

FRIEDRICH MELCHIOR GRIMM

Correspondance littéraire

TOME V

1758



CENTRE INTERNATIONAL D'ÉTUDE DU XVIIIÈ SIÈCLE

FERNEY-VOLTAIRE

GRIMM
CORRESPONDANCE LITTÉRAIRE
TOME V

1758

COMITÉ D'HONNEUR

Elisabeth BADINTER, *Paris*
Colin BAILEY, *The Frick Collection, New York*
Bruno BLASSELLE, *Bibliothèque de l'Arsenal*
Roger CHARTIER, *EHESS, Paris*
Robert DARNTON, *Harvard University*
André MAGNAN, *Université Paris Ouest Nanterre La Défense*
Roland MORTIER, *Université libre de Bruxelles*
Kathrin PAASCH, *Forschungsbibliothek Gotha*
Daniel ROCHE, *Collège de France*
Pierre ROSENBERG, *Académie française*
Rupert SCHAAB, *Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen*
Jean SGARD, *Université de Grenoble*
Raymond TROUSSON, *Université libre de Bruxelles*

SOUS LA DIRECTION DE

ULLA KÖLVING

COLLABORATEURS

Sven BJÖRKMAN, *Uppsala Universitet*
Jean DE BOOY, *Organisation néerlandaise de la recherche scientifique, La Haye*
Andrew BROWN, *Centre international d'étude du XVIII^e siècle, Ferney-Voltaire*
Else Marie BUKDAHL, *Det Kongelige Danske Kunstakademi, København*
Mélinda CARON, *Fordham University, New York*
Sigun DAFGÅRD, *Stockholm*
Georges DULAC, *Centre national de la recherche scientifique, Montpellier*
Henri DURANTON, *Université de Saint-Étienne*
Christoph FRANK, *Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana, Mendrisio*
Robert GRANDEROUTE, *Université de Pau*
Monica HJORTBERG, *Karlstads Universitet*
Sergueï KARP, *Institut d'histoire universelle de l'Académie des sciences de Russie, Moscou*
Ulla KÖLVING, *Centre international d'étude du XVIII^e siècle, Ferney-Voltaire*
Jean-Noël PASCAL, *Université de Toulouse II*
Alain SANDRIER, *Université Paris Ouest Nanterre La Défense*
Charlotte SIMONIN, *Lycée Henri-Poincaré, Nancy*
Gerhardt STENGER, *Université de Nantes*
Françoise TILKIN, *Université de Liège*

FRIEDRICH MELCHIOR GRIMM

Correspondance littéraire

TOME V

1758

Édition critique par

HENRI DURANTON

avec la collaboration de

Ulla KÖLVING

Ouvrage publié avec le concours

du Centre national du livre

CENTRE INTERNATIONAL D'ÉTUDE DU XVIIIÈ SIÈCLE

FERNEY-VOLTAIRE

2011

© Les auteurs et le Centre international d'étude du XVIII^e siècle 2011

Centre international d'étude du XVIII^e siècle,
B. P. 44, 01212 Ferney-Voltaire cedex, France

ISBN 978-2-84559-078-6

Imprimé en France

REMERCIEMENTS

La préparation de cette édition de la *Correspondance littéraire* fait appel à la compétence et à la patience du personnel de nombreuses bibliothèques de recherche, notamment la Bibliothèque nationale de France et la Bibliothèque de l’Arsenal à Paris, la Forschungsbibliothek Gotha, la Bibliothèque de Genève et l’Institut et Musée Voltaire de la même ville.

Nous remercions de leur soutien l’Organisation néerlandaise de la recherche scientifique (La Haye) et le Centre international d’étude du XVIII^e siècle de Ferney-Voltaire.

Nous remercions également de leur concours: Geheimes Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz, Berlin-Dahlem; Staatsbibliothek zu Berlin-Preussischer Kulturbesitz; Hessisches Staatsarchiv, Darmstadt; Sächsische Staats-, Landes- und Universitätsbibliothek, Dresde; Thüringisches Staatsarchiv, Gotha; Goethe- und Schiller-Archiv, Weimar; British Library, Londres; Bibliothèque royale de Belgique, Bruxelles; Bibliothèque de l’Institut catholique, Paris; Bibliothèque historique de la Ville de Paris; Koninklijke Bibliotheek, La Haye; Rossiski Gossoudarstvenny Arkhiv Drevnikch Aktov (RGADA), Moscou; Kungliga Biblioteket, Stockholm; Universitetsbiblioteket, Göteborg; Universitetsbiblioteket, Uppsala; Bibliothèque d’art et d’archéologie, Genève.

La rédaction de cette édition de la *Correspondance littéraire* a bénéficié des conseils d’André Magnan, dont le jugement et la générosité d’esprit nous ont été d’un précieux secours. Nous remercions aussi de leur aide et conseils nos amis et collègues Andrew Brown, William Hanley, Alain Sandrier et David Smith. Les épreuves de ce volume ont été relues par Jean de Booy, nous le remercions de son œil attentif et de ses remarques toujours pertinentes.

ABRÉVIATIONS ET SIGLES

- ABF* *Archives biographiques françaises*, München, 1988-
- Académie 40* *Dictionnaire de l'Académie française*, 1740 (ou 1762 ou 1798)
- Académie, Registres* *Les Registres de l'Académie française 1672-1793*, Paris, 1895-1906
- Actes* *La Correspondance littéraire de Grimm et Meister (1754-1813): colloque de Sarrebruck (22-24 février 1974)*, éd. B. Bray, J. Schlobach et J. Varloot, Paris, 1976
- AL* *L'Année littéraire*, 1754-1790
- AN* Archives nationales, Paris
- Anecdotes dramatiques* Clément et La Porte, *Anecdotes dramatiques*, Paris, 1775
- AP* *Affiches, annonces et avis divers (Affiches de Paris)*, 1751-1782
- AProv* *Annonces, affiches et avis divers (Affiches de Province)*, 1752-1784
- AR* *Almanach royal*
- Ar* Arsenal, MS 4978-4979
- Archives de la Bastille* Fr. et L. Ravaisson-Mollien, *Archives de la Bastille*, Paris, 1866-1904
- Argenson* R.-L. de Voyer de Paulmy, marquis d'Argenson, *Journal et mémoires*, éd. E.-J.-B. Rathery, Paris, 1859-1867
- Arsenal* Bibliothèque de l'Arsenal, Paris
- Balcou* J. Balcou, *Le Dossier Fréron: correspondances et documents*, Genève, 1975
- Barbier* A.-A. Barbier, *Dictionnaire des ouvrages anonymes*, 3^e éd., Paris, 1872-1882
- Barbier, Journal* E.-J.-F. Barbier, *Chronique de la Régence et du règne de Louis XV (1718-1763)*, Paris, 1857-1885
- Barbier & Juratic* F. Barbier, S. Juratic, A. Mellerio, *Dictionnaire des imprimeurs, libraires et gens du livre à Paris 1701-1789*, Genève, 2007-
- Be* Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, Berlin, Nachlass Herder, MS K39-40
- Bénézit* E. Bénézit, *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays*, éd. J. Busse, Paris, 1999
- Bengesco* G. Bengesco, *Voltaire: bibliographie de ses œuvres*, Paris, 1882-1890
- BGE* Bibliothèque de Genève (ci-devant BPU)
- Bh* BHVP, MS C.P. 3850-3875
- BHVP* Bibliothèque historique de la Ville de Paris
- Bibliothèque Sade* *Bibliothèque Sade. Papiers de famille*, dir. M. Lever, Paris, 1993-1995
- BI* *Bibliothèque impartiale*, 1750-1758
- BL* British Library, London
- BnF* Bibliothèque nationale de France, Paris
- Bn 4200* BnF, n. a. fr. 4200

- Bräuning-Oktavio H. Bräuning-Oktavio, «Die Bibliothek der grossen Landgräfin Caroline von Hessen», *Archiv für Geschichte des Buchwesens* 6, 1966, p. 681-876
- Brenner 1 C. D. Brenner, *A bibliographical list of plays in the French language 1700-1789*, Berkeley, 1947
- Brenner 2 C. D. Brenner, *The Théâtre-Italien, its repertory 1716-1793*, Berkeley, 1961
- BS *Bibliothèque des sciences et des beaux-arts*, 1754-1778
- Bu1 *Correspondance littéraire [...] depuis 1753 jusqu'en 1769*, éd. J. Michaud et F. Chéron, Paris, 1813
- Bu2 *Correspondance littéraire [...] depuis 1770 jusqu'en 1782*, éd. J.-B. Salgues, Paris, 1812
- Bu3 *Correspondance littéraire [...] pendant une partie des années 1775-1776 et pendant les années 1782 à 1790 inclusivement*, éd. J.-B.-A. Suard, Paris, 1813
- BV *Bibliothèque de Voltaire, catalogue des livres*, Moscou, 1961
- Campardon, 1879 É. Campardon, *Les Comédiens du roi de la troupe française pendant les deux derniers siècles*, Paris, 1879
- Campardon, 1880 É. Campardon, *Les Comédiens du roi de la troupe italienne*, Paris, 1880
- Catalogue BnF *Bnf catalogue général*, <catalogue.bnf.fr>
- Cioranescu A. Cioranescu, *Bibliographie de la littérature française du dix-huitième siècle*, Paris, 1969
- CL *Correspondance littéraire* (sans référence à une édition ou un manuscrit précis)
- CL 1760 F.-M. Grimm, *La Correspondance littéraire, 1^{er} janvier-15 juin 1760*, éd. S. Dafgård, Uppsala, 1981
- CL 1761 F.-M. Grimm, *La Correspondance littéraire, 1^{er} janvier-15 juin 1761*, éd. U. Kølving, Uppsala, 1978
- CL 1763 F.-M. Grimm, *La Correspondance littéraire, 1^{er} janvier-15 juin 1763*, éd. A. Hallgren, Uppsala, 1979
- CL 1814 *Supplément à la Correspondance littéraire*, éd. A.-A. Barbier, Paris, 1814
- CL 1829 *Correspondance inédite [...] de Grimm et Diderot*, éd. F. Chéron et L.-F. Thory, Paris, 1829
- CLG la présente édition de la *Correspondance littéraire*
- CLI *Correspondances littéraires inédites : études et extraits*, éd. J. Schlobach, Paris ; Genève, 1987
- CLK *Correspondance littéraire de Karlsruhe*, Generallandesarchiv Karlsruhe, Grossherzogliches Familienarchiv, A 15 5A, Corr. 67-73
- CLM P. Rousseau *et al.*, *Correspondance littéraire de Mannheim 1754-1756*, éd. J. Schlobach, Paris ; Genève, 1992
- Collé, JM Ch. Collé, *Journal et mémoires*, éd. H. Bonhomme, Paris, 1868
- Conlon P. M. Conlon, *Le Siècle des Lumières : bibliographie chronologique*, Genève, 1983-
- Les Contre-Confessions* Louise d'Épinay, *Les Contre-Confessions*, éd. G. Roth et É. Badinter, Paris, 1989
- Correspondance passive de Formey* J.-H.-S. Formey, *Correspondance passive de Formey*, éd. M. Fontius, R. Geissler et J. Häselser, Paris ; Genève, 1996

Abréviations et sigles

- Crébillon, *OC* Cl. Crébillon, *Œuvres complètes*, éd. J. Sgard *et al.*, Paris, 1999-2002
- D Voltaire, *Correspondence and related documents, OC*, t. LXXXV-CXXXV, 1968-1977
- Da Hessisches Staatsarchiv, Darmstadt, MS D23/10/13
- D'Alembert, *Inventaire* J. Le Rond D'Alembert, *Correspondance générale, I, Inventaire analytique de la correspondance*, établi par Irène Passeron, avec la collaboration de Anne-Marie Chouillet et Jean-Daniel Candaux, Paris, 2009
- Darnton R. Darnton, *The Corpus of clandestine literature in France, 1769-1789*, New York; London, 1995
- DBF *Dictionnaire de biographie française*, Paris, 1933-
- Deloynes BnF, Collection de pièces sur les beaux-arts (1673-1808), dite Collection Deloynes
- Desmahis, *Œuvres* J.-Fr.-É. Corsembleu Desmahis, *Œuvres*, éd. P.-I. Roubaud de Tresséol, Paris, 1778
- DHS *Dix-huitième siècle*, 1969-
- Diderot, *Œuvres* Diderot, *Œuvres*, éd. L. Versini, Paris, 1994-1997
- DP 1 *Dictionnaire de la presse, I: Dictionnaire des journaux, 1600-1789*, dir. J. Sgard, Paris; Oxford, 1991
- DP 2 *Dictionnaire de la presse, II: Dictionnaire des journalistes, 1600-1789*, dir. J. Sgard, Oxford, 1999
- DPV Diderot, *Œuvres complètes*, éd. H. Dieckmann, J. Proust, J. Varloot *et al.*, Paris, 1975-
- Dr Sächsische Staats-, Landes- und Universitätsbibliothek, Dresde, MS R69
- Encyclopédie* *Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Paris; Neuchâtel, 1751-1765
- Féraud J.-Fr. Féraud, *Dictionnaire critique de la langue française*, 1787
- Fi BnF, n. a. fr. 12961
- FL *La France littéraire*
- Fuchs M. Fuchs, *Lexique des troupes de comédiens au XVIII^e siècle*, Paris, 1944
- G Grimm (dans l'apparat critique)
- G1 Gotha, MS 1138 A-Z
- G2 Gotha, MS 1265-1281
- Galiani-d'Épinay F. Galiani, L. d'Épinay, *Correspondance*, éd. G. Dulac et D. Maggetti, Paris, 1992-1997
- GF *Gazette de France*, 1631-1792
- Gotha Forschungsbibliothek, Schloss Friedenstein, Gotha
- GP Graffigny Papers, Yale University
- Graffigny *Correspondance de Madame de Graffigny*, éd. A. Dainard *et al.*, Oxford, 1985-
- d'Hémery BnF, ms. fr. 22156-22165
- Histoire de Madame de Montbrillant* Louise d'Épinay, *Histoire de Madame de Montbrillant*, éd. G. Roth, Paris, 1951
- Hoefler F. Hoefler, *Nouvelle biographie générale*, Paris, 1857-1866
- Ic Bibliothèque de l'Institut catholique, Paris, MS français 143

- ICL U. Kølving et J. Carriat, *Inventaire de la Correspondance littéraire de Grimm et Meister*, SVEC 225-227, 1984
- JE *Journal encyclopédique*, 1756-1793
- JEt *Journal étranger*, 1754-1758, 1760-1762
- JS *Journal des savants*, 1665-1792
- Kafker F. A. et S. L. Kafker, *The Encyclopedists as individuals: a biographical dictionary of the authors of the Encyclopédie*, SVEC 257, 1988
- La Beaumelle L. A. de La Beaumelle, *Correspondance générale*, éd. H. Bost, C. Lauriol et H. A. de La Beaumelle, Oxford, 2005-
- Leigh J.-J. Rousseau, *Correspondance complète*, éd. R. A. Leigh, Genève, etc., 1965-1998
- Lemazurier P.-D. Lemazurier, *Galerie historique des acteurs du théâtre français depuis 1600 jusqu'à nos jours*, Paris, 1810
- Léris A. de Léris, *Dictionnaire portatif des théâtres*, 2^e éd., Paris, 1763
- Littré É. Littré, *Dictionnaire de la langue française*, Paris, 1863-1869
- Lizé É. Lizé, *Voltaire, Grimm et la Correspondance littéraire*, SVEC 180, 1979
- LQE *Lettres sur quelques écrits de ce temps*, 1749-1754
- Lyonnet H. Lyonnet, *Dictionnaire des comédiens français*, Paris; Genève, 1902-1908
- Luynes C.-P. d'Albert, duc de Luynes, *Mémoires sur la cour de Louis XV (1735-1758)*, éd. L. Dussieux et E. Soulié, Paris, 1860-1865
- M *Œuvres complètes de Voltaire*, éd. L. Moland, Paris, 1877-1885
- Marmontel J.-Fr. Marmontel, *Mémoires*, éd. J. Renwick, Clermont-Ferrand, 1972
- MC AN, Minutier central
- Me Geheimes Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz, Berlin-Dahlem, MS Rep.57.IF.10
- Melzi G. Melzi, *Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani*, Milano, 1848-1859
- Mémoires et correspondance* Louise d'Épinay, *Mémoires et correspondance*, éd. P. Boiteau, Paris, 1865
- MF *Mercure de France*, 1723-1791
- Michaud L.-G. Michaud, *Biographie universelle ancienne et moderne*, Paris, 1854-[1856]
- MLN *Modern language notes*, 1886-
- MLR *Modern language review*, 1905-
- MMF A. Martin, V. Mylne et R. Frautschi, *Bibliographie du genre romanesque français 1751-1800*, London; Paris, 1977
- Mo Rossiski Gossoudarstvenny Arkhiv Drevnikch Aktov (RGADA), Moscou, MS F.181, no1433 (1-26)
- Mo2 Rossiski Gossoudarstvenny Arkhiv Drevnikch Aktov (RGADA), Moscou, MS F.192, n° 164
- Montesquieu, OC Montesquieu, *Œuvres complètes*, éd. J. Ehrard et C. Volpillac-Augier, Oxford, Paris, 1998-
- Mouhy, 1780 C. de Fieux de Mouhy, *Abrégé de l'histoire du théâtre français*, nouv. éd., Paris, 1780

Abréviations et sigles

- ms. fr. BnF, Manuscrits français
- MT *Mémoires pour l'histoire des sciences et des beaux-arts (Mémoires de Trévoux)*, 1701-1767
- n. a. fr. BnF, Nouvelles acquisitions françaises
- NE *Nouvelles ecclésiastiques*, 1728-1803
- NUC National union catalogue
- ODNB *Oxford dictionary of national biography*, Oxford, 2004; < www.oxforddnb.com >
- OL *L'Observateur littéraire*, 1758-1761
- Parfaict Fr. et Cl. Parfaict, *Dictionnaire des théâtres de Paris*, Paris, 1767
- Preuss Frédéric II, *Œuvres de Frédéric le Grand*, éd. J. D. E. Preuss, Berlin, 1846-1856
- Quérard J.-M. Quérard, *Les Supercheries littéraires dévoilées*, Paris, 1869-1870
- Raunié *Chansonnier historique du XVIII^e siècle*, éd. É. Raunié, Paris, 1879-1884
- RDE *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 1986-
- Registres H. C. Lancaster, *The Comédie française, 1701-1774*, Philadelphia, 1951
- RHLF *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1894-
- Roth-Varloot Diderot, *Correspondance*, éd. G. Roth et J. Varloot, Paris, 1955-1970
- Rousseau, OC J.-J. Rousseau, *Œuvres complètes*, éd. B. Gagnebin et M. Raymond, Paris, 1959-1995
- Saint-Simon, *Mémoires* L. de Rouvroy, duc de Saint-Simon, *Mémoires*, éd. Y. Coirault, Paris, 1982-1988
- Salon 1759 *Explication des peintures, sculptures, et gravures de messieurs de l'Académie royale dont l'exposition a été ordonnée, suivant l'intention de Sa Majesté, par M. le marquis de Marigny [...] dans le grand Salon du Louvre, pour l'année 1759*, Paris, 1759
- SC *Suite de la Clef, ou journal historique sur les matières du temps*, 1717-1776
- Schlobach 1 F.-M. Grimm, *Correspondance inédite*, éd. J. Schlobach, München, 1972
- Schlobach 2 F.-M. Grimm, *Correspondance privée*, éd. J. Schlobach et V. Otto, Genève, 2009
- Schwab-Rex R. N. Schwab et W. E. Rex, *Inventory of Diderot's Encyclopédie*, SVEC 80, 83, 85, 91-93, 1971-1972
- Sm Kungliga Biblioteket, Stockholm, MS Vu 29:1-16
- Smith *Correspondance générale d'Helvétius*, éd. D. Smith *et al.*, Toronto; Oxford, 1981-2005
- Sommervogel A. de Backer et C. Sommervogel, *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*, Bruxelles; Paris, 1890-1932
- SVEC *Studies on Voltaire and the eighteenth century*, 1955-
- Ta *Correspondance littéraire [...] depuis 1753 jusqu'en 1790*, éd. J. Taschereau, Paris, 1829-1831
- ThS Thüringisches Staatsarchiv, Gotha, MS E XIII a) 16
- To *Correspondance littéraire, philosophique et critique*, éd. M. Tourneux, Paris, 1877-1882
- Trévoux 71 *Dictionnaire universel français et latin*, 1771
- Trublet, *Correspondance* N.-Ch.-J. Trublet, *Un journal de la vie littéraire au XVIII^e siècle: la correspondance de l'abbé Trublet*, éd. J. Jacquart, Paris, 1926
- Up Universitetsbiblioteket, Uppsala, MS Gustave III, F 523,3

CORRESPONDANCE LITTÉRAIRE

Voltaire, *OC Œuvres complètes de Voltaire / Complete works of Voltaire*, Genève, Banbury, Oxford, 1968-

Voltaire, *OH Œuvres historiques*, éd. R. Pomeau, Paris, 1957

We Goethe-Schiller-Archiv, Weimar, MS 96 Nr. 965

Weil Fr. Weil, *Livres interdits, livres persécutés, 1720-1770*, Oxford, 1999

INTRODUCTION

1. *Grimm en 1758*

La vie de Grimm en 1758 reste dans l'ombre, les données biographiques étant rares. Si Grimm avait probablement, dès cette époque, un réseau de correspondants relativement important, seules cinq lettres à lui adressées ont été retrouvées pour cette année¹. La correspondance de Diderot pour la période est également très lacunaire et celle de Rousseau, avec lequel Grimm a définitivement rompu en décembre 1757², fournit peu de renseignements. Ajoutons à cela le peu de fiabilité qu'on peut accorder, pour cette période en particulier, au texte des *Confessions*³, comme aux différentes versions issues des « Mémoires » de Mme d'Épinay, manipulés à diverses fins par l'auteur elle-même, par ses amis et par les éditeurs successifs⁴. On trouvera donc ici le peu que nous pouvons suggérer sur les activités de Grimm au cours de l'année, informations recueillies à partir de sources éparses et incomplètes, le tout inévitablement centré autour de la figure de Diderot. Louise d'Épinay se trouvant à Genève depuis le début du mois de novembre 1757, Grimm semble en effet accorder toutes ses attentions à son ami Diderot, qui traversait une période de grande angoisse. Le tome VII de l'*Encyclopédie*, paru le 24 novembre 1757 et contenant l'article « Genève » de D'Alembert, avait provoqué le tollé que l'on sait. À cela était venu s'ajouter, fin décembre, le *Nouveau mémoire pour servir à l'histoire des Cacouacs* de Jacob-Nicolas Moreau, lui-même précédé d'une première attaque violente contre Diderot dans la seconde des *Petites lettres sur de grands philosophes* de Palissot. Trublet évoque l'atmosphère de ce début d'année :

MM. Diderot et d'Alembert ont été très sensibles tant aux *Petites lettres* qu'à ce *Mémoire*, et d'autant plus que ces deux brochures ont paru avec permission, et ne sont point des ouvrages furtifs. Ils ont donc déclaré dans leur premier mouvement qu'ils voulaient renoncer à l'*Encyclopédie*. Il y a eu sur cela des négociations où sont entrées des personnes très considérables. On a gagné M. Diderot ; mais M. D'Alembert tient toujours ferme⁵.

1. Deux lettres de membres de sa famille en date des 17 juin et 25 octobre 1758 (n. a. fr. 1186, f. 5-6, 9) et trois de la princesse de Nassau-Sarrebruck ; pour ces dernières, voir ci-dessous, p. xv, note 17.

2. Voir *CLG*, t. IV, p. xvii.

3. Dans cette fiction personnelle que sont au fond les *Confessions*, le portrait de Grimm, le principal ennemi, remplit une fonction exemplaire : quelle que soit la vérité du portrait, le personnage est conçu pour contraster de manière frappante avec celui de Rousseau lui-même, le mal personnifié contre l'innocence absolue ; voir en dernier lieu Caroline L. Mineau, « La fiction de l'autre dans le portrait de soi : le rôle des figures de Grimm, de Diderot et de d'Holbach dans *Les Confessions* », dans *Rousseau et les philosophes*, sous la dir. de Michael O'Dea, *SVEC*, 2010:12, p. 131-140.

4. Est déjà révélateur le tri opéré parmi les lettres réellement échangées entre Grimm et Mme d'Épinay, qui ont dû être nombreuses pendant cette année de séparation.

5. À Formey, 5 janvier, *Correspondance passive de Formey*, p. 244. Voir ci-dessous, p. xxix.

Le 28 février, Alexandre Deleyre écrit à Rousseau, qui s'isole dans sa retraite du Petit Montlouis, refusant de se rendre à la capitale, mais exigeant au contraire que ses amis se déplacent pour le voir :

J'ai vu ce soir le philosophe [Diderot], toujours absorbé par le travail ou distrait par les importuns. [...] Des étrangers, homme et femme, sont encore chez lui. De plus cette maudite chimie le tient toujours à la chaîne, et *le Père de famille*, et *l'Encyclopédie*, et les tracasseries que tout cela donne⁶.

Quel rôle Grimm a-t-il joué dans ces trois activités auxquelles se réfère Deleyre ? Constatons d'abord qu'il est peu probable qu'il ait participé activement à la rédaction du volumineux *Cours de chimie* de Guillaume-François Rouelle que Diderot avait entreprise, probablement sur l'initiative du baron d'Holbach, et qu'il achevait alors. Si Grimm connaissait certes Rouelle, qui fréquentait le salon du baron, il n'avait probablement ni les connaissances nécessaires ni le vocabulaire technique pour y contribuer, car rien n'indique qu'il ait suivi régulièrement, comme le fit Diderot pendant trois ans, les leçons publiques de chimie données par Rouelle au Jardin du roi⁷. Grimm a cependant pu se charger de la mise au net du long texte de Diderot à l'aide de son atelier de copistes⁸.

Entre-temps la crise de *l'Encyclopédie* devenait de plus en plus aiguë. « Voilà *l'Encyclopédie* enclouée », constate alors Deleyre⁹. Diderot avait à gérer la défection de D'Alembert, les interventions de Voltaire (qui, d'abord hostile à la continuation de l'entreprise en France, finit par comprendre Diderot), tout comme les discussions avec les libraires qui avaient arrêté l'impression du tome VIII. On connaît les efforts déployés par Malesherbes, notamment dans sa lettre à Bernis¹⁰, alors secrétaire d'État des Affaires étrangères, pour essayer de débloquer la situation. Le 10 septembre 1758, Trublet note cependant : « *L'Encyclopédie* est toujours suspendue, mais uniquement par le fait des libraires, et ils n'ont pas encore commencé l'impression du huitième volume¹¹ ». Pendant ces longs

6. Leigh 622.

7. Voir Diderot, *Cours de chimie de Rouelle*, éd. Jean Mayer, DPV, t. IX, p. 179-241. Malgré le renom de son enseignement, Rouelle n'a pas fait imprimer son cours et le travail de Diderot n'a jamais été publié dans son intégralité. Il en existe un certain nombre de copies manuscrites, dont le « Cours de chimie ou leçons de M. Rouelle recueillis pendant les années 1754-1755 et rédigés en 1756, revus et corrigés en 1757 et 58 par M. Diderot (copié sur l'original, écrit de la main propre de Diderot) » ; voir Jean Jacques, « Le *Cours de chimie de G.-F. Rouelle recueilli par Diderot* », *Revue d'histoire des sciences* 38:1, 1985, p. 43-53. Le portrait que dresse Grimm de Rouelle démonstrateur, à l'occasion de la mort du chimiste, dans la livraison du 15 août 1770, n'est pas nécessairement tiré de son expérience personnelle, mais peut fort bien être basé sur les récits de Diderot.

8. L'original autographe de Diderot est perdu. Nous n'avons pas encore examiné les copies manuscrites recensées.

9. À Rousseau, 25 janvier 1758, Leigh 611.

10. M. Diderot « a fait des fautes et il en a été puni sévèrement, mais [...] les disgrâces qu'il a déjà éprouvées et celles qu'il éprouve encore puisque l'entrée des académies lui est interdite pour le moment présent ne sont-elles pas suffisantes ? Vous voyez, Monsieur, où je veux en venir. Je crois que le meilleur parti à prendre vis-à-vis les auteurs de *l'Encyclopédie* serait de leur déclarer comme je vous l'ai déjà dit qu'ils seront responsables de leur attitude, mais en même temps de faire exposer à M. Diderot que s'il achève l'ouvrage, sans donner aucun sujet de plainte, il pourra prétendre aux grâces du roi » (A.-M. Chouillet, *Dossier du Fils naturel et du Père de famille*, SVEC 208, 1982, p. 83).

11. *Correspondance passive de Formey*, p. 259.

Quant à la poésie, elle est représentée par :

- *L'Ami des muses*
- *Les Fables de Phèdre*
- *Lettre d'Héloïse à Abailard* (Colardeau)
- *Odes sacrées* (Bologne)
- *Poésies* (Lattaignant)
- *Le Seau enlevé*

Parmi les ouvrages divers, citons :

- *Dictionnaire militaire portatif*
- *Encyclopédie portative, ou science universelle*
- *Instruction pour prévenir les descentes ou hernies*
- *Mes rêveries. Ouvrage posthume de Maurice comte de Saxe*
- *Les Ruines des plus beaux monuments de la Grèce*
- *Le Spectacle des beaux-arts*
- *Traité historique et pratique de la cuisine*

Enfin, pour les sciences naturelles :

- *La Platine, l'or blanc, ou le huitième métal*
- *Mémoire instructif sur la manière de rassembler, de préparer, de conserver, et d'envoyer les diverses curiosités d'histoire naturelle.*

* * *

La troisième abonnée de Grimm, Sophie-Erdmuthé de Nassau-Sarrebruck, nous est moins connue. On ignore surtout à quelle date et dans quelles circonstances a commencé son abonnement, dont le manuscrit est perdu⁸³. Sophie-Christine-Charlotte-Erdmuthé, comtesse d'Erbach (1725-1795) avait épousé en février 1742 le prince Guillaume-Henri de Nassau-Sarrebruck (1718-1768), alors colonel de cavalerie, plus tard lieutenant général des armées du roi de France. Le prince avait cessé son service actif, mais entretenait depuis 1744 un régiment au service de la France, le Nassau-Sarrebruck-Cavalerie⁸⁴. On ne sait rien sur les premiers contacts entre la princesse de Nassau-Sarrebruck et Grimm, mais on peut supposer qu'elle a accompagné son mari dans un de ses voyages à Paris, par exemple en 1754 ou 1755. Néanmoins, l'intérêt de la princesse pour la vie culturelle et littéraire de la capitale française était déjà manifeste : elle recevait ainsi depuis 1752 les *Nouvelles littéraires* de l'abbé Raynal⁸⁵. Grimm a aussi pu faire la connaissance du prince de Nassau-Sarrebruck en 1757 lors de la campagne de Westphalie, mais aucun document ne le confirme ; dans ce cas, il serait assez naturel que l'abonnement de la princesse ait commencé en janvier 1758⁸⁶. D'autres liens de la princesse ont pu jouer : on sait qu'elle

83. Pour plus de détails, voir J. Schlobach, « Die frühen Abonnenten und die erste Druckfassung der *Correspondance littéraire* », *Romanische Forschungen* 82, 1970, p. 13-16.

84. *Wilhelm Heinrich von Nassau-Saarbrücken, 1718-1768, Gedenkschrift zu seinem 250. Geburtstag und 200. Todestag*. Herausgegeben von Hans-Walter Herrmann und Hanns Klein, Saarbrücken, 1968.

85. On ignore à quelle date a cessé cet abonnement.

86. Rappelons aussi que Grimm avait vainement tenté en 1753 de devenir précepteur du prince héréditaire de Nassau-Usingen, dont Sophie-Erdmuthé était la tante ; voir *CLG*, t. I, p. xxvii.

était l'amie de Caroline de Hesse-Darmstadt, l'une des abonnées de la première heure. Quoi qu'il en soit, c'est à elle que Diderot adressa sa célèbre épître dédicatoire du *Père de famille*, démarche qui avait été concertée avec Grimm. Nous disposons de trois lettres d'elle adressées à Grimm, dont une relative aux négociations autour de la dédicace en question⁸⁷, et une autre, en date du 22 octobre 1758, concernant plus directement la *Correspondance littéraire*: « Je sens avec reconnaissance les soins que vous voulez prendre, Monsieur, pour qu'un nouveau voyage ne dérange pas l'instruction et le plaisir que je prends de votre correspondance⁸⁸. » Ajoutons que la princesse s'intéressait à la musique. On a découvert, il y a quelques années, un manuscrit provenant du château de Sarrebruck, ayant appartenu à Sophie-Erdmuthe et dédié à elle, qui renferme une collection d'airs ou chansons d'amour avec accompagnement de guitare, extraits d'opéras, de vauvilles, de comédies et de musiques populaires du XVIII^e siècle⁸⁹.

2. Collaborateurs

La collaboration de Diderot à la rédaction du journal en 1757, d'ailleurs occasionnelle⁹⁰, s'expliquait parfaitement par la longue absence de Grimm. Il en sera de même en 1759. À première vue, la situation semble différente en 1758, Grimm restant à notre connaissance à Paris ou dans ses environs. Mais peut-être s'est-il absenté de la capitale pendant un certain temps au cours de l'été, comme nous l'avons déjà suggéré⁹¹? Cela expliquerait que Diderot, qui se débattait dans les pires difficultés, ait pu consacrer du temps à la rédaction des feuilles de son ami. C'est à partir de juillet 1758 que Diderot commence à jouer un rôle plus important dans ce qu'on peut appeler la rédaction du journal. Il est responsable de plusieurs articles de tête, sur le *Voyage d'Italie* de Cochin (1^{er} juillet), sur *L'Assemblée de Cythère* d'Algarotti (15 juillet); et surtout il s'explique longuement sur l'ouvrage d'Helvétius qui est le sujet du jour (15 août, 15 septembre et 15 octobre). Il dispose enfin de toute la place souhaitable, dans la livraison du 1^{er} décembre, pour réagir à une lettre de Mme Riccoboni. La correspondance très lacunaire pour cette période ne nous permet pas d'élucider les circonstances exactes de cette collaboration. Certes, la participation de Diderot, directeur de l'*Encyclopédie* et auteur du *Fils naturel* et des *Entretiens* qui l'accompagnaient, valorisait les feuilles de Grimm aux yeux de ses abonnées dont une, la princesse de Nassau-Sarrebruck, venait d'accepter la dédicace de sa nouvelle pièce grâce à son entremise. Grimm tire ainsi le meilleur parti de ce concours bénévole d'une plume réputée et, en sens contraire, Diderot trouve là une tribune que tout autre organe de presse lui aurait refusée, pouvant tout à son aise préciser sa position philoso-

87. 13 juin 1758, n. a. fr. 1182, f. 10.

88. N. a. fr. 1182, f. 29. On se demande d'ailleurs de quel voyage il s'agit à cette date. Déjà celui de Genève? Ou Grimm a-t-il effectué un déplacement pendant l'été de 1758 dont nous avons perdu toute trace? Cela expliquerait sans doute certaines irrégularités dans l'envoi des livraisons; voir ci-dessous, p. xli.

89. *Mon cœur charmé. Das Liederbuch der Fürstin Sophie Erdmuthe von Nassau-Saarbrücken*. Wendelin Müller-Blattau. Mit Nachdichtungen von Ludwig Harig, Saarbrücken, Institut für Landeskunde im Saarland, 2001.

90. Voir *CLG*, t. IV, p. xli.

91. Voir ci-dessus, p. xvii.

À Paris ce 1^{er} janvier 1758

N^o. 1

Les *Rêveries* du maréchal de Saxe ont eu le sort de tous les ouvrages de génie¹. Elles ont eu le suffrage du petit nombre de bons esprits qui connaissent le prix des choses, et qui établissent^a solidement la réputation des hommes et des livres. Les sots n'ont su qu'en faire, et à mesure qu'ils avaient des prétentions eux-mêmes, ils les ont jugées d'un mérite fort au-dessous de la célébrité de leur auteur². Cet ouvrage a cependant tous les caractères du génie. Il est fait avec la plus grande simplicité. Il est rempli de vues absolument neuves; il est, si l'on peut parler ainsi, si fort ami du bon sens, qu'il n'est pas nécessaire d'être profond dans le métier des armes pour en sentir les finesses. Il est vrai que la pédanterie plus commune parmi les militaires que dans aucune autre profession, a dû être choquée à chaque page des idées de l'illustre auteur des *Rêveries*. Le moyen pour ces esprits étroits et bornés de goûter un ouvrage qui renverse à tout moment les usages reçus, et qui en démontre la futilité et les dangers. Nous sommes plus qu'aucun autre peuple de l'Europe, attachés aux formes et à la méthode. Tout ce qui sort de la sphère ordinaire nous étonne, et nous ne savons plus qu'en penser jusqu'à ce que le petit nombre de juges éclairés et fermes, ait, par son arrêt, fixé l'incertitude de nos jugements. Et cet attachement à la vieille routine forme un contraste assez singulier avec la légèreté et l'inconstance si souvent reprochées aux Français. On a donc commencé par regarder les *Rêveries* comme un ouvrage médiocre, et peu digne de son auteur, mais on revient tous les jours de ce jugement, tous les jours on le rectifie, et bientôt ce livre sera rangé par tout le public, au nombre de ceux qui doivent être conservés à la postérité. La superbe édition que les libraires de Paris en ont faite sur le manuscrit original, a été augmentée

a. G1 : <établissement> établissent [*corr. interl.*]

1. Hermann-Maurice, comte de Saxe, *Mes rêveries. Ouvrage posthume de Maurice comte de Saxe, duc de Curlande et de Sémigalle, maréchal général des armées de Sa Majesté très chrétienne : augmenté d'une histoire abrégée de sa vie, et de différentes pièces qui y ont rapport, par monsieur l'abbé Pérau*, Amsterdam ; Leipzig, Arkstée et Merkus ; Paris, Desaint et Saillant, Durand, 1757 ; 2 vol. in-4°. Planches dessinées et gravées sur cuivre par Pierre Patte ou sous sa direction. Ouvrage publié à Paris d'après la permission tacite accordée à « M. Durand et compagnie » (ms. fr. 21994, n° 673). La souscription pour l'ouvrage, dont l'original avait été légué à son neveu, le comte de Friesen, un ami de Grimm, avait été annoncée par ce dernier dans la livraison du 15 mars 1757 (*CLG*, t. IV, p. 75-76).

2. Jugeant qu'il a déjà « tant parlé » de cet ouvrage, à l'occasion de la publication de la première édition en 1756 et de l'annonce de la souscription de celle-ci, Fréron, qui signale cette « magnifique édition » dès le 2 octobre 1757, se limite à donner les « principaux traits de la vie du maréchal qui ne se trouvent point dans les éditions précédentes » (*AL*, 1757, t. VI, p. 217-236). De fait, cette édition n'est guère commentée dans la presse. Seul le *MF* (février 1758, p. 101-117) en parle, reproduisant une longue lettre sur un détail des *Rêveries*, mais sans en faire un compte rendu en forme.

de plusieurs morceaux intéressants³. Vous lirez avec plaisir le morceau sur la population, quoique l'éditeur vous dise qu'il n'est pas digne de son auteur⁴. Il s'en faut bien^b que je le pense. Le peu de lettres du maréchal qu'on a ajoutées à cette édition font regretter toutes celles qu'il peut avoir écrites sur son métier, et qu'on devrait recueillir avec grand soin. Ce serait un vrai présent à faire au public. On est étonné de voir ce héros prédire tous les malheurs arrivés à l'empereur Charles VII de Bavière, pour avoir préféré la conquête de la Bohême à celle de l'Autriche⁵. Et la lettre adressée en 1749 à M. le comte d'Argenson alors ministre de la Guerre sur les différents exercices qu'on voulait introduire dans l'infanterie, doit faire trembler tout bon Français⁶. Le maréchal y démontre si clairement qu'on ne peut rien faire sans discipline, qu'on est dispensé de chercher la source de nos malheurs, ailleurs que dans la négligence d'une chose aussi essentielle. En effet, quand on nous parle des grandes choses que les Français ont faites dans le siècle dernier sous les ordres du vicomte de Turenne et du grand Condé, on ne fait pas assez attention, ce me semble, à l'esprit de discipline que^c nos troupes avaient, pour ainsi dire hérité des armées de Gustave Adolphe par l'entremise du fameux duc de Weimar Bernard⁷. L'exemple du roi de Prusse doit nous convaincre plus que jamais qu'on ne fait rien de grand ni de solide en fait d'opérations militaires, qui n'ait sa source dans la discipline des troupes⁸. Tout le reste n'est qu'un brillant, souvent faux, toujours passager. On a mis à la tête de ces *Réveries* un précis de la vie du maréchal de Saxe, qui contient, non seulement beaucoup de bévues, mais qui est écrit avec une platitude déplaisante. C'est un reproche que les libraires ont à se faire, d'avoir défigurés une si belle édition d'un livre aussi singulier et aussi remarquable, par une histoire si peu digne du héros qu'elle regarde⁹. Cela n'a point

b. G1: [ajout interl.] c. Bu1: dont

3. L'Avant-propos non paginé insiste sur la qualité de cette édition: « Elle est faite sur le manuscrit même de monsieur le maréchal comte de Saxe. Les précédentes, au contraire, n'ont été imprimées que d'après une copie très informe. Qu'on les compare avec la nôtre, on verra à chaque page des différences essentielles dans la narration. » Par ailleurs, le mérite de l'édition provient d'un apport essentiel, les estampes, voulues par l'auteur, qui traduisent visuellement ses conceptions.

4. « Cet ouvrage est terminé par un morceau singulier qui a pour titre, *Réflexions sur la propagation de l'espèce humaine*. Nous hésitions à en faire usage, parce qu'il n'en est fait nulle mention dans le manuscrit du maréchal: cependant, comme il se trouve dans les éditions précédentes, on a été d'avis que nous le conservassions » (Avant-propos). Voir t. II, p. 55-163.

5. « Lettre du comte de Saxe au chevalier Folard, dans laquelle il lui fait part des lettres de l'électeur de Bavière, et des réponses qu'il avait faites à ce prince, concernant l'entreprise sur Prague », du 28 novembre 1741. Le maréchal n'y cache pas son opposition au projet de l'électeur Charles de Bavière, futur empereur, de marcher sur la Bohême (t. II, p. 218-237).

6. « Lettre du maréchal comte de Saxe à M. le comte d'Argenson au sujet des différents exercices militaires dont le roi l'avait chargé d'aller voir l'exécution à l'hôtel royal des Invalides », du 25 février 1749 (t. II, p. 247-254).

7. Bernard, duc de Saxe-Weimar (1604-1639), général célèbre qui servit sous Gustave II Adolphe de Suède pendant la guerre de Trente Ans. C'est lui qui prit le commandement de l'armée après la mort du roi à la bataille de Lützen.

8. « On ne saurait disconvenir que les succès des Prussiens [...] ne peuvent s'attribuer qu'à cette application et à l'excellence de leur discipline et de leurs exercices » (t. II, p. 249).

9. L'abbé Pérau se vante d'avoir fait usage de « quelques mémoires particuliers », mais ne prétend pas que sa notice puisse tenir lieu d'une véritable biographie. « À l'égard d'un détail plus circonstancié de la vie et des exploits de ce général, on en laisse le soin à ceux qui, pourvus de mémoires bien sûrs et

À Paris ce 15 février 1758

N^o. 4

On a imprimé cet hiver à Genève les *Annales politiques* de feu^a M. l'abbé de Saint Pierre¹ auteur fort^b connu par de nombreux écrits, et plus encore par sa philosophie pratique, sa bienfaisance² et sa bonhomie. Les systèmes de cet écrivain, quoique la plupart chimériques et impraticables, ont eu beaucoup de célébrité de leur temps. ^cLe cardinal

a. Bu1 : [omis] b. Bu1 : [omis] c. G1 : <On> Le cardinal Dubois [corr. interl. G]

1. Charles-Irénée Castel, abbé de Saint-Pierre, *Annales politiques de feu monsieur Charles Irénée Castel, abbé de St. Pierre, de l'Académie française*, Londres, 1757; 2 part. (678 p.) in-8^o. « Imprimées à Genève par les frères Cramer et distribuées à Paris avec assez de précaution. C'est un ouvrage singulier dans lequel il ne laisse pas que d'y avoir des traits hardis » (d'Hémery, 29 décembre 1757, ms. fr. 22160, f. 69r). Grimm se réfère à la seconde édition, également publiée par les frères Cramer : *Annales politiques de feu monsieur Charles Irénée Castel, abbé de St. Pierre, de l'Académie française. Nouvelle édition corrigée et augmentée*, Londres, 1758; 2 part. (xxiv 876 p.) in-12. Dans cette édition, dont il y eut une nouvelle édition en 1767 sous l'adresse de Duplain à Lyon, l'ouvrage de l'abbé est précédé d'un Avis de l'éditeur et des discours prononcés par les cardinaux de Fleury et de Polignac lors de son exclusion de l'Académie française en 1718, suite à la publication de la *Polysynodie*. On peut se demander si Voltaire, qui souhaitait depuis 1738 avoir accès à ce texte (D1641), n'a pas joué un rôle dans la publication de ces éditions : le 20 août 1756, il écrit à Thieriot : « J'ai entre les mains les annales politiques de l'abbé de Saint-Pierre [...] il est probable qu'il [le manuscrit] sera bientôt imprimé » (D6976). Pour comprendre l'analyse qui suit, il paraît nécessaire de donner une idée de l'ouvrage. Il commence par un très long Discours préliminaire qui occupe près du tiers du texte, où l'abbé développe la plupart de ses thèmes favoris. Suit un tableau de l'histoire de France de 1658 à 1739, date de ses 80 ans. Année après année, il résume les principaux événements, commentant ceux qui lui paraissent mériter examen. L'ambition est grande : « J'ai cru à propos de donner une description abrégée, non seulement du royaume en l'état où il est présentement en 1735 [en fait 1739], mais encore de dire quelque chose de nos mœurs, de nos coutumes, de nos principaux établissements et de nos principaux règlements, afin que dans quelques siècles les lecteurs puissent voir plus facilement les progrès que la raison universelle aura faits dans mon pays, depuis nous jusqu'à eux, dans la route de la félicité » (t. I, p. 19). La comparaison avec la récente synthèse de Voltaire s'imposait plus ou moins. La *BI* n'y manque pas : « C'est ici, à proprement parler, un *Siècle de Louis XIV*, mais bien différent de celui de M. de Voltaire. Celui-ci éblouit l'imagination des lecteurs par ce concours de brillants avantages qu'il réunit sous un même point de vue, comme appartenant aux temps que son ouvrage concerne. Dans les *Annales politiques*, au contraire, on est touché, attendri, de voir combien l'ignorance du bien public, des vrais intérêts d'un État, de la grandeur réelle d'un souverain ont coûté de larmes et de sang à la monarchie française et à l'Europe entière pendant le long règne de Louis XIV » (t. XVII, part. III, p. 325).

2. Rappelons que le mot de *bienfaisance* a été créé par l'abbé de Saint-Pierre lui-même, comme en témoigne Voltaire : « Certain législateur dont la plume féconde / Fit tant de vains projets pour le bien de ce monde / [...] / Vient de créer un mot qui manque à Vaugelas : / Ce mot est bienfaisance : il me plaît ; il rassemble, / Si le cœur en est cru, bien des vertus ensemble. » (*Discours en vers sur l'homme*, VII, OC, t. XVII, p. 530) ; cf. *Trévoux* 71.

trations les plus fortes, on peut se dispenser d'écouter les autres. Les petits philosophes rangent toute la nature par échelons. Les animaux marchent avant les végétaux ; ceux-ci avant la matière brute. L'homme est à la tête de tout. Une philosophie plus épurée nous apprend que dans l'ordre des êtres, aucun n'est au-dessus ni au-dessous de l'autre. Qu'ont de commun un arbre et un cheval, une plante et un poisson ? Quelle raison de préférence pourrait-on trouver entre la branche et l'oiseau qui s'y perche, entre l'herbe et le mouton qui la broute ? Il n'y a nulle subordination dans la nature. Le vrai philosophe peut distinguer la différence des espèces, les comparer ensemble ; mais assigner des rangs, n'appartient qu'aux docteurs de la science absurde. En comparant ainsi l'homme aux différentes espèces d'animaux, et de végétaux que nous avons sous les yeux, je ne serais pas étonné, qu'on le trouvât moins parfait dans son genre que les autres ne le sont dans le leur. Si les animaux ne peuvent s'élever à ces connaissances sublimes qui font l'orgueil et la vanité de l'homme ; s'ils n'ont ni le génie, ni la pénétration, ni le coup d'œil dont nous nous vantons, il faut convenir que nous payons bien cher ces avantages.

Ce que je trouve de plus fâcheux pour M. l'abbé Batteux, c'est que les seules choses qu'on désirerait de retenir de son livre, appartiennent à cet Épicure qu'il voudrait écraser, sans cependant rompre tout à fait avec la philosophie.



Chanson dans le goût de
la romance par M. Diderot⁹.

Je veux, en prenant ta chaîne,
La porter jusqu'au trépas,
Et tu serais inhumaine
Que je ne changerais pas.
Je veux, en prenant ta chaîne,
La porter jusqu'au trépas.

*

D'une voix faible et mourante
C'est toi que j'appellerai ;
Et d'une main défaillante

9. DPV, t. XIII, p. 30-34, qui reproduit notre texte de base. La mélodie de la romance semble être de la composition de Grimm lui-même qui l'a recopiée de sa main sur le manuscrit de Gotha.

À Paris ce 1^{er} juillet 1758

N^o. 13*

L'article suivant est de M. Diderot¹.

M. Cochin, secrétaire perpétuel de l'Académie royale de peinture et de sculpture, garde des dessins du roi, grand dessinateur, graveur de la première classe, et homme d'esprit², vient de publier son *Voyage d'Italie*, en trois petits volumes³. C'est une suite de jugements rapides, courts et sévères de presque tous les morceaux de peinture, de sculpture et d'architecture, tant anciens que modernes, qui ont quelque réputation dans les principales villes d'Italie, excepté Rome⁴. Juge partout ailleurs, il fut écolier à Rome ; c'est dans cette ville qu'il remplit ses portefeuilles des copies de ce qu'il y remarquait de plus important pour la perfection de ses talents⁵. Cet ouvrage, fait avec connaissance et impartialité, réduit à rien beaucoup de morceaux fameux, et en fait sortir de l'obscurité un grand nombre d'autres qui étaient ignorés⁶. On en sera fort mécontent en Italie, et

* Texte de base: Bu1

1. Texte de composition récente. Voir DPV, t. XIII, p. 35-40, édition procurée par Jacques Chouillet.

2. Diderot s'amuse-t-il à pasticher l'emphatique titulature de l'auteur sur la page de titre de l'ouvrage ?

3. Charles-Nicolas Cochin, *Voyage d'Italie, ou recueil de notes sur les ouvrages de peinture et de sculpture, qu'on voit dans les principales villes d'Italie. Par M. Cochin, chevalier de l'ordre de Saint Michel, graveur du roi, garde des dessins du cabinet de S. M., secrétaire de l'Académie royale de peinture et de sculpture, et censeur royal*, Paris, Ch. Ant. Jombert, 1758 ; 3 vol. in-8°. Approbation (1^{er} mars 1759, De Condillac). D'Hémery : 15 juin 1758 (ms. fr. 22160, f. 92r). L'ouvrage est le fruit du voyage fait entre décembre 1749 et septembre 1751, où, avec Soufflot et l'abbé Le Blanc, il avait accompagné dans un long périple italien le marquis de Marigny auquel l'ouvrage est dédié, qui se préparait alors à ses fonctions de directeur général des Bâtiments du roi. Voir Christian Michel, *Le Voyage d'Italie de Charles-Nicolas Cochin (1758)*, édité en fac-simile avec une introduction et des notes, École française de Rome, 1991.

4. L'ouvrage, comme le signale Diderot, est composé d'innombrables notices uniquement regroupées en fonction des villes où se trouvent les œuvres. De ce fait, Cochin ne s'autorise aucun développement de conséquence sur quelque aspect que ce soit des pratiques artistiques, et ses jugements esthétiques sont toujours brefs, quoique fondés. C'est en fait Diderot lui-même qui risque des aperçus généraux à partir de notations discontinues. L'aspect résolument utilitaire du livre de Cochin – fournir au futur visiteur une sorte de guide pour repérer et apprécier les œuvres qu'il sera amené à regarder – n'est mentionné qu'incidemment. Plutôt que de faire le compte rendu fidèle d'un ouvrage en définitive fort fastidieux en lecture suivie, Diderot saisit l'occasion de développer ses propres idées sur l'art. Le *Salon de 1759*, premier d'une longue série, n'est pas loin. Voir la présentation de l'extrait dans DPV, t. XIII, p. 35-36.

5. « Je n'ai pu faire aucune note sur les belles choses qu'on voit à Rome, à cause de leur quantité, qui est en quelque façon innombrable. [...] Il eût fallu un temps très considérable pour écrire seulement quelques notes sur chaque chose : je crus devoir employer le séjour que je pourrais faire dans cette ville, à dessiner » (t. I, p. 103).

6. « C'est avec cette liberté philosophique, appuyée de la juste confiance que doit avoir en écrivant l'homme qui traite de ce qu'il sait bien, que M. Cochin nous a rendu compte des beautés qu'il a observées. Son livre devrait être intitulé, *Éléments du goût en fait de peinture et de sculpture* », dit le MF, qui

Ce qu'il dit de l'abus des mots, est superficiel, mais agréable. En général, c'est le caractère principal de l'ouvrage d'être agréable à lire dans les matières les plus sèches, parce qu'il est semé d'une infinité de traits historiques qui soulagent[.] L'auteur fait l'application de l'abus des mots, à la matière, au temps, et à l'espace¹⁶. Il est ici fort court et fort serré, et il n'est pas difficile de deviner pourquoi. Il y en a assez pour mettre un bon esprit sur la voie, et pour faire jeter les hauts cris à ceux qui nous jettent de la poussière aux yeux par état.

Il applique ce qu'il pense des erreurs de la passion à l'esprit de conquête, et à l'amour de la réputation, et en faisant raisonner deux hommes à qui ces deux passions ont troublé le jugement¹⁷, il montre comment les passions nous égarent, en général. Ce chapitre est encore fourré d'historiettes agréables, et d'autres traits hardis et vigoureux. Il y a un certain prêtre égyptien qui gourmande très éloquemment quelques incrédules de ce qu'ils ne voient dans le bœuf Apis qu'un bœuf; et ce prêtre ressemble à beaucoup d'autres¹⁸.

Voilà, en abrégé l'objet et la matière du premier discours. Il y en a trois autres dont nous parlerons dans la suite.

Chanson sur le livre *De l'esprit*¹⁹

Admirez tous cet auteur-là,
Qui *De l'esprit* intitula
Un livre qui n'est que matière[,]
Laire lan laire etc.

*

Le censeur qui l'examina
Par habitude imagina
Que c'était affaire étrangère[,]
Laire lan laire etc.

Pour entendre le second couplet, il faut savoir que M. Tercier censeur du livre *De l'esprit*, a une place dans le bureau des Affaires étrangères.

16. En fait, il s'agit non pas du temps, mais de la matière, de l'espace et de l'infini (chap. IV, « De l'abus des mots », p. 31 et suiv.).

17. Chap II, « Des erreurs occasionnées par nos passions », p. 13-14. Diderot a lu trop vite : en fait, les protagonistes des trois premières anecdotes sont un roi conquérant, un curé et une dame galante, une femme et son amant.

18. L'anecdote ne figure que dans la première édition, celle que Diderot a sous les yeux. Il l'avait d'ailleurs déjà commentée en marge de son exemplaire (DPV, t. IX, p. 275).

19. On ignore qui est l'auteur de cette chanson, qui existe dans une version en sept strophes. Elle fut vite imprimée. Voir Smith, t. II, appendice 1.

INDEX DES TITRES

Cet index se limite aux ouvrages antérieurs à 1800. Les numéros de page en caractères gras désignent un ouvrage recensé par Grimm ; le sigle * marque un texte d'auteur inséré par Grimm. Un *n* après le numéro de page signale les titres cités seulement en note.

- À Mlle Chéré, à Saint-Ouen, 1732* (Piron), 37*n*
Abrégé de l'histoire universelle (Voltaire), 27*n*, 174*n*
Adèle, comtesse de Ponthieu (La Place), xxxvii, 32*n*
Airs de la Nouvelle École des femmes, Les (Philidor), 118*n*
Alceste (Euripide), 11-13
Alceste ou le triomphe d'Alcide (Quinault; Lully), xxiv, **10-13**, 32, 45
Aléthophile, ou l'ami de la vérité, L' (La Harpe), xxxi, **50**
Amant auteur et valet, L' (Cérou), 128*n*
Amant déguisé, L' (La Morlière), xxiii
Ami des femmes, L' (Boudier de Villemert), **148-149**
Ami des hommes, L' (Mirabeau), **127**, 148
Ami des muses, L' (Boudier de Villemert), xxvii, xxxix, 13*n*, 37*n*, **157**
Amours de Psyché, Les (Lourdet de Santerre), xxiv
Amours des dieux, Les (Fuzelier; Mouret), xxiv, 31*n*
Anacréon, Sapho, Moschus, Bion, Tyrthée, etc. (Poinssinet de Sivry), xxxvii
Analyse de l'Esprit des lois (D'Alembert), 95*n*
Analyse raisonnée de Bayle (Marsy), 121
Analyse raisonnée de l'Esprit des lois (Pecquet), xxvii, **42-43**
Andrienne, L' (Térence), 175, 197
Anecdote comique et littéraire (Piron), 53*n*
Annales politiques (Saint-Pierre), xxvii, xxxvi, xxxvii, **24-28**, **57-59**
Année littéraire, L' (AL), xxv, xxvi, xxxi, xxxii, xxxiv, xxxvi, 3*n*, 8*n*, 16*n*, 30*n*, 33*n*, 44*n*, 48*n*, 50*n*, 53*n*-55*n*, 59*n*, 60*n*, 62*n*, 67*n*, 77*n*-79*n*, 83*n*-90*n*, 94*n*, 96*n*, 97*n*, 100*n*, 106*n*, 107*n*, 109*n*, 112*n*, 115*n*, 119*n*, 121*n*, 122*n*, 124*n*-128*n*, 141*n*, 148*n*, 149*n*, 155*n*, 163*n*, 164*n*, 170*n*, 171*n*, 181*n*-184*n*, 188*n*, 203*n*, 207*n*
Annonces, affiches et avis divers (AProv), xxxi, 30*n*, 32*n*, 43*n*, 53*n*-55*n*, 60*n*, 71*n*, 76*n*, 78*n*, 79*n*, 84*n*-88*n*, 90*n*-92*n*, 94*n*, 97*n*, 106*n*, 109*n*, 112*n*, 116*n*, 121*n*-125*n*, 127*n*, 128*n*, 137*n*, 141*n*, 148*n*, 155*n*, 160*n*, 162*n*, 170*n*, 181*n*, 183*n*, 184*n*, 204*n*, 206*n*, 207*n*
Apologie de Louis XIV et de son Conseil, sur la révocation de l'Édit de Nantes (Novi de Caveirac), **155-156**
Apologie du célibat chrétien (Villiers), 208*n*
Architecture singulière. L'éléphant triomphal (Ribart de Chamoust), **85**
Arithmétique et la géométrie de l'officier, L' (Le Blond), 147*n*
Arlequin Deucalion (Piron), 53*n*
Arrêt de la Cour de Parlement: qui ordonne qu'une brochure ayant pour titre: Avantage du mariage [...] sera lacérée et brûlée par l'exécuteur de la haute justice. Du 30 septembre 1758, 208*n*
Arrêt du Conseil d'État du roi rendu au sujet du privilège ci-devant accordé pour l'impression de l'ouvrage intitulé, De l'esprit, 130
Art de peindre à l'esprit, L' (Sensaric), **170**
Art poétique (Horace), 45
Artillerie raisonnée contenant l'usage des différentes bouches à feu, L' (Le Blond), 147*n*
Assemblée de Cythère, L' (Algarotti), xl, xli, **112-113**
Astarbé (Colardeau), xxiii, xxxviii, 32*n*, **34-37**, **45-48**, **77**
Astrate (Quinault), xxiii
Autre chanson dont j'ignore l'auteur, 134-135*
Avantages du mariage, et combien il est nécessaire et salutaire aux prêtres et aux évêques de ce temps-ci d'épouser une fille chrétienne (Desforges), **208**
Aventures de Télémaque, Les (Fénelon), xxiii, 34-35, 47, 48*n*, 50
Avis pour le transport par mer des arbres, des plantes vivaces, des semences (Duhamel Du Monceau; La Galissonnière), 89
Avis utiles, xxix, xxxii
Ballade au roi (Piron), 53*n*

- Bazoche, poème, par un basochien, Le*, 77
Bible, 66, 69; *Exode*, 67n
Bibliothèque des gens de cour, 23n
Bibliothèque impartiale (BI), xxvi, xxxi, 24n, 25n, 28n, 31n, 33n, 53n, 83n, 89n, 90n, 100n, 128n, 141n, 161n, 176n, 188n
- Calendrier des vieillards, Le (Bret)*, 17n
Caliste (Colardeau), 37n, 47n
Callisthène (Piron), 53n
Candide (Voltaire), xxii
Cassandre (La Calprenède), 150n
Catalogue des livres de feu M. Herbert dont la vente se fera en détail le lundi 3 juillet 1758 et jours suivants, 44n
Catéchisme et décisions de cas de conscience à l'usage des Cacouacs (Giry de Saint Cyr), xxix
Catilina (Crébillon), 197-198
Cénie (Graffigny), xxiii, 71n, 75, 76, 206
Censeur impartial, Le (Dreux Du Radier), 171
Céphise et l'Amour (Montesquieu), 95n
Chanson (Hénault), 23*
Chanson (Rochemore), 63n
Chanson dans le goût de la romance (Diderot), xli, 103-106*
Chanson sur le livre De l'esprit, 133*
Choix des anciens Mercurès, 87n
Chute des anges rebelles, La (Servandoni), xxv, 107
Conduite du roi comme électeur, mise dans son vrai jour, pour servir de réponse à l'écrit intitulé Parallèle de la conduite du roi avec celle du roi d'Angleterre, électeur de Hanovre, La (Strube), 141n
Confessions, Les (Rousseau), xiii, 25n, 180n
Congresso di Citera, Il (Algarotti), 112
Conseils d'un vieil auteur à un jeune (Sabatier), 163, 181
*Considérations sur l'art du théâtre. D*** à M. Jean-Jacques Rousseau (Villaret)*, 188n
Continuation des Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandebourg (Frédéric II), xxxvi, xxxvii, 8-9
Coquette fixée, La (Voisenon), 66
Correspondance littéraire de Karlsruhe (CLK), xxiv, xxv, xxxiii, xxxiv, 21n, 23n, 25n, 29n, 31n, 32n, 43n, 45n, 48n, 53n, 55n, 61n, 62n, 67n, 75n, 77n, 83n, 87n, 95n, 96n, 98n, 99n, 106n, 107n, 119n, 126n, 152n, 156n, 163n, 164n, 172n, 176n, 183n, 188n, 206n, 208n
Cours de belles-lettres ou principes de la littérature (Batteux), 82
Courses de Tempé, Les (Piron), 53n
- Critique de l'opéra, ou examen de la tragédie intitulée Alceste (Perrault)*, 12n
- Danaïdes (Eschyle)*, 136n
De compositione verborum (Denys d'Halicarnasse), 195n
De l'esprit (Helvétius), xvi, xxv, xxviii-xxx, xxxiii, xxxiv, xxxvi-xxxviii, xl, xli, 130-134, 143-145, 158-160, 209
De l'esprit des lois (Montesquieu), 42, 122n, 159, 160
De l'homme (Helvétius), 131n
De l'origine des lois, des arts, et des sciences; et de leurs progrès chez les anciens peuples (Goguet; Fugère), xxxiv, xxxvi, xxxvii, 54-55, 88
De l'origine du mal, ou examen des principales difficultés de Bayle, sur cette matière (d'Alès de Corbet), xxvii, xxxviii, 55-56
De la poésie dramatique (Diderot), 19n, 120n, 173n, 174n, 176n, 188n, 189n, 195n, 204n
De natura deorum (Cicéron), 78n
Débats en Parlement d'Angleterre, au sujet des affaires générales de l'Europe (Goudar), 206
Défense de l'Esprit des lois (Montesquieu), 95n
Dehors trompeurs, Les (Boissy), 87
Delphinie (Aubry), 170
Des hommes tels qu'ils sont et doivent être (Blondel), 125
Descente d'Énée aux enfers, La (Servandoni), 107n
Description du spectacle de la Chute des anges rebelles (Servandoni), 107n
Description historique de la tenue du conclave, et de toutes les cérémonies qui s'observent à Rome depuis la mort du pape jusqu'à l'exaltation de son successeur (Alletz), 123
Dialogue de Sylla et d'Eucrate (Montesquieu), 95n
Dialogue entre le surintendant d'O et L. D. H. (Miraubeau), 127n
Dictionnaire de l'Académie française, 38n, 40n, 192n
Dictionnaire de musique (Rousseau), 66n
Dictionnaire militaire, portatif (Aubert de La Chesnaye Des Bois), xxvii, xxxix, 135
Dictionnaire mytho-hermétique (Pernety), 85n
Dictionnaire portatif de peinture, sculpture et gravure (Pernety), 111n
Dictionnaire portatif des conciles (Alletz), xxvi, xxxiv, 148
Dictionnaire universel français et latin (de Trévoux), 24n, 39n, 142n, 167n
Didon (Le Franc de Pompignan), 95n
Discours de réception à l'Académie française (Montesquieu), 95n

Index des titres

- Discours en vers sur l'homme* (Voltaire), 24n
- Discours prononcés dans l'Académie française, le lundi 26 juin 1758* (La Curne de Sainte-Palaye; Alary), 126
- Discours qui a remporté le prix à l'Académie de Dijon. En l'année 1750* (Rousseau), 186n, 187n
- Discours sur la polysynodie* (Saint-Pierre), 24n, 25n
- Discours sur le bonheur* (Fontenelle), 114
- Dithyrambe* (Piron), 53n
- Docteur Sangrado, Le* (Anseaume; Lourdet de Santerre; Duni; Laruette), xxv
- Dons de Comus, Les* (Marin), 86
- Double extravagance, La* (Bret), 17n
- Du contrat social* (Rousseau), xxii
- Éclaircissements* (Montesquieu), 95n
- Éclaircissements présentés au roi, par le maréchal d'Estrées*, 106
- École des pères, comédie, L'* (Piron), 53n
- Égyptiens* (Eschyle), 136n
- Élégie* (Saint-Lambert), 161-162*
- Éléments de fortification* (Le Blond), 147n
- Éléments de tactique* (Le Blond), xxvii, 147
- Élite des poésies fugitives*, 161n
- Éloge de M. l'abbé Oliva* (L'Escalopier de Nourar), 115n
- Éloge de Montesquieu* (D'Alembert), 95n
- Eloisa to Abelard* (Pope), 76n
- Émile* (Rousseau), xxii
- Encyclopédie*, xiii, xiv, xv, xxii, xxix-xxxiv, xl, 50n, 95n, 130n, 147n, 159n, 205, 208; – «Automate», 194n; – «Clair-obscur», 110n; – «Comédie sainte», 11n; – «Concile», 53n; – «Décrétales», 53n; – «Épicurisme ou Épicurisme», 83n, 101; – «Genève», xiii, xxix, xxxiv, 185-186; – «Jésuites», 52n; – «Moralité», 11n; – «Oratoire», 66n; – «Paraguay, missions du», 52n; – «Poème lyrique», 11n, 67n; – «Strapasser», 197n; – «Sculpteurs anciens», 190n; – «Touche, toucher», 110n
- Encyclopédie portative, ou science universelle*, xxxviin, xxxix, 100
- Énée et Lavinie* (Fontenelle; Dauvergne), xxiv, xxv, 61
- Entêté, L'* (Bret), xxiv, 17n
- Entrée du Port de Marseille, L'* (Vernet), 127n
- Entretiens de Cicéron sur la nature des dieux* (Bouhier; d'Olivet), 78n
- Entretiens sur la pluralité des mondes* (Fontenelle), 114n
- Entretiens sur Le Fils naturel* (Diderot), xv, xl, 82n, 174n
- Envoi à Phénime* (Martange), 80*
- Épigramme*, 76*
- Építaphe sur le tombeau de Mme de Lassay* (Lassay), 140n
- Építre à Chloé* (Desmahis), 153-155*
- Építre à Mme la marquise de P**** (Margency), 145-147*
- Építre à Mlle C**** (Piron), 37-42*
- Építre à Mlle de Beauvau* (Saint-Lambert), 6-7*
- Építre à M. de Voltaire* (Desmahis), 176-179*
- Építre à M. J. B. T. sur les mœurs du temps*, 84n
- Építre d'Héloïse à Abélard* (Pope; Feutry), 76n
- Építre d'Héloïse à Abailard, traduite de l'anglais, avec un abrégé de la vie d'Abailard* (Pope; d'Aiguillon; Marin), 77n
- Esprit de Montaigne, L'* (Pesselier), 121
- Esprit des maximes politiques, pour servir de suite à l'Esprit des lois, L'* (Pecquet), 42
- Essai de philosophie morale* (Mauportuis), 114
- Essai de traduction de quelques morceaux de Tacite* (D'Alembert), xxxii, 171
- Essai sur l'amélioration des terres* (Pattullo), xxviii, xxxviii, 183
- Essai sur l'architecture* (Laugier), 207
- Essai sur l'histoire générale et sur les mœurs et l'esprit des nations* (Voltaire), 8n, 13n, 27n, 34n, 97n
- Essai sur la police générale des grains* (Herbert), 43
- Essai sur le goût* (Montesquieu), 95n
- Essai sur les mœurs* (Voltaire), 27n, 30n, 52n
- Essais* (Montaigne), 121n
- Essais historiques sur Paris* (Saint-Foix), 77
- Essais sur l'éducation militaire ou instructions de belles-lettres et de tactique françaises*, xxvii, 181
- État de Paris* (Jèze), 78
- État militaire de France, pour l'année 1758* (Montandre; Montandre-Longchamps), 7
- État politique actuel de l'Angleterre* (Genet), 67
- Étrennes pour les enfants, à l'usage des grandes personnes* (Ganeau), 43
- Examen des avantages et des désavantages de la prohibition des toiles peintes* (Forbonnais), 91
- Exercice de l'infanterie française, ordonné par le roi, le VI mai 1755* (Baudouin), xxvii, 52
- Extrait du projet de paix perpétuelle* (Saint-Pierre; Rousseau), 25n
- Extraits des registres de la Vénérable compagnie des pasteurs et professeurs de l'Église et de l'Académie de Genève*, 188n
- Fables de Phèdre, Les* (Lallemand), xxxix, 122
- Fables égyptiennes et grecques dévoilées et réduites au même principe, Les* (Pernety), xxvi, xxxviin, 85

- Faussés inconstances, Les* (Moissy), 119n
Faux généreux, Le (Bret), xxiii, xxiv, **17-22**, 23, 32
Femmes filles, ou les maris battus, Les (Linguet), xxiv, 156n
Fernand Cortès (Piron), 53n
Fêtes d'Euterpe, Les (Dauvergne; Moncrif), xxiv, xxv, 167n
Fêtes de Paphos, Les (Mondonville; Collet de Mes-sine; Voisenon), xxv, 31n
Fille d'Aristide, La (Graffigny), xxiii, **71-76**, 206n
Fils naturel, ou les épreuves de la vertu, Le (Diderot), xv, xxii, xxxivn, xl, 173n, 175, 176n, 203-206
Forêt enchantée, La (Servandoni), 107n
Français à Londres, Le (Boissy), 87
France littéraire, La (FL), 8n, 16n, 43n, 44n, 51n, 53n, 54n, 76n, 89n, 94n, 112n, 115n, 121n, 122b, 162n, 163n, 170n, 171n, 181n, 182n, 184n, 206n, 209n
Frappement du rocher, Le (Poussin), 68
- Gazette de France (GF)*, 87n, 184n
Génie de Montesquieu, Le (Deleyre), xxvii, **121-122**
Gilles, garçon peintre, z'amoureux-t-et-rival. Parade (Poinsinet; La Borde), xxv, **62**
Glorieux, Le (Destouches), 84, 175n
Gouvernement admirable; ou la république des abeilles, Le (Simon), xxxviii, **52**
Grand dictionnaire historique, Le (Moréri), **97**
Grand question debated; or an essay to prove that the soul of man is not, neither can it be, immortal, The (Kenrick), 101
Gravure des vues perspectives des ports de France, d'après les tableaux appartenant au roi, peints par M. Vernet, prospectus, **126**
*Guerre littéraire, ou choix de quelques pièces de M. de V****, 14n
Guide du voyageur, ou dialogues en français et en latin, Le, **125**
Gustave Wasa (Piron), 53n, 150n
- Héroïdes, Les* (Ovide), 136n
Heureux déguisement (Marcouville; Laruette), xxv
Histoire d'Hercule le Thébain, L' (Caylus), **121**
Histoire de France (Velly), xxvi, xxxvii, **97**
Histoire de Geneviève (Revel), xli, 199-202*
Histoire de la conquête de la Chine par les Tartares mancheoux (Jouve), 32n
Histoire de la guerre de Sept Ans (Frédéric II), 142n
Histoire de la Louisiane (Le Page Du Pratz), xxvi, xxxvii, **90**
- Histoire de la république de Venise* (Laugier), xxxvii, **207**
Histoire de Madame de Montbrillant (d'Épinay), xvii
Histoire de M. le marquis de Cressy (Riccoboni), xxxviii, **8**, 188
Histoire de Saladin, sultan d'Égypte et de Syrie (Marin), xxvi, xxxvii, **30**
Histoire de Sir Charles Grandison, contenue dans une suite de lettres (Richardson; Monod), 120
Histoire de Zénobie, impératrice-reine de Palmyre (Jouve), xxvi, xxxvii, **32**, 33n
Histoire des fripons, ouvrage nécessaire aux honnêtes gens pour se préserver des Grecs (Gouudar), 183n
Histoire des Grecs, ou de ceux qui corrigent la fortune au jeu, L' (Gouudar), xxxviii, **182**
Histoire des navigations aux terres australes (de Brosse), **181**
Histoire du Bas-Empire (Le Beau), xxvi, xxxvi, xxxvii, **120**
Histoire du commerce et de la navigation des peuples anciens et modernes (d'Arcq), xxxvii, **86-87**
Histoire du théâtre de l'Opéra-Comique (Desboulmiers), 62n
Histoire ecclésiastique (Fleury), 115
Histoire et commerce des Antilles anglaises (Butel-Dumont), **129**
Histoire et commerce des colonies anglaises, dans l'Amérique septentrionale (Butel-Dumont), 129n
Histoire et règne de Louis XI (Baudot de Juilly), 16n
Histoire générale des guerres (d'Arcq), 86
Histoire générale des Huns, des Turcs, des Mogols, et des autres Tartares occidentaux (Guignes), xxvi, **182**
Histoire naturelle (Buffon), 160
Histoire naturelle, civile et ecclésiastique du Japon (Kämpfer), **148**
Histoire naturelle, civile et géographique de l'Orénoque (Gumilla), xxvi, xxxviin, xxxviii, **183**
Histoire romaine (Rollin), 171
Histoire universelle (Diodore de Sicile; Terras-son), **88**
Horace (Corneille), 65n
Horoscope de la petite Isabelle, L' (Martange), 116-117*
Hypermnestre (Le Mierre), xxiii, xxiv, **136-139**, **150-152**, 155, 156, 157
Hypermnestre (Riupérou), 136n
Hypermnestre à Lyncée (Lévesque), **182**
Hypermnestre. Tragédie, vue et jugée par un Suisse à la première représentation, 156

Index des titres

- Île déserte, L'* (Collet de Messine), xxiii
Iliade, L' (Homère), 34
Imitation d'un sonnet de Zappi, 129*
Imitation de Jésus-Christ, nouvellement traduite, L' (Bonnaire), 122n
Instruction pour prévenir les descentes ou hernies (Blakey), xxvii, xxxix, 87
Intérêts de la France mal entendus, Les (Goudar), 206
Intérieur du Port de Marseille, L' (Vernet), 127n
Ipermestra, dramma per musica (Métastase), 136, 156-157
Iphigénie en Tauride (Euripide), 174
Iphigénie en Tauride (Guimond de La Touche), xxiii, xxiv, xxxvii, 32, 46, 76, 197
Israélites sur la montagne d'Oreb, Les (Voisenon; Mondonville), xxv, 66-69
- Jaloux, Le* (Bret), 17n
Jérusalem délivrée, La (Le Tasse), 34n
J. J. Rousseau, citoyen de Genève, à M. d'Alembert [...] *sur son article Genève*, xvi-xviii, xxii, xxix, xxx, xxxii, xxxviii, 186-187
Journal (Barbier), xviii-xxi, 106n
Journal (Collé), 21n, 31n, 35n, 87n, 95n, 119n, 128n, 131n, 152n, 164n, 172n
Journal des savants (JS), xxvi, xxxi, 25n, 31n, 33n, 35n, 43n, 53n, 54n, 59n, 60n, 79n, 84n, 85n, 87n-89n, 97n, 107n, 112n, 115n, 121n-123n, 125n-128n, 140n, 147n, 148n, 170n, 181n, 183n, 206n, 207n
Journal du siège et capitulation de Breslau (Sprecher von Bernegg), 181
Journal encyclopédique (JE), xxiv, xxviii, xxxi, xxxiv, 8n, 9n, 16n, 17n, 20n, 21n, 25n, 30n, 32n, 43n, 48n, 53n-55n, 59n, 69n, 75n, 78n, 79n, 83n, 85n, 87n, 89n-92n, 94n-96n, 98n, 107n, 109n, 112n, 115n, 119n, 121n, 122n, 124n-129n, 141n, 147n, 148n, 150n, 151n, 155n, 156n, 160n, 162n, 163n, 176n, 180n-183n, 188n, 203n, 206n-208n
Journal étranger, xxxvi, 78, 124, 183n
Journal helvétique, 13n, 14n
Journée de Crevelt, poème, La (Desjardins), xxvii, 163
Jugement de Pâris, tapisserie, 64
Jugement dernier, Le (Piron), 53n
- Leçons de la sagesse sur les défauts des hommes, Les* (Bonnaire), 122n
Lettre à M. d'Argental par feu M. le marquis de Rochemore, 63-65*
Lettre à M. L F**** de Pompignan*, 126n
Lettre à M. Rousseau au sujet de sa lettre à M. D'Alembert (Bastide), 188n
Lettre à MM. les auteurs du Journal des savants, sur un nouveau métal simple appelé platine (La Lande), 79n
*Lettre au révérend père *** jésuite* (Helvétius), 131
Lettre d'Héloïse à Abailard (Colardeau), xxxix, 37n, 76
Lettre d'un citoyen de Genève à Jean-Jacques Rousseau, 188n
Lettre d'un patriote sur la tolérance civile (Court), 155n
*Lettre de Mme *** à M. de St Lambert du 15 décembre 1758 de Genève* (d'Épinay), 209-213*
Lettre de Mme Riccoboni, actrice du Théâtre-Italien, auteur des Lettres de Miss Fanny Butler et de l'Histoire du marquis de Crécy à M. Diderot, 188-190*
Lettre de M. de Margency à Mme la marquise de M.... en lui envoyant les Réflexions morales sur le bonheur par M. de Maupertuis, 114*
Lettre de M. de Voltaire à M. l'abbé de Voisenon qui lui avait envoyé son motet français, 69-70*
Lettre de M. de Voltaire à M. le marquis d'Adhémar grand-maître de la maison de Mme la margrave de Bareith (Voltaire), 48-49*
Lettre de M. Grimm sur Omphale, 10n
*Lettre de M. Ribart, auteur de l'Éléphant triomphal à M. **** (Ribart de Chamoust), 86n
Lettre du roi de Pologne Stanislas I^{er}, où il raconte la manière dont il est sorti de Dantzic durant le siège de cette ville, xxxviii, 59-60
Lettre du roi de Prusse à M. de Voltaire écrite avant la bataille de Rosbach (Frédéric II), 29-30*
Lettre écrite de Genève à M. de Voltaire, 16n
Lettre sur les aveugles (Diderot), 209n
Lettre sur les sourds et muets (Diderot), 198n
Lettres anglaises ou histoire de miss Clarisse Harlove (Richardson; Prévost), 119, 120
Lettres critiques sur les Lettres philosophiques de M. de Voltaire (Boullier), 209n
Lettres d'Héloïse et d'Abailard, mises en vers français (Beauchamps), 77n
Lettres d'une Péruvienne (Graffigny), xxiii, 206
Lettres de milady Juliette Catesby, à milady Henriette Campley, son amie (Riccoboni), 198n
Lettres de mistriss Fanni Butlerd (Riccoboni), 8, 188, 191n
*Lettres galantes et morales du marquis de *** au comte de **** (Moissy), 119n
Lettres persanes (Montesquieu), 95n
Lettres sur l'éducation des princes (Vareilles-Sommières), xxxviii, 60

- Lettres sur la maladie de la goutte* (Loubet), xli, **116**
Lettres sur le Danne-marc (Roger), xxxviii, **51**
Lettres sur quelques écrits de ce temps, 163n
Lysimaque (Montesquieu), 95n
- Mademoiselle Javotte, ouvrage moral* (Baret), xxxviii, **44**
Madonna della sedia (Raphaël), 109n
Madrague ou Pêche du Thon, La (Vernet), 127n
Madrigal (Desmahis), 90•
Madrigal sur la belle Viennoise (Lainez), 23n
Magasin des modernes, Le (Panard; Fromaget), xxv
Mécanisme du Flûteur automate (Vaucanson), 194n
Médecin de l'Amour, Le (Anseaume; Marcouville; Laruette), xxv
Médecin malgré lui, Le (Molière), 163
Médisant, Le (Destouches), xxiii
Mélanges de littérature, d'histoire, et de philosophie (D'Alembert), xxxii
Mélanide (La Chaussé), 31n, 175n, 197n
Mélézinde (Lebeau de Schosne), xxiv
Mémoire contenant le précis des faits, avec leurs pièces justificatives, pour servir de réponse aux Observations envoyées par les ministre d'Angleterre dans les cours d'Europe (Moreau), 142
Mémoire de M. le comte de Maillebois contre M. le maréchal d'Estrées, **106**
Mémoire des libraires associés à l'Encyclopédie sur les motifs de la suspension actuelle de cet ouvrage, xxix
Mémoire instructif sur la manière de rassembler, de préparer, de conserver, et d'envoyer les diverses curiosités d'histoire naturelle (Turgot), xxxix, **88-89**
Mémoire politico-critique où l'on examine s'il est de l'intérêt de l'Église et de l'État d'établir pour les calvinistes du royaume une nouvelle forme de se marier (Novi de Caveirac), 155, 156n
Mémoire pour servir d'addition et d'éclaircissement à la Relation abrégée, etc. qu'on vient de donner au public, sur l'abominable conduite des jésuites, **52**
Mémoire sur l'utilité, la nature et l'exploitation du charbon minéral (Tilly), xxviii, **184**
Mémoire sur les États provinciaux (Mirabeau), 127n
Mémoire théologique et politique au sujet des mariages clandestins des protestants de France (Monclar), 155n
Mémoires (Arnauld), **94**
Mémoires (Hénault), 23n
Mémoires (Marmontel), 23n, 183n
Mémoires (Morellet), 139n
Mémoires d'un homme de qualité (Prévost), 150n
- Mémoires de la vie de François de Scepeaux, sire de Vieilleville* (Carloix), xxxviii, xxxviii, **54**
Mémoires de Schach Tamas II, empereur de Perse (Tallemand), xxxviii, **16**
Mémoires de Trévoux (MT), xxvi, xxvii, xxxi-xxxiii, xxxivn, 16n, 31n, 32n, 43n, 49n, 54n, 55n, 59n, 60n, 78n, 79n, 83n, 88n, 90n, 96n-98n, 115n, 121n-128n, 130n, 149n, 161n-163n, 170n, 181n, 184n, 207n
Mémoires et lettres de Henri duc de Rohan, sur la guerre de la Valteline (Zurlauben), xxxviii, **125-126**
Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandebourg (Frédéric II), 8
Mémoires sur l'ancienne chevalerie (La Curne de Sainte-Palaye), xxvi, xxxvi, xxxviii, **207-208**
Mercur de France (MF), xvi, xxxiii, xxv, xxvi, xxix, xxxi, xxxvi, xlii, 3n, 8n, 10n, 13n, 16n, 17n, 21n, 25n, 29n-32n, 37n, 43n, 48n, 49n, 53n, 55n, 60n-63n, 67n, 71n, 76n, 85n, 86n, 87, 89n, 92n, 97n, 98n, 100n, 108n, 119n, 120n, 122n, 123n, 127n-129n, 147n-151n, 156n, 162n, 164n, 166n, 167n, 170n, 181n-184n, 187n, 206n, 207n
Mercur helvétique, 84n
Mes moments heureux (d'Épinay), 209n
Mes rêveries (Maurice de Saxe), xxxviii, xxxix, **3-6**
Métamorphose supposée, La, xxiv
Méthode facile pour apprendre l'arithmétique de soi-même et sans maître, **49**
Métromanie, La (Piron), 53n
Minerve (Alcamène), 190
Minerve (Phidias), 190
Minorque conquise (Brunet), 164n
Miracles, Les (Piron), 53n
Misanthrope, Le (Molière), 179
Mœurs, Les (Toussaint), 55n
Morale d'Épicure, La (Batteux), xxvi, xxxviii, **82-83, 89, 101-103**
Mort de Pompée, La (Corneille), xxiii
Mystères de la Passion, 11
- Nativité du Sauveur*, tapisserie, 64
Nina, ou la mitaine enchantée (Voisenon), xxiv
Noblesse telle qu'elle doit être, La (La Hausse), **162-163**
Noce interrompue, La (Favart), **32, 45**
Noms changés, Les (Brunet), xxiii, xxxviii, **164-167**
Nouveau mémoire pour servir à l'histoire des Ca-couacs (Moreau), xiii, xxix, 50
Nouveaux sujets de peinture et de sculpture (Caylus), 121n

Index des titres

- Nouvelle École des femmes, La* (Moissy), xxiv, xxxviii, **118-119**
- Nouvelle encyclopédie portative* (Roux), 100n
- Nouvelle Héloïse, La* (Rousseau), xxii
- Nouvelles ecclésiastiques (NE)*, xx, xxxii, xxxiii, 55n, 78n, 130n, 155n, 209n
- Nouvelles lettres anglaises ou histoire du chevalier Grandisson* (Richardson; Prévost), xxxviii, **119-120**, 195
- Nouvelles littéraires* (Raynal), xxxix
- Observateur littéraire, L' (OL)*, xvi, xxvi, xxxi, 35n, 44n, 53n, 54n, 84n, 95n, 100n, 107n, 109n, 119n, 123n, 125n, 126n, 128n, 135n, 148n-150n, 161n, 162n, **163**, 170n, 171n, 176n, 181n, 183n, 188n, 204n, 206n, 207n
- Observations historiques et critiques sur la Vie du brave Crillon*, **15-16**
- Observations sur la littérature moderne*, 163n
- Observations sur la noblesse et le tiers état* (Du Rey de Meynières), **207**
- Odes sacrées* (Bologne), xxxix, **50**
- Odysée* (Homère), 34
- Œuvres* (Desmahis), 153n, 176n
- Œuvres* (d'Épinay), 209n
- Œuvres* (Fontenelle), **94**
- Œuvres* (Maupertuis), 114n
- Œuvres* (Montesquieu), xxvii, xxxviii, **94-95**
- Œuvres* (Piron), xxxviii, **52-53**
- Œuvres* (Saint-Lambert), 6n
- Œuvres complètes* (Piron), 37n
- Œuvres de théâtre* (Bret), 17n
- Œuvres de théâtre de M***** (Voisenon), 66n
- Œuvres diverses* (Oliva), **115**
- Œuvres dramatiques* (Destouches), xxxviii, **84-85**
- Œuvres dramatiques* (Zeno; Bouchaud), **53**
- Œuvres posthumes* (Vadé), **123-124**
- Oie enlevée, poème héroïque en six chants, L'*, **149**
- Omphale* (Destouches), 9n
- Opere varie* (Algarotti), 112n
- Oraison funèbre de très haut et très puissant seigneur Louis-Marie Foucquet comte de Gisors* (Charles), xxvii, **180**
- Oreste* (Euripide), 195n
- Orphéline ou le faux généreux, L'* (Bret), 17n
- P. A. Laval, comédien, à M. J. J. Rousseau, citoyen de Genève* (Nolivos de Saint-Cyr), 188n
- Paméla, ou la vertu récompensée* (Richardson), 119, 120
- Paradise lost* (Milton), xxv, 197
- Paradoxe sur le comédien, Le* (Diderot), 188n
- Paradoxes intéressants sur la cause et les effets de la révocation de l'édit de Nantes* (Novi de Caveirac), 155n
- Parallèle de la conduite des Carthaginois, à l'égard des Romains, dans la Seconde guerre punique, avec la conduite de l'Angleterre, à l'égard de la France* (Séran de La Tour), 141n
- Parallèle de la conduite du roi avec celle du roi d'Angleterre, électeur d'Hanovre* (de Bussy), xxvii, **141-142**
- Parnasse moderne, Le* (Bret), 17n
- Partisan des femmes, Le* (La Rivière), **149**
- Peintre amoureux de son modèle, Le* (Anseaume; Duni), xxv, **62**
- Pensées errantes, Les* (Benouville), xxvii, **115**
- Pensées philosophiques* (Diderot), 55n, 174, 209n
- Père de famille, Le* (Diderot), xiv-xviii, xxii, xxviii, xxx, xxxiv, xxxvi, xxxviii, xl, **173-176**, 189-190, 191-198, 203-205
- Père de famille, comédie en trois actes et en prose, Le* (Goldoni; Deleyre), xvi, xxxviii, **203-205**
- Père désabusé, Le* (Cérou), xxiii, **128**
- Petit mentor philosophique, Le* (Ralec), xxvii, **61**
- Petit prophète de Boehmischbroda, Le* (Grimm), 9n
- Petite Iphigénie, parodie de la grande, La* (Favart; Voisenon), xxiii, xxiv
- Petites lettres sur de grands philosophes* (Palissot), xiii, xxix, 50
- Philosophe marié ou le mari honteux de l'être, Le* (Destouches), 84, 175n
- Pièces dérobées à un ami* (Lattaignant), 89
- Pièces philosophiques et littéraires* (Boullier), **209**
- Plans, élévations, coupes et profils du Théâtre de la ville de Mets construit en 1751* (Le Virlois), **147**
- Platine, l'or blanc, ou le huitième métal, La* (Morin), xxxix, **79**
- Poème de Fontenoy* (Piron), 53n
- Poésies* (Lattaignant), xxxix, **89**
- Poésies diverses* (Bologne), 50n
- Poésies philosophiques* (Gouge de Cessières), xxvii, **184**
- Poète, philosophe-chrétien, ou entretiens solitaires, sentiments de pénitence appropriés à M. de V***, Le*, 167n
- Poétique française* (Marmontel), 22n
- Port neuf ou l'Arsenal de Toulon, Le* (Vernet), 127n
- Précis de l'organisation, ou mémoire sur les États provinciaux* (Mirabeau), xxxviii, xxxviii, **127**
- Précis du siècle de Louis XV* (Voltaire), xxii, xxixn, 27n
- Préjugé à la mode, Le* (La Chaussée), 175n

- Préjugés légitimes contre l'Encyclopédie* (Chau-
meix), xvi, xxxii, **209**
- Projet pour perfectionner l'ortographe des langues d'Eu-
rope* (Saint-Pierre), 25*n*
- Proserpine* (Quinault ; Lully), xxiv
- Provincial à Paris, Le* (Moissy), 119
- Questions intéressantes sur la population, l'agricul-
ture et le commerce, proposées aux Académies, et
autres sociétés savantes des provinces* (Quesnay),
127*n*, 128*n*
- Questions sur la tolérance* (Maultrot ; Tailhé), **100**
- Recherches et considérations sur les finances de
France, depuis l'année 1595 jusqu'à l'année 1721*
(Forbonnais), xxviii, xxxviii, **107**
- Recueil de poésies de différents auteurs*, 23*n*
- Réflexions diverses* (Bruix), xxvii, xxxviii, **95-96**
- Réflexions sur les avantages de la libre fabrication et
de l'usage des toiles peintes en France* (Morellet),
xxviii, **92-94**
- Réfutation suivie de l'ouvrage intitulé l'Homme* (Di-
derot), 131*n*
- Régime, Le* (Saint-Lambert), 161*n*
- Règle des devoirs que la nature inspire à tous les
hommes, La* (Bonnaire), **122**
- Relation abrégée, concernant la république que les re-
ligieux, nommés jésuites, des provinces de Portugal
et d'Espagne, ont établie dans les pays et domaines
d'outre-mer* (Pombal), xxxviii, **51-52**
- Religion chrétienne méditée dans le véritable esprit de
ses maximes, La* (Bonnaire), 122*n*
- Religion révélée, La* (Billardon de Sauvigny), 167*n*
- Religion vengée ou réfutation, des auteurs impies, La*,
xxxix, xxxii
- Réponse aux objections contre le Memoire sur les États
provinciaux* (Mirabeau), 127*n*
- Réponse d'Abailard à Héloïse* (Thibouville), **76**
- Réponse de milord Maréchal à Mme *** qui lui avait
écrit de Paris à l'occasion de la mort du maréchal
Keith son frère*, 180*
- Réponse de M. de Voltaire à M. Desmahis*, 179*
- Réponse de M. Diderot à la lettre précédente*, 191-199*
- Retour d'une âme à Dieu. Ode, Le*, 167*n*
- Rime dell' avvocato Giovambattista Felice Zappi*,
129*n*
- Rival favorable, Le* (Brunet ; Dauvergne), xxv, **167**
- Rodogune* (Corneille), 47
- Ruines de Balbec, autrement dite Héliopolis, Les*
(Wood ; Dawkins), xxvi, **127**
- Ruines de Palmyre, autrement dite Tédmor, Les*
(Wood), 124, 127
- Ruines des plus beaux monuments de la Grèce, Les*
(Le Roy), xxxix, **124**, 127
- Sacrifice d'Iphigénie, Le* (Vanloo), 192
- Saisons, Les* (Saint-Lambert), 6*n*
- Salon de 1759* (Diderot), 108*n*
- Salon de 1761* (Diderot), 111*n*
- Satires* (Horace), 12, 144, 177*n*
- Seau enlevé, poème héroï-satiro-comique, Le* (Tas-
soni ; Cédors), xxxix, **206**
- Sept péchés mortels, Les* (Chauvelin), xli, 90-100*
- Sertorius* (Corneille), xxiii
- Servante maîtresse, La* (Pergolesi), 62*n*
- Sibylle, La* (Gibert ; Harny de Guerville), xxiv
- Siècle de Louis XIV, Le* (Voltaire), 8*n*, 24*n*, 25*n*, 26-
27, 57*n*
- Soirée des boulevards, La* (Favart), xxiv
- Solitude de Zulma* (Martange), 79-80*
- Spectacle de la nature, Le* (Pluche), 60-61
- Spectacle des beaux-arts, Le* (Lacombe), xxxix,
60-61
- Stanislas le Grand dans l'infortune* (Stanislas I^{er}),
59*n*
- Suite de la Clef (SC)*, xxxi, 30*n*, 43*n*, 54*n*, 55*n*, 79*n*,
83*n*, 86*n*-88*n*, 90*n*, 94*n*, 96*n*, 97*n*, 100*n*, 112*n*,
121*n*-123*n*, 126*n*, 127*n*, 140*n*, 141*n*, 148*n*, 149*n*,
162*n*, 182*n*-184*n*
- Suppliantes* (Eschyle), 136*n*
- Suppliantes* (Euripide), 136*n*
- Sur la destruction des jésuites en France* (D'Alem-
bert), 155*n*
- Surprise de la haine, La* (Boissy), 188*n*
- Surprises de l'amour, Les* (Rameau), xxiv
- Système de la splendeur des empires, en forme de spec-
tacle* (Millon), **182**
- Table alphabétique des dictionnaires* (Durey de
Noinville), **128**
- Table générale des matières contenues dans les XXXVI
volumes de l'Histoire ecclésiastique de M. Fleury et
du P. Fabre* (Rondet), **115**
- Tableau des riches inventions, Le* (Bérolde de Ver-
ville), 86*n*
- Tableau économique* (Quesnay), xxviii
- Tableaux tirés de l'Iliade, de l'Odyssée d'Homère et de
l'Énéide de Virgile* (Caylus), 121
- Tablettes* (Diderot), xviii
- Tartuffe* (Molière), 179
- Temple de Gnide, Le* (Montesquieu), 95*n*, 113*n*
- Temple de Saint-Sulpice, Le* (Piron), 53*n*
- Théâtre des Grecs, Le* (Brumoy), 13
- Théâtre italien, souscription*, 97

Index des titres

- Théorie des sentiments agréables* (Levesque de Pouilly), 55*n*
Topographie de l'univers, La (Expilly), 127
Torts à M. de Voltaire sur son démêlé avec M. le professeur Vernet, Les (Rival), 13-14*, 16*n*
Tragédies-opéra, Les (Métastase; Richelet), 66*n*, 156*n*
Traité de perspective (Lamy), 190*n*
Traité du chanvre (Marcandier), 115-116
Traité historique et critique de la nature divine de Dieu (Pichon), xxvii, 78
Traité historique et pratique de la cuisine ou le cuisinier instruit (Menon), xxxix, 86
Traité juridico-politique sur les prises maritimes (Abreu y Bertodano; Poncet de La Grave), xxvii, 124
Trésor du Parnasse, ou le plus joli des recueils, Le, 153*n*, 176*n*
Tristes, Les (Ovide), 178*n*
Tusculanes (Cicéron), 102*n*

Univers perdu et reconquis par l'amour, L' (Carné), 170
Utilité de l'éducation des armes, L' (La Rivière), 149

Valet maître, Le (Moissy), 119*n*

Véritable ami, comédie en trois actes et en prose, Le (Goldoni; Forbonnais), xvi, 203-205
Vero amico, Il (Goldoni), 203*n*
Vers (Desmahis), 140*
Vers (Lattaignant), 89-90*
Vers (Margency), 23*
Vers (Voltaire), 96*
Vers d'un citoyen de Genève, 84*
*Vers sur la mort de Mme **** (Lassay), 140*
Vers sur le roi de Prusse (D'Alembert), 139-140*
Vie de Louis Balbe-Berton de Crillon, surnommé le Brave (Lussan), 15-16
Vie du pape Sixte Cinquième, La (Leti; Le Peletier), 148
Vie et l'histoire de Frédéric Guillaume roi de Prusse, La (Frédéric II), xxxviii
Vies des hommes illustres de la France (Péreau), 126
Voltaire pénitent, 167-170*
Vossische Zeitung, 29*n*
Voyage aux Indes orientales (Grose; Hernandez), xxvi, xxxviii, xxxviii, 78
Voyage d'Italie (Cochin), xl, 108-111
Voyage pittoresque de Paris (Dezallier d'Argenville), 68*n*
Voyage sentimental (Sterne), 193*n*

Zénéide (Cahusac), 31*n*

INDEX DES INCIPIT DES PIÈCES EN VERS

- À ce bouquet charmant que pour toi l'on a fait, 23
Admirez tous cet auteur-là, 133
Avec les charmes de l'Amour, 6
Celle qui fit tous les succès, 76
Croyez que si j'étais Voltaire, 29
Dans ces réflexions, tu trouveras peut-être, 80
Dans les temps fortunés de ma première enfance,
129
Dans vos bras, belle Églé, je prends un nouvel
être, 140
Des fous pleins d'une vaine audace, 90
Des mœurs antiques et grossières, 84
Dût-il vous en coûter quelque peu d'innocence,
98
Il n'est point de forfait qu'on n'impute à l'Amour,
153
Je naquis au pied du Parnasse, 176
Je ne la verrai point, mon aimable Phénime, 79
Je veux, en prenant ta chaîne, 103
La mort seule nous sépara, 140
Ô bel objet désiré, 37
Ô bon Dieu, quelle différence, 116
Posséder ce que l'on aime, 134
Pour moi, dans ma retraite où la raison m'attire,
48
Précieux effets de la grâce, 167
Quand le sort capricieux, 63
Sage et vaillant, monarque et père, 139
Sentir, aimer, jouir de sa maîtresse, 161
Servet eut tort et fut un sot, 13
Si nous étions au siècle de Merlin, 209
Un philosophe, un faiseur de chansons, 89
Venge-moi d'une ingrate maîtresse, 23
Votre énigme n'est pas un mot, 96
Vous dont le cœur sensible et dont l'esprit orné,
145

INDEX GÉNÉRAL

Cet index réunit tous les types de noms propres, noms de personnes, d'institutions, d'artistes, d'auteurs (sauf les auteurs d'études critiques postérieures à 1800), de lieux et de peuples enfin (mais relevés seulement dans le texte de la *Correspondance littéraire*).

- Abélard ou Abailard, Pierre (1079-1142), philosophe et théologien français, 76n, 77n
- Abreu y Bertodano, Felix Joseph de (1700-1766), juriste, diplomate, *Traité juridico-politique sur les prises maritimes*, xxvii, 124
- Académie française, xxii, 24n, 87, 95, 126, 137n, 207
- Académie royale de musique (Paris), xxiv, xxv, 10, 31, 61, 62, 167
- Académie royale de peinture et de sculpture, 108, 184
- Académie royale des inscriptions et belles-lettres (Paris), 82, 95n, 120, 130n, 182n
- Académie royale des sciences (Paris), 15, 140
- Académie royale des sciences et belles-lettres de Prusse (Berlin), 15n
- Adam, 59
- Adhémar, Antoine-Honnest de Monteil de Brunier, marquis d' (v. 1710-1785), 48-49
- Admète, roi de Phères, 12
- Agamemnon, roi d'Argos, mari de Clytemnestre, 192
- Agenois, Mme d', 99
- Ahmet III (1673-1736), sultan ottoman (1703-1730), 123
- Aiguillon, famille d', 99n
- Aiguillon, Anne-Charlotte de Crussol-Florensac, duchesse d' (v. 1700-1772), trad. Pope, *Épître d'Héloïse à Abailard*, 77n
- Aiguillon, Emmanuel-Armand de Vignerot Du Plessis-Richelieu, duc d' (1720-1788), gouverneur de Bretagne (1753-1768), xix, 99n
- Alary, Pierre-Joseph (1690-1770), abbé, membre de l'Académie française (1723), *Discours prononcés dans l'Académie française, le lundi 26 juin 1758*, 126
- Albane, Francesco Albani, dit l' (1578-1660), 177
- Alcamène, sculpteur, *Minerve*, 190
- Alceste, fille de Pélias, 12
- Alembert, voir D'Alembert
- Alès de Corbet, Pierre-Alexandre, vicomte d' (1715-1768), *De l'origine du mal, ou examen des principales difficultés de Bayle, sur cette matière*, xxvii, xxxviii, 55-56
- Algarotti, Francesco, comte (1712-1764), savant italien, *L'Assemblée de Cythère*, xl, xli, 112-113; – *Opere varie*, 112n
- Allemagne, Allemands, 142, 162
- Alletz, Pons-Augustin (1703-1785), littérateur, *Description historique de la tenue du conclave, et de toutes les cérémonies qui s'observent à Rome depuis la mort du pape jusqu'à l'exaltation de son successeur*, 123; – *Dictionnaire portatif des conciles*, xxvi, xxxivn, 148
- Alpes, 179
- Amatonte, ville de Chypre, 41
- Ameilhon, Hubert-Pascal (1730-1811), 121n, 208n
- Amélie de Prusse, voir Anne-Amélie
- Amérique, Américains, 50, 51, 79
- Angleterre, Anglais, 67, 92, 124, 142, 162, 206
- Anne-Amélie de Prusse (1723-1787), sœur de Frédéric II, xxxvii, xxxviii
- Anseume, Louis (1721-1784), auteur dramatique, *Le Docteur Sangrado*, xxv; – *Le Médecin de l'Amour*, xxv; – *Le Peintre amoureux de son modèle*, xxv, 62
- Apis, bœuf, 133
- Apollodore d'Athènes, 136n
- Apollon, divinité grecque, 12
- Aphrodite, déesse, 41n
- Arcq, Philippe-Auguste de Sainte-Foix, chevalier d' (1721-1795), littérateur, 207n; – *Histoire du commerce et de la navigation des peuples anciens et modernes*, xxxvii, 86-87; – *Histoire générale des guerres*, 86
- Arétin, Pietro Bacci, dit l' (1492-1556), 177
- Argenson, Antoine-René de Voyer, marquis de

- Paulmy, puis d' (1722-1787), diplomate, secrétaire d'État à la Guerre (1757-1758), xix
- Argenson, Marc-Pierre de Voyer, comte d' (1696-1764), ministre et secrétaire d'État à la Guerre (1743-1757), 4
- Argental, Charles-Augustin de Ferriol, comte d' (1700-1788), conseiller au Parlement de Paris, frère de Pont-de-Veyle, xvi, 46n, 63-65, 98n
- Aristide, surnommé le Juste (v. 550-v. 467 av. J.-C.), général et homme politique athénien, 71, 178
- Arkstee et Merkus, imprimeur libraire à Amsterdam, 3n, 94n, 95n, 121n, 149n, 182n, 207n
- Armainvilliers, 37
- Arnauld, Antoine, dit le Grand Arnaud (1612-1694), théologien, logicien, 94
- Arnauld, Antoine (1616-1698), *Mémoires*, 94
- Arnauld d'Andilly, Robert (1589-1674), janséniste, 94
- Arnould, Madeleine-Sophie (1740-1802), actrice et cantatrice de l'Opéra, xxii, xxv, 31
- Athènes, Athéniens, 15, 71, 177
- Atrée, roi légendaire de Mycènes, 136
- Atropos, une des Parques, 29
- Aubert de La Chesnaye Des Bois, François-Alexandre (1699-1783), polygraphe, *Dictionnaire militaire, portatif*, xxvii, xxxix, 135
- Aubry, abbé, *Delphinie*, 170
- Auguste III (1696-1763), électeur de Saxe, roi de Pologne (1733), 79
- Autriche, 4
- Ballard, Christophe-Jean-François, imprimeur à Paris, 182n
- Bamberg, 141
- Barberie de Courteilles, Dominique-Jacques de (1696-1767), 99n
- Barberie de Courteilles, Marie-Madeleine-Mélanie Fyot de La Marche, Mme, 99n
- Barbier, Edmond-Jean-François (1689-1771), avocat au Parlement de Paris, mémorialiste, xviii-xxi, 106
- Baret, Paul (1718-1795 ?), romancier, auteur dramatique, *Mademoiselle Javotte, ouvrage moral*, xxxviii, 44
- Barillot et Fils, imprimeur libraire à Genève, 187n
- Barthélemy, Jean-Jacques (1716-1795), membre de l'Académie des inscriptions, censeur royal, 130n
- Bastide, Jean-François de (1724-1798), littérateur, *Lettre à M. Rousseau, au sujet de sa Lettre à M. D'Alembert*, 188n
- Bastille, la, 208
- Batteux, Charles, abbé (1713-1780), professeur, membre de l'Académie des inscriptions (1754), membre de l'Académie française (1761), *Cours de belles-lettres ou principes de la littérature*, 82; – *La Morale d'Épicure*, xxvi, xxxviii, 82-83, 89, 101-103
- Bauche, Jean-Baptiste-Claude (1712 ?-1777), imprimeur libraire à Paris, 85n, 86n, 111n, 116n, 127n
- Baudot de Juilly, Nicolas (1678-1759), historien, *Histoire et règne de Louis XI*, 16n
- Baudouin, Simon-René, comte de (1723-1797), colonel d'infanterie et graveur amateur, *Exercice de l'infanterie française, ordonné par le roi, le VI mai 1755*, xxvii, 52
- Bayle, Pierre (1647-1706), érudit et critique, xxxiii, 55, 56, 121
- Bayreuth, Frédéric-Guillaume, margrave de Brandebourg- (1711-1763), beau-frère de Frédéric II, 49
- Bayreuth, Sophie-Frédérique-Wilhelmine de Prusse, margravine de (1709-1758), sœur aînée de Frédéric II, 48, 49
- Beauchamps, de, *Lettres d'Héloïse et d'Abailard, mises en vers français*, 77n
- Beaumont Du Repaire, Christophe de (1703-1781), archevêque de Paris (1746), xx, xxx
- Beauvau, Charles-Juste de Beauvau-Craon, prince de (1720-1794), 6n
- Beauvau, Marie-Charlotte-Sophie de La Tour d'Auvergne, princesse de (1729-1763), 6n
- Bélibor, Bernard Forest de (1693-1761), ingénieur, censeur royal, 147n
- Belle-Isle, Charles-Louis-Auguste Fouquet, comte puis duc de (1684-1761), maréchal de France (1741), secrétaire d'État à la Guerre (1758-1761), xix, 163n, 180n
- Belley, Augustin (1697-1771), antiquaire, censeur royal, 32n
- Belot, Mme, voir Du Rey de Meynières
- Belsunce, Angélique-Louise-Charlotte de Lalive d'Épinay, vicomtesse de (1749-1813), xvii
- Bengale, 67
- Benoît XIV (Prosper Lambertini) (1675-1758), pape (1740-1758), 123
- Benouville, Mme de, *Les Pensées errantes*, xxvii, 115
- Berlin, 6, 49, 100
- Bernis, François-Joachim de Pierres de, abbé

Index général

- puis cardinal de (1715-1794), diplomate, poète, secrétaire d'État des Affaires étrangères (1757-1758), xiv, xviii, xxn, xxi, 207n
- Bernstorff, Johann Hartwig Ernst (1712-1772), baron, ministre danois des Affaires étrangères, 51
- Béroalde de Verville, François (1556-1626), *Le Tableau des riches inventions*, 86n
- Berry, 115
- Berthier, Guillaume-François (1704-1782), jésuite, directeur des *Mémoires de Trévoux*, xxxi, xxxiii, xxxivn
- Bertin, Henri-Léonard-Jean-Baptiste (1720-1792), lieutenant général de police (1757-1759), contrôleur général des Finances (novembre 1759-1763), secrétaire d'État (1763-1780), 107n
- Billardon de Sauvigny, Edme-Louis (1736?-1812), officier, homme de lettres, *La Religion révélée*, 167n
- Bion de Borysthène, philosophe grec, 156n
- Blakey, William, *Instruction pour prévenir les descentes ou hernies*, xxvii, xxxix, 87
- Bleichnarr, Étienne, xvi, 204n
- Blondel, Jean (1733-1810), avocat, *Des hommes tels qu'ils sont et doivent être*, 125
- Boccace, Giovanni Boccaccio, dit (1313-1375), 177
- Bohême, 4, 180
- Boileau-Despréaux, Nicolas (1636-1711), poète et critique, 12n
- Boissy, Louis de (1694-1758), auteur dramatique, journaliste, membre de l'Académie française (1754), xxxi, xlii, 87, 95, 126; – *Les Dehors trompeurs*, 87; – *Le Français à Londres*, 87; – *La Surprise de la haine*, 188n
- Bologne, Pierre de (1706-1792), officier, poète, *Odes sacrées*, xxxix, 50; – *Poésies diverses*, 50n
- Bonamy, Pierre-Nicolas (1694-1770), historien, censeur royal, 115n
- Bonnaire, Louis de (1679-1752), prêtre de l'Oratoire, *L'Imitation de Jésus-Christ, nouvellement traduite*, 122n; – *Leçons de la sagesse sur les défauts des hommes*, 122n; – *La Règle des devoirs que la nature inspire à tous les hommes*, 122; – *La Religion chrétienne méditée dans le véritable esprit de ses maximes*, 122n
- Bordeaux, 44
- Bordelet, veuve, imprimeur libraire à Paris, 16n, 35n, 48n, 77n, 135n
- Borra, Giovanni Battista (1713-1770), architecte, dessinateur, 127n
- Bossuet, Jacques Bénigne (1627-1704), 180
- Bouchaud, Mathieu-Antoine (1719-1804), collaborateur de l'*Encyclopédie*, trad. Zeno, *Œuvres dramatiques*, 53
- Boucher, François (1703-1770), peintre, 111
- Boucherie, J.-J., imprimeur libraire à Bruxelles, 118n
- Boudet, Antoine-Chrétien (1715?-1787), imprimeur libraire à Paris, 97n
- Boudier de Villemert, Pierre-Joseph (1722?-?), avocat au Parlement de Paris, journaliste, écrivain, *L'Ami des femmes*, 148-149; – *L'Ami des muses*, xxvii, xxxix, 13n, 37n, 157
- Bouffons, troupe italienne, présenté à Paris par E. Bambini (août 1752-mars 1754), Querelle des, 10n, 66n
- Bouguer, Pierre (1698-1758), géomètre, astronome, xxii, 140
- Bouhier, Jean (1673-1746), jurisconsulte, président à mortier au Parlement de Dijon, érudit, 78n
- Boullier, David-Renaud (1699-1759), pasteur calviniste, *Lettres critiques sur les Lettres philosophiques de M. de Voltaire*, 209n; – *Pièces philosophiques et littéraires*, 209
- Bourdeaux, Étienne de, imprimeur libraire à La Haye puis Berlin, 121n
- Bourges, 115
- Bourgeois de Boynes, Pierre-Étienne (1718-1783), intendant de Franche-Comté (1754-1761), xx
- Breslau, 181
- Bret, Antoine (1717-1792), auteur dramatique, *Le Calendrier des vieillards*, 17n; – *La Double extravagance*, 17n; – *L'Entêté*, xxiv, 17n; – *Le Faux généreux*, xxiii, xxiv, 17-23, 32; – *Le Jaloux*, 17n; – *Œuvres de théâtre*, 17n; – *Le Parnasse moderne*, 17n
- Briasson, Antoine-Claude (1700-1775), imprimeur libraire à Paris, 25n, 122n, 181n
- Bridard de La Garde, Philippe (1711?-1767), bibliothécaire de Mme de Pompadour, censeur royal, 181n
- Brogie, Victor-François, duc de (1718-1804), maréchal de France (1759), xix
- Brosses, Charles de (1709-1777), érudit, *Histoire des navigations aux terres australes*, 181
- Bruix, chevalier de, *Réflexions diverses*, xxvii, xxxviii, 95-96
- Brumoy, Pierre (1688-1742), jésuite, *Le Théâtre des Grecs*, 13
- Brunet, Bernard (1717?-1760), imprimeur libraire à Paris, 94n, 126n

- Brunet, Pierre-Nicolas (1733-1771), poète, auteur dramatique, *Minorque conquise*, 164ⁿ ; – *Les Noms changés*, xxiii, xxxviii, 164-167 ; – avec Dauvergne, *Le Rival favorable*, xxv, 167
- Brunswick-Lunebourg, Ferdinand, duc de (1721-1792), maréchal, général de camp dans l'armée prussienne, xix, 163ⁿ
- Bruyset, Jean-Marie (1719-1793), imprimeur libraire à Lyon, 43ⁿ, 89ⁿ
- Buffon, Georges-Louis Leclerc, comte de (1707-1788), naturaliste, écrivain, *Histoire naturelle*, 160
- Busenbaum, Hermann (1600-1668), théologien jésuite, xx
- Bussy, François de (1699-1780), diplomate, premier commis aux Affaires étrangères, 141ⁿ ; – *Parallèle de la conduite du roi avec celle du roi d'Angleterre, électeur d'Hanovre*, xxvii, 141-142
- Butel-Dumont, Georges-Marie (1725-1788), homme de loi, historien, *Histoire et commerce des colonies anglaises, dans l'Amérique septentrionale*, 129ⁿ ; – *Histoire et commerce des Antilles anglaises*, 129
- Cahusac, Louis de (1700-1759), auteur dramatique, censeur royal, collaborateur de l'*Encyclopédie*, *Zénéide*, 31ⁿ
- Calvin, Jean (1509-1564), 13, 14, 16ⁿ, 167, 187
- Calypso, nymphe, 64
- Camille, 65
- Camus, Armand-Gaston (1740-1804), avocat, membre de l'Académie royale des inscriptions, censeur royal, 85ⁿ
- Cana, ville de Galilée, 69
- Canidie, sorcière, 177
- Capperon, Jean-François, dentiste du roi de 1722 à 1757, 40
- Capperonnier, Jean (1716-1775), philologue, censeur royal, 163ⁿ, 181ⁿ
- Carloix, Vincent, secrétaire du maréchal de Vieilleville, *Mémoires de la vie de François de Scepeaux, sire de Vieilleville*, xxxviin, xxxviii, 54
- Carmelino, Antonio, ou Antoine Carmeline (né en 1580), opérateur du roi pour les dents, 40
- Carmentelle, Louis Carrogis, dit (1707-1806), dessinateur, peintre, portrait de Grimm, xviii
- Carné, de, *L'Univers perdu et reconquis par l'amour*, 170
- Catinon, Catherine-Antoinette Foulquier, épouse Rivière dite, comédienne, danseuse, 119ⁿ
- Caucase, 153
- Caveirac, voir Novi de Caveirac
- Cavelier, Pierre-Guillaume (1714-?), imprimeur libraire à Paris, 94ⁿ
- Caylus, Anne-Claude-Philippe de Pestels de Lévis de Tubières-Grimoard, comte de (1692-1765), collectionneur, graveur, écrivain, *L'Histoire d'Hercule le Thébain*, 121 ; – *Nouveaux sujets de peinture et de sculpture*, 121ⁿ ; – *Tableaux tirés de l'Iliade, de l'Odyssée d'Homère et de l'Énéide de Virgile*, 121
- Cédors, de, souscription pour un *Théâtre italien*, 97 ; trad. *Le Seau enlevé, poème héroï-satiro-comique*, 206ⁿ
- Céladon, personnage de *L'Astrée*, 147
- Cérès, divinité, 154
- Cérou, Pierre (1709-1797), auteur dramatique, *L'Amant auteur et valet*, 128ⁿ ; – *Le Père désabusé*, xxiii, 128
- Cervantès y Saavedra, Miguel de (1547-1616), écrivain espagnol, 208ⁿ
- Challe, Simon (1719-1765), sculpteur, 184
- Chambeau, Louis, imprimeur libraire à Avignon, 37ⁿ, 157ⁿ
- Champion de Cicé, Jérôme-Marie (1735-1810), archevêque de Bordeaux, 99ⁿ
- Champion de Cicé, Jérôme-Vincent de (1680-1750), 99ⁿ
- Champion de Cicé, Marie-Rose-Françoise de Varennes de Condat, Mme (1701-1784), 99ⁿ
- Charles V, ou Charles Quint (1500-1558), empereur d'Allemagne (1519-1556), roi d'Espagne sous le nom de Charles I^{er} (1516-1556), 54ⁿ
- Charles VII (1697-1745), électeur de Bavière (1726-1745), empereur (1742-1745), 4
- Charles IX (1550-1574), roi de France (1560-1574), 54
- Charles XII (1682-1718), roi de Suède (1697), xxxvii, 5
- Charles, Claude-Aimé, jésuite, *Oraison funèbre de très haut et très puissant seigneur Louis-Marie Foucquet comte de Gisors*, xxvii, 180
- Charles-Emmanuel III (1701-1773), duc de Savoie, roi de Sardaigne (1730-1773), 58
- Châtelet, le, 77
- Chaubert, Hughes-Daniel (1692-1766), imprimeur libraire à Paris, 128ⁿ
- Chaumeix, Abraham-Joseph de (1725-1773), littérateur, *Préjugés légitimes contre l'Encyclopédie*, xvi, xxxii, 209
- Chauvelin, Agnès-Thérèse Mazade d'Argeville, marquise de (1739-1820), 98

Index général

- Chauvelin, Germain-Louis (1685-1762), garde des Sceaux (1727-1737), 98n
- Chauvelin, François-Claude-Bernard-Louis, parfois prénommé Bernard-Louis, marquis de (1716-1773), diplomate, littérateur, *Les Sept péchés mortels*, xli, 98-100
- Chenaud, Pierre, citoyen négociant à Genève, 213n
- Chloé, 153
- Choiseul, Étienne-François, comte de Stainville, puis duc de (1719-1785), ministre des Affaires étrangères (1758), ministre de la Guerre (1761), xviii, xix, xxi
- Choiseul-Praslin, César-Gabriel, comte de Choiseul, puis duc de Praslin (1712-1785), ministre des Affaires étrangères (1761-1766), secrétaire d'État de la Marine (1766-1770), xviii
- Chomel, Jean-Baptiste-Louis (1700?-1765), médecin, censeur royal, 87n
- Cicéron, Marcus Tullius Cicero (146-43 av. J.-C.), 102; *De natura deorum*, 78; – *Tusculanes*, 102n
- Circé, magicienne, 64
- Clairaut, Alexis-Claude (1713-1765), astronome, mathématicien, 15
- Clairon, Claire-Josèphe-Hippolyte Leris de Latude, dite Mlle (1723-1803), comédienne, sociétaire de la Comédie-Française (1743-1766), xxiii, 47, 70, 151
- Clermont, Louis de Bourbon-Condé, comte de (1709-1771), fils du prince de Condé, xxi, 163n
- Closter-Seven, convention de (8 septembre 1757), 142
- Cochin, Charles-Nicolas, dit le Jeune (1715-1790), dessinateur, graveur, théoricien, 126, 127n; – *Voyage d'Italie*, xl, 108-111
- Coignard, Jean-Baptiste (1693-1768), imprimeur libraire à Paris, 13n
- Colardeau, Charles-Pierre (1732-1776), poète et auteur dramatique, *Astarbé*, xxiii, xxxviii, 32n, 34-37, 45-48, 77; – *Caliste*, 37n, 47n; – *Lettre d'Héloïse à Abailard*, xxxix, 37n, 76, 77
- Colbert, Jean-Baptiste (1619-1683), ministre de Louis XIV, 28n
- Collasse, Pascal (1649-1709), compositeur, 61
- Collé, Charles (1709-1783), chansonnier, auteur dramatique, 21n, 22n, 31n, 35n, 61n, 62n, 71n, 75n, 87n, 95n, 119n, 128n, 131n, 150n-152n, 164n, 171n
- Collège royal, 82
- Collet de Messine, Jean-Baptiste (1722-1787), auteur dramatique, *Les Fêtes de Paphos*, xxv, 31n; – *L'Île déserte*, xxiii
- Collignon, Joseph-Pierre (1724-1798), imprimeur libraire à Metz, 180n
- Combalusier, François de Paule (1714-1762), médecin, professeur de pharmacie à l'Université de Paris, xxii
- Comédie-Française, xxii-xxiv, 17, 31, 35, 71, 119, 128, 137n, 164, 167, 171, 176n
- Comédie-Italienne, xxiii, xxiv, 32, 45, 66, 118, 119, 128n, 156n, 171, 188
- Concert spirituel, xxv, 66
- Condé, Louis II de Bourbon, prince de, dit le Grand Condé (1621-1686), 4
- Condillac, Étienne Bonnot de (1715-1780), philosophe, censeur royal, 108n
- Conseil d'État du roi, xxx, 91n, 93n, 130
- Constance II, Flavius Julius Constantius (317-361), empereur romain (337-361), 121n
- Constant I^{er}, Flavius Julius Constans (v. 323-350), empereur romain (337-350), 121n
- Constantin II le Jeune (317-340), empereur romain (337-340), 121n
- Contades, Louis-Georges-Érasme, marquis de (1704-1795), maréchal de France (1758), xxin
- Corneille, Pierre (1606-1684), xxxivn, 23, 48n, 69, 203n; – *Horace*, 65n; – *La Mort de Pompée*, xxiii; – *Rodogune*, 47; – *Sertorius*, xxiii
- Courcelles, Louise-Charlotte-Françoise de Valmalette de Morsan, Mme de, 99n
- Courcelles, Louis-Marie-Marc-Antoine Boutignon, seigneur de, 99n
- Courchetet d'Esnans, Luc (1695-1776), historien, censeur royal, 16n, 207n
- Corrège, Antonio Allegri, dit il Correggio, ou le (v. 1489-1534), peintre italien, 111n
- Court, Antoine (1696-1760), pasteur, écrivain, *Lettre d'un patriote sur la tolérance civile*, 155n
- Courtray, 5
- Coyer, Gabriel-François (1707-1782), abbé, jésuite, moraliste, économiste, 162n, 207n
- Cramer, les frères, imprimeur éditeur à Genève, 24n, 25n, 27n, 107n
- Crébillon, Prosper Jolyot de (1674-1762), dit Crébillon père, auteur dramatique, membre de l'Académie française (1731), censeur royal, 32n, 35n, 62n, 77n, 118n, 149n, 164n; – *Catilina*, 197-198
- Creveld (Krefeld), bataille de (23 juin 1758), 163, 180
- Crevier, Jean-Baptiste-Louis (1693-1765), professeur au Collège de Beauvais, 171
- Croismare, Marc-Antoine-Nicolas, marquis de (1694-1772), xvii

- Cromwell, Olivier (1599-1658), lord protecteur d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande, 28
- Cuissart, Léonard, imprimeur libraire à Paris, 149ⁿ, 170ⁿ
- Cumberland, William Augustus, duc de (1721-1765), prince, fils de George II, xix, 106ⁿ, 141ⁿ
- Cyrus II le Grand, fondateur de l'empire perse achéménide (550-530 av. J.-C.), 55
- Cythère, île de la mer Égée, 41, 177
- D'Alembert, Jean Le Rond (v. 1717-1783), fils naturel de Mme de Tencin, mathématicien, philosophe, musicologue, co-directeur de l'*Encyclopédie* jusqu'en 1758, xiii, xiv, xvⁿ, xxix, xxx, xxxii, xxxiiiⁿ, xxxiv, 15, 185, 186, 187ⁿ, 194ⁿ; – *Analyse de l'Esprit des lois*, 95ⁿ; – *Éloge de Montesquieu*, 95ⁿ; – *Essai de traduction de quelques morceaux de Tacite*, xxxii, 171; – *Mélanges de littérature, d'histoire, et de philosophie*, xxxii; – *Sur la destruction des jésuites en France*, 155ⁿ; – *Vers sur le roi de Prusse*, 139-140
- Damiens, Robert-François (1715-1757), soldat puis domestique, régicide, xx, 35ⁿ
- Damonneville, Françoise-Gabrielle-Monique Osmont, veuve de Michel (1714?-1762), imprimeur libraire à Paris, 148ⁿ
- Damonneville, Michel (1711?-1758), imprimeur libraire à Paris, 92ⁿ
- Danaïdes, filles de Danaos, 136, 156
- Danaos, roi légendaire de Lybie, puis d'Argos, 136
- Danemark, Danois, 51
- Dangeville, Marie-Anne Botot, dite Mlle (1714-1796), comédienne, sociétaire de la Comédie-Française (1730-1763), 22, 171
- Daniel, Gabriel (1649-1728), jésuite, historien, 97ⁿ
- Dassier, Jacques-Antoine (1715-1759), graveur, 95
- Daun, Leopold Joseph von, comte (1705-1766), feld-maréchal d'Autriche, xxxvi, 180ⁿ
- Dauvergne, Antoine (1713-1797), compositeur, xxiv; – *Énée et Lavinie*, xxiv, xxv, 61; – *Les Fêtes d'Euterpe*, xxiv, xxv, 167ⁿ; – avec Brunet, *Le Rival favorable*, xxv, 167
- David, Anne-Charlotte Delormel, veuve de Michel-Étienne, imprimeur libraire à Paris, 135ⁿ
- Dawkins, James (1722-1757), avec Wood, *Les Ruines de Balbec, autrement dite Héliopolis*, xxvi, 127
- Déborah, prophétesse, 180
- Debure, Jean (1702-1786), imprimeur libraire à Paris, 68ⁿ, 88ⁿ, 90ⁿ
- Delaguette, Marie-Anne Osmont, veuve de François (?-1762), imprimeur libraire à Paris, 90ⁿ, 124ⁿ
- Delatour, Louis-François (1727-1807), imprimeur libraire à Paris, 54ⁿ, 124ⁿ
- Deleyre, Alexandre (1726-1797), littérateur, collaborateur de l'*Encyclopédie*, xiv, xvi; – *Le Génie de Montesquieu*, xxvii, 121; – trad. *Père de famille, comédie en trois actes et en prose*, xxvi, 204ⁿ
- Délices, les, 49, 69, 179
- Delormel, Anne-Marguerite Lamesle, veuve, imprimeur libraire à Paris, 32ⁿ, 61ⁿ
- Delormel, Pierre-Nicolas, imprimeur libraire à Paris, 32ⁿ, 61ⁿ, 119ⁿ
- Denis, Marie-Louise Mignot, Mme (1712-1790), nièce de Voltaire, 49, 69, 70
- Denys d'Halicarnasse (v. 60 av. J.-C.-v. 8), *De compositione verborum*, 195ⁿ
- Desaint, Jean (1692?-1776), imprimeur libraire à Paris, 3ⁿ, 54ⁿ, 78ⁿ, 82ⁿ, 86ⁿ, 97ⁿ, 115ⁿ, 121ⁿ, 148ⁿ, 182ⁿ
- Desboulmiers, Jean-Auguste Jullien, dit (1731-1771), auteur dramatique, *Histoire du théâtre de l'Opéra-Comique*, 62ⁿ
- Desforges, Jacques, chanoine à Étampes, *Avantages du mariage, et combien il est nécessaire et salutaire aux prêtres et aux évêques de ce temps-ci d'épouser une fille chrétienne*, 208
- Desforges-Maillard, Paul (1699-1772), poète, 141ⁿ
- Deshoulières, Antoinette Du Ligier de La Garde, Mme (1637-1694), poète, 145
- Desjardins, Michel, curé de Franconville, *La Journée de Crevelt, poème*, xxvii, 163
- Desmahis, Joseph-François-Édouard Corsembleu (1722-1761), poète, xli; – *Épître à Chloé*, 153-155; – *Épître à M. de Voltaire*, 176-179; – *Madrigal*, 90; – *Œuvres*, 153ⁿ, 176ⁿ; – *Vers*, 140
- Desprez, Guillaume-Nicolas (1713-1795), imprimeur libraire à Paris, 87ⁿ, 123ⁿ
- Destouches, André Cardinal (1672-1749), compositeur, *Omphale*, 10ⁿ
- Destouches, Philippe Néricault, dit (1680-1754), auteur dramatique, *Le Glorieux*, 84; – *Le Médiant*, xxiii; – *Œuvres dramatiques*, 84-85; – *Le Philosophe marié ou le mari honteux de l'être*, 84, 175ⁿ
- Deux-Ponts, Frédéric, comte palatin des (1724-

Index général

- 1767), frère de Caroline de Hesse-Darmstadt, officier au service de l'Empire, xxxvi
- Devaux, François-Étienne (1712-1796), littérateur, ami d'enfance de Mme de Graffigny, 76n
- Dezallier d'Argenville, Antoine-Nicolas (1723-1796), botaniste, écrivain d'art, *Voyage pittoresque de Paris*, 68n
- Diderot, Denis (1713-1784), xiii-xviii, xxii, xxix, xxx, xxxii-xxxiv, xl, xli, 50, 52n, 76n, 101, 188-190, 209 ; – article sur Algarotti, *L'Assemblée de Cythère*, xl, xli, 112-113 ; – – Cochin, *Voyage d'Italie*, xl, 108-110 ; – – Helvétius, *De l'esprit*, xl, xli, 131-133, 143-145, 158-160 ; – *Chanson dans le goût de la romance*, xli, 103-106 ; – *De la poésie dramatique*, xv, 19n, 120n, 173n, 174n, 176n, 188n, 189n, 195n, 204n ; – *Entretiens sur Le Fils naturel*, xv, xl, 82n, 174n ; – *Le Fils naturel, ou les épreuves de la vertu*, xv, xxii, xxxivn, xl, 173n, 175, 176n, 203-206 ; – *Lettre sur les aveugles*, 209n ; – *Lettre sur les sourds et muets*, 198n ; – *Le Paradoxe sur le comédiens*, 188n ; – *Pensées philosophiques*, 55n, 174, 209n ; – *Le Père de famille*, xiv-xviii, xxii, xxviii, xxx, xxxiv, xxxvi, xxxviii, xl, 173-176, 189-190, 191-198, 203-205 ; – *Réfutation suivie de l'ouvrage intitulé l'Homme*, 131n ; – *Réponse de M. Diderot à la lettre précédente*, xl, 191-199 ; – *Salon de 1759*, 108n ; – *Salon de 1761*, 111n ; – *Tablettes*, xviii
- Didot, Marguerite Ravenel, veuve de François, imprimeur libraire à Paris, 148n
- Diodore de Sicile (v. 90-v. 20 av. J.-C.), *Histoire universelle*, 88
- Diogène le Cynique (413-327 av. J.-C.), philosophe grec, 178
- Dodart, Denis (1698-1775), intendant du Berry (1728-1767), 115, 116n
- Dresde, 135
- Dreux Du Radier, Jean-François (1714-1780), littérateur, *Le Censeur impartial*, 171
- Drouet, Étienne-François (1715-1779), avocat, bibliothécaire au Parlement, 97
- Dubois, Guillaume (1656-1723), cardinal, 25
- Duchesne, Nicolas-Bonaventure (?-1765), imprimeur libraire à Paris, 8n, 53n, 55n, 60n, 62n, 66n, 77n, 86n, 89n, 116n, 123n, 125n, 135n, 163n, 182n, 207n, 208n
- Duhamel Du Monceau, Henri-Louis (1700-1782), ingénieur et agronome, *Avis pour le transport par mer des arbres, des plantes vivaces, des semences*, 89
- Duni, Egidio Romoaldo (1709-1775), compositeur italien, 107n ; – *Le Docteur Sangrado*, xxv ; – *Le Peintre amoureux de son modèle*, xxv, 62
- Dupin, Louise-Marie-Madeleine de Fontaine, Mme (1706-1795), 25n
- Duplain, Benoît (1711-1774), imprimeur libraire à Lyon, 24n
- Durand, Laurent (1712?-1763), imprimeur libraire à Paris, 3n, 79n, 82n, 86n, 115n, 130n, 148n, 181n, 183n, 186n
- Duras, Emmanuel-Félicité de Durfort, duc de (1715-1789), 194
- Du Resnel, Jean-François Du Bellay (1692-1761), abbé, membre de l'Académie française (1742), censeur royal, 170n
- Du Rey de Meynières, Octavie Guichard, Mme Belot, puis Mme (1719-1804), femme de lettres, traductrice, *Observations sur la noblesse et le tiers état*, 207
- Durey de Noinville, Jacques-Bernard (1683-1768), membre de l'Académie des inscriptions, *Table alphabétique des dictionnaires*, 128
- Égérie, 178
- Eggers, Jacob von (1704-1773), 135
- Églé, 23, 140
- Egmont, famille, 212
- Égyptos, frère de Danaos, 136
- Eidous, Marc-Antoine (1710?-1780?), traducteur, trad. *Histoire naturelle, civile et géographique de l'Orénoque*, 183n
- Épictète (50-v. 125), philosophe stoïcien, 178
- Épicure (341-270 av. J.-C.), philosophe grec, xxvi, 82, 83, 89, 101-103
- Épinay, Angélique d', voir Belsunce
- Épinay, Louise-Florence-Pétronille Tardieu d'Esclavelles, Mme de Lalive d' (1726-1783), femme de lettres, amie et collaboratrice de Grimm, xiii, xvii, xvi, xli, 145n, 179, 199n ; – *Lettre de Mme *** à M. de St Lambert du 15 décembre 1758 de Genève*, 209-213 ; – *Mes moments heureux*, 209n ; – *Œuvres*, 209n
- Ernest II (1745-1804), duc de Saxe-Gotha (1772), xxxviii
- Eschyle (v. 525-456 av. J.-C.), poète tragique grec, 136 ; *Danaïdes*, 136n ; – *Égyptiens*, 136n ; – *Suppliantes*, 136n
- Esclavelles, Florence-Angélique Prouveur de Preux, baronne de Tardieu d' (1695-1762), mère de Mme d'Épinay, xvii
- Espagne, Espagnols, 57, 189
- Estienne ou Étienne, Jacques II (?-1795), imprimeur libraire à Paris, 32n, 67n

- Estienne ou Étienne, Robert (1723-1794), imprimeur libraire à Paris, 32ⁿ, 67ⁿ
- Estrades, Godefroi, comte d' (1607-1686), ambassadeur de France à Londres, maréchal de France, 57, 58
- Estrées, Louis-Charles-César Le Tellier, marquis de Courtenvaux, comte puis duc d' (1695-1771), maréchal de France (1757), *Éclaircissements présentés au roi*, 106
- Euripide (480-406 av. J.-C.), poète tragique grec, 136, 195; – *Alceste*, 11-13; – *Iphigénie en Tauride*, 174; – *Oreste*, 195ⁿ; – *Suppliantes*, 136ⁿ
- Europe, 3, 5, 9, 34, 52, 57, 58, 140, 186, 203, 206
- Ève, 116
- Expilly, Jean-Joseph, abbé (1719-1793), géographe et administrateur d'église, *La Topographie de l'univers*, 127
- Fabre, Jean-Claude (1668-1753), prêtre de l'Oratoire, 115
- Falconet, Étienne-Maurice (1726-1791), sculpteur, xv
- Favart, Charles-Simon (1710-1792), comédien et auteur dramatique, *La Noce interrompue*, 32, 45; – avec Voisenon, *La Petite Iphigénie, parodie de la grande*, xxiii, xxiv; – *La Soirée des boulevards*, xxiv
- Favart, Marie-Justine-Benoîte Duronceray, Mme (1727-1772), comédienne, 119ⁿ
- Fel, Marie (1713-1794), cantatrice, xxv
- Fénelon, François de Salignac de La Mothe (1651-1715), archevêque de Cambrai, *Les Aventures de Télémaque*, xxiii, 34-35, 47, 48ⁿ, 50
- Ferdinand VI (1713-1759), roi d'Espagne (1746-1759), 52ⁿ
- Ferrand, Antoine (1678-1719), poète, 176
- Ferrant, David, dite la « Muse normande » (1589-1660), poète, 176
- Fessard, Étienne (1714-1777), graveur, 184ⁿ
- Feutry, Aimé-Ambroise-Joseph (1729-1789), littérateur, trad. Pope, *Épître d'Héloïse à Abélard*, 76ⁿ, 77ⁿ
- Flandres, 6
- Fleury, André-Hercule de (1653-1743), cardinal, premier ministre, xviii, 24ⁿ, 28
- Fleury, Claude (1640-1723), *Histoire ecclésiastique*, 115
- Floncel, Albert-François (1697-1773), censeur royal, bibliophile, 206ⁿ
- Flore, déesse, 38
- Folard, Jean-Charles (1669-1752), chevalier de, homme de guerre et écrivain, 4ⁿ
- Foncemagne, Étienne Lauréault de (1694-1779), érudit, membre de l'Académie française (1736), 96ⁿ
- Fontaine Des Bertins, Alexis Fontaine, dit (1704-1771), mathématicien, 15
- Fontaine-Martel, Antoinette-Madeleine de Bordeaux, comtesse de (1661-1733), 23ⁿ
- Fontenelle, Bernard Le Bovier de (1657-1757), 15ⁿ; – *Discours sur le bonheur*, 114; – et Dauvergne, *Énée et Lavinie*, xxiv, xxv, 61; – *Entretiens sur la pluralité des mondes*, 114ⁿ; – *Œuvres*, 94
- Forbonnais, François Véron Duverger de (1722-1800), économiste, financier, inspecteur général des Monnaies (1756), collaborateur de l'*Encyclopédie*, *Examen des avantages et des désavantages de la prohibition des toiles peintes*, 91; – *Recherches et considérations sur les finances de France, depuis l'année 1595 jusqu'à l'année 1721*, xxviii, xxxviii, 107; – trad. *Le Véritable ami, comédie en trois actes et en prose*, xvi, 204ⁿ
- Formey, Jean-Henri-Samuel (1711-1797), pasteur, philosophe, secrétaire de l'Académie de Berlin, xiii, 44ⁿ, 46ⁿ, 100, 167ⁿ
- Fournier, François, imprimeur libraire à Auxerre, 49ⁿ
- France, Français, 3-5, 7, 10, 14, 15, 28, 49, 57, 58, 62, 67, 69, 92, 106, 109, 112, 136, 141, 162, 175, 179, 189, 213
- Franœur, François (1698-1787), compositeur, musicien, directeur de l'Opéra (1749-1753, 1757-1767), 10ⁿ
- François I^{er} (1494-1547), roi de France (1515-1547), 54
- François II (1544-1560), roi de France (1559-1560), 54
- Frédéric II le Grand (1712-1786), roi de Prusse (1740-1786), abonné de la *CL*, xviii, xix, xx, xxxv, xxxvi, xxxvii, 4-6, 49, 139, 141, 142, 162ⁿ, 167, 180ⁿ, 192ⁿ; – *Continuation des Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandebourg*, xxxvi, xxxvii, 8-9; – *Histoire de la guerre de Sept Ans*, 142ⁿ; – *Lettre du roi de Prusse à M. de Voltaire, écrite avant la bataille de Rosbach*, 29-30; – *Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandebourg*, 8
- Frédéric III, duc de Saxe-Gotha (1699-1772), époux de Louise-Dorothée, xxxv
- Frédéric V (1723-1766), roi de Danemark et de Norvège (1746-1766), 51
- Frédéric-Guillaume I^{er}, dit le Roi-Sergeant (1688-1740), père de Frédéric II, 9

Index général

- Fréron, Élie-Catherine (1718-1776), journaliste, xvi, xxxi, xxxii, xxxiv, 3n, 8n, 16n, 30n, 33n, 44n, 48n, 50n, 53n-55n, 59n, 67n, 77n-79n, 84n-87n, 96n, 100n, 106n, 107n, 109n, 120n, 121n, 124n, 125n, 149n-153n, 155n, 162n, 163n, 165n, 166n, 171, 182n, 184n, 188n, 203, 207n
- Friesen, August Heinrich, comte de (1728-1755), neveu du maréchal de Saxe, 3n
- Fritsch, G., imprimeur libraire à Leipzig, 94n
- Fromaget, Nicolas (?-1759), dramaturge, romancier, *Le Magasin des modernes*, xxv
- Fugère, Alexandre-Conrad, avec Goguet, *De l'origine des lois, des arts, et des sciences; et de leurs progrès chez les anciens peuples*, 54-55
- Fuzelier, Louis (1672?-1752), auteur dramatique, avec Mouret, *Les Amours des dieux*, xxiv, 31n
- Galiani, Ferdinando (1728-1787), abbé, économiste, secrétaire de l'ambassade de Naples à Paris (1759-1769), 145n
- Galli Bibiena, Alessandro (1687-av. 1769), scénographe, peintre, architecte, 148n
- Ganeau, Louis-Étienne (1708-1777), imprimeur libraire à Paris, 43n
- Ganeau, Pierre, membre de la Société littéraire de Châlons-sur-Marne, *Étrennes pour les enfants, à l'usage des grandes personnes*, 43
- Garnier, Jean-Jacques (1729-1805), historien, professeur au Collège de France, 97n
- Garnier de La Heusse, Jean-Baptiste (169?-1763), imprimeur libraire à Paris, 78n
- Garrick, David (1716-1779), acteur anglais, 194
- Gaussin, Jeanne-Catherine Gaussem, dite Mlle (1711-1767), comédienne, sociétaire de la Comédie-Française (1731-1763), 22, 167, 171
- Genet, Edme-Jacques (1726-1781), traducteur, journaliste, *État politique actuel de l'Angleterre*, 67
- Genève, Genevois, 13, 14, 24, 51, 95, 96, 107, 185, 186, 209, 211-213; – Vénérable compagnie des pasteurs et professeurs de l'Église et de l'Académie de Genève, 185n
- Genève, lac de, 70, 167
- Geoffrin, Marie-Thérèse Rodet, Mme (1699-1777), xvii
- Gibert, Joseph-Balthazar (1711-1771), censeur royal, 8n, 54n, 67n, 124n, 208n
- Gibert, Paul-César (1717-1787), professeur de chant, compositeur, *La Sibylle*, xxiv
- Girard, copiste de Grimm, xlii
- Giry de Saint Cyr, Joseph (1699-1761), abbé, sous-précepteur du Dauphin, membre de l'Académie française (1741), *Catéchisme et décisions de cas de conscience à l'usage des Cacouacs*, xxix, 50
- Gisors, Louis-Marie Fouquet (1732-1758), comte de, fils du maréchal de Belle-Isle, xxvii, 163n, 180
- GISSEY, Henri-Simon-Pierre (1691?-1761), libraire imprimeur à Paris, 135n
- Glycère, 177
- Godin, Louis (1704-1760), astronome, 140n
- Goguet, Antoine-Yves (1716-1758), conseiller au Parlement, xxii, xlii, 88; – avec Fugère, *De l'origine des lois, des arts, et des sciences; et de leurs progrès chez les anciens peuples*, xxxivn, xxxvi, xxxvii, 54-55, 88
- Goldoni, Carlo (1707-1793), auteur comique italien, xxxii, xxxiv; – *Le Père de famille, comédie en trois actes et en prose*, xvi, xxxviii, 203-205; – *Le Véritable ami, comédie en trois actes et en prose*, xvi, 203-205
- Gosse, Henri-Albert, imprimeur libraire, 100n
- Gosse, Pierre (1718-1794), imprimeur libraire, 16n
- Goudar, Pierre-Ange (1708-1791?), *L'Histoire des Grecs, ou de ceux qui corrigent la fortune au jeu*, xxxviii, 182; – *Débats en Parlement d'Angleterre, au sujet des affaires générales de l'Europe*, 206; – *Les Intérêts de la France mal entendus*, 206
- Gouge de Cessières, François-Étienne (1724-1782?), avocat au présidial de Laon, poète, *Poésies philosophiques*, xxvii, 184
- Goujet, Claude-Pierre (1697-1767), abbé, 97
- Gournay, Jacques-Claude-Marie Vincent de (1712-1759), intendant du commerce (1751-1758), économiste, 91
- Graffigny, Françoise-Paule d'Issembourg d'Happoncourt, Mme de (1695-1758), femme de lettres, xxii, 206; – *Célie*, xxiii, 71n, 75, 76, 206; – *La Fille d'Aristide*, xxiii, 71-76, 206n; – *Lettres d'une Péruvienne*, xxiii, 206
- Grandval, Charles-François Ragot de (1710-1784), comédien et auteur dramatique, sociétaire de la Comédie-Française (1729-1768), 22, 31, 167
- Grangé, Jean-Augustin (1712?-?), imprimeur libraire à Paris, 108n
- Grèce, Grecs, 65, 136, 164
- Greuze, Jean-Baptiste (1725-1805), peintre, 192n
- Griffet, Henri (1698-1771), jésuite, érudit, prédicateur du roi, 54n
- Grimm, baron Friedrich Melchior von (1723-1807), xiii-xviii; *passim*; – musique pour le

- Chanson dans le goût de la romance* de Diderot, 103; – *Lettre de M. Grimm sur Omphale*, 10n; – *Le Petit prophète de Boehmischbroda*, 10n
- Grose, John Henry (1732-?), secrétaire de la East India Company à Bombay, trad. Hernandez, *Voyage aux Indes orientales*, xxvi, xxxviii, xxxviii, 78
- Guéant, Victoire-Melone Geayant, dite Mlle (1733-1758), actrice, xxii, 164n, 171-172
- Guérin, Hippolyte-Louis (1698-1765), imprimeur libraire à Paris, 54n, 124n
- Guérin, Jacques (1699?-1752), imprimeur libraire à Paris, 194n
- Guettard, Jean-Étienne (1715-1786), médecin, naturaliste, censeur royal, 184n
- Guignes, Joseph de (1721-1800), orientaliste, membre de l'Académie des inscriptions, censeur royal, 54n, 82n; – *Histoire générale des Huns, des Turcs, des Mogols, et des autres Tartares occidentaux*, xxvi, 182
- Guillyn, Pierre (1715?-1781), libraire imprimeur à Paris, 8n, 16n, 125n, 163n, 184n, 209n
- Guimond de La Touche, Claude (1729-1760), poète, auteur dramatique, *Iphigénie en Tauride*, xxiii, xxiv, xxxvii, 32, 46, 76, 197
- Gumilla, José (1686-1750), jésuite, *Histoire naturelle, civile et géographique de l'Orénoque*, xxvi, xxxviii, xxxviii, 183
- Gustave II Adolphe (1594-1632), roi de Suède (1611-1632), 4
- Hanse, villes de la, 92
- Hardy, Alexandre (v. 1570-v. 1632), poète dramatique, 153n
- Hardy, Siméon-Prosper (1729-1806), imprimeur libraire à Paris, 115n, 148n
- Harny de Guerville, auteur de comédies, avec Gibert, *La Sibylle*, xxiv
- Hasse, Johann Adolf (1699-1783), compositeur allemand, 10, 136n
- Hayer, Jean-Nicolas-Hubert (1708-1780), récollet et apologiste, xxxi
- Héloïse (1101-1164), abbesse au Paraclet, amante d'Abélard, 76n, 77n
- Helvétius, Anne-Catherine de Ligniville d'Autricourt, Mme (1722-1800), 131
- Helvétius, Claude-Adrien (1715-1771), fermier général, philosophe matérialiste, 130-131; – *De l'esprit*, xvi, xxv, xxviii-xxx, xxxiii, xxxivn, xxxvi-xxxviii, xl, xli, 130-134, 143-145, 158-160, 209; – *De l'homme*, 131n; – *Lettre au révérend père *** jésuite*, 131
- Helvétius, Jean-Claude-Adrien (1685-1755), premier médecin de la reine, 130
- Hémery, Joseph d', inspecteur général de la Librairie, xli, 8n, 9n, 16n, 24n, 30n, 32n, 35n, 42n, 44n, 50n, 53n, 54n, 60n, 62n, 76n-79n, 82n, 84n, 86n, 88n, 92n, 94n-97n, 107n, 108n, 112n, 115n, 116n, 118n, 119n, 121n, 123n-131n, 135n, 141n, 148n, 149n, 155n-157n, 162n-164n, 170n, 171n, 173n, 181n-184n, 186n, 204n-209n
- Hénault, Charles-Jean-François (1685-1770), président de la première chambre des Enquêtes au Parlement de Paris, membre de l'Académie française (1723), surintendant de la maison de la reine (1726-1768), historien, *Chanson*, 22-23; – *Mémoires*, 23n
- Henri II (1519-1559), roi de France (1547-1559), 54
- Henri IV (1553-1610), roi de France (1589-1610) et de Navarre (1572-1610), 26n
- Henri (1726-1802), prince de Prusse, abonné de la *CL*, xxxvi
- Herbert, Claude-Jacques (1700-1758), économiste, 43-44; – *Essai sur la police générale des grains*, 43
- Hercule, personnage mythologique, 12
- Hérissant, Claude-Jean-Baptiste, dit Hérissant fils (1719?-1775), imprimeur libraire à Paris, 78n, 127n, 128n
- Hérissant, Jean-Thomas (1704?-1772), imprimeur libraire à Paris, xvi, 97n, 115n, 128n, 148n, 209n
- Hernandez, Philippe (1724-1782), collaborateur du *Journal étranger*, trad. *Voyage aux Indes orientales*, 78
- Hesse-Cassel, Guillaume VIII de (1682-1760), landgrave de Hesse-Cassel de 1751 à 1760, 141n, 142
- Hesse-Darmstadt, Caroline-Henriette-Christine de Deux-Ponts, landgravine de (1721-1774), abonnée de la *CL*, xxxv, xxxvii-xxxix, xl
- Hesse-Darmstadt, Louis IX (1719-1790), landgrave de (1768-1790), xxxvii
- Hildburghausen, voir Saxe-Hildburghausen
- Holbach, Paul-Henri Dietrich, baron d' (1723-1789), d'origine allemande, philosophe, collaborateur de l'*Encyclopédie*, traducteur d'ouvrages scientifiques, xiv, xvii, 192n
- Hollande, 92, 120
- Holwell, John Zephaniah (1711-1798), 67-69
- Homère, 64, 85n, 109; – *L'Iliade*, 34; – *Odyssée*, 34
- Horace, Quintus Horatius Flaccus (65-8 av. J.-

Index général

- C.), xxvi, 176; – *Art poétique*, 45; – *Satires*, 12, 144, 177n
- Hottentots, 131
- Huart, Pierre-Michel (1687?-1764), imprimeur libraire à Paris, 95n
- Hypermnestre, une des Danaïdes, 136, 156
- Idalie, ville de Chypre, 41
- Imprimerie royale, 84, 86n, 130n, 141n, 142n
- Inde, Indiens, 67
- Iphigénie, fille d'Agamemnon et de Clytemnestre, 192
- Iris, 99
- Isabelle, 116
- Isembourg-Birstein, Johann Casimir d' (1715-1759), général au service d'Hanovre, xxxvi
- Israël, Israélites, 66, 68
- Italie, Italiens, 62, 66, 68, 108-111, 189
- Ithaque, patrie d'Ulysse, 65
- Jacques Francis Edouard Stuart, dit le Prétendant ou le chevalier de Saint-George (1688-1766), reconnu sous le nom de Jacques III par Louis XIV, 180n
- Jansénistes, xx, xxviii, xxx, xxxiii, 55n, 59, 94n, 130n, 155n, 161n, 208
- Jaucourt, Louis, chevalier de (1704-1779), collaborateur de l'*Encyclopédie*, 111n, 52n
- Jésuites, xx, xxi, xxviii, xxx, xxxiii, 51, 52, 55n, 59, 78n, 130n, 131, 207
- Jésus, 11, 94, 102, 185n
- Jèze, *État de Paris*, 78
- Jodelle, Étienne (1532-1573), poète, auteur dramatique, 153n
- Joly de Fleury, Omer (1715-1810), avocat général, 130n
- Jombert, Charles-Antoine (1712-1784), imprimeur libraire à Paris, 76n, 108n, 147n, 156n
- Jorry, Sébastien, imprimeur libraire à Paris, 107n
- Jouve, Joseph (1701-1758), jésuite, *Histoire de la conquête de la Chine par les Tartares mancheux*, 32n; – *Histoire de Zénobie, impératrice-reine de Palmyre*, xxvi, xxxvii, 32, 33n
- Junon, divinité, 154
- Jupiter, divinité, 12, 154
- Jussieu, Antoine de (1686-1758), botaniste et médecin, xxii, xlii, 88
- Jussieu, Bernard de (1699-1777), botaniste, 88
- Jussieu, Joseph de (1704-1779), botaniste, 88n, 140n
- Juvénal, Decimus Junius Juvenalis (v. 53-v. 140), poète satirique latin, 177
- Kæmpfer, Engelbert (1651-1716), naturaliste, orientaliste, *Histoire naturelle, civile et ecclésiastique du Japon*, 148
- Keith, James Francis Edward, dit le maréchal (1696-1758), feld-maréchal, 180
- Kenrick, William, *The Grand question debated; or an essay to prove that the soul of man is not, neither can it be, immortal*, 101
- Labat, Jean-Louis (1700-1775), baron de Grandcour, homme d'affaires, xxxv
- La Bléterie, Jean-Philippe-René de (1696-1772), historien, censeur royal, 82n
- La Borde, Jean-Benjamin de (1734-1794), fermier général, compositeur, xxiv; avec Poinset, *Gilles, garçon peintre, z'amoureux-t-et-rival*, xxv, 62
- La Bruyère, Jean de (1645-1696), xxvii
- La Calprenède, Gautier de Coste, sieur de (1609?-1663), *Cassandre*, 150n
- La Chaussé, Pierre-Claude Nivelles de (1692-1754), auteur dramatique, 175; – *Le Glorieux*, 175n; – *Mélanide*, 31n, 175n, 197n; – *Le Préjugé à la mode*, 175n
- Lacombe, Jacques (1724-1811), avocat, écrivain, imprimeur libraire à Paris, 62n; – *Le Spectacle des beaux-arts*, xxxix, 60-61
- La Condamine, Charles-Marie de (1701-1774), mathématicien, écrivain, 140
- Lacroix, portier des d'Argental, xvi
- La Curne de Sainte-Palaye, Jean-Baptiste de (1697-1781), archéologue, érudit, membre de l'Académie française (1758), xxii, 95; – *Discours prononcés dans l'Académie française, le lundi 26 juin 1758*, 126; – *Mémoires sur l'ancienne chevalerie*, xxvi, xxxvi, xxxviii, 207, 208n
- Ladvocat, Jean-Baptiste (1709-1765), professeur à l'Université de Paris, bibliothécaire de la Sorbonne, censeur royal, 78n
- La Fontaine, Jean de (1621-1695), 181
- La Galissonnière, Roland-Michel Barrin, marquis de (1693-1756), *Avis pour le transport par mer des arbres, des plantes vivaces, des semences*, 89n
- La Garde, voir Bridard de La Garde
- La Harpe, Jean-François de (1739-1803), écrivain, correspondant littéraire, *L'Aléthophile, ou l'ami de la vérité*, xxxi, 50
- La Hausse, de, *La Noblesse telle qu'elle doit être*, 162-163
- L'Aigle, Jacques-Louis Des Acres de L'Aigle, marquis de (1671-1767), 199, 202

- L'Aigle, Louis Des Acres de L'Aigle, chevalier puis comte de (1734-1794), 199, 202
- Lainez, Alexandre (165?-1710), poète, *Madrigal sur la belle Viennoise*, 23n
- Laïs, 178
- La Lande, Jérôme de (1732-1807), astronome, *Lettre à MM. les auteurs du Journal des savants, sur un nouveau métal simple appelé platine*, 79n
- Lallemant, Nicolas et Richard, imprimeur libraire à Rouen, 122n
- Lallemant, Richard-Xavier-Félix, abbé de Maupas, trad. *Les Fables de Phèdre*, 122, 123n
- La Marck, Marie-Anne-Françoise de Noailles, comtesse de (1719-1793), xvi, 205
- Lambert, Michel (1722?-1787), imprimeur libraire à Paris, xvi, 8n, 37n, 78n, 79n, 90n, 163n, 173n, 181n, 204n
- La Morlière, Jacques Rochette de (1719-1785), auteur dramatique, romancier, *L'Amant déguisé*, xxiii
- La Motte, Antoine Houdar de (1672-1731), poète et auteur dramatique, 181
- Lamy, Bernard (1640-1715), *Traité de perspective*, 190n
- La Place, Pierre-Antoine de (1707-1793), romancier, dramaturge, traducteur, *Adèle, comtesse de Ponthieu*, xxxvii, 32n
- Lapons, 178
- La Popelinière, Alexandre Le Riche de (1692-1762), fermier général, 61n, 99n
- La Porte, Joseph de, abbé (1713-1779), ancien jésuite, compilateur, journaliste, 35n, 44n, 89n, 149n, 160n, 171n, 176n, 204n; *L'Observateur littéraire*, 163; – *Observations sur la littérature moderne*, 163n
- La Rivière, Alexandre de, *Le Partisan des femmes*, 149; – *L'Utilité de l'éducation des armes*, 149
- La Rochefoucauld, famille, 54
- Laruelle, Jean-Louis (1731-1792), chanteur, compositeur, *Le Docteur Sangrado*, xxv; – *L'Heureux déguisement*, xxv; – *Le Médecin de l'Amour*, xxv
- Lassay, Armand-Léon de Madaillan de Lesparre, marquis de (1652-1738), officier, *Vers sur la mort de Mme ****, 140
- Lassay, Marie-Anne-Françoise Pajot de Madaillan de Lesparre, marquise de (m. en 1681), 140n
- Lattaignant, Gabriel-Charles de (1697?-1779), chanoine de Reims, poète, *Pièces dérobées à un ami*, 89; – *Poésies*, xxxix, 89; – *Vers*, 89-90
- Laugier, Marc-Antoine (1713-1769), jésuite, théoricien d'architecture, historien, *Essai sur l'architecture*, 207; – *Histoire de la république de Venise*, xxxvii, 207
- Lauraguais, Louis-Léon-Félicité de Brancas, comte de, puis duc de Brancas (1733-1824), écrivain, mécène, xxii, 189n
- Laure, dame provençale, 113
- Lausanne, 69, 70
- La Vallière, Anne-Julie-Françoise de Crussol, duchesse de Vaujour, puis de, 69n
- La Vallière, Louis-César de La Baume Le Blanc, duc de Vaujour, puis de (1708-1780), bibliophile, 69
- Lavirotte, Louis-Anne (1725-1759), médecin, censeur royal, xvii
- Law, John (1671-1729), financier écossais, 107
- Le Bas, Jacques-Philippe (1707-1783), graveur, éditeur d'estampes, 126, 127n
- Le Beau, Charles (1701-1778), membre de l'Académie des inscriptions, censeur royal, 121n; *Histoire du Bas-Empire*, xxvi, xxxvi, xxxvii, 120
- Lebeau de Schosne, Augustin-Théodore-Vincent, auteur dramatique, *Mélézinde*, xxiv
- Le Blanc, Jean-Bernard (1707-1781), abbé, littérateur, 108n
- Le Blond, Guillaume (1704-1781), collaborateur de l'*Encyclopédie*, censeur royal, *L'Arithmétique et la géométrie de l'officier*, 147n; – *L'Artillerie raisonnée contenant l'usage des différentes bouches à feu*, 147n; – *Éléments de fortification*, 147n; – *Éléments de tactique*, xxvii, 147
- Le Breton, André-François (1708-1779), imprimeur libraire à Paris, 79n, 171n
- Le Clerc, Charles-Guillaume (1723-1794), imprimeur libraire à Paris, 112n, 149n
- Le Clerc de La Bruère, Charles-Antoine (1716-1754), auteur dramatique, *Les Fêtes de Paphos*, xxv
- Lecouvreur, Adrienne (1692-1730), tragédienne, sociétaire de la Comédie-Française (1717), 63n
- Le Franc de Pompignan, Jean-Georges (1715-1790), évêque du Puy, 155n
- Le Franc de Pompignan, Jean-Jacques, marquis (1709-1784), xxii, 95n; – *Didon*, 95n
- Le Gras, Jean-Baptiste-Louis, imprimeur libraire à Paris, 126n
- Leipzig, 180
- Lekain, Henri-Louis Cain, dit (1728-1778), tragédien, sociétaire de la Comédie-Française (1751-1778), xxiii
- Le Maure, Catherine-Nicole (1704-1783?), soprano, 31n

Index général

- Le Mercier, Pierre-Gilles (1698-1773), imprimeur libraire à Paris, 77n, 95n, 97n
- Le Mierre, Antoine-Marin (1723-1793), poète, auteur dramatique, 153n, 155; – *Hypermnestre*, xxiii, xxiv, 136-139, 150-152, 155, 156, 157
- Lenclos, Anne, dite Ninon de (1620-1705), courtisane, 146
- Le Page Du Pratz, Antoine-Simon (?-1775), *Histoire de la Louisiane*, xxvi, xxxvii, 90
- Le Peletier, Louis-Antoine, abbé, trad. *La Vie du pape Sixte Cinquième*, 148n
- Le Prieur, Pierre-Alexandre, imprimeur libraire à Paris, 97n, 206n
- Léris, Antoine de (1723-1795), historien du théâtre, 22n, 188n
- Le Roy, David (1724-1803), architecte, *Les Ruines des plus beaux monuments de la Grèce*, xxxix, 124, 127
- Lesage, Alain-René (1668-1747), romancier et auteur dramatique, xxiv
- L'Escalopier de Nourar, Charles-Armand (1709-1779), *Éloge de M. l'abbé Oliva*, 115n
- Le Tellier, Michel (1603-1685), secrétaire d'État à la Guerre et ministre d'État (1643), chancelier (1677), 28, 57
- Leti, Gregorio (1630-1701), historien italien, *La Vie du pape Sixte Cinquième*, 148
- Lévesque, Pierre-Charles (1736-1812), historien, traducteur, *Hypermnestre à Lyncée*, 182
- Levesque de Pouilly, Louis-Jean (1691-1750), membre de l'Académie des inscriptions, *Théorie des sentiments agréables*, 55n
- Le Virloys, Roland (1716-1772), architecte, graveur, *Plans, élévations, coupes et profils du Théâtre de la ville de Mets construit en 1751*, 147
- Lignon, rivière, 147
- Linguet, Simon-Nicolas-Henri (1736-1794), avocat, publiciste, *Les Femmes filles, ou les maris battus*, xxiv, 156n
- Lise, 40
- Londres, 57, 113, 142, 195
- Lottin, Augustin-Martin (1726-1793), imprimeur libraire à Paris, 170n, 184n
- Loubet, J.-A., chirurgien-major, *Lettres sur la maladie de la goutte*, xli, 116
- Louis XIII (1601-1643), roi de France (1610-1643), 126n
- Louis XIV (1638-1715), roi de France (1643-1715), 24n, 26n, 28n, 58
- Louis XV (1710-1774), roi de France (1715-1774), xivn, xviii, xxiii, 6n, 35n, 84n
- Louis de France, dauphin (1729-1765), fils de Louis XV, père de Louis XVI, 55, 95n, 130n, 147n
- Louis-Joseph-Xavier de France (1751-1761), duc de Bourgogne, fils aîné du Dauphin et de Marie-Josèphe de Saxe, 122, 170
- Louise-Dorothée von Meiningen, duchesse de Saxe-Gotha (1710-1767), abonnée de la *CL*, xviii, xxxv-xxxvii, xlii, 173n
- Lourdou de Santerre, Jean-Baptiste (1735-1815), auteur dramatique, *Les Amours de Psyché*, xxiv; – *Le Docteur Sangrado*, xxv
- Louvois, François-Michel Le Tellier, marquis de (1641-1691), 28
- Lucrece, T. Lucretius Carus (v. 98-55 av. J.-C.), 123n
- Lully, Jean-Baptiste (1632-1687), compositeur, 61; – avec Quinault, *Alceste ou le triomphe d'Alcide*, xxiv, 10, 32, 45; – –, *Proserpine*, xxiv
- Lussan, Marguerite de (1682-1758), romancière, 106; – *Vie de Louis Balbe-Berton de Crillon, surnommé le Brave*, 15-16
- Luther, Martin (1483-1546), 185
- Luynes, Charles-Philippe d'Albert, duc de (1695-1758), mémorialiste, 10n
- Luzac, Élie (1721-1796), écrivain, imprimeur libraire à Leyde, 100n, 120n
- Lyncée, un des cinquante fils d'Égyptos, 136
- Lyon, 91, 92
- Macquer, Pierre-Joseph (1718-1784), chimiste, censeur royal, 79n
- Maillebois, Yves-Marie Desmarests, comte de (1715-1791), *Mémoire de M. le comte de Maillebois contre M. le maréchal d'Estrées*, 106
- Maillet-Duclairon, Antoine (1721-1809), correspondant littéraire, commissaire de la marine et du commerce en Hollande (1766-1777), censeur royal, xxiv, xxxiiin, 21n, 31n, 75n, 107n, 176n
- Mairan, Jean-Jacques Dortous de (1678-1771), physicien et mathématicien, 15
- Malesherbes, Chrétien-Guillaume de Lamignon de (1721-1794) premier président de la cour des aides en survivance de son père (26 février 1749), assume en tant que délégué de son père la direction de la Librairie (décembre 1750), xiv, xvi, xvii, 107n, 130n, 155n, 186n, 203n, 205n
- Mandrin, Louis (1725-1755), brigand, contrebandier, 58
- Mannheim, théâtre de, 147, 148n

- Marc Aurèle (121-180), empereur et philosophe romain, 9n
- Marcandier, conseiller en l'élection de Bourges, *Traité du chanvre*, 115-116
- Marchand, Jean-Henri (m. en 1785), avocat, littérateur, censeur royal, 42n
- Marcouville, Pierre-Augustin Lefèvre de (1723-1790), auteur dramatique, *L'Heureux déguisement*, xxv; – *Le Médecin de l'Amour*, xxv
- Marduel, Jean-Baptiste (1699-1787), docteur en Sorbonne, curé de Saint-Roch, 184n
- Maréchal, voir Marischal,
- Margency, Adrien Quiret ou Cuyret, seigneur de (1727-?), gentilhomme ordinaire de la chambre du roi, poète, xli; – *Épître à Mme la marquise de P****, 145-147; – *Lettre de M. de Margency à Mme la marquise de M... en lui envoyant les Réflexions morales sur le bonheur par M. de Maupertuis*, 114; – *Vers*, 23
- Marie Leszczyńska (1703-1768), reine de France, épouse de Louis XV, 95n, 130
- Marigny, marquis de, voir Ménars
- Marin, François, maître d'hôtel, *Les Dons de Comus*, 86
- Marin, François-Louis-Claude (1721-1809), journaliste, censeur royal, secrétaire général de la direction de la Librairie (1763-1774), 77n; *Histoire de Saladin, sultan d'Égypte et de Syrie*, xxvi, xxxvii, 30
- Mario, Joseph Baletti, dit (m. en 1762), acteur, 171n
- Marischal, George Keith, 10^e comte, appelé Milord Maréchal (1693?-1778), 139n; – *Réponse de milord Maréchal à Mme *** qui lui avait écrit de Paris à l'occasion de la mort du maréchal Keith son frère*, 180
- Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de (1688-1763), auteur dramatique, romancier, xxii, xxiv, 171n
- Marmontel, Jean-François (1723-1799), poète, auteur dramatique, collaborateur de l'*Encyclopédie*, xxxi, xxxii, xlii, 87, 89n, 187n; – *Mémoires*, 23n; – *Poétique française*, 22n
- Mars, dieu, 85
- Marsy, François-Marie de (1710-1763), compilateur, *Analyse raisonnée de Bayle*, 121
- Martange, Marie-Antoine Bouët de (1722-1806), colonel au service du roi de Pologne, littérateur, xli; – *Envoi à Phénime*, 80; – *L'Horoscope de la petite Isabelle*, 116-117; – *Solitude de Żulma*, 79-80
- Martel, Mme de, 22
- Martin, Gabriel (1679?-1761), libraire imprimeur à Paris, 115n
- Maulevrier, Anne-Espérance Chauvelin, Mme de (1725-1801), 99
- Maulevrier, Henri-René-François-Édouard Colbert de (?-1748), 99n
- Maultrot, Gabriel-Nicolas (1714-1803), avocat au Parlement, canoniste, *Questions sur la tolérance*, 100
- Maupertuis, Pierre-Louis Moreau de (1698-1759), mathématicien, naturaliste, 15; – *Essai de philosophie morale*, 114; – *Œuvres*, 114n
- Maurepas, Jean-Frédéric Phélypeaux, comte de (1701-1781), secrétaire à la Marine (1723-1749), ministre d'État (1774-1781), xix
- Mayr, Johann von (1716-1759), chef d'un bataillon franc, 141
- Mazarin, Jules (1602-1661), cardinal (1641), premier ministre (1643), xviii
- Meister, Jakob Heinrich (Jacques-Henri) (1744-1826), 140n
- Ménandre (v. 342-292 av. J.-C.), poète comique grec, xxxivn, 203n
- Ménars, Abel-François Poisson, marquis de Vandières puis de Marigny, puis de (1727-1781), frère de Mme de Pompadour, directeur général des Bâtiments du roi, 89, 108n, 127n
- Menon, *Traité historique et pratique de la cuisine ou le cuisinier instruit*, xxxix, 86
- Menon, Mlle, trad. Algarotti, *L'Assemblée de Cythère*, 112n
- Mérigot, François-Gabriel (1700-1784), imprimeur libraire à Paris, 181n
- Merlin, 209
- Meslé, acteur, 31
- Métastase, Pietro Trapassi, dit Metastasio (1698-1782), poète et dramaturge italien, 66; – *Ipermestra, dramma per musica*, 136, 156-157; – *Les Tragédies-opéra*, 66n, 156n
- Metz, cathédrale, 180; théâtre, 147, 148n
- Meusnier de Querlon, Anne-Gabriel (1702-1780), littérateur, xxxi, 89n
- Mézeray, François Eudes de (1610-1683), historien, 97n
- Millet, Étienne-Louis (1693-1765), abbé, théologien, censeur royal, 55n, 148n
- Millon, *Système de la splendeur des empires, en forme de spectacle*, 182
- Milton, John (1608-1674), poète anglais, *Paradise lost*, xxv, 107
- Mirabeau, Louis-Alexandre de Riqueti, comte de

Index général

- (1724-1761), grand-chambellan et conseiller privé du margrave de Bayreuth, 49
- Mirabeau, Victor Riqueti, marquis de (1715-1789), économiste, *L'Ami des hommes*, 127, 148; – *Dialogue entre le surintendant d'O et L. D. H.*, 127n; – *Mémoire sur les États provinciaux*, 127n; – *Précis de l'organisation, ou mémoire sur les États provinciaux*, xxxviii, xxxviii, 127; – *Réponse aux objections contre le Mémoire sur les États provinciaux*, 127n
- Mnémosyne, une des Titanides, 177n
- Moïse, 67, 69
- Moissy, Alexandre-Guillaume Mouslier de (1712-1777), auteur dramatique, *Les Fausses inconstances*, 119n; – *Lettres galantes et morales du marquis de *** au comte de ****, 119n; – *La Nouvelle École des femmes*, xxiv, xxxviii, 118-119; – *Le Provincial à Paris*, 119; – *Le Valet maître*, 119n
- Molière, Jean-Baptiste Poquelin, dit (1622-1673), xxxivn, 84n, 87, 146, 162, 176, 179, 203n, 204n; – *Le Médecin malgré lui*, 163; – *Le Misanthrope*, 179; – *Tartuffe*, 179
- Monclar, Jean-Pierre-François Ripert, marquis de (1711-1773), procureur au Parlement d'Aix-en-Provence, *Mémoire théologique et politique au sujet des mariages clandestins des protestants de France*, 155n
- Moncrif, François-Augustin Paradis de (1687-1770), secrétaire du comte d'Argenson, puis du comte abbé de Clermont, membre de l'Académie française (1733), censeur royal, 61; – avec Dauvergne, *Les Fêtes d'Euterpe*, xxiv, xxv
- Mondonville, Jean-Joseph Cassanéa de (1711-1772), violoniste, compositeur, xxiv; – *Les Fêtes de Paphos*, xxv, 31n; – , avec Voisenon, *Les Israélites sur la montagne d'Oreb*, xxv, 66-69
- Monod, Gaspard-Joël (1717-1783), trad. Richardson, *Histoire de Sir Charles Grandison, contenue dans une suite de lettres*, 120
- Montaigne, Michel Eyquem de (1533-1592), 121; – *Essais*, 121n
- Montamy, Didier-François d'Arclais de (1703-1765), premier maître d'hôtel du duc d'Orléans, 192n
- Montandre, Alexandre de, capitaine de grenadiers au régiment de Poitou, *État militaire de France, pour l'année 1758*, 7
- Montandre-Longchamps, François-Edme de, ci-devant lieutenant au régiment de Poitou, *État militaire de France, pour l'année 1758*, 7
- Montboissier, Charles-Henri-Philippe de Beaufort-Canillac, dit le vicomte de (1713-1751), 98n
- Montboissier, Marie-Charlotte-Madeleine Boutin de (m. en 1782), 98
- Montcarville, Robert Benet de (v. 1698-1771), membre du Collège royal, mathématicien, censeur royal, 135n
- Montesquieu, Charles-Louis de Secondat, baron de La Brède et de (1689-1755), juriste, philosophe, membre de l'Académie française (1753), xxxiv, 121, 207; – *Céphisé et l'Amour*, 95n; – *De l'esprit des lois*, 42, 43n, 122n, 159, 160; – *Défense de l'Esprit des lois*, 95n; – *Dialogue de Sylla et d'Eucrate*, 95n; – *Discours de réception à l'Académie française*, 95n; – *Éclaircissements*, 95n; – *Essai sur le goût*, 95n; – *Lettres persanes*, 95n; – *Lysimaque*, 95n; – *Œuvres*, xxvii, xxxviii, 94-95; – *Le Temple de Gnide*, 95n, 113n
- Montrouge, propriété du duc de La Vallière, 69
- Moreau, Jacob-Nicolas (1717-1803), avocat, historiographe, xxxiv, 124n; *Mémoire contenant le précis des faits, avec leurs pièces justificatives, pour servir de réponse aux Observations envoyées par les ministres d'Angleterre dans les cours d'Europe*, 142n; – *Nouveau mémoire pour servir à l'histoire des Cacouacs*, xiii, xxix, 50
- Moreau, Nicolas-François (1716?-1773), imprimeur libraire à Paris, 8n, 95n, 130n
- Morel, Léonard, imprimeur libraire à Paris, 163n
- Morellet, André (1727-1819), abbé, *Mémoires*, 139n; – *Réflexions sur les avantages de la libre fabrication et de l'usage des toiles peintes en France*, xxviii, 91n, 92-94
- Moreri, Louis (1643-1680), *Le Grand dictionnaire historique*, 97
- Morin, Claude, avocat au Parlement de Dijon, *La Platine, l'or blanc, ou le huitième métal*, xxxix, 79
- Mossy, Jean (?-1792), imprimeur libraire à Marseille, 183n
- Mouchy, Anne-Louise-Marie de Beauvau-Craon, duchesse de (1750-1734), 6-7
- Mouchy, Philippe-Louis-Marc-Antoine de Noailles, duc de (1752-1819), 6n
- Mouret, Jean-Joseph (1682-1738), compositeur, avec Fuzelier, *Les Amours des dieux*, xxiv, 31n
- Nantes, édit de, révocation, 26n, 155
- Nassau-Sarrebruck, Guillaume-Henri de (1718-1768), xxxix
- Nassau-Sarrebruck, Sophie-Christine-Charlotte-Erdmuthe, comtesse d'Erbach, princesse de

- (1725-1795), abonnée de la *CL*, xiiin, xv, xvii, xxxv, xxxix, xl, 173n, 174
- Nassau-Usingen, Charles-Guillaume, prince de (1735-1803), xxxixn
- Neaulme, Jean (1694-1780), imprimeur libraire à La Haye et à Berlin, 44n, 94n, 124n
- Néron, Lucius Domitius Claudius Nero (37-68), empereur romain (54-68), 177n
- Newton, sir Isaac (1643-1727), 15, 132n, 143
- Nicole, François (1683-1758), mathématicien, xli, 15
- Nivernais, Louis-Jules Mancini-Mazarini, duc de (1716-1798), membre de l'Académie française (1742), 96n
- Nolivos de Saint-Cyr, Paul-Antoine-Nicolas (1726-1803), capitaine d'infanterie, comédien, *P. A. Laval comédien, à M. J. J. Rousseau, citoyen de Genève*, 188n
- Nollet, Jean-Antoine Nollet, dit l'abbé (1700-1770), physicien, 15
- Novi de Caveirac, Jean (1713-1782), abbé, controversiste, *Apologie de Louis XIV et de son Conseil, sur la révocation de l'Édit de Nantes*, 155-156; – *Mémoire politico-critique où l'on examine s'il est de l'intérêt de l'Église et de l'État d'établir pour les calvinistes du royaume une nouvelle forme de se marier*, 155-156
- Nyon, Jean-Luc (?-1768), imprimeur libraire à Paris, 43n, 52n, 115n, 124n, 148n
- Oberg, Christoph Ludwig von, général, xxxvi
- Oliva, Giovanni (1689-1757), bibliographe, *Œuvres diverses*, 115
- Olivet, Pierre-Joseph Thouliez d' (1682-1768), abbé, historien de l'Académie française, 78n
- Opéra, voir Académie royale de musique
- Opéra-Comique, xxv, 62
- Oreb, montagne, 66
- Orléans, Louis-Philippe I^{er} d' (1725-1785), duc de Chartres (1725-1752), puis duc d'Orléans (1752), 96n, 192n
- Orléans, Louise-Henriette de Bourbon-Conti, duchesse de Chartres puis d' (1726-1759), femme de Louis-Philippe d'Orléans, xxxvi, 96
- Orléans, Philippe, duc de Chartres, puis d' (1674-1723), régent de France (1715), 171n
- Osman III (v. 1699-1757), sultan ottoman (1754-1757), 123n
- Ostende, 116
- Ovide, Publius Ovidius Naso (43 av. J.-C.-17 ou 18), 178, 182; – *Les Héroïdes*, 136n; – *Les Tristes*, 178n
- Palissot de Montenois, Charles (1730-1814), oratorien, auteur dramatique, protégé par le comte de Stainville, plus tard duc de Choiseul, xvi, xxxiv, 205n; – *Petites lettres sur de grands philosophes*, xiii, xxix, 50
- Panard, Charles-François (1689-1765), poète, auteur de comédies, *Le Magasin des modernes*, xxv
- Panckoucke, veuve d'André-Joseph, imprimeur libraire à Lille, 78n
- Paphos, ville de Chypre, 41
- Paraguay, 51, 52
- Paris, 3, 5, 15, 70, 76-78, 87, 88, 91, 106, 111, 131, 164, 177, 179, 180, 191, 195, 200, 201; Champs Élysées, 85; église Saint-Roch, 184; faubourg Saint-Marceau, 61; foire Saint-Germain, 62; foire Saint-Laurent, 62; jardin des Thuilleries, 85; Luxembourg, 122; rue Saint-Denis, 61; Palais royal, 68
- Parlement de Paris, xx, xxx, 130n, 208
- Passe, Michel de, censeur royal, 30n, 60n
- Patte, Pierre (1723-1814), architecte et théoricien, 3n, 85n
- Pattullo, Henry, agronome, *Essai sur l'amélioration des terres*, xxviii, xxxviii, 183
- Paulmy, marquis de, voir Argenson, Antoine-René de Voyer
- Pausanias, géographe, 124n, 136n
- Pecquet, Antoine (1704-1762), premier commis au bureau des Affaires étrangères, grand-maître des Eaux et forêts de Rouen, homme de lettres, 50n; *Analyse raisonnée de l'Esprit des lois*, xxvii, 42-43; – *L'Esprit des maximes politiques, pour servir de suite à l'Esprit des lois*, 42
- Péreau, Gabriel-Louis Calabre (1700-1767), abbé, prieur de la maison de la Sorbonne, éditeur de nombreux ouvrages, 3n, 4n, 56n; – *Vies des hommes illustres de la France*, 126
- Pergolèse, Giovanni Battista Pergolesi, dit (1710-1736), compositeur italien, *La Servante maîtresse*, 62n
- Pernety, Antoine-Joseph (1716-1796), bénédictin de la Congrégation de Saint-Maur, *Dictionnaire mytho-hermétique*, 85n; – *Dictionnaire portatif de peinture, sculpture et gravure*, 111n; – *Les Fables égyptiennes et grecques dévoilées et réduites au même principe*, xxvi, xxxviii, 85
- Perrault, Charles (1628-1703), écrivain, *Critique de l'opéra, ou examen de la tragédie intitulée Alceste*, 12n
- Perrault, Pierre (1611-1680), 206n
- Pesselier, Charles-Étienne (1712-1763), sous-fer-

Index général

- mier, littérateur, collaborateur à l'*Encyclopédie*, éd. *L'Esprit de Montaigne*, 121
- Pétrarque, Francesco Petrarca, dit (1304-1374), poète italien, 113
- Pétrone, Caius Petronius Arbitrator (?-65), 177
- Phalaris, tyran d'Agrigente, 102n
- Phèdre (15 ?-54 av. J.-C.), *Fables de Phèdre*, xxxix, 122
- Phénime, 79, 80
- Phidias (v. 490-après 430), sculpteur, *Minerve*, 190
- Philibert, frères, imprimeur libraire à Genève, 51n
- Philidor, François-André Danican (1726-1795), compositeur, 119n
- Philippe II, roi de Macédoine (382-336 av. J.-C.), 154
- Philippe III le Hardi (1245-1285), roi de France (1270-1285), 97
- Pichon, Thomas-Jean (1731-1812), chanoine de la Sainte-Chapelle du Mans, *Traité historique et critique de la nature divine de Dieu*, xxvii, 78
- Picquet, Christophe (?-1779), avocat, censeur royal, 50n, 115n, 128n
- Pierre, Jean-Baptiste-Marie (1714-1789), peintre, 184n
- Pignatelli, Casimir d'Egmont-Pignatelli, comte de (1727-1801), 212n
- Pignatelli, Félix, 212, 213
- Pignatelli, Jean-Baptiste, 212, 213
- Pignatelli, Sophie-Louise-Armande-Septimanie de Vignerot Du Plessis de Richelieu, comtesse de (1740-1773), 212n
- Pinault, Pierre-Olivier (m. en 1790), avocat au Parlement de Paris, 51n
- Pingré, Alexandre-Gui (1711-1796), janséniste, astronome, 94n
- Piron, Alexis (1689-1773), poète, auteur comique, 176n; – *Anecdote comique et littéraire*, 53n; – *Arlequin Deucalion*, 53n; – *Ballade au roi*, 53n; – *Callisthène*, 53n; – *Les Courses de Tempé*, 53n; – *Dithyrambe*, 53n; – *L'École des pères*, 53n; – *Épître à Mlle C****, 37-42; – *Fernand Cortès*, 53n; – *Gustave Wasa*, 53n, 150n; – *Le Jugement dernier*, 53n; – *La Métromanie*, 53n; – *Les Miracles*, 53n; – *Œuvres*, xxxviii, 52-53; – *Œuvres complètes*, 37n; – *Poème de Fontenoy*, 53n; – *Le Temple de Saint-Sulpice*, 53n
- Pisistrate, 102
- Pissot, Noël-Jacques (1724?-1804), imprimeur libraire à Paris, 15n, 44n, 79n, 129n, 187n
- Platon (428-348 av. J.-C.), philosophe grec, xxxivn, 30, 178, 203n
- Plesse ou Pleix, Pierre-Joseph (1704-1766), jésuite, 131n
- Pluche, Noël-Antoine (1688-1761), abbé, *Le Spectacle de la nature*, 60, 61
- Plutarque (v. 46/49-v. 125), biographe et moraliste grec, 15
- Poinsinet, Antoine-Alexandre-Henri (1735-1769), auteur dramatique, avec La Borde, *Gilles, garçon peintre, z'amoureux-t-et-rival*, xxv, 62
- Poinsinet de Sivry, Louis (1733-1804), littérateur, *Anacréon, Sapho, Moschus, Bion, Tyrthée, etc.*, xxxviii
- Polignac, Melchior de (1661-1742), cardinal, diplomate, 24n
- Pombal, Sebastião José de Carvalho e Melo, marquis de (1699-1782), premier ministre, *Relation abrégée concernant la république établie par les jésuites de Portugal et d'Espagne dans les pays et domaines d'outre-mer*, xxxviii, 51-52
- Pompadour, Jeanne-Antoinette Poisson Le Normant d'Étioles, marquise puis duchesse de (1721-1764), xviii, xx1, 35n, 89n
- Pomponne, Simon Arnauld, marquis de (1618-1699), secrétaire d'État aux Affaires étrangères, 94
- Poncet de La Grave, Guillaume (1725?-1800?), historien, censeur royal, trad. *Traité juridico-politique sur les prises maritimes*, 124n
- Pont-de-Veyle, Antoine de Ferriol, comte de (1697-1774), 63n
- Pope, Alexander (1688-1744), poète anglais, 55n; – *Eloisa to Abelard*, 76, 77n
- Port-Royal, 94
- Portique, le, 177
- Portugal, Portugais, 51
- Poussin, Nicolas (1594-1665), peintre, *Le Frappement du rocher*, 68
- Prague, 180
- Prault, Laurent-François (1712-1780), imprimeur libraire à Paris, 9n, 76n, 118n
- Prault, Louis-François (1734-1806), imprimeur libraire à Paris, 17n
- Prault, Pierre (1685-1768), imprimeur libraire à Paris, 35n, 42n, 77n, 84n, 112n, 164n
- Prétendant, le, voir Jacques Francis Edouard Stuart
- Préville, Pierre-Louis Dubus, dit (1721-1799), comédien, sociétaire de la Comédie-Française (1753-1786), 22, 71n

- Prévost d'Exiles, Antoine-François (1697-1763), abbé, romancier, traducteur, trad. Richardson, *Lettres anglaises ou histoire de miss Clarisse Harlove*, 119, 120; – – *Nouvelles lettres anglaises ou histoire du chevalier Grandisson*, 119-120; – *Mémoires d'un homme de qualité*, 150n
- Pyrénées, 153
- Quesnay, François (1694-1774), médecin, économiste, *Questions intéressantes sur la population, l'agriculture et le commerce, proposées aux Académies, et autres sociétés savantes des provinces*, 127n-128n; – *Tableau économique*, xxviii
- Quinault, Philippe (1635-1688), poète, auteur dramatique, avec Lully, *Alceste ou le triomphe d'Alcide*, xxiv, 10-13, 32, 45; – *Astrate*, xxiii; – avec Lully, *Proserpine*, xxiv
- Racine, Jean (1639-1699), 12n, 23, 32, 35n, 48n, 69, 136, 150
- Ralec, Jean-François, *Le Petit mentor philosophique*, xxvii, 61
- Rameau, Jean-Philippe (1683-1764), compositeur, théoricien de l'harmonie, xxiv, 61n; – *Les Surprises de l'amour*, xxiv
- Raphaël, Raffaello Sanzio, dit (1483-1520), peintre italien, 109, 111, 197; – *Madonna della sedia*, 109n
- Ray, Augustin-René Érard, baron de (m. en 1730), 199n
- Ray, Louis-Augustin Érard, baron de (1721-1759), 199n
- Ray, Marie-Françoise-Gabrielle de Château-Thierry, baronne de (1694-1785), 199n
- Raynal, Guillaume-Thomas-François (1713-1796), jésuite ensuite prêtre séculier; quitta la carrière ecclésiastique en 1747 pour se consacrer aux lettres; rédacteur du *Mercure* de 1750 jusqu'en décembre 1754; rédigeait ses *Nouvelles littéraires* de 1747 à 1755, xxxix
- Réaumur, René-Antoine Ferchault de (1683-1757), physicien et naturaliste, 15n
- Rebel, François (1701-1775), violoniste, compositeur, directeur de l'Opéra (1749-1753, 1757-1767), 10n
- Regnard, Jean-François (1655-1709), auteur dramatique, 84n, 178
- Revel, Anastasie-Jeanne-Thérèse Savalette, comtesse de (1732-1758), 199n; – *Histoire de Geneviève*, xli, 199-202
- Revel, François de Broglie, comte de (1720-1757), 199n
- Reverdil, Élie-Salomon-François (1732-1808), secrétaire de Christian VII de Danemark, 51n
- Rey, Marc-Michel (1720-1780), imprimeur libraire à Amsterdam, 186n
- Ribart de Chamoust, Charles-François, ingénieur, *Architecture singulière. L'éléphant triomphal*, 85; – *Lettre de M. Ribart, auteur de l'Éléphant triomphal à M.****, 86n
- Riccoboni, Antoine-François (1707-1772), acteur, auteur dramatique, 188n
- Riccoboni, Marie-Jeanne Laboras de Mézières, Mme (1713-1792), actrice, romancière, xl, 189n; – *Histoire de M. le marquis de Cressy*, xxxviii, 8, 188; – *Lettre de Mme Riccoboni, actrice du Théâtre-Italien, auteur des Lettres de Miss Fanny Butler et de l'Histoire du marquis de Crécy à M. Diderot*, 188-190; – *Lettres de milady Juliette Catesby, à milady Henriette Campley, son amie*, 198n; – *Lettres de mistress Fanni Butlerd*, 8, 188, 191n
- Richardson, Samuel (1689-1761), romancier anglais, *Histoire de Sir Charles Grandison, contenue dans une suite de lettres*, 119-120; – *Lettres anglaises ou histoire de miss Clarisse Harlove*, 119, 120, 195; – *Nouvelles lettres anglaises ou histoire du chevalier Grandisson*, xxxviii, 120, 195; – *Paméla, ou la vertu récompensée*, 119, 120, 195
- Richelet, César-Pierre, traducteur, 66n, 156n
- Richelieu, Armand Du Plessis, cardinal de (1585-1642), xviii
- Richelieu, Louis-François-Armand de Vignerot Du Plessis, duc de (1699-1788), maréchal, premier gentilhomme de la chambre, membre de l'Académie française (1720), 212n
- Rigoley de Juvigny, Jean-Antoine (1709-1788), magistrat, littérateur, 37n
- Riupéroux, Théodore de (1664-1706), auteur dramatique, *Hypermnestre*, 136n
- Rival, David (1696-1759), horloger et poète genevois, *Les Torts à M. de Voltaire sur son démêlé avec M. le professeur Vernet*, 13-14, 16n
- Robecq, Anne-Maurice de Montmorency-Luxembourg, princesse de (1729-1760), xvi, 205
- Robinot, veuve de Jean-Antoine, imprimeur libraire à Paris, 49n
- Rochemore, Jean-Baptiste-Louis-Hercule, marquis de, seigneur de Villetelle (1693-1743), 63n; – *Chanson*, 63n; – *Lettre à M. d'Argental par feu M. le marquis de Rochemore*, 63-65
- Rocquemont, Michel, censeur royal, 50n

Index général

- Roger, André-Salomon (?-1759), *Lettres sur le Danemarck*, xxxviii, 51
- Rohan, Henri, duc de (1579-1638), général, chef du parti protestant, 125-126
- Rollin, Charles (1661-1741), recteur de l'Université de Paris, historien, *Histoire romaine*, 171
- Rollin, Jacques II, imprimeur libraire à Paris, 13n
- Rollin, Jacques III (1702?-1768), imprimeur libraire à Paris, 13n
- Rome, 69, 108
- Rondet, Laurent-Etienne (1717-1785), *Table générale des matières contenues dans les XXXVI volumes de l'Histoire ecclésiastique de M. Fleury et du P. Fabre*, 115
- Rosbach, bataille de (5 novembre 1757), 29
- Roubaud de Tresséol, Pierre-Ignace (1739-?), 153n
- Rouelle, Guillaume-François (1703-1770), chimiste, démonstrateur au Jardin du roi, xiv
- Rouen, 91
- Rousseau, Jean-Baptiste (1671-1741), poète, 50
- Rousseau, Jean-Jacques (1712-1778), xiii, xiv, xvii, xviii, xxii, 25; – *Confessions*, xiii, 25n, 180n; – *Dictionnaire de musique*, 66n; – *Discours qui a remporté le prix à l'Académie de Dijon. En l'année 1750*, 186n, 187n; – *Du contrat social*, xxii; – *Émile*, xxii; – *Extrait du projet de paix perpétuelle*, 25n; – *J. J. Rousseau citoyen de Genève, à M. d'Alembert sur son article Genève*, xvi-xviii, xxii, xxix, xxx, xxxii, xxxviii, 186-187; – *La Nouvelle Héloïse*, xxii
- Rousselet, Jean-Louis (?-1777), avocat au Parlement, censeur royal, 122n
- Roux, Augustin (1726-1776), médecin, chimiste, *Nouvelle encyclopédie portative*, 100n
- Royal Society, Londres, 88n
- Sabatier, André-Hyacinthe (1726-1806), littérateur, *Conseils d'un vieil auteur à un jeune*, 163, 181
- Saillant, Charles (1716-1786), imprimeur libraire à Paris, 3n, 54n, 78n, 82n, 86n, 97n, 115n, 121n, 148n, 182n
- Saint-Barthélemy, la, 155, 156
- Saint-Foix, Germain-François Poullain de (1698-1776), auteur dramatique, *Essais historiques sur Paris*, 77
- Saint-Lambert, Jean-François, marquis de (1716-1803), poète, collaborateur de l'*Encyclopédie*, xli, 209; – *Élégie*, 161-162; – *Épître à Mlle de Beauvau*, 6-7; – *Œuvres*, 6n; – *Les Saisons*, 6n
- Saint-Pierre, Charles Castel, baron, père de l'abbé, 28n
- Saint-Pierre, Charles-Irénée Castel, dit l'abbé de (1658-1743), publiciste, homme de lettres, *Annales politiques*, xxvii, xxxvi, xxxvii, 24-28, 57-59; – *Discours sur la polysynodie*, 24n, 25n; – éd. par Rousseau, *Extrait du projet de paix perpétuelle*, 25n; – *Projet pour perfectionner l'ortographe des langues d'Europe*, 25n
- Saint-Pierre, Madeleine Gigault de Bellefonds, baronne de, 28n
- Saladin (1138-1193), sultan d'Égypte et de Syrie, 30
- Salon de 1755, 127n
- Salon de 1757, 127n, 192n
- Salon de 1761, 127n
- Saurin, Bernard-Joseph (1706-1781), auteur dramatique, romancier, censeur royal, 53n, 60n, 134n
- Savalette de Magnanville, Charles (1683-1756), fermier général de 1718 à 1748, 199n
- Saxe, Hermann-Maurice, comte de (1696-1750), maréchal de France, xxxviii, 4-6; – *Mes rêveries*, xxxviii, xxxix, 3-6
- Saxe-Gotha, voir Ernest II; Frédéric III; Louise-Dorothee
- Saxe-Hildburghausen, Joseph Maria Friedrich Wilhelm Hollandinus (1702-1787), prince régent de Saxe-Hildburghausen, feld-maréchal au service de l'Autriche, xxxvn, 29n
- Saxe-Weimar, Bernard, duc de (1604-1639), général, 4
- Scheuchzer, John Gaspar (1702-1729), 148
- Scythie, Scythes, 64, 178
- Secondat, Jean-Baptiste de (1716-1796), fils de Montesquieu, 95n
- Seinsheim, Adam Friedrich von (1708-1779), archevêque de Bamberg et de Würzburg, 141, 142n
- Sénèque, Lucius Annaeus Seneca (4 av. J.-C.-65), 177
- Sensaric, Jean-Bernard (1709-1756), bénédictin, *L'Art de peindre à l'esprit*, 170
- Séran de La Tour, abbé, historien, littérateur, *Parallèle de la conduite des Carthaginois, à l'égard des Romains, dans la Seconde guerre punique, avec la conduite de l'Angleterre, à l'égard de la France*, 141n
- Seroux, voir Cérrou
- Servandoni, Giovanni Niccolò (1695-1766), peintre, architecte, décorateur de scène, membre de l'Académie royale de peinture

- (1731), *La Descente d'Énée aux enfers*, 107n;
– *Description du spectacle de la Chute des anges rebelles*, xxv, 107; – *La Forêt enchantée*, 107n
- Servet, Michel (1511-1553), brûlé à Genève, 13, 14
- Sévigné, Marie de Rabutin-Chantal, marquise de (1626-1696), 145
- Silvia, Gianetta Rosa Benozzi, dite (v. 1700-1758), actrice, xxii, 171
- Simois, dieu fleuve, 154
- Simon, Claude-François (1710?-1767), imprimeur libraire à Paris, 106n
- Simon, Jean-Baptiste, avocat, censeur royal, *Le Gouvernement admirable; ou la république des abeilles*, xxxviii, 52
- Simon, Pierre-Guillaume (1722-1787), imprimeur libraire à Paris, 208n
- Sixte V, dit Sixte Quint, Felice Peretti (1520-1590), pape (1585-1590), 148
- Socrate (470-399 av. J.-C.), philosophe grec, 9n, 101, 174, 178
- Sophie, 104-106, 212
- Sophocle, poète tragique grec, 136
- Sophonisbe, reine de Numidie, 189n
- Sorbonne, 132
- Soret, Jean (v. 1726-?), avocat, littérateur, xxxi
- Soubise, Charles de Rohan, prince de (1715-1787), maréchal de France (1758), ministre d'État (1759), xviii, xxi, xxxvi, 29n, 115
- Soufflot, Jacques-Germain (1713-1780), architecte, 108n
- Sprecher von Bernegg, Salomon (1697-1758), *Journal du siège et capitulation de Breslau*, 181
- Stanislas I^{er} Leszczyński (1677-1766), roi de Pologne, duc de Lorraine, 48n; – *Lettre du roi de Pologne Stanislas I^{er}, où il raconte la manière dont il est sorti de Dantzig durant le siège de cette ville*, xxxviii, 59-60
- Stenfflicht, général, 60
- Sterne, Laurence (1713-1768), romancier anglais, *Voyage sentimental*, 193n
- Stöhr, Johann Paulus, relieur de la cour de Gotha, xxxvi
- Strube, Julius Melchior (1725-1777), *Conduite du roi comme électeur, mise dans son vrai jour; pour servir de réponse à l'écrit intitulé Parallèle de la conduite du roi avec celle du roi d'Angleterre, électeur de Hanovre*, 141n
- Suisse, 70
- Sully, Maximilien de Béthune, baron de Rosny et duc de (1559-1641), ministre de Henri IV, 107
- Surgères, Anne-Sabine-Rosalie de Chauvelin, comtesse de (1732-?), 98
- Surgères, Jean-François de La Rochefoucauld, comte de, 98n
- Syphax, roi de Numidie, 189
- Tacite, Gaius Cornelius Tacitus (v. 55-v. 120), historien latin, xxxii
- Tailhé, Jacques (1702-1778), janséniste, *Questions sur la tolérance*, 100
- Tallemand, abbé, *Mémoires de Schach Tamas II, empereur de Perse*, xxxviii, 16
- Tanevot de Reuilly, Alexandre (1692-1773), poète, censeur royal, membre de l'Académie de Nancy, 53n
- Tasse, Torquato Tasso, dit le (1544-1595), poète italien, 176; – *La Jérusalem délivrée*, 34n
- Tassoni, Alessandro (1565-1635), *Le Seau enlevé, poème héroï-satiro-comique*, xxxix, 206
- Teniers, famille de peintres, 124
- Tercier, Jean-Pierre (1704-1767), premier commis aux Affaires étrangères, censeur royal, 130n, 133
- Térence, Publius Terentius Afer (190-159 av. J.-C.), poète comique latin, *L'Andrienne*, 175, 176n, 177, 197
- Terrasson, Jean (1670-1750), abbé, érudit, trad. Diodore de Sicile, *Histoire universelle*, 88
- Thamas Kouli-kan, 16
- Thémire, 63n, 64, 99, 134, 161
- Thémistocle (v. 525-459 av. J.-C.), homme d'État athénien, 71n
- Thiboust, Marie-Charlotte Le Pichard de Maisonrouge, veuve de Claude-Charles (?-1789), imprimeur libraire à Paris, 50n
- Thibouville, Henri Lambert d'Herbigny, marquis de (1710-1784), maître de camp des Dragons de la reine, dramaturge, romancier, *Réponse d'Abailard à Héloïse*, 76
- Thieriot, Nicolas-Claude (1696-1772), ami de Voltaire, 13n, 24n, 48n, 96n
- Thyeste, frère d'Atrée, 136
- Tigellin, Caius Ofonius Tigellinus, connu sous le nom de (v. 10-69), conseiller de Néron, 177
- Tilliard, Nicolas-Martin (1723?-1773), imprimeur libraire à Paris, 30n, 59n, 77n, 121n
- Tilly, de, *Mémoire sur l'utilité, la nature et l'exploitation du charbon minéral*, xxviii, 184
- Timanthe, peintre grec, 192
- Titien, Tiziano Vecellio, dit le (1489?-1576), peintre vénitien, 109, 111n

Index général

- Tollot, Jean-Baptiste (1698-1773), poète, apothicaire, 84n
- Tours, 91
- Toussaint, François-Vincent (1715-1772), littérateur, membre de l'Académie de Berlin (1751), collaborateur de l'*Encyclopédie, Les Mœurs*, 55n
- Trajan, Marcus Ulpius Trajanus (53-117), empereur romain (98-117), 9n
- Tressan, Louis-Élisabeth de La Vergne, comte de (1705-1783), gouverneur de Toul, amateur de belles-lettres, 46n
- Tripoli, 212
- Tronchin, Jean-Robert (1710-1793), appelé Tronchin-Boissier, procureur général de la république, 213n
- Tronchin, Théodore (1709-1781), médecin à Genève puis à Paris, 14, 70, 179n, 209n
- Troye, Troyens, 65, 85
- Trublet, Nicolas-Charles-Joseph (1697-1770), abbé, littérateur, censeur royal, xiii, xiv, xvi, xxx, 14n, 44n, 46n, 55n, 183n
- Trudaine, Daniel-Charles de (1703-1769), intendant d'Auvergne, membre du Conseil royal des Finances, 92n, 93n
- Turenne, Henri de La Tour d'Auvergne, vicomte de (1611-1675), maréchal de France (1660), 4, 6n
- Turgot, Anne-Robert-Jacques (1727-1781), baron, homme politique, économiste, 92n
- Turgot, Étienne-François, *Mémoire instructif sur la manière de rassembler, de préparer, de conserver, et d'envoyer les diverses curiosités d'histoire naturelle*, xxxix, 88-89
- Ulysse, héros grec, 192
- Uytwerf, Herman, imprimeur libraire à Amsterdam, 148n
- Vadé, Jean-Joseph (1720-1757), chansonnier, auteur dramatique, *Œuvres posthumes*, 123-124
- Valteline, la, 126
- Van Duren, Johannes (1687-1757), imprimeur libraire à Francfort, 167n
- Vanloo (ou Van Loo), Charles-André, dit Carle (1705-1765), peintre, *Le Sacrifice d'Iphigénie*, 192
- Vaquette de Gribeauval, Jean-Baptiste (1715-1789), officier, ingénieur, xix
- Vareilles-Sommières, Jean-Marie de Labroue, comte de, *Lettres sur l'éducation des princes*, xxxviii, 60
- Vauban, Sébastien Le Prestre de (1633-1707), maréchal de France (1705), 26n
- Vaucanson, Jacques de (1709-1782), 194; – *Mécanisme du Flûteur automate*, 194
- Vaugelas, Claude Favre de (1585-1650), grammairien, 24n
- Velly, Paul-François, abbé (1709-1759), historien, *Histoire de France*, xxvi, xxxvii, 97
- Venise, 92
- Vénus, déesse, 85, 154
- Verbeek, Jean, imprimeur libraire à Leyde, 94n
- Verdelin, Marie-Madeleine de Brémond d'Ars, marquise de (1728-1810), 145n
- Vernet, Jacob (1698-1789), pasteur à Genève, professeur à l'Académie de Genève, 13
- Vernet, Joseph (1714-1789), peintre, 126, 127n; – *L'Entrée du Port de Marseille*, 127n; – *L'Intérieur du Port de Marseille*, 127n; – *La Madrague ou Pêche du Thon*, 127n; – *Le Port neuf ou l'Arse- nal de Toulon*, 127n
- Versailles, 142
- Vesta, divinité, 154
- Vieilleville, François de Scepeaux, seigneur de (1509-1571), maréchal de France, 54
- Villaret, Claude (1715-1766), historien, 97n; – *Considérations sur l'art du théâtre. D*** à M. Jean-Jacques Rousseau*, 188n
- Villars, Claude-Louis-Hector, marquis puis duc de (1653-1734), maréchal de France (1703), 28
- Villars, Marie Gigault de Bellefonds, marquise de (1626-1706), 28n
- Villiers, Marc-Albert de (1730?-1778), abbé, *Apolo- gie du célibat chrétien*, 208n
- Vincent, Philippe (1724?-1790), imprimeur libraire à Paris (ou Jacques), 86n, 97n, 121n, 125n
- Virgile, P. Vergilius Maro (v. 70-19 av. J.-C.), xxvi, 85n, 176
- Voisenon, Claude-Henri de Fusée de (1708-1775), abbé, littérateur, membre de l'Académie française (1762), 69; – *La Coquette fixée*, 66; – *Les Fêtes de Paphos*, xxv, 31n; – *Les Israélites sur la montagne d'Oreb*, xxv, 66-69; – *Nina, ou la mitaine enchantée*, xxiv; – avec Favart, *La Petite Iphigénie, parodie de la grande*, xxiii, xxiv; – *Œuvres de théâtre de M*****, 66n
- Volland, Louise-Henriette, dite Sophie (1716-1784), amie de Diderot, 104n
- Voltaire, François-Marie Arouet (1694-1778), xiv, xvii, xviii, xixn, xxix, xxxiii, xxxv-xxxvii, xli, 5, 6n, 8, 13-14, 16n, 23n, 24n, 29-30, 46, 50n, 55n, 63n, 69, 98n, 114n, 125n, 126n, 155n, 167,

- 176n, 182n, 198, 209, 212; – *Abrégé de l'histoire universelle*, 27n, 174; – *Candide*, xxii; – *Discours en vers sur l'homme*, 24n; – *Essai sur l'histoire générale et sur les mœurs et l'esprit des nations*, 8n, 13n, 27n, 34n, 97n; – *Essai sur les mœurs*, 27n, 30n, 52n; – *Lettre de M. de Voltaire à M. l'abbé de Voisenon qui lui avait envoyé son motet français*, 69-70; – *Lettre de M. de Voltaire à M. le marquis d'Adhémar grand-maître de la maison de Mme la margrave de Bareith*, 48-49; – *Précis du siècle de Louis XV*, xxii, xxixn, 27n; – *Réponse de M. de Voltaire à M. Desmahis*, 179; – *Le Siècle de Louis XIV*, 8n, 24n, 25n, 26-27, 57n; – *Vers*, 96
- Vulcain, dieu, 85
- Walther, Georg Konrad (1705-1778), libraire imprimeur à Dresde, 114n, 135n
- Watteville, Charles, baron de (1605-1670), ambassadeur d'Espagne à Londres, 57
- Westphalie, 162; cercle de, 127
- Wetstein, Jacques de, imprimeur libraire à Leyde, 94n
- Wood, Robert (1717?-1771), voyageur, avec Dawkins, *Les Ruines de Balbec, autrement dite Héliopolis*, xxvi, 127; – *Les Ruines de Palmyre, autrement dite Tédmor*, 124, 127
- Xénocrate (400-314 av. J.-C.), philosophe grec, 156n
- Zappi, Giovanni Battista (1667-1719), poète italien, 129; – *Rime dell' avvocato Giovambattista Felice Zappi*, 129n
- Zeno, Apostolo (1668-1750), auteur dramatique, *Œuvres dramatiques*, xxxviii, 53
- Zénobie (m. après 272), reine de Palmyre (v. 266-272), 32n
- Zénon d'Élée (v. 465 av. J.-C.), philosophe grec, 178
- Zurlauben, Béat-Fidèle-Antoine-Dominique (1720-1795), *Mémoires et lettres de Henri duc de Rohan, sur la guerre de la Valteline*, xxxviii, 125-126

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	v
Abréviations et sigles	vii
Introduction	
I. Grimm en 1758	xiii
II. L'année 1758	xviii
1. Contexte politique	xviii
2. Actualité littéraire	xxii
III. La presse en 1758	xxxii
IV. La diffusion de la <i>Correspondance littéraire</i>	xxxv
1. Abonnés	xxxv
2. Collaborateurs	xl
3. Datation des livraisons et régularité des envois	xli
V. Principes d'édition	xlii
<i>Correspondance littéraire</i> , 1758	1
Index des titres	215
Index des incipit des pièces en vers	225
Index général	224