thésée*, 135
- Geelvinck, Nicolaas (1706-1764), portrait, 465ⁿ
- Gellée, Claude, dit le Lorrain (1600-1682), peintre, 463
- Genet, Edme-Jacques (1726-1781), traducteur, journaliste, 548
- Genève, 173, 176, 177, 292, 312, 353
- Geoffrin, Marie-Thérèse Rodet, Mme (1699-1777), salonnière, xvi, 92ⁿ, 375ⁿ, 412ⁿ, 415ⁿ, 463, 464ⁿ
- George II (1683-1760), roi de Grande-Bretagne et d'Irlande, électeur d'Hanovre (1727-1760), 150ⁿ
- George III (1738-1820), roi de Grande-Bretagne et d'Irlande, électeur puis roi d'Hanovre (1760-1820), 150
- Gessner, Salomon (1730-1788), poète suisse, *Idylles*, 421; – *La Mort d'Abel*, 441, 442, 478ⁿ
- Gibbon, Edward (1737-1794), historien, xvi, 154ⁿ
- Gibert, Joseph-Balthasar (1711-1771), censeur royal, 25ⁿ
- Girard, trad. *Discours sur la satire*, 58ⁿ
- Girardon, François (1628-1715), sculpteur, 89, 243ⁿ, 505, 506; – *Tombeau du cardinal de Richelieu*, 506
- Giroud, Alexandre, imprimeur à Soleure, 120ⁿ
- Gloucester, Humphrey, duc de (1391-1447), fils d'Henri IV, 449
- Glycère, Athénienne, 412ⁿ

Index général

- Gmelin, Johann Georg (1709-1755), botaniste, voyageur, *Voyage en Sibérie*, 26n
- Gobelins, manufacture royale des, 403n 440n, 509
- Godin, Louis (1704-1760), ingénieur de la marine, 270n
- Goldoni, Carlo (1707-1793), auteur comique, 122, 123n, 390n; – *L'Amour paternel*, xxvii, xlvi, liv, 123; – *Les Amours d'Arlequin et de Camille*, xxvii, 389; – *Arlequin cru mort*, xxvii; – *Arlequin héritier ridicule*, xxvii; – *Arlequin valet de deux maîtres*, xxvii; – *Le Valet de deux maîtres*, lv, 233
- Goldsmith, Lewis (v. 1763-1846), 548
- Golitsyn, Dmitri Alekseevitch, prince (1734-1803), conseiller d'ambassade (1762) puis ministre plénipotentiaire à Paris de 1763 à 1767, 46n
- Golitsyn, Dmitri Mikhaïlovitch, prince (1721-1792), chargé d'affaires à Paris (1760-1761), ambassadeur à Vienne (1762-1792), 472n, 505n
- Golitsyna, Ekaterina Dmitrievna Kantemir, princesse (1720-1761), épouse du prince Dmitri Mikhaïlovitch Golitsyn, tombeau, 505
- Gondot, René (1717-1799?), auteur de pièces de théâtre de société, 134n
- Gor, Pierre (1720-1773), fondateur d'artillerie, 71n
- Gottsched, Johann Christoph (1700-1766), homme de lettres allemand, xviii
- Goujet, Claude-Pierre (1697-1767), polygraphe, *Éloge historique de M. le cardinal Passionei*, 342
- Goujon, Jean (v. 1510-v. 1566), sculpteur, architecte, 89n
- Goussé, Thomas, peintre, 428n
- Goussier, Louis-Jacques (1722-1799), dessinateur, mathématicien, 29n
- Gouyn, poète, 136n
- Goyon de La Plombanie, Henri de (1737-1808), économiste, *La France agricole et marchande*, 512n; – *L'Homme en société*, 512; – *Vues politiques sur le commerce*, 512n
- Graffigny, Françoise-Paule d'Issembourg d'Happoncourt, Mme de (1695-1758), femme de lettres, 68n, 442n, 452n; – *Cénie*, lx, 30
- Gramont, Béatrix de Choiseul-Stainville, duchesse de (1730-1794), 98, 99n, 159n
- Grandjean de Fouchy, Jean-Paul (1707-1788), astronome, secrétaire perpétuel de l'Académie royale des sciences (1743), 269n, 271, 291, 344n
- Grandval, Charles-François Racot de (1710-1784), comédien et auteur dramatique, sociétaire de la Comédie-Française (1729-1768), 141
- Grangé, Jean-Augustin (1712?-1799?), imprimeur libraire à Paris, 157n, 184n, 430n
- Granger, acteur débutant, xxvi
- Gravelot, Hubert-François Bourguignon d'Anville, dit (1699-1773), graveur, peintre, 158n, 232n, 267n
- Graves, Jean-Baptiste, censeur royal, 314n, 515n
- Grèce, Grecs, 17, 152, 167, 303, 306, 311, 421, 460, 464, 500
- Grégoire de Nazianze, saint (v. 330-v. 390), docteur de l'Église, 14n, 315
- Gregori, Ferdinando (1743-1804), graveur, 134n
- Gresset, Jean-Baptiste-Louis (1709-1777), poète, auteur dramatique, membre de l'Académie française (1748), *Vert-Vert*, 137n
- Greuze, Anne-Gabrielle Babuty, Mme (1732-v. 1812), 480
- Greuze, Jean-Baptiste (1725-1805), peintre, xxxivn, xxxvi, xxxvii, xxxix, 439, 442, 446, 474-482, 509n; – *L'Accordée de village*, 370, 374, 474n, 475n, 478, 481; – *La Lecture de la Bible*, 474n, 478, 481; – *Petit paysan*, 479; – *La Piété filiale*, xxxix, xl, xli, 395, 474-477, 481; – *Portrait de Charles-Claude de Flahaut de La Billarderie, comte d'Angiviller*, 479n; – *Portrait de Claude-Henri Watelet*, xxxv, 479n; – *Portrait de Mme Greuze*, 479-480; – *Portrait de Mlle de Pange*, 479; – *Portrait du comte de Lupé*, 479; – *Le Tendre souvenir*, xxxv, 480; – *Une jeune fille qui a cassé son miroir*, xxxv, 480, 481; – *Une petite fille, lisant la Croix de Jésus*, xxxv, 480
- Griffet, Henri (1698-1771), jésuite, historien, 65; – *Lettre à M. D***, sur le livre intitulé: Émile, ou de l'éducation*, 65n
- Grimm, Friedrich Melchior von (1723-1807), xv-xx et passim; – portrait, 156n; – *Ma réponse à M. Diderot*, 90-93; – *Le Petit prophète de Boehmischbroda*, lxi
- Grimm, Johann Ludwig, neveu de F. M. Grimm, xviii
- Gros, Pierre (?-1769), curé de Ferney, 338n
- Gros de Besplas, Joseph-Marie-Anne (1734-1783), abbé, *De l'utilité des voyages*, 345; – *Le Rituel des esprits forts*, 345n
- Gros de Boze, Claude (1680-1753), garde des médailles et des antiquités à la Bibliothèque du roi, membre de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres, et de l'Académie française (1715), 249n
- Grosley, Pierre-Jean (1718-1785), historien, 506n
- Grotius, Hugo De Groot, dit (1583-1645), juriste, historiographe hollandais, 226, 537

- Grouber de Groubentall de Linière, Marc-Ferdinand (1739-1815), 184n ; – *Les Jésuitiques*, 184n
- Guèbres, 299, 530
- Guérin, François (v. 1725-ap. 1791), peintre, xxxvi, xxxvii, xxxix, xl, xli ; – *Madame de Pompadour et sa fille Alexandrine*, 468n ; – *Madame la comtesse de Lillebonne, avec mademoiselle de Harcourt, sa fille*, 468
- Guérin, Hippolyte-Louis (1698-1765), imprimeur libraire à Paris, 207n
- Guérineau de Saint-Péravi, Jean-Nicolas-Marcellin (1735-1789), publiciste, polygraphe, *L'Op-tique ou le Chinois à Memphis*, liv, 501
- Guettard, Jean-Étienne (1715-1786), naturaliste, membre de l'Académie royale des sciences, médecin du duc d'Orléans, censeur royal, 119n, 120n
- Guibert, Élisabeth (1725-1788 ?), femme de lettres, *La Coquette corrigée*, 186n ; – *Épître à Damis sur les talents*, 186 ; – *Les Filles à marier*, 186n ; – *Poésies et œuvres diverses*, 186n ; – *Vers sur le portrait du roi exposé au Salon de 1763*, xl
- Guichard, Jean-François (1731-1811), poète, auteur dramatique, 123n ; – *À M. Falconet sur son groupe de Pygmalion*, xl ; – *Le Bûcheron, ou les trois souhaits*, xxvii, liv, 141
- Guide, Guido Reni, dit le (1575-1642), peintre romain, 88, 131, 403, 418, 481 ; – *La Vierge cousant du linge, accompagné de trois anges*, 418n ; – *La Vierge, surnommé la Couseuse*, 418n ; – *La Vierge, l'enfant Jésus, et saint Jean qui lui baise les pieds*, 418n ; – *La Vierge tenant l'enfant Jésus endormi sur ses genoux*, 418n
- Guillard de Beurieu, Gaspard (1728-1795), *Cours d'histoire sacrée et profane*, xxxi, 344 ; – *L'Élève de la nature*, xxviii, xxxi, 500
- Guillaume de Rochebrune, Charles de (1724-1777), commissaire des guerres, 197n, 201n
- Guillyn, Pierre, imprimeur libraire à Paris, 120n, 153n
- Gustave II Adolphe (1594-1632), roi de Suède (1617-1632), 64
- Gustave III (1746-1792), roi de Suède (1771-1792), fils de Louise-Ulrique, lviii-lx
- Guy, Pierre (1715-1795), ami de J.-J. Rousseau, imprimeur libraire à Paris, 159n
- Guyet, François (1575-1655), philologue, poète, 414n
- Guyon, Claude-Marie (1669-1771), abbé, historien, *L'Oracle des nouveaux philosophes*, 293n
- Guyton de Morveau (1737-1816), Louis-Bernard, magistrat, chimiste, 232n
- Hagenauer, Johann Lorenz (1712-1792), commerçant de Salzbourg, 534n
- Haid, Johann Elias (1739-1809), graveur, 467n
- Hale, Thomas, 431n
- Hallé, Noël (1711-1781), peintre, xxxiii, xxxvii, xli, 401-402 ; – *L'Abondance répand ses bienfaits sur les Arts mécaniques*, 402 ; – *Abraham et les anges*, 402 ; – *La Cage dérobée*, 402 ; – *Le Combat d'Hercule et d'Achéloüs*, 402n ; – *Une bergère qui flatte de la main un jeune berger*, 402 ; – *Une Vierge avec l'enfant Jésus*, 402 ; – *Saint Vincent de Paul, prêchant*, 435n
- Hallé, Pierre, relieur, 314n
- Hamilton, Antoine (1646-1720), écrivain irlandais de langue française, *Les Quatre Facardins*, 386n
- Harcourt, Anne d' (1753-1778), portrait, 468n
- Harcourt, François-Henri d'Harcourt-Beuvron, comte de Lillebonne, duc d' (1726-1802), gouverneur de Normandie, xxiii, 468n
- Harcourt, Françoise-Catherine-Scholastique d'Aubusson de La Feuillade, comtesse de Lillebonne, duchesse d' (1733-1815), portrait, 468
- Hardouin-Mansart, Jules (1646-1708), premier architecte du roi, surintendant des Bâtiments du roi, 73n, 366, 367n
- Harenc de Presles, François-Michel (1710-1802), banquier, collectionneur, 479n
- Hasse, Johann Adolf, dit Il Sassone (1699-1783), compositeur allemand, 33, 90, 91 ; – *Adriano en Siria*, 33n
- Hasselaer, Gerard Arnout (1690-1766), bourgmestre d'Amsterdam, portrait, 465n
- Hauteville, Roger de (v. 1031-1101), fils cadet de Tancrede de Hauteville, 380n
- Hawkesworth, John (1715 ?-1773), auteur dramatique, romancier, *Almorán et Hamet*, xxviii, liv, 267
- Hébé, fille de Zeus et d'Héra, 401, 420
- Hector, fils de Priam, 13, 326n
- Heineken, Carl Heinrich von (1706-1791), *Recueil d'estampes d'après les plus célèbres tableaux de la Galerie royale de Dresde*, 213n, 422n
- Hélène, épouse de Ménélas, 326n
- Hélène, sœur de Castor et Pollux, 7n, 334
- Héliodore d'Émèse (III^e ou IV^e s.), *Les Éthiopiennes*, 94
- Héloïse (1101-1164), abbesse au Paraclet, 28
- Helvétius, Claude-Adrien (1715-1771), fermier général, philosophe matérialiste, collaborateur de l'*Encyclopédie*, xvi, xvii, lxvii, 143n,

Index général

- 291n, 292n, 294, 295n, 321n, 386n, 409, 459n;
De l'esprit, 209n, 226, 294n, 313
- Hémery, Antoine-François (1751-?), graveur,
Inauguration de la statue de Louis XV, 484n
- Hémery, Joseph d', inspecteur général de la Li-
brairie, xxxviii, xlii, lxxvi, lxxvii, 9n, 24n-29n,
33n, 42n, 44n, 48n, 58n-60n, 64n, 68n-70n, 72n,
79n-83n, 100n-103n, 118n-120n, 122n-125n,
133n-137n, 141n, 151n, 153n, 154n, 157n, 159n,
162n, 166n, 170n, 172n, 173n, 178n-186n, 188n,
205n-208n, 211n, 212n, 230n, 232n-234n, 253n,
257n-264n, 266n, 267n, 280n, 284n-288n, 295n,
310n, 314n, 320n-323n, 330n, 336n, 340n-345n,
358n, 359n-362n, 363n, 380n, 390n, 409n, 410n,
429n-431n, 484n, 495n, 498n, 500n, 501n, 511n-
517n, 529n
- Hénault, Charles-Jean-François (1685-1770),
président de la première chambre des Enquêtes
au Parlement de Paris, membre de l'Académie
française (1723), surintendant de la maison de
la reine (1726-1768), historien, 202n
- Hennin, Pierre-Michel (1728-1807), diplomate,
371n
- Henri, prince de Prusse (1726-1802), abonné de
la *CL*, xvii, 245
- Henri II (1519-1559), roi de France (1547-1559),
89n
- Henri IV (1367-1413), roi d'Angleterre (1399-
1413), 449n
- Henri IV (1553-1610), roi de France (1589-1610),
33, 42n, 92, 200n, 226n, 253, 254, 320, 324n, 359,
396, 511
- Henri V (1387-1422), roi d'Angleterre (1413-
1422), 449n
- Henri VI (1421-1471), roi d'Angleterre (1422-
1461, 1479-1471), 449-451, 453n
- Henri VII (1274?-1313), empereur romain ger-
manique, 4n
- Henri Beaufort (1375?-1447), évêque de Win-
chester, cardinal, demi-frère d'Henri IV, roi
d'Angleterre, 449n
- Héroult de Séchelles, Jean-Baptiste-Martin
(1738-1759), 471n
- Héroult de Séchelles, Marie-Jean (1759-1794),
portrait, 471
- Héroult de Séchelles, Marie-Marguerite Magon
de La Lande, Mme (1741-1795), 471n
- Herbain, chevalier d' (173?-1769), compositeur,
Les Deux talents, xxvii, 320
- Hercule, dieu, 88, 336, 420
- Héré, Emmanuel (1705-1763), architecte, 391n
- Hérissant, Claude-Jean-Baptiste (1719?-1775),
libraire imprimeur à Paris, 118n, 141n, 264n
- Hérissant, Jean-Thomas (1704?-1772), libraire
imprimeur à Paris, xxxiii, xxxv, 369
- Hérode (73-4 av. J.-C.), roi des Juifs, 300
- Hérodote (484-425 av. J.-C.), historien grec, 303
- Hertford, Francis Seymour Conway, lord (1718-
1794), ambassadeur de Grande-Bretagne à
Paris, xvi, 458
- Hesse, 490
- Hesse-Darmstadt, Caroline-Henriette-Christine
de Deux-Ponts, landgrave de (1721-1774),
abonnée de la *CL*, xvii, xlvi, lv-lviii, lxxv,
66n, 312n
- Hesse-Darmstadt, Louis IX (1719-1790), land-
grave de Hesse-Darmstadt (1768-1790), lv
- Hewett, William (1693-1766), 354n
- Hilduin (v. 770-855), abbé de Saint-Denis, hagio-
graphe, 5n
- Hincmar (v. 608-882), archevêque de Reims, 524n
- Hippocrate (v. 460-v. 377 av. J.-C.), médecin grec,
18
- Hochereau, Charles-François (1715?-1780), im-
primeur libraire à Paris, 135n, 288n
- Hogguer, Daniel, baron (1722-1793), échevin
d'Amsterdam, portrait, 465n
- Holbach, Paul-Henri Dietrich, baron d' (1723-
1789), d'origine allemande, philosophe
matérialiste, collaborateur de l'*Encyclopédie*,
traducteur d'ouvrages scientifiques, xvi, xvii,
11n, 88n, 310n, 313n, 321n, 444, 445n, 459n,
463n, 477n, 389n; - éd. *L'Antiquité dévoilée*,
313n; - trad. *David ou l'histoire de l'homme selon
le cœur de Dieu*, 150n; - *Système de la nature*,
350n
- Hollande, Hollandais, 364
- Homère, 13, 74, 262, 326, 331, 393, 428, 487;
- *Iliade*, 13n, 18n, 326, 371, 486n; - *Odyssée*,
18n, 89n, 405
- Hongrie, 344
- Horace (65-8 av. J.-C.), 32, 223, 262, 283, 329,
331; - *Art poétique*, 329, 332n, 385, 498, 529n;
- *Épîtres*, 283, 303n, 370, 379; - *Odes*, 333, 334;
- *Satires*, 262n
- Hornoy, Alexandre-Marie-François de Paule de
Dompiere d' (1742-1828), petit-neveu de Vol-
taire, conseiller puis président au Parlement de
Paris, 338
- Hortensius Hortalus (114-50 av. J.-C.), orateur
romain, 66
- Huascar, Inca, 215n

- Huber Jean (1721-1786), peintre et dessinateur suisse, xv, 92
- Hue, Louis-Hector (1699?-1768), graveur, éditeur de musique, 9n, 281n
- Huerne de La Mothe, François-Charles, avocat, *L'Enfantement de Jupiter*, 287; – *Libertés de la France, contre le pouvoir arbitraire de l'excommunication*, 27n, 58n; – *Les Promenades et rendez-vous du parc de Versailles*, xxviii, liv, 58
- Huez, Jean-Baptiste-Cyprien d' (1729-1793), sculpteur, xxxvii, 43n, 502n
- Humblot, Denis (1726?-?), libraire imprimeur à Paris, 53n, 188n
- Hume, David (1711-1776), historien et philosophe écossais, xvi, 177n, 179, 458; – *Histoire d'Angleterre*, 79, 458; – *Histoire de la maison de Tudor*, xxxi, lii, 79-81, 154n; – *My own life*, 458n
- Hurons, 110
- Hurtrelle, Simon (1648-1724), sculpteur, 506n
- Hus, Adélaïde-Louise-Pauline (1734-1805), comédienne, sociétaire de la Comédie-Française (1753-1780), 148n, 257n
- Huth, pseudonyme de Voltaire, 354
- Huth, Adam, jésuite, provincial de la Province du Haut-Rhin, 65, 66
- Hutin, Charles-François (1715-1776), peintre, graveur, 422n
- Hypéride (389-322 av. J.-C.), orateur grec, 473n
- Iffland, August Wilhelm (1759-1814), acteur, dramaturge, *Hofanzmeister Mereau*, 212n
- Îles Sous-le-vent, 50
- Inde, Indiens, 313, 401, 530
- Inquisition, 226, 263n, 306
- Isaïe, prophète, 298
- Israël, Israélites, 85, 354
- Italie, Italiens, 76, 122, 127-129, 178, 204, 366, 386, 398, 403, 437, 464, 488
- Ixion, roi légendaire des Lapithes, 376
- Jacob, patriarche, 420
- Jahyer, A. J., imprimeur libraire à Angers, 211n
- Jansénistes, xxiii, lxiv, 7, 24n, 26, 67, 70n, 133n, 136n, 174, 210, 229, 246n, 263, 285, 362, 531
- Jansenius, Cornelius (1585-1638), théologien néerlandais, 252n
- Japet, l'un des Titans, 335
- Jaucourt, Louis, chevalier de (1704-1779), collaborateur de l'*Encyclopédie*, 14n, 192n, 238n, 240n, 320n, 331n, 422n, 423n
- Jean, saint, apôtre, 303
- Jeanne la papesse, 283
- Jeanne d'Arc (v. 1412-1431), 283
- Jeaurat, Étienne (1699-1789), peintre, xxxvii, xl, xli, 399-400, 466n; – *Le Carnaval des rues de Paris*, 399; – *Chartreux en méditation*, 435n; – *Les Citrons de Javotte*, 371n, 400; – *La Conduite des filles de joie à la Salpêtrière*, 399; – *Le Poète Piron à table avec ses amis Vadé et Collé*, 400n; – *Trois hommes attablés*, 400n; – *Un peintre chez lui faisant le portrait d'une jeune dame*, 400n
- Jephté, juge d'Israël, 298
- Jérémie, prophète, 136, 298, 448
- Jéricho, 298
- Jérôme, saint, 131
- Jérusalem, 3, 86, 175, 296, 302, 303
- Jessé, père de David, 150
- Jésuites, xxiii, xxiv, xxix, xxx, xlvi, liii, lvii, lxiv, 23, 24, 62, 64, 65, 78, 83, 86, 99-101, 120, 121, 125, 134, 136, 137, 208n, 209, 210, 227n, 229, 232, 233, 246, 263n, 285, 323, 324, 333, 339, 362, 391, 496n, 529, 531n
- Jésus, 2-4, 7, 78n, 79, 129, 174, 227n, 296n, 300-303, 304n, 358, 397, 420, 436, 467n, 529
- Job, 300
- Johnson, Samuel (1709-1784), *Histoire de Rasse-las*, 80n
- Joliveau, Nicolas-René (?-1790), auteur dramatique, secrétaire perpétuel de l'Académie royale de musique, *Polyxène*, xxviii, 41
- Jolly, Nicolas, censeur royal, 70n
- Joly, Joseph-Romain (1715-1805), capucin, polygraphe, 27n; – *Lettres historiques et critiques sur les spectacles*, 26
- Joly de Fleury, Guillaume-François (1675-1756), procureur général au Parlement de Paris (1717-1746), 271
- Joly de Fleury, Guillaume-François-Louis (1710-1787), procureur général au Parlement de Paris (1746), 271
- Joly de Fleury, Jean-François (1718-1802), contrôleur général des Finances, 271n
- Joly de Fleury, Jean-Omer (1715-1810), avocat général (1746), premier avocat général (1755) puis président à mortier (1768) au Parlement de Paris, xxiv, xlvi, xlvi, 47, 138, 159, 176, 209n, 224, 225n, 226-229, 230n, 246-248, 269, 271-273, 288-291, 294, 338, 358n
- Jombert, Charles-Antoine (1712-1784), imprimeur libraire à Paris, 29n; – *Catalogue de l'œuvre de Ch. Nic. Cochin fils*, 318n
- Jore, Claude-François (1699-1780?), *Les Dangers de l'amour*, liv, 515

Index général

- Jorry, Sébastien, imprimeur libraire à Paris, 40n, 93n, 111n, 135n, 205n, 233n, 262n, 287n, 380n
- Joseph, époux de Marie, 300
- Joseph, intendant de Putiphar, 422n
- Joseph I^{er} (1714-1777), roi de Portugal (1750-1777), 263n
- Joseph II (1741-1790), archiduc d'Autriche, empereur germanique (1765), fils aîné de Marie-Thérèse, 130n, 133
- Josson, Jean-François, maître à danser, 211n
- Josson, Pierre-Olivier, maître à danser, *Traité abrégé de la danse*, 211
- Josué, personnage biblique, 298
- Joubert, 452n
- Joullain, François-Charles (1734?-1790), marchand de tableaux et estampes, 156n, 373n, 400n, 468n
- Jourdain, fleuve, 298
- Jouvenet, Jean-Baptiste (1644-1717), peintre, *Le Christ chassant les marchands du Temple*, 426n; – *La Pêche miraculeuse*, 426n; – *Le Repas du Christ chez Simon le Pharisien*, 426n; – *La Résurrection de Lazare*, 426
- Judée, 300
- Juifs, 3, 189, 295-303, 310, 333, 346, 347, 421
- Jules Romain, Giulio Pippi de' Jannuzzi, dit (1499?-1546), peintre, architecte, *Histoire de Scipion*, 367n
- Julien, dit l'Apostat, Flavius Claudius Julianus (331-363), empereur romain (361-363), 129
- Julliard, Jacques-Nicolas (1715-1790), peintre, xxxvii
- Jullienne, Jean de (1686-1766), manufacturier, collectionneur, mécène, 412n, 508n
- Junquières, Jean-Baptiste de (1713-1786), poète, *Caquet-Bonbec*, xxviii, lv, 124n, 136, 232; – *L'Élève de Minerve*, 136n
- Junquières, Jean-Baptiste-René de (1740-1778), auteur dramatique, *Le Gui de chêne*, xxvii, 124
- Jupiter, divinité, 420
- Jussieu, Bernard de (1699-1777), botaniste, 404
- Jussieu, Joseph de (1704-1779), naturaliste, 270n
- Juste Lipse (1547-1606), philologue, *Opera omnia*, 8
- Juvéna, Decimus Junius Juvenalis (v. 55-v. 140), poète satirique latin, *Satires*, 75n, 306n
- Keith, James Francis Edward (1696-1758), feld-maréchal, 245
- Keller, Hans Johann Balthazar (Jean-Balthazar) (1638-1702), sculpteur et fondeur, 405n
- Keller, Jean-Jacques (1635-1700), orfèvre et fondeur, 405n
- Kenrick, William (1729?-1779), *Epistles philosophical and moral*, 310
- Keralio, Auguste Guy Guinement de (1715-1805), militaire, sous-gouverneur de l'infant de Parme, 131n
- Keralio, Louis-Félix Guinement de (1731-1795), traducteur, historien militaire, *Collection de différents morceaux sur l'histoire naturelle et civile des pays du Nord*, 26; – *Mémoires de l'Académie des sciences de Stockholm concernant l'histoire naturelle*, 26n
- Keralio, Marie-Françoise Abeille, Mme de (?-1790), femme de lettres, trad. *Fables de M. Gay*, 58n; – *Les Succès d'un fat*, xlv, liv, 58
- Keyser, Jean, chirurgien chimiste, 248
- Klüpfel, Emanuel Christoph (1712-1776), pasteur, Oberkonsistorialrath à Gotha, xixn
- Knapen, André-François (1728-?), imprimeur libraire à Paris, xxxviii, 188n
- Kolmann, colporteur, 64n, 151n, 287n, 358n, 390n, 515n
- La Bastide de Verthamon, Martial-Léonard-Martin de (1716-1791), 197n, 201n
- Labat, Jean-Baptiste (1663-1738), dominicain, 230n
- La Beaumelle, Laurent Angliviel de (1726-1773), écrivain, *Lettres de madame de Maintenon*, 4n; – *Mémoires pour servir à l'histoire de madame de Maintenon*, 4n
- Labille, directeur de la Poste de Paris, 137n
- La Bléterie, Jean-Philippe-René de (1696-1772), professeur au Collège royal, érudit, 27n
- Laborde, Jean-Baptiste de (1730-1777), jésuite, physicien, mathématicien, 65; – *Le Clavecin électrique*, 65n
- La Borde, Jean-Benjamin de (1734-1794), fermier général, compositeur, *Ismène et Isménias*, 241
- La Borderie, de, 200n, 201n
- Labourgade, abbé, 59n
- La Bruyère, Jean de (1645-1696), 121n
- La Caille, Nicolas-Louis de (1713-1762), abbé, astronome, 270n; – *Journal historique du voyage fait au cap de Bonne-Espérance*, xxxi, liii, 120
- La Chalotais, voir Caradeuc de La Chalotais
- La Chaussée, Pierre-Claude Nivelles de (1692-1754), auteur dramatique, xxvii, lx, 249n; – *La Gouvernante*, xxvi, 250n; – *Œuvres*, liv, 100
- Lachésis, une des Parques, 377n

- Lacombe, Jacques (1724-1811), avocat, imprimeur libraire à Paris, 119n
- La Condamine, Charles-Marie de (1701-1774), mathématicien, homme de lettres, 8, 228, 270; – *Mémoires pour servir à l'histoire de l'inoculation de la petite vérole*, 225n
- La Coste, de, abbé, 86
- La Coste, Emmanuel-Jean de (?-1761), abbé, faussaire, 63, 87
- Lacoste, Jean-Baptiste (1725-1793), avocat au Parlement de Dijon, *Judith et David*, tragédies, xxvii, 153-154
- Lacroix, Pierre-Firmin de (1732-1786), avocat au Parlement de Toulouse, 340n
- La Curne de Sainte-Palaye, Jean-Baptiste de (1697-1781), érudit, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres et de l'Académie française, *Catalogue des tableaux du cabinet de M. Crozat, baron de Thiers*, 393n
- Ladvocat, Jean-Baptiste (1709-1765), érudit, littérateur, censeur royal, 362n
- La Feuillade, François III d'Aubusson, comte puis duc de (1631-1691), maréchal de France (1675), 245n
- La Fontaine, Jean de (1621-1695), 121n, 137n, 280n, 328; – *Fables*, 116n, 282n
- Lafosse, Charles de (1636-1716), peintre, 426n
- Lagardère, abbé, *Réponse de M. l'abbé de Lagardère, à quelques articles d'un mémoire imprimé sous le nom de M. Du Bouzet, marquis de Poudenas*, 23n
- Lagisse, Isaac Maurice (1704-1788), premier pasteur et chapelain de la cour de Hesse, 341n
- Lagrange de Chessieux, Gilbert-Arnaud-François-Simon de (1710-1774), censeur royal, 26n
- Lagrenée, Louis-Jean-François (1724-1805), peintre, xxxiii, xxxvii, xli, 415-418, 510; – *La Douce captivité*, 416; – *L'Enlèvement de Déjanire*, 415n; – *Josué combattant contre les Amorrhéens*, 417; – *Jugement de Pâris*, 415n; – *Le Lever de l'Aurore*, 416-417; – *Le Massacre des Innocents*, 417; – *La Mort de César*, 417; – *Servius Tullius, jeté du haut des degrés du Capitole*, 417; – *Suzanne surprise par les deux vieillards*, 415-416, 418; – *Un Christ en croix*, 417-418; – *Un portement de croix*, 418n; – *Vénus aux Forges de Lemnos*, 415n; – *La Vierge caressant l'enfant Jésus*, 418; – *La Vierge prépare les aliments de l'enfant Jésus*, 418
- La Guilletière, Georges Guillet de Saint-George, dit, 337
- La Harpe, Jean-François (1739-1803), poète, auteur dramatique, 530; – *Caton à César, et Anibal à Flaminius*, 452n; – *Le Comte de Warwik*, xxvii, lv, 449n, 451-458, 498-499, 530; – *Épître à Zélis*, 452n; – *La Gloire, ode*, 136n; – *Héroïdes nouvelles*, 452n; – *Le Philosophe des Alpes*, 136; – *Timoléon*, 458n
- La Hontan, Louis Armand de Lom d'Arce, baron de (1666-1716), 5; – *Mémoires de l'Amérique septentrionale ou la suite des voyages de M. le baron de La Hontan*, 5n
- Lalande, Michel-Richard de (1657-1726), musicien, 535n
- Lalive de Jully, Ange-Laurent de (1725-1779), introducteur des ambassadeurs (1756), graveur, collectionneur, 131n, 155n, 442, 474n, 481, 504n; – *Catalogue historique du cabinet de peinture et sculpture française, de M. de Lalive*, 447n, 469n; – *Catalogue raisonné des tableaux, de différentes écoles [...] qui composent le cabinet de M. de La Live de Jully*, 442n, 469n, 508n
- Lallemand, Nicolas (1683-1764), imprimeur libraire à Rouen, 323n
- Lallemand, Richard-Gontran (1725-1807), imprimeur libraire à Rouen, 323n
- Lallemant de Betz, Michel-Joseph-Hyacinthe (1693-1773), fermier général, 320n
- Lamarche, Louise Manichel, dit la fille, libraire au Palais Royal, 258n, 259n, 260n, 287n
- La Marre, abbé de (1708?-1742), 158; – *Œuvres diverses*, 157, 158; – *Titon et l'Aurore*, xxviii, 140n, 157; – *Zaïde*, 157
- Lambert, Claude-François (1705-1765), ex-jésuite, compilateur, romancier, *Nouvelle traduction de divers morceaux choisis des Œuvres morales de Plutarque*, liv, lvii, 500
- Lambert, Claude-Guillaume (1726-1794), conseiller à la deuxième chambre des Enquêtes, 246
- Lambert, Michel (1722?-1787), imprimeur libraire à Paris, 472n, 513n
- Lamesle, Jean (1689?-1774), imprimeur libraire à Paris, 363n
- Lamoignon de Blancmesnil, Guillaume (1683-1772), chancelier de France (1750-1768), xxiii, xxvi
- La Mothe Le Vayer, François de (1588-1672), écrivain, philosophe, *De la vertu des païens*, 211n; – *L'Esprit de La Mothe Le Vayer*, liv, lvii, 211
- La Motte, Antoine Houdar de (1672-1731), poète et auteur dramatique, 67, 157n; – *Inès de Castro*, 165
- La Motte-Fouqué, Heinrich August de (1698-1774), général prussien, 133n

Index général

- Lancastre, maison de, 448, 450, 451
- Lancastre, Jean de, duc de Bedford (1389-1435), fils d'Henri IV d'Angleterre, 449n
- Landois, Paul, collaborateur de l'*Encyclopédie*, 467n; – *Silvie*, 31n
- Languet de Gergy, Jean-Joseph de (1677-1753), évêque de Soissons, puis archevêque de Sens, 43n, 249n
- La Place, Pierre-Antoine de (1707-1793), romancier, dramaturge, traducteur, *Nouveau choix de pièces tirées des anciens Mercurès*, 149n, 315n; – trad. *Tancrède et Sigismonde*, 379n, 384n; – *Théâtre anglais*, 499n; – trad. *Le Véritable ami, ou la vie de David Simple*, 154n
- La Popelinière, Alexandre-Jean-Joseph Le Riche de (1692-1762), fermier général, 547-549
- La Porte, Joseph de, abbé (1713-1779), ancien jésuite, compilateur, journaliste, xxxvii, 101n; – *Esprit, saillies et singularités du P. Castel*, liv, 101; – *Esprit, maximes et principes de M. Jean-Jacques Rousseau*, 159n
- Larcher, Pierre-Henri (1726-1812), helléniste, *Histoire d'Hérodote*, 25n; – *Histoire des amours de Chéreas et de Callirhoë*, xxix, liv, 25; – *Supplément à la Philosophie de l'histoire*, 25n
- La Roche, de, docteur en théologie, 359n
- Laruelle, Jean-Louis (1731-1792), compositeur, 282n; – *Le Docteur Sangrado*, 124n; – *Le Gui de chêne*, xxvii, 124
- Laruelle, Marie-Thérèse Villette, Mme (1744-?), actrice, 281, 282
- Lassalle, Joseph-Mathieu de, conseiller au Parlement de Toulouse, *Observations pour le sieur Jean Calas, la dame de Cabibel, son épouse, et le sieur Pierre Calas, leur fils*, liii, 19
- La Tour, Maurice Quentin de (1704-1788), peintre, xxxiv, xxxvi, xxvii, xxxix, 443-445, 465, 509n; – *L'Abbé François-Emmanuel Pommyer*, 439n, 443n; – *Le Moyne, sculpteur du roi*, 443; – *Madame la Dauphine*, 443; – *Monseigneur le comte de Provence*, 443; – *Monseigneur le Dauphin*, 443; – *Monseigneur le duc de Berry*, 443; – *Le Prince Clément de Saxe*, 443; – *La Princesse Christine de Saxe*, 443
- Latran, 3^e concile de (1179), 339
- Laugier, Marc-Antoine (1713-1769), jésuite, théoricien d'architecture, historien, *Essai sur l'architecture*, 157
- Laujon, Pierre (1727-1811), auteur dramatique, *Ismène et Isménias*, 241
- Launay, Nicolas de (1739-1792), graveur, 468n
- Lauraguais, Élisabeth-Pauline de Gand d'Isenghien, comtesse de (1737-1794), 230, 269n
- Lauraguais, Louis-Léon-Félicité de Brancas, comte puis duc de Brancas (1733-1824), écrivain, mécène, xvi, xlvi, lxiv, 205n, 247n, 290, 291; – *Clytemnestre*, 269n, 288, 291n; – *Lettre à M. le comte de Bissy*, 271-272, 290n, 291; – *Lettre à M. le comte de Noailles*, 272-273; – *Lettre écrite à M. le comte de St Florentin*, 270-271; – *Lettre écrite à M. le comte de St Florentin à la réception de sa lettre de cachet du 15 juillet 1763*, 289-290; – *Mémoire sur l'inoculation*, lv, lvii, lxxviii, 269, 288
- Laurent, saint, 131
- La Valette, Antoine de (1708-1767), jésuite, supérieur de la mission de la Martinique, 134n
- La Vallière, Louis-César de La Baume Le Blanc, duc de (1708-1780), 97n, 99, 269n, 529n
- Lavaysse, François-Alexandre-Gaubert (1741-1786), 56
- L'Averdy, Clément-Charles-François (1723-1793), contrôleur général des Finances (1763-1768), xxiii, xxiv
- La Ville, Jean-Ignace de, abbé (1690-1774), attaché à l'ambassade de France à La Haye, premier commis des Affaires étrangères, membre de l'Académie française, 253n
- La Vrillière, Louis III Phélypeaux, comte de Saint-Florentin, marquis, puis duc de (1705-1777), secrétaire d'État à la Maison du roi, 270, 272, 289, 290, 438n
- Law, John (1671-1729), financier écossais, 189n
- Lazare, saint, 427
- Le Bas (Lebas), Jacques-Philippe (1707-1783), graveur, xxxviin, 158n, 502n
- Le Beau, Charles (1701-1778), *Éloge de M. le cardinal Passionei*, 342; *Éloge historique de M. Louis Racine*, 67n
- Le Bègue de Presle, Achille-Guillaume (1735-1807), médecin, censeur royal, 409n
- Lebel, Antoine (1705-1793), peintre, xxxvn
- Le Blanc, Jean-Bernard (1707-1781), abbé, littérateur, 91; – *Lettre sur l'exposition des ouvrages de peinture, sculpture, etc. de l'année 1747*, 91n; – *Observations sur les ouvrages de MM. de l'Académie de peinture et de sculpture, exposés au Salon du Louvre, en l'année 1753*, 91n
- Le Blanc de Guillet, Antoine Le Blanc, dit (1730-1799), auteur dramatique, *L'Heureux événement*, xxvii, 214n; – *Manco Capac*, xxvii, 214-222, 240, 241n, 537; – *Mémoires du comte de Guine*, 214n; – *Vers*, 241

- Le Blois, François, abbé de Clairvaux, portrait, 468n
- Le Bret, Alexis-Jean (1693-1779), avocat, censeur royal, 151n, 345n
- Le Breton, André-François (1708-1779), imprimeur libraire à Paris, 19n, 20n, 69n, 181n, 330n
- Le Brun, Charles (1619-1690), peintre, *Alexandre et Porrus*, 436n; – *La Bataille d'Arbelles*, 436n; – *Batailles d'Alexandre*, 436; – *L'Entrée d'Alexandre à Babylone*, 436n; – *Le Massacre des innocents*, 404n; – *Mucius Scaevola devant Porsenne*, 131n; – *Le Passage du Granique*, 436n
- Le Brun, Ponce-Denis Écouchard (1729-1807), poète, *L'Âne littéraire*, xlii; – *Ode sur la paix*, xxix, 135; – *La Renommée littéraire*, xlii, 28-29, 66n
- Le Brun de Granville, Jean-Étienne Écouchard (1738-1765), littérateur, *La Renommée littéraire*, 28-29, 66n
- Le Chapelain, Charles-Jean-Baptiste (1710-1779), jésuite, prédicateur, 65
- Leclerc, Jean (1657-1736), théologien, 296n
- Leclerc de Montlinot, Charles-Antoine-Joseph, chanoine de Saint-Pierre de Lille, polygraphe, *L'Esprit de La Mothe Le Vayer*, liv, lvii, 211; – *Justification de plusieurs articles du Dictionnaire encyclopédique*, 211n
- L'Écluse ou Lécluse, Louis ou Henry (1711-1792), dentiste, acteur de l'Opéra-Comique, entrepreneur de théâtre, 85n
- Lecouvreur, Adrienne (1692-1730), comédienne, 8n
- Léda, princesse légendaire, épouse de Tyndare, 7
- Lefebvre de Beauvray, Claude-Rigobert (1724-?), avocat au Parlement, littérateur, *Adresse à la nation anglaise*, 262n; – *Le Monde pacifié*, 262; – *Vœux patriotiques à la France*, 262n
- Le Fèvre, colporteur, 102n
- Le Franc, Jean, seigneur de Caix et du Thouron, 84n
- Le Franc, Simon, ancêtre des frères Le Franc de Pompignan, 60n
- Le Franc de Pompignan, Jean-Georges (1715-1790), évêque du Puy, xlvi, lxvi, 86, 535; – *Instruction pastorale de monseigneur l'évêque du Puy, sur la prétendue philosophie des incrédules modernes*, xxix, xxxii, xlvi, 409-410, 495, 535n
- Le Franc de Pompignan, Jean-Jacques (1709-1784), magistrat, homme de lettres, xlvi, lxvi, 25, 59-63, 82-87, 99, 110, 253, 409, 410, 535; – *Discours prononcés dans l'Académie française, le lundi 10 mars M.DCC.LX. à la réception de M. Lefranc de Pompignan*, 59, 86, 110, 409n; – *Mémoire présenté au roi par M. de Pompignan, le 11 mai 1760*, 84n, 85n; – *Poésies sacrées*, xxviii, 62n, 84n, 314-315, 354, 448n, 535n
- Le Franc de Pompignan, Marie-Antoinette-Félicité Caulaincourt, Mme, 82, 87
- Legendre, Jean-Gabriel (?-1770), ingénieur des Ponts et chaussées, beau-frère de Sophie Voland, 317n
- Légier, Pierre (1734-1791), poète, *Amusements poétiques*, 262n, 497n; – *Épître à Diderot*, 497n; – *Épître à M. le duc de ****, 252; – *Le Rendez-vous*, xxvii, 497-498
- Le Grand, Marc-Antoine (1673-1728), auteur dramatique, lx
- Le Hoc, Louis-Pierre (?-1769), médecin de la Faculté de Paris, *Avis sur l'inoculation de la petite vérole*, 431
- Lejeune, Clovis, poème héroï-comique, xxviii, 285; – *La Louiséide ou le héros chrétien*, 286n
- Lekain, Henri-Louis Cain, dit (1728-1778), tragédien, sociétaire de la Comédie-Française (1751-1778), 96n, 216n, 454n, 385
- Lemaistre de Sacy, Isaac (1613-1684), 4n, 92n, 297n, 354n, 522n
- Léman, lac, 430
- Le Menu, marchand de musique, 19n
- Le Mercier, Pierre-Gilles (1698-1773), imprimeur libraire à Paris, 266n
- Le Mierre, Antoine-Marin (1723-1793), poète, auteur dramatique, *La Peinture*, 18n
- Le Mire, Noël (1724-1800), graveur, 158n, 233n
- Le Monnier, Pierre-Charles (1715-1799), astronome, 270n
- Lemoine, François (1688-1737), peintre, 367; – *Contenance de Scipion*, 367n
- Lemoine, Jean-Baptiste (1704-1778), sculpteur, xxxvii, 43n, 443, 502n, 527; – *Buste de Maurice Quentin de La Tour*, 508; – *Buste en marbre du roi*, 508; – *La Comtesse de Brionne*, 508
- Lempereur, Louis-Simon (1725-1796), graveur, xxxviii, 437n, 502n
- Lenclos, Anne, dite Ninon de (1616-1706), courtisane, 5
- Lenfant, Pierre (1704-1787), peintre, xxxvn
- Le Noir, membre de la Société d'agriculture de Limoges, 201n
- Le Nôtre, André (1613-1700), jardinier du roi, 203n
- Léon X, Giovanni de Medicis (1475-1521), pape (1513-1521), 17

Index général

- Léonard de Saint-Laurent, membre de la Société d'agriculture de Limoges, 201n
- Le Paon, Jean-Baptiste (1736-1785), peintre, 490; – *Chasse au cerf à Chantilly*, 490n
- Lepaute, Jean-André (1720-1789), horloger du roi, 29n
- Lépicier, Bernard-François (1698-1755), graveur, historien d'art, 213n, 465n; – *Catalogue raisonné des tableaux du roi, avec un abrégé de la vie des peintres fait par ordre de Sa Majesté*, 418n, 419n
- L'Épine ou Delépine, Martial de (1714-1795), subdélégué de l'intendant de Limoges, 197n, 201n, 202n
- Le Prieur, Pierre-Alexandre, imprimeur libraire à Paris, 180n, 447n; – *Histoire de Zulime*, lviii
- Le Rebours, Jean-Baptiste (1718-1777), président au Parlement de Paris, 398n
- Léris, Antoine de (1723-1795), historien du théâtre et polygraphe, *Les Après-soupees de la campagne*, 59
- Le Romain, Jean-Baptiste-Pierre, collaborateur de l'*Encyclopédie*, 88
- Le Roy, *Requête au roi, par la dame veuve Calas*, liii, 322; – *La Scamno-manie, ou le banc*, lv, 136
- Le Roy (Le Roi), Henri-Claude-Marie, curé de Saint-Herbland de Rouen, 65, 402; – trad. *Paradis perdu*, 55n
- Lesage, Alain-René (1668-1747), romancier et auteur dramatique, *Crispin rival de son maître*, 250n; – *Histoire de Gil Blas de Santillane*, 379, 380n, 383, 384n
- Lesclapart, Claude-Antoine (?-1791), imprimeur libraire à Paris, 330n
- L'Espagnolet, José de Ribera, dit (1591?-1652?), peintre, 437n
- Lespinasse, Julie-Jeanne-Éléonore de (1732-1776), lxivn, 176n
- Le Sueur, Eustache (1617-1655), peintre, 89, 131n, 418, 419, 428, 435, 506; – *La Flagellation de saint Gervais*, 428n, 506; – *Le Mariage de la Vierge*, 419n; – *Le Martyre de saint Laurent*, 131n; – *Saint Bruno assiste au sermon de Raymond Diocrès*, 435; – *Saint Gervais et saint Protas conduits devant Astasius refusent de sacrifier aux idoles*, 428n, 506
- Le Tellier, Michel (1603-1685), chancelier de France en 1677, 506n
- Le Tellier, Michel (1643-1719), jésuite, confesseur de Louis XIV, 531
- Le Trosne, Guillaume-François (1728-1780), économiste, physiocrate, *Discours sur le droit des gens, et sur l'état politique de l'Europe*, 161
- Le Vaillant de Damery, Jean-Louis-Antoine (1723-1803), officier, collectionneur, 479n
- Le Vasseur, Jean-Charles (1734-1816), graveur, 400n
- Le Verrier de La Conterrie, Jean-Baptiste-Jacques (1718-1783), *L'École de la chasse aux chiens courants*, 323
- Le Vilain, Gérard-René (1740-1836), graveur, 437n
- Leys, Maximilien Joseph, *Utrum ab hygiene sola repentenda sit morborum prophylaxis*, 225n
- Lhec, 429n; – *Mémoires du chevalier Berville*, 267, 429n
- Liegnitz (Legnica), bataille de, 432
- Lievens, Jan (1607-1674), peintre, dessinateur, 496n
- Ligue, la, 253
- Lillebonne, voir Harcourt
- Limoges, 84; – émail de, 397
- Limousin, 199
- Linus, fils d'Apollon et Uranie, 169n
- Lioncy, Jean, négociant de Marseille, 134
- Liotard, Jean-Étienne (1702-1789), peintre, pastelliste, 158n
- Liré, Charles-Bertrand de La Bourdonnaye, marquis de (1726-1792), 365n
- Liré, Frédérique-Constance, parfois appelée Marie, Lubomirska, marquise de (1719-1787), 365
- Littret de Montigny, Claude-Antoine (1735-1775), graveur, 158n
- Locke, John (1632-1704), philosophe anglais, 64, 409
- Loiseau de Mauléon, Alexandre-Jérôme (1728-1771), avocat au Parlement de Paris, 21n, 66, 353n; – *Mémoire pour Donat, Pierre et Louis Calas*, liiin, 19
- Londres, 81, 259, 354, 363, 364, 379, 450; – Westminster abbey, 188
- Longchamps, Pierre Charpentier de (1740-1812), abbé, littérateur, *Malagrida, tragédie en trois actes*, xxviii, 263
- Longin (v. 213-273), philosophe et rhéteur grec, 15n
- Longueil, Joseph de (1730-1792), graveur, 233n
- Longus, auteur grec, 32n
- Loriot, Antoine-Joseph (1716-1782), ingénieur mécanicien, portrait, 466n
- Lorrain, le, voir Gellée
- Lorraine, 120, 390
- Lorraine, Anne-Charlotte de Lorraine-Brionne, princesse de (1755-1786), 471n

- Lorraine, Charles-Alexandre de (1712-1780), dit Charles de Lorraine ou le prince Charles, archiduc d'Autriche, gouverneur des Pays-Bas, 123, 124ⁿ
- Lottin, Augustin-Martin (1726-1793), imprimeur libraire à Paris, 27ⁿ
- Louis IX ou Saint Louis (1214-1270), roi de France (1226-1270), 270ⁿ
- Louis XI (1423-1483), roi de France (1461-1483), 45^o, 45¹
- Louis XIV (1638-1715), roi de France (1643-1715), 17, 73, 76, 84, 243, 245, 255ⁿ, 270, 320, 366, 367ⁿ, 531
- Louis XV (1710-1774), roi de France (1715-1774), xxi, xxii, xxv, 43ⁿ, 59ⁿ, 65ⁿ, 66ⁿ, 84, 95ⁿ, 106ⁿ, 136, 140, 157ⁿ, 202ⁿ, 234, 240, 241ⁿ, 242, 246, 248ⁿ, 255, 262ⁿ, 270, 317, 319, 336, 357ⁿ, 368, 400ⁿ, 444, 462ⁿ, 483ⁿ
- Louis XVI (1754-1793), roi de France (1774-1791), xxv, 138, 230, 271ⁿ
- Louis XVIII (1755-1824), roi de France (1814-1824), 443ⁿ
- Louis de France, duc de Bretagne (1704-1705), arrière-petit-fils de Louis XIV, 367
- Louis de France, dauphin (1729-1765), fils de Louis XV, père de Louis XVI, 84, 156, 157ⁿ, 444, 461ⁿ
- Louis, Victor (1731-1800), architecte, *Vue de la décoration élevée au Théâtre-Italien en l'année 1763*, 264ⁿ
- Louise-Dorothée von Meiningen, duchesse de Saxe-Gotha-Altenburg (1710-1767), abonnée de la *CL*, xvⁿ, xviiiⁿ, xix, xx, xxxviiiⁿ, xlviiiiⁿ, lviiiiⁿ, lxi-lxv, lxxvii, lxxxii, 19ⁿ, 66ⁿ, 132ⁿ, 156ⁿ, 231ⁿ, 295ⁿ, 312ⁿ, 370ⁿ, 432ⁿ
- Louise-Ulrique (1720-1782), reine de Suède, sœur de Frédéric II, abonnée de la *CL*, lviii-lxii, lxiv, lxxvii, lxxxii, 66ⁿ
- Loutherbourg, Philippe-Jacques de (1740-1812), xxxvi, xxxvii, xxxix, 439, 445-448, 489, 490; – *Paysage dans le genre de Salvator Rosa*, 448ⁿ; – *Un paysage avec figures et animaux*, 445-446; – *Une bataille*, 447
- Louvois, François-Michel Le Tellier, marquis de (1641-1691), 243
- Lubert, Louis de (1676-1746), président à la troisième chambre des Enquêtes (1704-1740), fondateur d'un des premiers orchestres amateurs parisiens, 98
- Lubert, Marie-Madeleine de (1702-1785), 98ⁿ
- Lucain, Marcus Annaeus Lucanus (39-65), poète latin, 331; – *Pharsale*, 331ⁿ, 510ⁿ
- Luchet, Jean-Pierre-Louis, marquis de (1739-1792), officier, littérateur, 78ⁿ; – *Analyse raisonnée de la Sagesse de Charron*, 266; – *Les Nymphes de la Seine*, 266ⁿ
- Luchet, Suzanne Delon, marquise de, 77
- Lucien de Samosate (v. 125-v. 192), écrivain satirique grec, 73ⁿ
- Lucius Cassius Longinus, sénateur romain, 7ⁿ
- Lucrèce, T. Lucretius Carus (v. 98-55 av. J.-C.), poète, 310
- Lugeac, Charles-Antoine de Guérin, marquis de (1720-1782), xviii
- Lully, Jean-Baptiste (1632-1687), compositeur, *Amadis de Gaule*, 139ⁿ
- Lunéville, 429
- Lupé ou Luppé, Louise-Charlotte de Butler, comtesse de, 479ⁿ
- Lupé ou Luppé, Pierre-Marie, comte de (1725-1770), colonel d'infanterie, gentilhomme de la manche, portrait, 479
- Luther, Martin (1483-1546), 305
- Luxembourg, Charles-François-Frédéric de Montmorency, duc de (1702-1764), maréchal de France (1757), 138ⁿ
- Luynes, Charles-Louis d'Albert de Luynes, duc de Chevreuse, duc de (1717-1771), gouverneur de Paris, xxxiii, 507ⁿ
- Luynes, Paul d'Albert de (1703-1788), archevêque de Sens (1753), cardinal, membre de l'Académie française (1743), 100ⁿ, 121, 122
- Luzy, Dorothée Dorinville, dite Mlle (1747-1830), comédienne, xxvi, 251
- Lyon, 261
- Lysippe de Sicyone, sculpteur grec, *Hercule Epitrapezios*, 17
- Mably, Gabriel Bonnot de (1709-1785), abbé, philosophe, historien, *Des principes des négociations*, 178; – *Entretiens de Phocion*, liv, lvii, 178
- Machault d'Arnouville, Jean-Baptiste (1701-1794), contrôleur général des Finances (1745-1754), garde des Sceaux (1750-1757), secrétaire d'État de la Marine (1754-1757), 237ⁿ, 255ⁿ, 256ⁿ
- Machuel, Robert, imprimeur à Rouen, 101ⁿ, 102ⁿ, 340ⁿ
- Machy, voir Demachy
- Macquer, Philippe (1720-1770), historien, censeur royal, 69ⁿ
- Madian, un des fils d'Abraham, 298
- Mahomet (v. 570-632), 3, 129, 387, 389, 495
- Maihows, 26ⁿ

Index général

- Maille, Jean, *Exposition des propriétés du spalme*, xxxii, lv, 69
- Maillet-Duclairon, Antoine (1721-1809), correspondant littéraire, commissaire de la marine et du commerce en Hollande (1766-1777), censeur royal, xxi, xxviii, xli, xlv-xlvii, 10n, 20n, 24n, 29n, 67n, 68n, 122n, 140n, 148n, 151n, 152n, 155n, 159n, 172n, 173n, 179n, 215n, 219n, 220n, 252n, 257n, 260n, 263n, 265n, 279n, 349n, 358n, 359n, 365n, 448n, 493n, 498n, 516n, 529n
- Mailly-Nesle, Louis III de (1689-1767), 271n, 291n
- Maintenon, Françoise d'Aubigné, marquise de (1635-1719), 4n
- Maisondieu, F., 59n
- Maisonneuve, Catherine-Michelle de (?-1774?), directrice du *JD* (mai 1763-mai 1764), xli, 470n
- Maisons, Jean-René de Longueil, marquis de (1699-1731), président à mortier au Parlement de Paris, 189n
- Majault, Michel-Joseph (1714?-1790?), docteur-régent de la faculté de médecine de Paris, buste, 507n, 508n
- Malagrida, Gabriel (1689-1761), missionnaire jésuite, 263
- Malcomesius, Jean, serrurier de Ferney, 339n
- Maldere, Pierre van (1729-1768), violoniste, compositeur, *La Bagarre*, xxviii, 123; – *Le Déguisement pastoral*, 124n
- Maledent de Feytiat, Jean-Ignace (1738-1823), trésorier de France, 197n, 200n, 201n
- Malesherbes, Chrétien-Guillaume de Lamignon de (1721-1794), premier président de la cour des aides en survivance de son père (26 février 1749), assume en tant que délégué de son père la direction de la Librairie (décembre 1750-1763), xxvii, 138n, 208n, 310n, 512n
- Malevergne de Freyssinet, membre de la Société d'agriculture de Limoges, 201n
- Mallet, Edme-François (1713-1755), théologien, collaborateur de l'*Encyclopédie*, 414n
- Mallet, Paul-Henri (1730-1807), historien genevois, xxn
- Malvin de Montazet, Antoine de (1713-1788), archevêque de Lyon, 358
- Manco Capac, fondateur légendaire de Cuzco, 215n
- Mannheim, 534
- Mansart, voir Hardouin-Mansart
- Marc, apôtre, 303
- Marc Aurèle (121-180), empereur romain, 42n, 131, 396; – *Pensées*, 6
- Marcel, François-Robert (?-1759), danseur, chorégraphe, 212
- Marchal de Saincy, Élisabeth-Marie-Suzanne de Mény, Mme (1729-1801), 493n
- Marchal de Saincy, Louis-Pierre-Sébastien (1705-1778), maître d'hôtel ordinaire du roi, gouverneur d'Abbeville, 493n
- Marchand, Jean-Henri (?-1785), avocat, littérateur, censeur royal, 252n; – *Invocations à la paix*, 135
- Marchand, Prosper (1678-1756), libraire, homme de lettres, 312n
- Maréchal, milord, voir Marischal
- Marguerite d'Anjou (1429-1482), reine d'Angleterre, 449-451
- Mariamne l'Hasmonéenne ou Mariamne I^{re} (?-29 av. J.-C.), épouse d'Hérode, 300
- Marie, la Vierge, 131, 299
- Marie I^{re} Tudor (1516-1558), reine d'Angleterre et d'Irlande (1553-1558), 179
- Marie de Médicis (1573-1642), reine de France, épouse de Henri IV, 511
- Marie Leszczyńska (1703-1768), épouse de Louis XV, reine de France, 85, 390n
- Marie-Adélaïde-Clotilde-Xavière de France (1759-1802), reine de Sardaigne (1796-1802), 470n
- Marie-Antoinette Walpurgis de Bavière (1724-1780), électrice de Saxe, xviii
- Marie-Josèphe de Saxe (1731-1767), dauphine de France, 2^e épouse du dauphin Louis, mère de Louis XVI, 443n
- Marie-Thérèse d'Autriche (1717-1780), impératrice d'Autriche (1745-1780), reine de Bohême et de Hongrie (1740), 365, 534
- Mariette, Pierre, avocat au Conseil, 21n, 66, 338n, 353, 354; – *Mémoire pour dame Anne-Rose Cabibel, veuve du sieur Jean Calas, marchand à Toulouse, Louis et Louis-Donat Calas leurs fils, et Anne-Rose et Anne Calas, leurs filles*, liiin, 19; – *Observations pour la dame veuve Calas et sa famille*, 353n; – *Réflexions pour dame Anne-Rose Cabibel, veuve du Sr. Jean Calas*, liii
- Mariette, Pierre-Jean (1694-1774), imprimeur, graveur, collectionneur et critique d'art, 479n
- Marigny, marquis de, voir Ménars
- Marin, François-Louis-Claude (1721-1809), avocat, censeur royal, secrétaire général de la Librairie, xxxix, 9n, 33n, 58n, 69n, 95n, 103n, 118n, 122n-124n, 135n, 141n, 162n, 180n, 205n, 206n, 262n-264n, 280n, 345n, 390n, 498; – *Dissertation sur la fable*, 188n; – *Histoire de Saladin*,

- 188n; – *L'Homme aimable*, 188n; – *Julie ou le triomphe de l'amitié*, 188n; – *Lettre de l'homme civil à l'homme sauvage*, xxix, liv, 188n, 358-359; – *Lettre de M. Marin [...] sur un projet intéressant pour l'humanité*, 187, 188n
- Marischal, George Keith, 10^e comte, dit milord Maréchal (1693 ?-1778), gouverneur de la principauté de Neuchâtel, xlixn, 176, 177n
- Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de (1688-1763), auteur dramatique, romancier, xxv, xxvi, lx, 68, 100, 103n, 121; – *Le Paysan parvenu*, 68; – *La Vie de Marianne*, 68
- Marmontel, Jean-François (1723-1799), poète, auteur dramatique, collaborateur de l'*Encyclopédie*, xxvi, xxix, 293n, 337, 493; – *À l'Académie des Grâces*, lxxv, 493-494; – *La Bergère des Alpes*, 463; – *Contes moraux*, 118, 330n, 463n; – *Mémoires*, 100n, 271n, 330n, 444n, 493n; – *Parodie de la scène de Cinna*, 493n; – *La Pharsale*, 331n; – *Poétique française*, xxvi, lv, lviii, 119, 330-333, 349, 350-351; – *Réponse de M. Marmontel à la lettre adressée par M. J. J. Rousseau à M. D'Alembert*, 330
- Marot, Clément (1496-1544), poète, 154n
- Mars, dieu, 136
- Marsyas, inventeur de la flûte, 18
- Martenasie ou Martinisie, Pieter Franciscus (1729-1789), graveur, *La Lecture de la Bible*, 481n
- Martin, Joseph-François (?-1783), curé de Deuil puis de Groslay, 236n
- Massac, Pierre-Louis de, avocat au Parlement, *Discours et mémoire relatifs à l'agriculture*, 431
- Massé, Jean-Baptiste (1687-1767), graveur, dessinateur, miniaturiste, xxxiii
- Masson, censeur royal, 160n
- Masson de Maisonrouge, Étienne-Pierre, conseiller du roi, receveur général des finances d'Amiens, 40n
- Mathon de La Cour, Charles-Joseph (1738-1793), *Lettres à madame ** sur les peintures les sculptures et les gravures, exposés dans le Salon du Louvre en 1763*, xxxiv-xxxvi, xxxviii, xl, 369n, 373n-375n, 377n, 378n, 393n, 395n, 397n, 398n, 400n-405n, 412n-420n, 422n, 423n, 426n, 428n, 435n-438n, 440n-444n, 446n, 461n-477n, 479n, 480n, 482n-485n, 488n, 489n, 491n, 492n, 503n, 505n-509n
- Maupeou, René-Charles de (1688-1775), premier président de la Grand-Chambre, vice-chancelier (1763), xxiii
- Maupertuis, Pierre-Louis Moreau de (1698-1759), mathématicien, naturaliste, 45n, 270n, 432n
- Maupin, *Nouvelle méthode de cultiver la vigne dans tout le royaume*, xxxi, 160
- Maux, Cécile-Adélaïde-Philippine Alixand de, 352n
- Maux, François Alixand de (1714-1806), avocat au Parlement, secrétaire du roi (1757), 283n
- Maux, Jeanne-Catherine Quinault, Mme de (1725-1812), xv, lxviii, 31n, 283, 352
- Maxence, Marcus Aurelius Valerius Maxentius (?-312), empereur romain (306-312), 64n
- Maximilien III Joseph (1727-1777), prince électeur de Bavière (1745-1777), 534
- Mayence, 132
- Mayeul, Matthieu, secrétaire de Mme d'Épinay, lxviii, lxvii, lxxvi, 19n, 428n
- Mazarelli, voir Saint-Chamond
- Mechel, Christian von (1737-1817), graveur, 533n; – *La Halte des guerriers*, 448n
- Médée, magicienne, 16
- Meister, Jakob Heinrich (Jacques-Henri) (1744-1826), rédacteur de la *CL*, 547
- Melini, Carlo Domenico (v. 1740-1795), graveur, xxxviii, 502n
- Melpomène, une des sept Muses, 42, 43, 139
- Memphis, 297
- Ménage, Gilles (1613-1692), érudit, critique, 170, 414n
- Ménandre (v. 343-v. 292 av. J.-C.), dramaturge grec, 14n
- Ménars, Abel-François Poisson, marquis de Vandières puis de Marigny, puis de (1727-1781), frère de Mme de Pompadour, directeur général des Bâtiments du roi, xxxiii, xxxivn, xxxviii, 91n, 155n, 264n, 373n, 374, 375n, 462n, 466n, 471n
- Ménélas, roi grec, 326n
- Mengs, Anton Raphael (1726-1779), peintre, *Courtisane athénienne*, 444; – *Epictetus, philosophe stoï cien*, 445; – *Gedanken über die Schönheit und über den Geschmack in der Malerei*, 111n; – *L'Innocence sous la figure d'une jeune fille*, 444; – *Le Plaisir sous la figure d'un jeune garçon*, 444
- Menoux, Joseph de (1695-1776), jésuite, 120n, 390n
- Mercier, Louis, écuyer, conseiller du roi en l'Hôtel de Ville, échevin, 507n
- Mercier, Louis-Sébastien (1740-1814), écrivain, *Tableau de Paris*, 195n, 229n, 252n, 399n, 487n
- Mercure, divinité, 440
- Méreau, Charles-Hubert (1725-1795), maître de danse et sous-directeur des Plaisirs de la cour de Saxe-Gotha, *Lettre à M. J.-J. Rousseau*, 212;

Index général

- *Reflexions sur le maintien et sur les moyens d'en corriger les défauts*, 212n
- Mérigot, François-Gabriel (1700-1784), imprimeur libraire à Paris, 263n
- Merlin, Joseph (1718-1783), colporteur, imprimeur libraire à Paris, 151n, 173n, 183n, 212n, 225n, 295n, 330n, 336n, 495n, 512n, 529n
- Meslier, Jean (1664-1729), curé d'Étrépigny, 293
- Métastase, Pietro Trapassi, dit Metastasio (1698-1782), poète et dramaturge italien, *Adriano en Siria*, 33n
- Metz, 269
- Meulan, Pierre-Louis-Nicolas de (1709-1779), receveur général de la généralité de Paris, 31n
- Meusnier de Querlon, Anne-Gabriel (1702-1780), littérateur, 158n
- Michel, Jean-Baptiste (1748-1804), graveur, 437n
- Michel-Ange, Michelangelo Buonarroti, dit (1475-1564), sculpteur, peintre, architecte, 76n, 131
- Mignot, Alexandre-Jean des Aunais, dit Vincent (1725-1791), conseiller du Grand Conseil, neveu de Voltaire, 529n
- Mignot, Pierre-Philippe (1715-1770), sculpteur, xxxvii; – *Baccante endormie*, 507
- Millet, Étienne-Louis, censeur royal, 27n
- Millet, Joseph-François, dit Francisque (1697-1777), peintre, xxxvi, xxxvii, xl, xli, 440; – *Tableaux de paysage*, 441
- Milton, John (1608-1674), 262; – *Paradise lost*, 461
- Minerve, déesse, 113, 131n
- Mirabeau, Honoré-Gabriel Riquetti, comte de (1749-1791), *De la monarchie prussienne sous Frédéric le Grand*, 261n
- Mirabeau, Marie-Geneviève de Vassan, marquise de (1725-1794), 197n
- Mirabeau, Victor Riqueti, marquis de (1715-1789), économiste, *L'Ami des hommes*, 198n, 200n, 512n; – *Examen des poésies sacrées*, 314n; – *Lettre au sujet de l'établissement des sociétés d'agriculture*, xxx, lxxv, 192, 197-201; – *Philosophie rurale*, xxx, liii, 512; – *Théorie de l'impôt*, 512n
- Mirandola, 204
- Mithridate VI Eupator, dit le Grand (v. 132-63 av. J.-C.), roi du Pont, 499n
- Mniszech, Maria Amalie von Brühl, comtesse von (1736-1772), 371n
- Moïse, 151n, 189n, 296, 297, 302, 314, 333, 409, 420
- Moitte, Pierre-Étienne (1722-1780), graveur, xxxvii, 318n, 468n, 502n; – *Le Catéchisme*, 472n
- Molé, François-René (1734-1802), comédien, sociétaire de la Comédie-Française (1761-1802), 37, 38n, 69, 96n, 148n, 454n
- Molière, Jean-Baptiste Poquelin, dit (1622-1673), 108, 123n, 143, 148, 170, 264, 279, 326, 328; – *Le Bourgeois gentilhomme*, 85; – *L'École des femmes*, 326; – *Les Femmes savantes*, 65n, 170; – *Les Fourberies de Scapin*, 328; – *Le Médecin malgré lui*, 328; – *Le Misanthrope*, 98n, 328; – *Monsieur de Pourceaugnac*, 84; – *Tartuffe*, xxvi, 251n, 428
- Moline, Pierre-Louis (1740?-1820), poète, auteur dramatique, *La Louisiade*, lv, 136
- Monconseil, Cécile-Thérèse-Pauline Rioult de Curzay, marquise de (1707-1787), 107n
- Moncrif, François-Augustin Paradis de (1687-1770), secrétaire du comte d'Argenson, puis du comte abbé de Clermont, membre de l'Académie française (1733), censeur royal, 41n, 516n
- Mondonville, Jean-Joseph Cassanéa de (1711-1772), compositeur, maître de musique de la Chapelle du roi, librettiste, *Titon et l'Aurore*, 157
- Monnet, Jean (1703-1785?), directeur de l'Opéra-Comique, 32n, 124n
- Monsigny, Pierre-Alexandre (1729-1817), compositeur, *Le Roi et le fermier*, 33n
- Montagu, Mary Wortley (1689-1762), *Lettres de milady Marie Wortley Montaguë*, xxxi, 364-365
- Montaigne, Michel Eyquem de (1533-1592), 17; – *Essais*, 266
- Montamy, Didier-François d'Arclais de (1702-1765), chimiste, traducteur d'ouvrages scientifiques, collaborateur de l'*Encyclopédie*, premier maître d'hôtel du duc d'Orléans, 427; – *Traité des couleurs pour la peinture en émail et sur la porcelaine, précédé de l'Art de peindre sur l'émail*, 394n, 427n
- Montargis, 87
- Montcalm, Louis-Joseph de Montcalm-Gozon, marquis de (1712-1759), lieutenant général, 249
- Montesquieu, Charles-Louis de Secondat, baron de La Brède et de (1689-1755), juriste, philosophe, membre de l'Académie française (1753), 43n, 246; – *De l'esprit des lois*, 232; – *Lettre du président de Montesquieu à M. Warburthon*, 547, 548
- Montmelas, Marguerite-Catherine Haynault, marquise de (1736-1823), portrait, 472n
- Montpeyroux, Jean-Étienne de Guimard, baron de (?-1765), résident français à Genève, 176n
- Montrouge, 99

- Morand, Pierre de (1701-1757), poète, auteur dramatique, correspondant littéraire, lxi
- Moreau, Jacob-Nicolas (1717-1803), avocat, historiographe, *Doutes modestes sur la Richesse de l'État*, xxx, 235ⁿ, 237ⁿ, 252-256, 257-259, 284ⁿ; – *Nouveau mémoire pour servir à l'histoire des Cacouacs*, 253ⁿ; – *L'Observateur hollandais*, 252, 253ⁿ
- Moreau, Jean-Michel (1741-1814), dessinateur, peintre, graveur, *Typus religionis*, 323
- Moreau, Nicolas-François (1716?-1773), imprimeur libraire à Paris, 188ⁿ, 284ⁿ, 285ⁿ, 323ⁿ, 431ⁿ, 501ⁿ
- Morellet, André (1727-1819), abbé, collaborateur de l'*Encyclopédie*, *Réflexions sur les avantages de la libre fabrication et de l'usage des toiles peintes en France*, 253ⁿ
- Mortimer, Anne, comtesse de Cambridge (1390-1411), grand-mère d'Édouard IV et de Richard III, 450ⁿ
- Moschinska, Frédérique-Alexandrine de Cosel, comtesse de (1709-1787), xviii
- Moschinski, Anton, comte (?-1737), grand-trésorier de Pologne, xviii
- Moscou, 45, 64
- Moser, Friedrich Carl von (1723-1798), homme politique, publiciste, lvi, lvii
- Mossy, Jean (?-1792), imprimeur libraire à Marseille, 511ⁿ
- Mouhy, Charles de Fieux, chevalier de (1701-1784), journaliste, romancier, 50, 287; – *Abrégé du théâtre français*, 50ⁿ; – *L'Amante anonyme*, 287ⁿ
- Moutou, Paul-Claude (1731-1787), pasteur à Genève, 159ⁿ, 160ⁿ, 341ⁿ, 528
- Mozart, Anna Maria Walburga Pertl, Mme (1720-1778), xxvi
- Mozart, Johann Georg Leopold (1719-1787), professeur de musique, violoniste, xxvi, 533, 534
- Mozart, Maria Anna Walburga Ignatia, surnommée Nannerl (1751-1829), musicienne, xxvi, 533, 534
- Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791), compositeur, xxvi, lxxvii, 533, 534
- Mucius Scaevola, héros romain, 131
- Munich, 534
- Murray, Robert, 188ⁿ
- Musier, Jean-Baptiste-Guillaume (1732-1810), libraire, 29ⁿ, 58ⁿ, 119ⁿ, 160ⁿ, 207ⁿ, 321ⁿ, 514ⁿ; – *Étrennes aux dames*, 28
- Naigeon, Jacques-André (1738-1810), écrivain, philosophe, 11ⁿ; – *Recueil philosophique*, 1ⁿ
- Nancy, 120, 322
- Nassau-Sarrebruck, Sophie-Christine-Charlotte-Erdmuthe, comtesse d'Erbach, princesse de (1725-1795), abonnée de la *CL*, xlvi, 66ⁿ
- Nattier, Jean-Frédéric-Marc (1734-1754), peintre, fils de Jean-Marc, 401ⁿ
- Nattier, Jean-Marc (1685-1766), peintre, xxxvii, xl, xli, 400-401; – *Chinois tenant une flèche*, 401; – *Jean-Marc Nattier et sa famille*, 401; – *Madame Henriette sous la figure de Flore*, 401ⁿ; – *Une Indienne*, 401
- Nattier, Marie-Madeleine de La Roche, Mme (?-1742), 401ⁿ
- Neaulme, Jean (1694-1780), imprimeur libraire à La Haye et à Berlin, 173ⁿ
- Néoptolème, héros grec, 14ⁿ
- Neptune, dieu, 334
- Nesle, Louis III de Mailly, marquis de (1689-1767), 137ⁿ
- Nessel, Mlle (?-1762), actrice, 281
- Nesselrode, Maximilian Julius Wilhelm Franz von, comte (1727-1810), lvin
- Nestorius (v. 380-451), patriarche de Constantinople de 428 à 431, 299ⁿ
- Newton, Isaac, sir (1643-1727), 64, 188ⁿ, 296ⁿ, 409
- Neyts, Jacob Toussaint (1727-1794), acteur, auteur dramatique, 280ⁿ
- Nicoclès (395-353 av. J.-C.), roi de Salamine de Chypre, 178
- Nicole, Pierre (1625-1695), théologien, 2
- Nigon de Berty, Simon (1702-1774), chanoine de Notre-Dame, conseiller-clerc à la première chambre des Enquêtes, 293
- Ninus, fondateur de Ninive, 169
- Nivernais, Louis-Jules-Barbon Mancini-Mazarini, duc de (1716-1798), diplomate, littérateur, membre de l'Académie française (1742), xx
- Noailles, Anne-Claude-Louise d'Arpajon, duchesse de (1729-1794), 272ⁿ, 273
- Noailles, Antoine de (1504-1562), amiral, 179ⁿ
- Noailles, Philippe, comte de (1715-1794), prince de Poix (1729), grand d'Espagne et duc de Mouche (1747), gouverneur et capitaine des chasses de Versailles et Marly, lieutenant général (1748), 269, 272, 273
- Nolli, Carlo (1724-1775 ?), graveur, 412ⁿ
- Nonnotte, Claude-François (1711-1793), jésuite, *Les Erreurs de Voltaire*, 82

Index général

- Noorthouck, John (1732-1816), publiciste anglais, 150ⁿ
- Noverre, Jean-Georges (1727-1810), danseur, chorégraphe, maître de ballet, 212ⁿ
- Nyon, Jean-Luc (?-1768), imprimeur libraire à Paris, 134ⁿ, 178ⁿ, 342ⁿ, 501ⁿ
- Odar, ou Odart, Giovanni Michele (Michaïl) (v. 1719-v. 1773), aventurier piémontais, 44, 45ⁿ
- Oder, fleuve, 172
- Ecolampade, Johannes Hausschein, dit (1482-1531), humaniste et réformateur allemand, 305
- Olenschlager & Comp., banque à Francfort, xv, xix, 1
- Olivet, Pierre-Joseph Thoulier, abbé d' (1682-1768), membre de l'Académie française (1723), 25, 348ⁿ
- Olympe, montagne de Grèce, 420
- Omar ibn al-Khattab, calife (634-644), 295
- Opéra, voir Académie royale de musique
- Opéra-Comique, xxvii, 28ⁿ, 32, 85ⁿ, 251ⁿ, 279ⁿ-282ⁿ
- Orlandini, Giuseppe Maria (1676-1760), compositeur, *Il Marito giocatore*, 32ⁿ
- Orléans, 84
- Orléans, Louis-Philippe de Bourbon (1725-1785), duc de Chartres (1725-1752), puis duc d'Orléans (1752), lxi, 31ⁿ, 33, 69ⁿ, 70ⁿ, 140, 156ⁿ, 224, 234ⁿ, 248ⁿ, 393ⁿ, 403ⁿ, 404ⁿ, 414ⁿ, 415, 427, 514
- Orléans, Louis-Philippe-Joseph d' (1747-1793), duc de Chartres, puis duc d'Orléans (1785-1793), futur « Philippe Égalité », xix, 155, 225, 248; – portrait, 478, 479ⁿ, 514
- Orléans, Louise-Marie-Thérèse-Bathilde d', Mlle de Montpensier (1750-1822), future duchesse de Bourbon, 225, 248, 479, 514ⁿ; – portrait, 479
- Ormancey, Nicolas, colporteur, 513ⁿ
- Orphée, fils du roi Œagre et de Calliope, 376, 420
- Orry, Philibert (1689-1747), contrôleur général des Finances (1730-1745), directeur général des Bâtiments du roi (1736-1745), 88ⁿ, 368
- Orville, 532
- Osée, prophète, 298
- Oudry, Jacques-Charles (1722/23-1778), peintre, xxxvii
- Outhier, Réginald (1694-1774), abbé, 270ⁿ
- Ovide, Publius Ovidius Naso (43 av. J.-C.-17), 136ⁿ, 263ⁿ, 331; – *Les Fastes*, 75ⁿ; – *Métamorphoses*, 376ⁿ, 403ⁿ, 523ⁿ; – *Nouvelle traduction des Héroïdes*, 133-134
- Pagès de Vixouse, François-Xavier (1745-1802), romancier, poète, *La Paix, poème au roi*, 262
- Pajot de Marcheval, Christophe (1724-1792), intendant de Limoges, 197ⁿ, 199ⁿ, 200ⁿ, 201
- Pajou, Augustin (1730-1809), sculpteur, xxxvii, 502ⁿ
- Palamède, prince grec, 13
- Palaprat, Jean de (1650-1721), 205ⁿ
- Palatin, Charles-Philippe-Théodore de Bavière, prince de Sulzbach, électeur (1724-1799), xviii, xlii, 151
- Palestine, 346, 354
- Palissot de Montenois, Charles (1730-1814), oratorien, auteur dramatique, xxvii, 169ⁿ, 328; – *Les Méprises*, 328ⁿ; – *Les Philosophes*, 111ⁿ, 169-170, 328ⁿ; – *Théâtre et œuvres diverses*, 170
- Paltock, Robert (1697-1767), romancier anglais, *Les Hommes volants*, liv, 58
- Panckoucke, Charles-Joseph (1736-1798), imprimeur libraire à Lille, puis à Paris, 27ⁿ, 29ⁿ, 119ⁿ, 134ⁿ, 136ⁿ, 159ⁿ, 180ⁿ, 211ⁿ, 232ⁿ, 266ⁿ, 284ⁿ, 344ⁿ, 358ⁿ, 363ⁿ, 500ⁿ, 515ⁿ
- Panine, Nikita Ivanovitch (1718-1783), ministre des Affaires étrangères (1763-1781), gouverneur du grand-duc Paul Petrovitch, xxv, 44ⁿ
- Paphos, ville ancienne de Chypre, 97, 420
- Pâris, fils de Priam et d'Hécube, 326ⁿ, 420
- Paris, 22, 23, 25, 31, 47, 62, 64, 67, 71, 72, 75-78, 82, 86, 87, 107, 110, 112, 122, 123, 135, 138, 148, 154, 159, 160, 173, 178, 185, 187, 188, 197-199, 207, 212, 225, 226, 232, 236, 277, 281, 284, 287-289, 317, 319, 329, 333, 336, 339, 350, 352, 353-355, 364, 365, 384, 386, 427, 458, 463, 468, 494, 501, 510, 511, 515; – Cours de la Reine, 70; – églises: -- Saint-Eustache, 65; -- Saint-Gervais, 428; -- Saint-Martin-des Champs, 426-428; – Halles, 399; – Invalides, 17; – Le Louvre, 254; -- Galerie d'Apollon, 367, 368; -- Grande Galerie, 366, 368; -- Salon carré, 368, 440; – Marais, 252, 257; – Palais-Royal, 140, 366; – place des Victoires, 245; – place Maubert, 399; – place Louis XV (Royale), xxii, xlvi, 71, 77, 242; – pont Notre-Dame, 440-442; – quai de la Ferraille, 414; – quai des Théatins, 436; – rue aux Ours, 487; – rue de Grenelle, 76; – rue de Sèvres, 140; – rue Saint-Martin, 399; – Tuileries, 71, 73, 140, 243
- Paris de Meyzieu, Jean-Baptiste (1718-1778), 118ⁿ

- Paris-Duverney, Joseph (1684-1770), banquier, 118n
- Parlement de Paris, xxii, xxiii, xxiv, xxx, 8n, 24n, 25n, 65n, 78n, 98, 110, 125n, 138n, 173, 176n, 209, 224-226, 229, 247, 255, 261, 272, 289, 290, 293, 294n, 339, 340, 354n, 513
- Parlements: – Aix-en-Provence, xxiv, 23-25; – Besançon, xxiii, xxiv; – Bordeaux, xxiii, xxiv, xlvin; – Clermont-Ferrand, xxiii; – Colmar, xxiv; – Dijon, xxiii, xxiv; – Douai, xxiii, xxiv; – Grenoble, xxiii, xxiv, xlvin; – Metz, xxiii, xxiv; – Pau, xxiii, xxiv; – Rennes, xxx, 208n, 362; – Rouen, xxiii, xxiv, xlvin, 208n, 263n, 354n; – Toulouse, xxiii, xxiv, 21, 66n, 67, 109, 110, 529n
- Parques, 376
- Parrhasios, peintre grec, 440n
- Parrocel, Joseph-François-Ignace (1704-1781), peintre, xxxvii, xl, xli; – *La Sainte Trinité*, 492
- Pascal, Blaise (1623-1662), 2, 7
- Passe, Michel de, censeur royal, 134n
- Passerat, Jean (1534-1602), poète, professeur au Collège de France, 506n
- Passionei, Domenico (1662-1761), cardinal, 342
- Patrocle, héros de la guerre de Troie, 326n
- Patte, Pierre (1723-1814), architecte et théoricien, *Monuments érigés en France à la gloire de Louis XV*, xxxii, 71n, 509n
- Pau, 320
- Paul, saint, apôtre, 302, 534
- Paul I^{er} Petrovitch (1754-1801), empereur de Russie (1796-1801), li, 44, 45, 63, 433, 490n
- Pelletier, Henri-François, *Zélie et Lindor*, xxvii, 459
- Pellicier, abbé, *Lettre à l'auteur des Mémoires sur la nécessité de fonder une école pour former des maîtres*, 133; – *Mémoire sur la nécessité de fonder une école pour former des maîtres*, xxxi; – *Seconde lettre à l'auteur des Mémoires*, 133n
- Penny-Post, Londres, 188
- Perche, 188
- Pergolèse, Giovanni Battista Pergolesi, dit (1710-1736), compositeur italien, 90, 91; – *Il Maestro di musica*, 32n; – *La Serva padrona*, 32n
- Périclès (v. 495-429 av. J.-C.), 473
- Périsse, Frères, imprimeur libraire à Lyon, 341n
- Permesse, rivière qui arrose la demeure des Muses, 97, 222
- Pernety, Antoine-Joseph (1716-1796), *Dictionnaire portatif de peinture, sculpture et gravure*, 397n, 402n, 403n, 413n, 462n
- Pérou, 214
- Perrault, Charles (1628-1703), écrivain, membre de l'Académie française (1671), 141n
- Perrier, François (1590-1650), graveur, *Segmenta nobilium signorum et statuarum que temporis dentem invidium euasere*, 405n
- Perrin, Jacques-Antoine-René (?-1813), avocat, romancier, *Henriette de Marconne*, xxviii, liv, 119
- Perronneau, Jean-Baptiste (1715-1783), peintre, xxxvii, 465-466; – *Portrait de Gérard Arnout Has-selaer*, 465n
- Perronneau, Louise-Charlotte Aubert, Mme, portrait, 465n
- Perussault, Sylvain (1679-1753), jésuite, 65
- Pesselier, Charles-Étienne (1712-1763), sous-fermier, littérateur, collaborateur à l'*Encyclopédie*, xxvi, 320; – *Doutes proposés à l'auteur de la Théorie de l'impôt*, xxvi, 320; – *Fables nouvelles*, 320; – *Idée générale des finances*, 320n; – *Nouveaux dialogues des morts*, 320
- Petit, abbé, curé de Montchauvet, *David et Beth-sabée, tragédie*, 153
- Petite Poste, Paris, 187
- Petites-Maisons, hôpital d'aliénés, 258
- Peyraud de Beaussol, *Poème aux Anglais, à l'occasion de la paix universelle*, 262
- Pezay, Alexandre-Frédéric-Jacques Masson, marquis de (1741-1777), économiste, littérateur, poète, 96n; – *La Nouvelle Zélie au bain*, 263n; – *Zélie au bain*, xxviii, lviii, 233, 262-263
- Pezenas, Esprit (1692-1776), jésuite, astronome, mathématicien, 65
- Pffefel, Johann Andreas (1715-1768), graveur, 467n
- Phèdre (15 av. J.-C.-50), fabuliste latin, 65n
- Phidias (v. 490 ap. 430 av. J.-C.), sculpteur athénien, 527; – *Athenia lemnia*, 73
- Philidor, François-André Danican (1726-1795), compositeur, *Blaise le savetier*, 142n; – *Le Bûcheron ou les trois souhaits*, xxvii, liv, 141-142; – *Ernelinde*, 142n; – *Les Fêtes de la paix*, xxii, xxvii, lv, lviii, 264-266; – *Tom Jones*, 142n; – *Le Maréchal ferrant*, 142n
- Philippe I^{er} de Parme (1720-1765), duc de Parme, de Plaisance et de Guastalla et infant d'Espagne, 280, 486n
- Philippe II (v. 382-336 av. J.-C.), roi de Macédoine (359-336), 64
- Philippe V (1683-1746), roi d'Espagne (1700-1746), 392n
- Philostrate d'Athènes (v. 170-249), orateur et biographe, 14n

Index général

- Phocion (v. 402-318 av. J.-C.), stratège et orateur athénien, 178
- Phryné (IV^e siècle av. J.-C.), courtisane grecque, 14
- Pic de La Mirandole, Jean (1463-1494), 204ⁿ
- Picquet, Christophe (?-1779), avocat, censeur royal, trad. *Histoire de Jonathan Wild le Grand*, xxviii, 81
- Picquigny, voir Chaulnes
- Pictet, François-Pierre (1728-1798), 494ⁿ
- Pierre, saint, apôtre, 302, 305
- Pierre I^{er} le Grand (1672-1725), tsar de Russie, empereur (1682-1725), 64, 170-172, 494ⁿ
- Pierre III Federovitch (1728-1762), petit-fils de Pierre le Grand, époux de Catherine II, tsar de Russie (janvier-juin 1762), 64ⁿ, 132ⁿ
- Pierre, Jean-Baptiste-Marie (1714-1789), peintre, xxxvii, 377, 403-405, 439, 508, 509ⁿ; – *Bacchante endormie*, 405, 439ⁿ; *La Descente de croix*, 403ⁿ; – *L’Harmonie*, xxxv, 405; – *Le Massacre des innocents*, 404-405; – *Mercurie amoureux de Hersé, change en pierre Aglaure*, 403-404, 440; – *Une scène du Massacre des innocents*, 404ⁿ
- Pigalle, Jean-Baptiste (1714-1785), sculpteur, xxxii, xxxiii, lxvii, 77, 244, 319, 320, 355, 626ⁿ; – *Lettre de M. de Pigalle à M. de Voltaire*, 317-319; – *Mercurie attachant ses talonnières*, 77, 319ⁿ, 400; – *Statue de Louis XV* (place Royale de Reims), xxxii, lxvii, 71ⁿ, 317-319, 336, 356, 357; – *Vénus, qui donne un message à Mercure*, 319ⁿ
- Piganiol de La Force, Jean-Aymar (1673-1753), *Description historique de la ville de Paris et de ses environs*, 487ⁿ
- Pilate, Ponce (Pontius Pilatus), 467ⁿ
- Piles, Roger de (1635-1709), peintre, graveur, critique d’art, *Abrégé de la vie des peintres*, 15ⁿ, 16ⁿ
- Pinault, Pierre-Olivier (?-1790), avocat au Parlement de Paris, convulsionnaire, 70ⁿ
- Pindare (518-v. 438 av. J.-C.), poète grec, 378
- Pinon Du Coudray, procureur au Parlement de Paris, 339
- Piron, Alexis (1689-1773), poète, auteur comique, 41, 43, 44, 318ⁿ, 333, 400ⁿ, 448ⁿ; – *La Métromanie*, lxiii, 30, 43, 84, 143, 279; – *Ode à Priape*, 43, 249ⁿ; – *Œuvres complètes*, 41ⁿ, 333ⁿ
- Pissot, Noël-Jacques (1724?-1804), imprimeur libraire à Paris, 188ⁿ
- Pitt, William, 1^{er} comte de Chatham (1708-1778), homme politique anglais, ministre de la Guerre, premier ministre de Grande-Bretagne (1766-1768), xxv
- Planchette, sieur, 137ⁿ
- Platon (428-348 av. J.-C.), philosophe grec, 5, 167, 168ⁿ, 223, 301, 333ⁿ; – *Apologie de Socrate*, 167ⁿ; – *Criton*, 167ⁿ; – *Phédon*, 167ⁿ
- Pline l’Ancien, Caius Plinius Secundus (23-v. 114), naturaliste romain, *Histoire naturelle*, 14ⁿ-17ⁿ, 75, 89, 396ⁿ, 440ⁿ
- Pline le Jeune, Caius Plinius Caecilius Secundus (61-79), 17ⁿ
- Pluche, Antoine (1688-1761), abbé, naturaliste, lxiii
- Plutarque (v. 46/49-v. 125), biographe et moraliste grec, 132, 168ⁿ, 178ⁿ, 500; – *Vie d’Alexandre*, 64ⁿ; – *Vie de Brutus*, 13ⁿ; – *Vie de Publicola*, 131ⁿ
- Pluton, dieu des Enfers, 376
- Pô, fleuve, 204
- Poilly, François de (1623-1693), graveur, 88ⁿ; – *Esther devant Assuérus*, 378ⁿ
- Poinsinet, Antoine-Alexandre-Henri (1735-1769), auteur dramatique, *Apelle et Campaspe*, xxvii, 157; – *La Bagarre*, xxvii, 123
- Poinsinet de Sivry, Louis (1733-1804), littérateur, 40ⁿ; – *Ajax*, 157ⁿ; – *Briséis*, 157ⁿ; – *Pygmalion*, 157ⁿ
- Poisson, Raymond (1633-1690), comédien, 275
- Poisson de Roinville, François-Arnould (1696-1753), comédien, sociétaire de la Comédie-Française (1725), 107ⁿ
- Polémon d’Athènes (II^e s. av. J.-C.), philosophe platonicien, 14ⁿ
- Polignac, Melchior, cardinal de (1661-1741), *L’Anti-Lucrèce*, 249
- Polyphème, l’un des Cyclopes, 18
- Poméranie, 132
- Pombal, Sebastião José de Carvalho e Melo, comte de Oeiras, marquis de (1699-1782), premier ministre, 263
- Pomier, L., ingénieur des Ponts et Chaussées, *Traité sur la culture des mûriers blancs*, 160
- Pommyer, François-Emmanuel (1713-1784), abbé, honoraire associé libre de l’Académie royale de peinture (1767), 438ⁿ, 439ⁿ, 443ⁿ
- Pomone, nymphe, 370ⁿ
- Pompadour, Jeanne-Antoinette Poisson Le Normant d’Étiolles, marquise puis duchesse de (1721-1764), xxxvii-xxxix, 186ⁿ, 249ⁿ, 261ⁿ, 330ⁿ, 371ⁿ, 375ⁿ, 396ⁿ, 461ⁿ, 467ⁿ, 468ⁿ, 502ⁿ, 528ⁿ, 529ⁿ
- Pompée, Cnaeus Pompeius Magnus (105-48 av. J.-C.), général romain, 81ⁿ
- Pompignan, 59, 60, 85, 86

- Poncelet, Polycarpe, religieux récollet, agronome, *Chimie du goût et de l'odorat*, 266n; – *Principes généraux pour servir à l'éducation des enfants, particulièrement de la noblesse française*, xxxi, liii, 266-267
- Pondichéry, 261
- Pontcarré de Viarmes, Jean-Baptiste-Élie Camus de (1702-1775), prévôt des marchands de Paris (1758-1764), 507n
- Pope, Alexander (1688-1744), poète et essayiste, 340n
- Porcia (?-42 av. J.-C.), femme de Brutus, 13
- Porée, Charles (1675-1741), jésuite, professeur de rhétorique au collège Louis le Grand, 65n, 348n
- Porquet, Pierre-Charles-François (1728-1796), abbé, aumônier du roi Stanislas, poète, *Vers à Thérèse*, lxviii, 428-429; – *Vers au roi de Pologne*, lxviii, 19
- Porsenna, roi de Clusium, en Étrurie, 131
- Poudenas, Jean-François Du Bouzet, marquis de, 22n, 23n
- Poulariez, négociant de Marseille, collectionneur, 213n
- Poulléau, Claude-René-Gabriel (1749-?), graveur, *Vue de la décoration élevée au Théâtre-Italien en l'année 1763*, 264n
- Poussin, Nicolas (1594-1665), peintre, 15, 89, 404, 425; – *Esther devant Assuérus*, 378
- Poyanne, Bernard de Baylens, marquis de, xviii
- Prades, Jean-Martin (v. 1729-1782), abbé de, 358
- Prague, 158
- Praslin, César-Gabriel de Choiseul-Chevigny, comte de Choiseul, puis duc de (1712-1785), ministre des Affaires étrangères (1761-1766), xxv, xliii, 103n, 106n, 231, 271, 291, 338n, 361, 499, 529n; – portrait, 467
- Prault, Laurent-François (1712-1780), dit Prault fils l'aîné, Prault l'aîné, 28n, 159n
- Prault, Louis-François (1734-1808), imprimeur libraire à Paris, 100n, 159n, 162n, 180n, 182n, 253n, 262n
- Praxitèle (400-av. 326 av. J.-C.), sculpteur grec, *Aphrodite de Cnide*, 14
- Précý, François, *Stances sur le sort des jésuites*, 285
- Pressigny de Maisonrouge, 40n
- Preti, Mattia, dit il Cavaliere Calabrese (1613-1699), peintre italien, 491
- Préville, Madeleine-Angélique-Michelle Drouin, Mme (1731-1798), comédienne, sociétaire de la Comédie-Française (1757-1786), 148n, 454n
- Préville, Pierre-Louis Dubus, dit (1721-1799), comédien, sociétaire de la Comédie-Française (1753-1786), xvii, 107, 143, 147, 148n, 149n, 180, 205, 251n
- Prévost, Benoît-Louis (1735?-1804?), graveur, 314n, 330n
- Prévost d'Exiles, Antoine-François (1697-1763), abbé, romancier, traducteur, xxvi, 231n, 495-496; – trad. *Almorán et Hamet*, xxviii, liv, 267; – *Cleveland*, 496n; – *Histoire d'une Grecque moderne*, 496n; – trad. *Histoire de la maison de Stuart*, 80; – *Histoire de Marguerite d'Anjou, reine d'Angleterre*, 451-453, 454n, 458; – *Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut*, 496n; – *Histoire générale des voyages*, 495, 496n; – *Lettres anglaises, ou histoire de miss Clarisse Harlowe*, 52n, 496n; – *Mémoires d'un homme de qualité*, 496; – *Les Nouvelles lettres anglaises ou histoire du chevalier de Grandisson*, 54n, 496n
- Priam, roi de Troie, 326n, 331
- Prométhée, 503
- Propagande, collège de la, 64
- Protagoras, voir D'Alembert
- Provence, duc de, voir Louis XVIII
- Pufendorf, Samuel von (1632-1694), publiciste allemand, 226, 537
- Puget, Pierre (1620-1694), sculpteur, dessinateur, peintre, 89; – *Milon de Crotone*, 76, 505n
- Puget de Saint-Pierre, *Les Aventures de Périphas*, 230n; – *Histoire des Druses*, xxxi, 230
- Puisieux, Philippe-Florent de (1713-1772), 26n; – trad. *Amélie*, 53; – *Les Hommes volants*, liv, 58; – *Voyage en France, en Italie et aux îles de l'Archipel*, 25
- Putiphar, 422n
- Puy-en-Velay, le, 409
- Puységur, François-Jacques de Chastenet, marquis de (1716-1782), 327n
- Puységur, Jacques-François de Chastenet, marquis de (1656-1743), maréchal de France, 327; – *Art de la guerre par principes et par règles*, 327n
- Quesnay, François (1694-1774), médecin, physiocrate, 161n, 201n, 238n, 512; – *Philosophie rurale*, xxx, 512; – *Tableau économique*, xxxiii
- Quesnel, abbé, 159n
- Quillau, veuve de G.-Fr., imprimeur libraire à Paris, 139n
- Quinault, Philippe (1635-1688), poète, auteur dramatique, *Amadis de Gaule*, 139n
- Quinault-Dufresne, Jeanne-Françoise, dite Mlle Quinault (1699-1783), comédienne, sociétaire

Index général

- de la Comédie-Française (1718-1741), 283ⁿ, 400ⁿ
- Quintilien, Marcus Fabius Quintilianus (v. 30-v. 100), rhéteur, *Institution oratoire*, 13ⁿ
- Rabelais, François (1494?-1553), 184ⁿ
- Rabelleau, *Les Contradictions*, 185
- Racine, Jean (1639-1699), xxvi, lxxx, 27, 42ⁿ, 67, 68, 94ⁿ, 98, 108, 109, 112, 121ⁿ, 347, 348ⁿ, 351, 383, 421, 481, 530; – *Andromaque*, 42, 347; – *Athalie*, 67, 98, 153, 347, 452; – *Bérénice*, 452; – *Britannicus*, 42, 452; – *Iphigénie*, 347, 488; – *Phèdre*, 347, 424; – *Les Plaideurs*, 65, 324
- Racine, Louis (1692-1763), poète, xxv, 67-68; – *La Grâce*, 67; – *La Religion*, 68
- Radonvilliers, Claude-François Lizarde de (1709-1789), aumônier du roi, conseiller d'État, sous-précepteur des Enfants de France, membre de l'Académie française (1763), xxvi, 42ⁿ, 100; – *Discours prononcés dans l'Académie française, le samedi 26 mars M.DCC.LXIII, à la réception de M. l'abbé de Radonvilliers*, lv, 121-122
- Raguenet, François (1660?-1722), abbé, littérateur, 4ⁿ
- Rameau, Jean-Philippe (1683-1764), compositeur, théoricien de l'harmonie, *Castor et Pollux*, xxviii
- Ramsay, Andrew Michael (1686-1743), écrivain, 4ⁿ
- Randon de Boisset, Pierre-Louis-Paul (1708-1776), fermier général puis receveur général des finances de Lyon, collectionneur, 397ⁿ, 481ⁿ
- Raphaël, Raffaello Sanzio, dit (1483-1520), peintre italien, 15, 76ⁿ, 88, 89, 81, 131, 348ⁿ, 402, 403, 418-420, 446ⁿ, 464, 481, 485ⁿ, 492; – *Actes des apôtres*, 367; – *Héliodore chassé du temple*, 89; – *Sainte Cécile*, 446ⁿ; – *La Vierge à l'Enfant avec le petit saint Jean-Baptiste (La Belle Jardinière)*, 419ⁿ
- Rapin de Thoyras, Paul de (1661-1725), historien, *Histoire d'Angleterre*, 179, 451ⁿ, 458
- Rast, Jean-Baptiste-Antoine (1732-1810), médecin à l'Hôpital de la Charité de Lyon, 514; – *Réflexions sur l'inoculation de la petite vérole*, xxx, 345, 515ⁿ
- Raynal, Guillaume-Thomas-François (1713-1796), jésuite ensuite prêtre séculier; quitta la carrière ecclésiastique en 1747 pour se consacrer aux lettres; rédacteur du *Mercure* de 1750 jusqu'en décembre 1754; rédigeait ses *Nouvelles littéraires* de 1747 à 1755, lx, 547
- Real Academia de San Fernando (Madrid), 392ⁿ
- Régey, Frédéric (1849-1925), peintre, graveur, 156
- Regnard, Antoine-Louis (?-1767), imprimeur libraire à Paris, 359ⁿ, 511ⁿ
- Regnard, Jean-François (1655-1709), auteur dramatique, *Les Folies amoureuses*, xxvi
- Regnault-Delalande, François-Léandre (1762-1824), graveur, 417ⁿ
- Reims, place Royale, 317-319, 336
- Rembrandt, Harmenszoon Van Rijn, dit (1606-1669), peintre hollandais, 16, 393, 437ⁿ; – *La Résurrection de Lazare*, 426
- Remi, évêque de Reims, saint, 524ⁿ
- Rémond de Sainte-Albine (1699-1778), Pierre, homme de lettres, censeur royal, 231ⁿ
- Remy, Pierre (1715?-1797?), peintre et rédacteur de catalogues de vente d'œuvres d'art, 232ⁿ, 397ⁿ, 398ⁿ, 419ⁿ, 437ⁿ, 442ⁿ, 445ⁿ, 469ⁿ, 480ⁿ, 508ⁿ
- Renaud de La Grellaye, avocat de Dijon, 232ⁿ; – *Les Soupers de Vauchuse*, 232ⁿ
- Renou, Antoine (1731-1806), peintre, écrivain, 399ⁿ
- Restout, Jean (1692-1768), peintre, xxxvii, xli, 375-379, 443ⁿ – *L'Évanouissement d'Esther*, 378-379, 437; – *Orphée aux enfers, ou la Musique*, 375-377; – *La Peinture*, 375ⁿ; – *Le Repas donné par Assuérus aux grands de son royaume*, 377-378; – *La Sculpture*, 375ⁿ; – *La Tenture des Arts*, 375ⁿ
- Rey, Marc-Michel (1720-1780), imprimeur libraire à Amsterdam, xxix, 31ⁿ, 120ⁿ, 137ⁿ, 138ⁿ, 150ⁿ, 151ⁿ, 159ⁿ, 253ⁿ, 257ⁿ, 266ⁿ, 284ⁿ, 341ⁿ, 358ⁿ, 501ⁿ, 510ⁿ, 512ⁿ
- Reyrac, François-Philippe de Laurens de (1734-1782), *Discours prononcé dans l'église de Pompignan le jour de sa bénédiction*, lv, 59, 60ⁿ, 62ⁿ, 83, 86; – *La Philosophie champêtre*, 87ⁿ
- Rhadamanthe, héros crétois, 376
- Riccoboni, Luigi (1674-1753), acteur, dramaturge, *Arlequin serviteur de deux maîtres*, 233ⁿ
- Riccoboni, Marie-Jeanne Laboras de Mézières, Mme (1714-1792), comédienne, romancière, *Amélie*, 53; – *Lettres de milady Juliette Catesby*, 53, 54
- Richardson, Samuel (1689-1761), romancier anglais, 52, 56, 68, 90, 91ⁿ, 288; – *Les Nouvelles lettres anglaises ou histoire du chevalier de Grandisson*, 52ⁿ, 54, 55, 496ⁿ; – *Lettres anglaises, ou histoire de miss Clarisse Harlove*, 52, 436ⁿ; – *Paméla, ou la vertu récompensée*, 52

- Richelieu, Armand-Jean Du Plessis (1585-1642), cardinal de, monument funéraire, 211
- Richelieu, Louis-François-Armand de Vignerot Du Plessis, duc de (1699-1788), maréchal, premier gentilhomme de la chambre, membre de l'Académie française (1720), 230n, 395n, 466
- Riga, 46, 47
- Rigade, André-Jean (v. 1730-1803), compositeur, *Zélie et Lindor*, xxvii, 459
- Rigaud, Hyacinthe (1659-1743), peintre, *Portrait d'Auguste III, roi de Pologne*, 213n, 465n
- Rigoley de Juvigny, Jean-Antoine, 41n
- Ripert de Monclar, Jean-Pierre-François de (1711-1773), procureur général au Parlement de Provence, 23n, 24, 227, 537; – *Compte rendu des constitutions des jésuites*, liii, lvii, 100-101; – *Plaidoyer de M. de Ripert de Monclar*, liii, 101
- Rivard, Dominique-François (1697-1778), mathématicien, philosophe, xxxi, 125, 210n; – *Éléments de mathématiques*, 125n; – *Mémoire sur la nécessité d'établir dans Paris une maison d'institution pour former des maîtres*, 125n; – *Recueil de mémoires touchant l'éducation de la jeunesse*, xxxi
- Robert, Marie-Anne de Roumier, Mme (1705-1771), romancière, *La Paysanne philosophe*, 184n; – *La Voix de la nature*, liv, 184
- Robert, Marin-Jacques-Clair (1732-?), médecin de la Faculté de Paris, 23n; – *Recherches sur la nature et l'inoculation de la petite vérole*, xxx, lv, 430-431
- Robert de Vaugondy, Didier (1723-1786), géographe ordinaire du roi, *Plan de la ville et des faubourgs de Paris divisé en ses vingt quartiers*, 140n
- Robin, Étienne-Vincent, libraire à Paris, 48n, 59n, 79n, 137n, 157n, 287n, 390n
- Robustel, Charles (1716?-1788?), imprimeur libraire à Paris, 511n
- Roch, saint, 131
- Rochemore, Jean-Baptiste-Louis-Hercule, marquis de, seigneur de Villetelle (1693-1743), lxviii, 8n, 333; – *La Chartreuse*, lxviii, 406-408; – *Épître à M. le marquis d'Ussé*, lxviii, 202-204; – *Imitation de l'ode d'Horace: Sic te diva potens Cypri*, lxviii, 334-336; – *Vers à M. d'Argental*, lxviii, 8-9
- Rochon de Chabannes, Marc-Antoine-Jacques (1730-1800), auteur dramatique, *Heureusement*, lxviii, 205; – *La Manie des arts*, xxvii, lv, lviii, 205-206
- Roland de La Porte (ou Delaporte), Henri-Horace (1724-1793), peintre, xxxvi, xxxvii, 468; – *Apprêts d'un déjeuner rustique*, 469n; – *L'Oranger*, 469n; – *Un bas-relief avec sa bordure imitée, représentant une tête d'empereur*, 469; – *Vase de lapis, sphère et musette*, 468n
- Rolland d'Erceville, Barthélemy-Gabriel (1734-1794), *Compte rendu aux chambres assemblées [...] des différents établissements que les ci-devant soi-disant jésuites avaient à Clermont-Ferrand et à Billom, du 15 juillet 1763*, 323
- Rollin, Charles (1661-1741), recteur de l'Université de Paris, historien, 167n
- Rome, Romains, 64, 75, 76, 93, 129, 131, 132, 189, 300, 303, 305, 346, 370, 460, 511, 514, 517, 525
- Romolini, Pier Casimiro, *Discours sur la satire*, 57, 58
- Roncherolles, Claude-Thomas-Sibylle-Gaspard-Nicolas-Dorothee de (1704-1789), 321n
- Roncherolles, Marie-Louise Amelot de Chaillou, Mme de, 321
- Roslin, Alexander (1718-1793), portraitiste suédois, xxxvii, xxxix, 466-468, 480; – *César-Gabriel de Choiseul, duc de Praslin*, 467; – *Sophie-Jeanne-Armande-Élisabeth-Septimanie, comtesse d'Egmont Pignatelli*, xxxix, 395, 466-467; – *Ulrik Scheffer*, 467
- Rossignol, *Vers à Mme de Maux, le jour de sa fête*, lxviii, 283
- Rossignol, Jean-Baptiste-François (1724-1795?), secrétaire de l'ambassade de France à Stockholm (1744-1764), consul général à Saint-Petersbourg (1765-1769), 283n
- Rotterdam, 364
- Rouge, mer, 297, 298
- Rousseau, Jean-Jacques (1712-1778), xxix, xlvi, 111n, 126, 129, 162, 220, 231n, 292, 293, 353, 358, 409, 430, 494, 500; – *L'Allée de Sylvie*, xlvi; – *Confessions*, 176n, 390n; – *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, 220n; – *Discours sur les sciences et les arts*, 341n, 409n; – *Du contrat social*, xxix, 70n, 160, 220n, 340n, 409n, 494n; – *Émile, ou de l'éducation*, xxix, xxxi, xlvi, 70, 111-117, 125, 137-138, 177n, 209n-211n, 212, 220n, 227, 241n, 292, 341, 342, 353, 409, 430, 500n; – *Extrait du projet de paix perpétuelle de monsieur l'abbé de Saint-Pierre*, 318n; – *Jean Jacques Rousseau, citoyen de Genève, à Christophe de Beaumont, archevêque de Paris*, xlvi, xlix, liv, lvii, 137-138, 159, 160, 174-177; – *J. J. Rousseau citoyen de Genève, à M. D'Alembert, de l'Académie française*, 241n, 330; – *Lettre au premier syndic de la république de Genève*, 177; – *La Nouvelle Héloïse*, xxviii, 54, 70n, 81n, 180n,

Index général

- 185n, 310n, 341, 365n, 430n; – *Observations de Jean-Jacques Rousseau de Genève. Sur la réponse qui a été faite à son discours*, 390n
- Rousseau, Pierre (1716-1785), auteur dramatique, journaliste, correspondance littéraire adressée à Mannheim, xliii
- Roussel de La Tour, Pierre-Philippe (1710?-1798?), conseiller à la troisième chambre des Enquêtes, *Développement du plan intitulé, Richesse de l'État*, 285; – *Richesse de l'État*, xxiii, xxx, xlvi, liii, lvi, lviii, lxxvi, 234-240, 252-260, 384, 285, 337, 342, 323, 363, 513
- Rousselet, Jean-Louis, censeur royal, 513n
- Rousselot de Surgy, Jacques-Philibert (1737-?), agronome, censeur royal, *Mélanges intéressants et curieux ou abrégé d'histoire naturelle, morale, civile, et politique de l'Asie, l'Afrique, l'Amérique, et des terres polaires*, xxxi, lvii, 119
- Roux, Augustin (1726-1776), médecin, chimiste, *Mémoire sur l'inoculation de la petite vérole*, 230n, 321n
- Rouzeau-Montault, Jean (1721-1767), imprimeur libraire, 161n
- Roy, Pierre-Charles (1683-1764), poète, auteur dramatique, 496; – *Ariane et Thésée*, 497n; – *Bradamante*, 497n; – *Callirhoé*, 497n; – *Les Éléments*, 496, 497n; – *Philomèle*, 497n; – *Sémiramis*, 497n; – *Les Sens*, 496, 497n
- Royer, Joseph-Nicolas-Pancrace (1706-1755), musicien, compositeur, *Zaïde*, 157n
- Rozet, Benoît, imprimeur libraire à Paris, 515n
- Rubens, Petrus Paulus (1577-1640), peintre flamand, 394n, 398n, 426, 439; – *L'Érection de la Croix*, 426; – *Mucius Scaevola devant Porsenne*, 131n
- Ruffey, Germain-Gilles-Richard de (1706-1794), président de la Cambre des comptes de Dijon, 64n
- Ruinart, Bonaventure, imprimeur libraire fictif, 235n
- Russie, Russes, 46, 47, 63, 494
- Rycaut, Paul (1628-1700), *Histoire de l'état présent de l'Église grecque*, 299n
- Sabatier, André-Hyacinthe (1726-1806), littérateur, 185, 186n
- Sablier, Charles (1693-1786), auteur dramatique, 100n
- Sadder, 495
- Saillant, Charles (1716-1786), imprimeur libraire à Paris, 29n, 68n, 70n, 80n, 178n, 509n
- Saint-Aignan, Paul-Hippolyte de Beauvilliers, duc de (1684-1776), diplomate, membre de l'Académie française (1726), 42n, 43, 98n
- Saint-Aubin, Gabriel de (1724-1780), dessinateur, graveur, 170n
- Saint-Aubin, Marie-Françoise-Félicité Mauguet de Mézières, Mme de (1717-1790), *Le Danger des liaisons*, xlv, liv, 48-58
- Saint-Aubin, Pierre-César Du Crest de (?-1763), 48n
- Saint-Chamond, Charles-Louis-Auguste de La Vieuville, marquis de (1726-?), 515n
- Saint-Chamond, Claire-Marie Mazarelli, marquise de (1731-?), 361n; – *Les Amants sans le savoir*, 516n; – *Camédris*, 516n; – *Éloge de Maximilien de Béthune, duc de Sully*, xxx, liii, 515-516; – *Éloge de René Descartes*, 516n
- Saint-Cloud, château de, 156
- Saint-Fargeau, Michel-Étienne Le Peletier, comte de (1736-1778), avocat général au Parlement, 229
- Saint-Florentin, comte de, voir La Vrillière
- Saint-Foix, Germain-François Poullain de (1698-1776), auteur dramatique, historien, *Essais historiques sur Paris*, xxxi, liii, 207, 253n, 254n
- Saint-Germain, Mme G. D. de, 288n
- Saint-Hyacinthe, Thémiseul de (1684-1746), littérateur, journaliste, *Pensées secrètes et observations critiques*, 1n, 8n
- Saint-Jean, jésuite, 99
- Saint-Lambert, Jean-François, marquis de (1716-1803), poète, collaborateur de *l'Encyclopédie*, xvi, 185, 186n; – *Les Saisons*, 287
- Saint-Maur, congrégation de, 246
- Saint-Pétersbourg, 46
- Saint-Pierre, Charles-Iréné Castel, dit l'abbé de (1658-1743), homme de lettres, 127n
- Saint-Simon, Claude-Anne de Rouvroy de Saint-Simon-Montbléru, marquis de (1743-1819), 479n
- Saint-Simon, Françoise-Louise Thomas de Pange, marquise de (1757-1777), 479n
- Saint-Simon, Louis de Rouvroy, duc de (1675-1755), mémorialiste, 60n
- Saint-Supplix, Sébastien-Alexandre Costé, baron de, *Le Consolateur, pour servir de réponse à la Théorie de l'impôt*, xxx, 260-261; – *L'Homme désintéressé*, 260n
- Salluste (v. 86-35 av. J.-C.), historien latin, 27
- Salons, année 1673: 366; – 1699: 367, 368; – 1704: 367, 368; – 1725: 357n; – 1737: 368; – 1740: 368n; – 1751: 368; – 1755: 412n, 462n, 464n, 474n, 478n; – 1757: 399n, 464n, 467n,

- 474ⁿ; - 1759: 373ⁿ, 415ⁿ, 418ⁿ, 438ⁿ, 474ⁿ, 485ⁿ; - 1761: 89ⁿ, 374ⁿ, 412, 415, 418ⁿ, 420, 438ⁿ, 464ⁿ, 474ⁿ, 485ⁿ, 504ⁿ, 509ⁿ; - 1763: 369-379, 392-405, 411-428, 435-448, 460-492, 502-510; - 1765: 371ⁿ, 479ⁿ, 504ⁿ, 506ⁿ-508ⁿ
- Saltykov, Sergueï Vassilievitch (1726-ap. 1790), chargé d'affaires à Paris (1762-1763), 45, 46ⁿ, 63ⁿ
- Salzbourg, 533
- Samson, juge d'Israël, 298
- Sans-Souci, 432
- Sara, personnage biblique, 402ⁿ
- Sarmates, 323
- Sarrazin, Pierre-Claude (1689-1762), comédien, sociétaire de la Comédie-Française (1729-1759), 30, 549
- Sartine, Antoine-Raymond-Jean-Gualbert-Gabriel de, comte d'Alby (1729-1801), lieutenant général de Police de Paris (1759-1774), ministre de la Marine (1774-1780), xxvii, xxxixⁿ, 28ⁿ, 186ⁿ
- Saül, roi d'Israël, 298ⁿ, 314ⁿ
- Saumaise, Claude (1588-1653), érudit, polygraphe, 414ⁿ
- Saurin, Bernard-Joseph (1706-1781), auteur dramatique et romancier, censeur royal, xv, lxxviii, 318ⁿ, 359ⁿ; - *Autres vers de M. Saurin*, 169; - *Blanche et Guiscard*, xvi, xxvi, 379-386; - *Chanson*, 149-150; - *Chanson*, 315-316; - *Conte tiré des Mille et une nuits*, 386-389; - *Épigramme*, 139; - *Imitation d'Anacréon*, 139; - *Œuvres complètes*, 139ⁿ, 149ⁿ, 168ⁿ, 268ⁿ, 315ⁿ, 386ⁿ; - *Vers*, 168-169; - *Vers à une jeune veuve*, 268-269
- Savérien, Alexandre (1720-1805), écrivain, philosophe et mathématicien, *Histoire des philosophes modernes*, xxxi
- Savary Des Bruslons, Jacques (1657-1716), économiste, *Dictionnaire universel de commerce*, 399ⁿ
- Savoie, Bonne de (1449-1503), 450ⁿ
- Saxe, Christine de (1735-1782), sœur de la Dauphine, 443
- Saxe, Clément Wenceslas de (1739-1812), frère de la Dauphine, prince-archevêque de Trèves (1768), 443
- Saxe, Hermann-Maurice, comte de (1696-1750), maréchal de France, 246, 360
- Saxe-Gotha, voir Ernest II, Frédéric III, Louise-Dorothee
- Scay-Montbéliard, Alexandre-Antoine de Scay, comte de (1717-1789), xviii
- Schaerer, Jacques-Philippe, imprimeur libraire à Soleure, 120ⁿ
- Schalcken, Godfried (1643-1706), peintre néerlandais, 509ⁿ
- Scheffer, Carl Fredrik, comte (1715-1786), baron puis comte, sénateur et diplomate suédois, 467ⁿ
- Scheffer, Ulrik (1716-1799), baron puis comte, diplomate suédois, portrait, 467
- Schomberg, Gottlob Louis de (1726-1796), officier, ami de Grimm, xv, xvi, xviii, xviii
- Schulenburg, Albrecht Ludwig, comte de (1741-1784), xviii
- Schwarz, Johann Christoph (1709-1783), conseiller à Mannheim, poète et traducteur, xv, xviii
- Schwerin, Kurt Christoph von, comte (1684-1757), feld-maréchal, 245
- Scipion l'Africain (235-183 av. J.-C.), homme politique et général romain, 131
- Scythes, 47
- Sedaine, Michel-Jean (1719-1797), architecte, poète, auteur dramatique, xv, 280; - *Blaise le savetier*, 142ⁿ; - *Le Diable à quatre*, 124ⁿ; - *Le Philosophe sans le savoir*, xvii, 250ⁿ; - *Le Roi et le fermier*, 33
- Ségeste, beau-père d'Arminius, 473ⁿ
- Séguier, Pierre (1588-1672), chancelier, 506
- Seine, fleuve, 312
- Sélébran l'aîné, *Discours et mémoire relatifs à l'agriculture*, 431
- Sénèque, Lucius Annaeus Seneca (4 av. J.-C.-65), 396
- Séroux d'Agincourt, Jean-Baptiste-Louis-Georges (1730-1814), fermier général (1764-1778), collectionneur, 422ⁿ
- Serres de La Tour, Antoine-Joseph de, 430ⁿ
- Sévelinges, Charles-François de (1674-1742), secrétaire du roi, 501ⁿ
- Sévelinges, Firmin (1720-1795), président-trésorier du bureau des tabacs de Soissons, 501ⁿ
- Sèvres, manufacture royale de, 502ⁿ
- Shaftesbury, Anthony Ashley Cooper, comte de (1671-1713), philosophe anglais, 296ⁿ
- Shakespeare, William (1564-1616), *Henri VI*, 499
- Silhouette, Étienne de (1709-1767), chancelier de la maison d'Orléans, contrôleur général des Finances (1759), 237, 343ⁿ; - *Mémoire sur la situation des finances*, 237ⁿ
- Silvestre, Jean-Augustin de (1719-1809), graveur, collectionneur, 471ⁿ
- Silvestre, Louis de (1675-1760), peintre du roi de Pologne, 471ⁿ, 474ⁿ

Index général

- Silvestre, Nicolas-Charles de (1699-1767), graveur, premier dessinateur du roi, 438n, 466n, 471n
- Simon, Claude-François (1710?-1767), imprimeur libraire à Paris, 138n
- Simon, Pierre-Guillaume (1722-1787), imprimeur libraire à Paris, 24n, 100n, 101n, 208n, 224n, 227n, 229n, 234n, 247n, 285n, 362n, 363n, 512n
- Simonnet, Edmond, jésuite, *Institutiones theologicae ad usum seminariorum*, 65n
- Sisyphé, fils d'Éole, 376
- Société d'agriculture de Limoges, 197-201
- Société du Bout-du-Banc, 400n
- Société royale des sciences et belles-lettres de Nancy, 118n, 390n, 391n
- Socrate, philosophe grec (470-399 av. J.-C.), 114, 162, 167, 301
- Soleure, 120
- Solignac, Pierre-Joseph de La Pimpie, chevalier de (1684-1773), secrétaire perpétuel de l'Académie de Nancy, 390
- Solon, législateur athénien (v. 640-v. 558 av. J.-C.), 301
- Sophie, 308-312
- Sophocle, poète tragique grec, 43, 269n, 331n, 348n, 351
- Sorbonne, xxiv, xxx, lxiii, 8n, 138n, 189, 190, 224, 228, 248, 270n, 272, 431n
- Soufflot, Jacques-Germain (1713-1780), architecte, 91n, 140n, 155n, 483n
- Spence, Joseph (1699-1768), historien, *Polymetis*, 17
- Stace, Publius Papinus Statius (v. 45-96), poète, 17n; – *Thébaïde*, 73n
- Stanislas I^{er} Leszczyński (1677-1766), roi de Pologne, duc de Lorraine, 19, 85n, 120, 410, 428n; – *Œuvres du philosophe bienfaisant*, liv, lvii, 19n, 188n, 390-391; – *Réponse au Discours qui a remporté le prix de l'Académie de Dijon*, 390; – *La Voix libre du citoyen*, 390
- Stanislas II Auguste Poniatowski (1732-1796), roi de Pologne (1764-1795), xxv
- Stenborg, Carl (1752-1813), auteur dramatique, directeur de théâtre, 280n
- Stöhr, Johann Paulus, relieur de la cour de Saxe-Gotha, lxxviii
- Studnitz, Hans Adam von, baron (1711-1788), Oberhofmarschall à la cour de Gotha, xixn, xlvi, lxxviii
- Suabe, 344, 467
- Suard, Jean-Baptiste-Antoine (1733-1817), écrivain, correspondant littéraire, xv, 230-232, 545, 547
- Sudre, Théodore (1718-1795), avocat de Toulouse, *Mémoire pour le sieur Jean Calas, négociant de cette ville, dame Anne-Rose Cabibel, son épouse, et le sieur Jean-Pierre Calas, un de leurs enfants*, 19n; – *Suite pour les sieurs et demoiselle Calas*, lii, 19
- Suède, 305, 421, 467
- Suétone (v. 70-ap. 128), *Vie de Caligula*, 440n
- Suffolk, William de la Pole, 4^e comte, puis duc de (1396-1450), 450
- Suisse, 120
- Sully, Maximilien de Béthune, baron de Rosny et duc de (1559-1641), ministre d'Henri IV, 200, 359
- Swieten, Gottfried van, baron (1733-1803), diplomate, mécène musical, compositeur, 95n, 107n
- Swift, Jonathan (1667-1745), romancier et pamphlétaire irlandais, *Les Voyages de Gulliver*, 58
- Tabourot, Étienne (1549-1590), *Les Bigarrures du seigneur Des Accords*, 4
- Tacite, Gaius Cornelius Tacitus (v. 55-v. 120), historien latin, 27n, 473; – *Annales*, 473n; – *Dialogue des orateurs*, 370n
- Taconet, Toussaint-Gaspard (1730-1774), comédien, auteur de comédie de foire, *L'Anglais à la Foire*, xlv, 118
- Talmont, Marie-Anne-Louise Jablonowska, princesse de (1711-1773), 188n
- Tardieu, Jacques-Nicolas (1716-1791), graveur, 472n
- Tartare, 336, 376
- Tasse, Torquato Tasso, dit le (1544-1595), poète italien, 393
- Tchernychev, Ekatarina (1715-1779), portrait, 468
- Tchernychev, Piotr Grigorievitch, comte (1712-1773), ministre de Russie à Berlin (1741-1746), Londres (1746-1755), puis Paris (1760-1762), portrait, 468n
- Ténare, pointe du Péloponnèse, 420
- Tercier, Jean-Pierre (1704-1767), premier commis, censeur royal, xxix
- Térence, Publius Terentius Afer (190-159 av. J.-C.), poète comique latin, *L'Andrienne*, 15, 477
- Terpsichore, l'une des neuf Muses, 40
- Terrasson, Jean (1670-1750), abbé, érudit, *Dissertation critique sur l'Iliade*, 359
- Tessé, Adrienne-Catherine de Noailles, comtesse de (1741-1814), 533n

- Thais (IV^e siècle av. J.-C.), courtisane grecque, 14
 Thalie, muse, 325
 Thémire, 149, 168, 169, 315
 Théocrite (v. 315-250 av. J.-C.), poète grec, *Idylles*, 421
 Thérèse, protégée de Mme de Boufflers, 428, 429
 Thieriot, Nicolas-Claude (1696-1772), ami de Voltaire, xviii, lx, 42n, 109, 125n, 158n, 317n, 310n, 336n, 355n, 356, 357n, 516n
 Thiers, Louis-Antoine Crozat, baron de (1700-1770), collectionneur, 242, 393n
 Thiout, Antoine (1692-1767), horloger, 29n
 Thiroux d'Arconville, Marie-Geneviève-Charlotte Darlus, Mme (1720-1805), traducteur, *L'Amour éprouvé par la mort*, xxviii, liv, 207
 Thomas, Antoine-Léonard (1732-1785), poète, membre de l'Académie française (1766), 216n, 493n, 516n; – *Éloge de Henri-François Daguesseau, chancelier de France*, 360n; – *Éloge de Maurice, comte de Saxe*, 360n; – *Éloge de Maximilien de Béthune, duc de Sully*, xxx, 359-361; – *Éloge de René Descartes*, 360n; – *Éloge de René Duguay-Trouin*, 360n
 Thomson, James (1700-1748), *Tancred and Sigismunda*, 379, 384n, 386n
 Thorame, de, conseiller au Parlement d'Aix, 24n
 Thorel de Campigneulles, Charles-Claude-Florent de (1737-1809), critique, journaliste, *Anecdotes morales sur la fatuité*, 185n; – *Le Nouvel Abailard*, liv, 184-185
 Thrace, 204, 376
 Thusnelda, épouse d'Arminius, 473n
 Tibulle, Albius Tibullus (v. 54-19 av. J.-C.), poète latin, 263n
 Timanthe (IV^e s. av. J.-C.), peintre grec, *Palamède tué par trahison*, 13, 16n
 Timomaque de Byzance (I^{er} s. av. J.-C.), peintre grec, 16n
 Tindal, Matthew (1657?-1733), déiste anglais, 296n
 Tindal, Nicholas (1688-1774), historien, traducteur, 179n, 296n
 Tintoret, Jacopo Robusti, dit il Tintoretto, ou le (1518-1594), peintre vénétien, 421
 Tite-Live, Titus Livius (59 av. J.-C.-v. 17), historien latin, 131n, 303
 Titien, Tiziano Vecellio, dit le (1489?-1576), peintre vénétien, 393n, 418
 Titon Du Tillet, Évrard (1677-1762), homme de lettres, 67n
 Titus Flavius Sabinus Vespasianus (40-81), empereur romain (79-81), 303
 Tocqué, Louis (1696-1772), peintre, 401n
 Tocqué, Marie-Catherine-Pauline Nattier, Mme (1725-1775), 401n
 Tolling, Willem (1699-1778), avocat à Amsterdam, portrait, 465n
 Topinamboux, 110
 Toulouse, 19, 56, 121, 274, 277, 279, 345, 495
 Tourolle, Marie-Charlotte Chuppin, Mme Claude-Charles Dominique (1743-1774), portrait, 465n
 Toussaint, François-Vincent (1715-1772), littérateur, membre de l'Académie de Berlin (1751), collaborateur de l'*Encyclopédie*, 231n, 496n
 Trajan, Marcus Ulpius Trajanus (53-117), empereur romain (98-117), 131, 396
 Treysac de Vergy, Pierre-Henri de (1740?-1774), avocat au Parlement de Bordeaux, *Lettre de l'auteur des Usages à M. le marquis de Liré*, 79; – *Les Usages*, 79
 Troie, siège de, 13
 Troilius, Samuel (1706-1764), archevêque, chancelier de l'Université d'Upsal, lix
 Tronchin, Jean-Robert (1702-1788), frère de François, banquier à Lyon, puis fermier général à Paris, 230n
 Tronchin, Louis-François (1743-1784), fils cadet de Théodore, 341n
 Tronchin, Théodore (1709-1781), médecin, xvii, xviii, xvii, xx, xxiv, 22n, 99, 225, 230n, 308, 321n, 341n, 514n, 537, 543
 Troy, Jean-François de (1679-1752), peintre, 490n; – *Repos de Diane*, 367n
 Trublet, Nicolas-Charles-Joseph (1697-1770), abbé, littérateur, censeur royal, 67, 91, 122, 155; – *Essais sur divers sujets de littérature et de morale*, 91n, 155n
 Trudaine de Montigny, Anne-Marie-Rosalie Bouvard de Fourqueux, Mme (?-1776), portrait, 465n
 Trudaine de Montigny, Jean-Charles-Philibert (1733-1777), intendant des finances, portrait, 465n
 Turenne, Henri de La Tour d'Auvergne, vicomte de (1611-1675), maréchal de France, 3, 4n, 245, 246n
 Turgot, Anne-Robert-Jacques (1727-1781), baron, homme politique, économiste, collaborateur de l'*Encyclopédie*, 199n, 201n, 255n
 Turmeau de La Morandière, Denis-Laurian, *Appel des étrangers dans nos colonies*, 512, 513n
 Turquie, Turcs, 306, 364

Index général

- Ulysse, héros grec, 18, 117, 331
- Uncy, Mlle, *Contes moraux dans le goût de ceux de M. Marmontel*, xxviii, liv, 118-119
- Université de Paris, Faculté de médecine, xxiv, xxx, 8n, 22, 224, 225n, 228, 248, 270n, 430, 431n; – Faculté de théologie, voir Sorbonne
- Urbain VIII (Maffeo Barberini) (1568-1644), pape (1623-1644), 64n
- Urie, époux de Bethsabée, 306
- Ussé, Jeanne-Françoise Le Prestre de Vauban, marquise d' (?-1713), 204n
- Ussé, Louis-Sébastien Bernin de Valentiné, marquis d' (1699-1772), 202
- Vadé, Jean-Joseph (1720-1757), auteur dramatique, 399, 400n; – *Les Citrons de Javotte*, 400n; – *Les Racoleurs*, 9; – *Le Suffisant*, 279
- Valade, Jean (1710-1787), peintre portraitiste, xxxvii, xl, xli, 466; – *Portrait de l'ingénieur mécanicien Antoine-Joseph Lorient*, 466n
- Vallat-la-Chapelle, imprimeur libraire à Paris, 253n, 257n, 322n, 323n
- Valleyre, Gabriel (1693-1772), imprimeur libraire à Paris, 28n, 184n, 260n, 342n
- Valleyre, Jean-Baptiste-Paul (1728-179?), imprimeur libraire à Paris, 137n, 151n, 233n, 263n, 287n, 390n
- Valleyre, Nicolas-François, imprimeur libraire à Paris, 260n, 342n
- Valleyre, Veuve, imprimeur libraire à Paris, 135n, 136n, 137n
- Van Dyck ou Van Dijk, Antoon (1599-1641), peintre flamand, 393, 396, 398n
- Vanière, Ignace, *Cours de latinité*, 207, 208n; – *Discours sur l'éducation*, 207-208; – *Nouveaux amusements poétiques*, 207n; – *Second discours sur l'éducation; dans lequel on expose tout le vicieux de l'institution scolastique, et le moyen d'y remédier*, xxxi, 207-208
- Vanloo (ou Van Loo), Charles-Amédée-Philippe (1719-1795), peintre, 435-436; – *L'Enfant Jésus et un ange, avec les attributs de la Passion*, 436; – *Jeux d'enfants*, 436; – *Saint Dominique prêchant devant le pape Honoré III*, 435-436; – *Saint Thomas d'Aquin inspiré du Saint-Esprit*, 436
- Vanloo (ou Van Loo), Charles-André, dit Carle (1705-1765), peintre, xxxivn, xxxvii, 371-375, 392n, 415n, 416, 418, 435n, 445n, 481, 485n, 509n, 527; – *L'Exercice de l'Amour*, xxxviii, 371, 373-375, 413; – *Les Grâces*, 371; – *Les Grâces enchaînées par l'Amour*, xxxviii-xxxix, 371-373, 377n, 490; – *Mademoiselle Clairon en Médée*, 373; – *Mêlée d'infanterie et de cavalerie*, 375n; – *Les Trois Grâces*, 371n; – *Une bataille*, 375n; – *La Vestale Tuccia*, xxxv, 375n
- Vanloo (ou Van Loo), Jean-Baptiste (1684-1745), peintre, 392n
- Vanloo (ou Van Loo), Louis-Michel (1707-1771), fils de Jean-Baptiste, peintre, xxxvii, xlin, 392-396, 435n, 480, 505n; – *Portrait allégorique du roi Louis XV représenté par les vertus*, 246, 247n; – *Portrait d'une dame tenant un pigeon, appuyée sur un carreau*, 395n; – *Portrait de l'artiste avec sa sœur devant le portrait de leur père*, 392-393; – *Portrait de Louis XV en habit royal*, xl, 509
- Varus, Publius Quinctilius Varus, général romain, 346
- Vassé, Louis-Claude (1716-1772), sculpteur, xxxvii, 506; – *Buste représentant Passerat*, 506n; – *Étude pour le monument funéraire de la princesse Ekaterina Dimitrievna Golitsyne*, 506n; – *Jeune fille, les cheveux relevés par un ruban*, 507n; – *Portrait de M. Majault*, 506n; – *Une femme couchée sur un socle carré, pleurant sur une urne qu'elle couvre de sa draperie*, 505-506
- Vatblé, ou Vatbled, Louis (?-1735), surveillant des confesseurs du roi, 531
- Vauban, Sébastien Le Prestre de (1633-1707), maréchal de France, 204; – *Projet d'une dîme royale*, 337
- Vaucanson, Jacques de (1709-1782), ingénieur mécanicien, 113; – *Le Mécanisme du flûteur automate*, 113n
- Vedeilhié, Pierre, imprimeur à Villefranche, 59n
- Velly, Paul-François (1709-1759), abbé, historien, avec Villaret, *Histoire de France*, xxix, 170
- Velleius Paterculus (v. 19 av. J.-C.-v. 31), historien, *Histoire romaine*, 17n
- Venevault ou Vennevault, Nicolas (1697-1775), peintre, xxxvi, xxxvii, xl, xln, 440, 442, 468
- Vénus, divinité, 131, 373, 401, 420
- Vergennes, Charles Gravier, comte de (1719-1787), diplomate, ambassadeur en Turquie (1755-1768), puis en Suède (1771-1774), secrétaire d'État des Affaires étrangères (1774-1787), xxv
- Verilhac, 515n
- Vernes, Jacob (1728-1791), pasteur à Genève, 160n; – *Lettres sur le christianisme de M. J. J. Rousseau*, xxix, liv, 341-342
- Vernage, Michel-Louis (1697-1773), médecin, *Observations sur la petite vérole naturelle et artificielle*, xlvi, 514
- Vernet, Claude-Joseph, dit Joseph (1714-1789),

- peintre, xxxivn, xxxvii, xxxix, xl, xli, 92, 93, 213, 446, 460-464, 465n; – *La Bergère des Alpes*, 463; – *Le Matin ou la pêche*, 461n; – *Le Midi ou la tempête*, 461n; – *La Nuit, par un clair de lune*, 461; – *Le Soir ou le coucher du soleil*, 461n; – *Vue du port de La Rochelle, prise de la petite Rive*, 462-463; – *Vue du Port de Rochefort*, 462
- Véronèse, Paolo Caliari, dit (1728-1588), peintre, 403; – *Mercuré, Hersé et Aglauros*, 403n
- Verrès, Caius Licinius Verres (v. 120-43 av. J.-C.), homme d'État romain, 131
- Versailles, 24, 63, 65, 76, 137, 444
- Vertot, René Aubert de (1655-1735), historien, *Ambassades de messieurs de Noailles en Angleterre*, xxxi, liii, 178-179
- Vertumne, dieu des jardins, 370
- Vespasien, Titus Flavius Vespasianus (9-79), empereur romain (69-79), 469
- Vestris, Gaetano Appolino Baldassare (1729-1808), danseur, 115, 250n
- Vételay de La Valette, membre de la Société d'agriculture de Limoges, 201n
- Viard, Nicolas-Antoine, maître de pension, *Principes de lecture, d'orthographe et de prononciation*, 27n; – *Les Vrais principes de la lecture, de l'orthographe et de la prononciation française*, 27
- Vichery, Jean-Baptiste-Laurent, curé de la paroisse d'Orville, 532
- Victoire-Louise-Marie-Thérèse de France, dite Madame Victoire (1733-1799), fille de Louis XV, 533
- Vida, Marco Girolamo (1485-1566), 331; – *De arte poetica*, 331n
- Vien, Joseph-Marie (1716-1809), peintre, xxxiiin, xxxvii, 411-415, 469n; – *Dédale attachant les ailes d'Icare*, 412; – *Glycère ou la marchande de fleurs*, 412n; – *Glycère ou la marchande de fleurs (Le Printemps)*, 412; – *La Jeune Athénienne (Une femme qui arrose un pot de fleurs)*, 412, 414, 416-417; – *La Marchande à la toilette (La Marchande d'Amours)*, xxxix, 412-413, 414; – *Offrande présentée dans le temple de Venus (L'Automne)*, 412; – *La Piscine miraculeuse*, 418; – *Proserpine orne de fleurs le buste de Cérès, sa mère (L'Été)*, 412, 415; – *Saint Germain donne une médaille à sainte Geneviève*, 412; – *Une femme qui sort du bain*, 412, 414; – *Une prêtresse brûle de l'encens sur un trépied (L'Hiver)*, 412
- Vien, Marie-Thérèse Reboul, Mme (1735-1805), peintre en miniature, xxxvi, xxxvii, xl, xli, 469-470; – *Deux pigeons*, 470; – *Deux pigeons sur une branche d'arbre*, 470n; – *Un émouchet terrassant un petit oiseau*, 470
- Vienne, 132, 178, 344, 365
- Vignier, ou Vignée, *Essai de poésies diverses*, 261-262
- Villaret, Claude (v. 1715-1766), historien, éd. Vertot, *Ambassades de messieurs de Noailles en Angleterre*, xxxi, liii, 178-179
- Villars, Honoré-Armand, duc de (1702-1770), gouverneur général des pays et comté de Provence, 227n
- Vincent, François-Élie (1708-1790), peintre en miniatures, 472n
- Vincent, Philippe (1724?-1790), imprimeur libraire à Paris (ou Jacques), lxxxii, 101n, 118n, 154n, 155n
- Virgile, P. Vergilius Maro (70-19 av. J.-C.), 74, 188n, 331, 333, 376, 393, 428, 487; – *Bucoliques*, 18n, 332; – *Énéide*, 14, 18n, 371, 405, 477; – *Géorgiques*, 286
- Voiriot, Guillaume (1712-1799), peintre, xxxvi, xxxvii, xl, xlin, 472
- Voisenon, Claude-Henri de Fusée de (1708-1775), abbé, littérateur, membre de l'Académie française (1762), lxvii, 97-100, 109, 157n, 265; – *Discours prononcés dans l'Académie française, le samedi 22 janvier M.DCC.LXIII à la réception de M. l'abbé de Voisenon*, xxvi, lv, lxxix, 41-44, 97-98; – *Histoire de la félicité*, 98; – *Tant mieux pour elle, conte plaisant*, 44
- Volland, Louise-Henriette, dite Sophie (1716-1784), amie de Diderot, xv, xxxiii, lxvi, 1n, 6n, 11n, 20n, 46n, 68n, 72n, 88n, 317n, 331n, 379, 427n
- Voltaire, xvi, xxvi, xxvii, xxxii, xxxiii, xliin, xliii, xlvi, xlviin, xlix, li, lvii, lx, lxiv, lxvi, 19, 20n, 28, 42, 46, 50, 59n, 67-68, 74, 77n, 91, 111, 139n, 159n, 169, 174, 176n, 179n, 184, 185, 186n, 202n, 208n, 209, 214n, 229, 230n, 235n, 246, 258n, 269n, 286n, 308n, 314n, 318n, 356, 365n, 389n, 393, 406n, 409, 421, 458n, 493n, 494, 497n, 498-500, 528, 531n; – *À messieurs les Parisiens*, 340n; – *Abrégé de l'histoire universelle*, 125n, 173n; – *Additions à l'Essai sur l'histoire générale*, 174; – *Alzire*, 215; – *Amélie ou le duc de Foix*, 452; – *Anecdotes sur le tsar Pierre le Grand*, 171n; – *Azolan*, 528n; – *Brutus*, xvii, xxviii, xlvi, lxxx, 108-109; – *Le Café ou l'Écosaise*, 105; – *Candide*, 135, 501n; – *Catéchisme de l'honnête homme*, xl, xlvi, l, liv, lxvii, lxxviii, lxxxii, 291n, 293n, 295-307, 337n, 339, 354, 355, 357n; – *Ce qui plaît aux dames*, xl, xlvi, xlviin,

Index général

- lxvii, 516-528; – *Chanson en l'honneur de maître Lefranc de Pompignan*, 409n; – *Chanson sur l'air de Béchamel*, xlvi, lxxii, 60-63, 110; – *Les Chevaux et les ânes, ou étrences aux sots*, 1, 87n; – *Choses utiles et agréables*, 98n; – *Commentaire sur le livre Des délits et des peines*, 109n; – *Conseils à un journaliste*, 209n; – *Contes de Guillaume Vadé*, 517n, 528n; – *Couplet [pour l'ami Jean-Georges]*, lxvi, 535; – *De la mort de Louis XV, et de la fatalité*, 248n; – *Des Juifs*, 298n; – *Dictionnaire philosophique*, 295; – *Le Droit du seigneur (L'Écueil du sage)*, 153n, 336, 353; – *Éclaircissements historiques*, xxxi, xlvi, lii, lvii, 82, 172n; – *L'Éducation d'un prince*, 528n; – *Éloge de M. de Crébillon*, 29n, 66n; – *Épître à Uranie*, 1; – *Épître aux fidèles, par le grand apôtre des Délices*, lxvii, 491-492; – *Essai sur l'histoire générale*, xxxi, xlvi, liii, 67, 172-174, 214n; – *Essai sur les mœurs*, 4n, 5n, 128n, 129n, 295n, 299n, 304n, 306n, 449n, 450n, 451n, 524n; – *L'Évangile du jour*, 98n; – *L'Examen important de milord Bolingbroke*, 298n; – *Extrait des sentiments de Jean Meslier*, 295n; – *La Henriade*, 67n, 91n, 125n, 409, 410; – *Hérode et Mariamne*, xxviii, xlvi, 346-350, 356, 357; – *Histoire d'Élisabeth Canning et de Jean Calas*, 19n; – *Histoire de l'empire de Russie sous Pierre le Grand*, xxxi, xlvi, liii, lvii, 66, 170-172, 337n, 494n; – *Histoire de la guerre de mil sept cent quarante-et-un*, 173n; – *Hymne chantée au village de Pompignan, accompagnée des bourdons de M. de Pompignan*, 60-63, 83n, 110; – *Inscription [pour la statue de Reims]*, xxxii-xxxiii, xlvi, 319, 355; – *Instruction pastorale de l'humble évêque d'Alétopolis*, 410n, 459n, 535n; – *Lettre à M. Diderot*, 47; – *Lettre à M. D'Amilaville. Aux Délices ce 23 mars 1763*, lxvii, 109-110; – *Lettre au neveu d'Hornoy*, lxvii, 339; – *Lettre d'un quaker*, xxxiii, xlvi, 410n, 459n, 495, 535n; – *Lettre de M. de L'Écluse*, xlv, lv, lxvi, 44n, 83n, 85-87; – *Lettre de Ferney, du 4 février 1763*, 64-67; – *Lettre de Paris, du 28 février 1763*, 59n; – *Lettre du secrétaire de M. de Voltaire au secrétaire de M. Le Franc de Pompignan*, 409n; – *Lettres philosophiques*, 300n; – *Memnon*, 501; – *Mémoire de Donat Calas pour son père, sa mère, et son frère*, 19n; – *Méropé*, xxvi, lx; – *Le Monde comme il va*, 501; – *Nouveaux mélanges*, 151n; – *Œdipe*, xviii, 348, 351; – *Olympie*, xxviii, xlvi, 151-153, 336; – *Omer de Fleury étant entré, ont dit*, lxvii, 247-248; – *L'Opinion par alphabet*, 531n; – *Opuscules poétiques*, 169n; – *L'Origine des métiers*, 528n; – *Ouvrages dramatiques*, xlvi, 336; – *Le Pauvre diable*, 9n, 91, 314n; – *Pièces originales concernant la mort des sieurs Calas et le jugement rendu à Toulouse*, 19n; – *Poème de Fontenoy*, 497n; – *Poème sur la loi naturelle*, 350n; – *Poème sur le désastre de Lisbonne*, 350n; – *Pot-Pourri*, 68n; – *Précis du siècle de Louis XV*, 173n, 368n; – *La Pucelle d'Orléans*, 5n, 516n; – *Quatrain*, 355; – *Quatrain attribué à M. de Voltaire*, 448; – *Relation de la maladie, de la confession, de la mort et de l'apparition du jésuite Berthier*, 65n; – *Relation du voyage de M. le marquis Le Franc de Pompignan, depuis Pompignan jusqu'à Fontainebleau*, 63n, 83-85, 100; – *Remarques, pour servir de supplément à l'Essai sur l'histoire générale*, xlvi, liii, lvii, 494-495, 530; – *Réponse à l'abbé de Voisenon*, 97-99; – *Réponse [à La Harpe]*, 530-531; – *Réponse [à Pigalle]*, 319; – *Saül, tragédie, tirée de l'Écriture sainte*, xxviii, xlvi, xlviin, lvi, lxxxii, 150-151, 153, 314, 338, 340, 352-354; – *Seconde épître aux fidèles par le grand apôtre des Délices*, lxvii, 292-293; – *Sermon des cinquante*, 295n; – *Sermon du rabbin Akib*, 295n; – *Le Siècle de Louis XIV*, 173n, 317n; – *Socrate*, 162n, 167n, 293n; – *Sottise des deux parts*, 79n; – *Suite du commerce épistolaire du grand apôtre des Délices avec l'un des fidèles: Épître du 21 août*, 352-353; – 26 août, 353; – 1^{er} septembre, 354; – 3 septembre, 355; – 9 septembre, 355; – 13 septembre, 355-356; – 15 septembre, 356-357; – *Tancrede*, xxviii, lx, 108n, 261, 336, 380n, 457n; – *Théâtre de Pierre Corneille avec des commentaires*, xxvi, 66, 67, 98, 353n, 356n, 358, 531; – *Thélème et Macaire*, 528n; – *Traité sur la tolérance*, xxxi, xlvi, li, liv, lvii, 21n, 109n, 295n, 296n, 310n, 495n, 528-529; – *Les Trois manières*, 528n; – *Troisième épître du grand apôtre à son fils Helvétius*, lxvii, lxxviin, 294; – *Vers*, 229-230; – *Vers à Catherine II*, 494; – *Zadig*, 174n, 348n, 501n; – *Zaire*, xxvi, 30, 215, 350, 384, 452n; – *Zulime*, 336
- Vorsterman, Lucas (1596-1675), graveur, 426n
Vulcain, divinité, 405
- Wagnière, Jean-Louis (1740-1802), secrétaire de Voltaire, 293n, 516n, 531n
Warburton, William (1698-1779), *A short view of lord Bolingbroke's philosophy*, 548
Wargentin, Pehr Wilhelm (1717-1783), astronome, secrétaire de l'Académie royale des sciences de Suède, 26n
Warwick, Richard Neville, comte de (1428-1471), 448, 450, 451

CORRESPONDANCE LITTÉRAIRE

- Watelet, Claude-Henri (1718-1786), receveur général des finances, dessinateur, homme de lettres, collaborateur de l'*Encyclopédie*, 134, 359ⁿ, 394ⁿ, 398ⁿ, 399ⁿ, 485ⁿ; – portrait, 479ⁿ; – *L'Art de peindre*, 134
- Watzdorf, Christoph Heinrich von (1670-1729), xviii
- Watzdorf, Friedrich Carl von (?-1764), envoyé du roi de Pologne en Angleterre, xviii
- Webb, Daniel (1719?-1798), critique d'art, xlvi, li, l, lxvi, lxxix, 11-18, 72ⁿ, 396ⁿ, 420ⁿ, 510ⁿ
- Wild, Jonathan (1683-1725), célèbre criminel britannique, 80ⁿ
- Wilkes, John (1725-1797), homme politique, ami de d'Holbach, xvi, xxv, 154ⁿ, 310ⁿ
- Wille, Johann Georg (Jean-Georges) (1715-1808), graveur, collectionneur, xxxvii, 134ⁿ, 447ⁿ, 502ⁿ, 508; – *Le Jeune joueur d'instruments*, 509ⁿ; – *La Liseuse*, xlin, 508ⁿ
- Winckelmann, Johann Joachim (1717-1768), historien d'art, 11ⁿ; – *De l'art des Grecs*, 15ⁿ; – *Histoire de l'art chez les anciens*, 73ⁿ
- Winterfeldt, Hans Karl von (1707-1757), général, 245
- Wollaston, William (1659-1724), philosophe et moraliste, 296ⁿ
- Woodville, Élisabeth (1437?-1492), veuve de sir John Grey, épouse d'Édouard IV, 450
- Worldige, Thomas (1700-1766), peintre, 379ⁿ
- Wouwerman, Philips (1619-1668), peintre et dessinateur hollandais, 489ⁿ
- Wurzbourg, 132
- Wycliffe, John (1640-1716), théologien et réformateur anglais, 306ⁿ
- Xénophon (v. 430-v. 355 av. J.-C.), philosophe, historien, *Mémorables*, 167ⁿ
- York, maison d', 448, 450
- York, Richard Plantagenêt, duc d' (1411-1460), 450
- Yvon, Claude (1714-1791), abbé, collaborateur de l'*Encyclopédie*, 358, 359ⁿ
- Zacharie, fils de Barachie, 303
- Zaleucus, législateur mythique, 301
- Zanuzzi, Francesco Antonio, comédien italien,
- Zárate, Agustin de (1506?-1565), historien, *Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou*, 214ⁿ
- Zarathoustra, prophète et réformateur religieux iranien (VI^e s. av. J.-C.), 296ⁿ, 297, 313, 530
- Zeus, dieu, 7ⁿ
- Zeuxis, peintre grec, 440, 464
- Zocchi, Giuseppe (1711?-1767), dessinateur et graveur florentin, 134ⁿ
- Zoïle, 531ⁿ
- Zoroastre, voir Zarathoustra
- Zwingli, Ulrich (1484-1531), réformateur suisse, 305

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	vii
Abréviations et sigles	ix
Introduction	
I. Grimm en 1763	xv
II. L'année 1763	xx
1. Contexte politique	xx
2. Contexte international	xxiv
3. Actualité littéraire	xxv
4. Beaux-arts	xxxii
III. La <i>Correspondance littéraire</i> et la presse	xlii
IV. La diffusion de la <i>Correspondance littéraire</i>	xlviii
1. Abonnés	xlviii
2. Collaborateurs	lxvi
3. Copistes	lxxv
4. Datation des livraisons et régularité des envois	lxxvi
v. Principes d'édition	lxxvii
<i>Correspondance littéraire</i> , 1763	1
Appendice I. <i>Deux versions de la livraison du 15 juin dans le manuscrit de Stockholm</i>	537
Appendice II. <i>Textes publiés dans Bu 1, mais absents des manuscrits connus</i>	547
Index des titres	55 ¹
Index des incipit des pièces en vers	574
Index général	575