

GRIMM
CORRESPONDANCE LITTÉRAIRE
TOME IX

1762

COMITÉ D'HONNEUR

Elisabeth BADINTER, *Paris*
Colin BAILEY, *Fine Arts Museums of San Francisco*
Bruno BLASSELLE, *Bibliothèque de l'Arsenal*
Roger CHARTIER, *Collège de France*
Robert DARNTON, *Harvard University*
André MAGNAN, *Université Paris Ouest Nanterre La Défense*
Roland MORTIER, *Université libre de Bruxelles*
Kathrin PAASCH, *Forschungsbibliothek Gotha*
Daniel ROCHE, *Collège de France*
Pierre ROSENBERG, *Académie française*
Rupert SCHAAB, *Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen*
Jean SGARD, *Université de Grenoble*
Raymond TROUSSON[†], *Université libre de Bruxelles*

SOUS LA DIRECTION DE

ULLA KÖLVING

COLLABORATEURS

Sven BJÖRKMAN, *Uppsala Universitet*
Jean DE BOOY, *Organisation néerlandaise de la recherche scientifique, La Haye*
Andrew BROWN, *Centre international d'étude du XVIII^e siècle, Ferney-Voltaire*
Else Marie BUKDAHL, *Det Kongelige Danske Kunstakademi, København*
Mélinda CARON, *Fordham University, New York*
Sigun DAFGÅRD NORÉN, *Stockholm*
Georges DULAC, *Centre national de la recherche scientifique, Montpellier*
Henri DURANTON, *Université de Saint-Étienne*
Béatrice FERRIER, *Université d'Artois, Arras*
Christoph FRANK, *Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana, Mendrisio*
Stéphanie GÉHANNE GAVOTY, *Université Paris-Sorbonne*
Robert GRANDEROUTE, *Université de Pau*
Monica HJORTBERG, *Karlstads Universitet*
Sergueï KARP, *Institut d'histoire universelle de l'Académie des sciences de Russie, Moscou*
Ulla KÖLVING, *Centre international d'étude du XVIII^e siècle, Ferney-Voltaire*
Jean-Noël PASCAL, *Université de Toulouse II*
Alain SANDRIER, *Université Paris Ouest Nanterre La Défense*
Charlotte SIMONIN, *Lycée Henri-Poincaré, Nancy*
Gerhardt STENGER, *Université de Nantes*
Françoise TILKIN, *Université de Liège*

FRIEDRICH MELCHIOR GRIMM

Correspondance littéraire

TOME IX

1762

Édition critique par

ROBERT GRANDEROUTE,

MONICA HJORTBERG & ULLA KÖLVING

avec la collaboration de

Sven BJÖRKMAN

Ouvrage publié avec le concours

du Centre national du livre

CENTRE INTERNATIONAL D'ÉTUDE DU XVIII^E SIÈCLE

FERNEY-VOLTAIRE

2014

© Les auteurs et le Centre international d'étude du XVIII^e siècle 2014

Centre international d'étude du XVIII^e siècle,
B. P. 44, 01212 Ferney-Voltaire cedex, France

ISBN 978-2-84559-110-3

Imprimé en France

REMERCIEMENTS

La préparation de cette édition de la *Correspondance littéraire* fait appel à la compétence et à la patience du personnel de nombreuses bibliothèques de recherche, notamment la Bibliothèque nationale de France et la Bibliothèque de l’Arsenal à Paris, la Forschungsbibliothek Gotha, la Bibliothèque de Genève et l’Institut et Musée Voltaire et la Bibliothèque d’art et d’archéologie de la même ville.

Nous remercions de leur soutien l’Organisation néerlandaise de la recherche scientifique (La Haye) et le Centre international d’étude du XVIII^e siècle de Ferney-Voltaire.

Nous remercions également de leur concours: Geheimes Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz, Berlin-Dahlem; Staatsbibliothek zu Berlin-Preussischer Kulturbesitz; Hessisches Staatsarchiv, Darmstadt; Sächsische Staats-, Landes- und Universitätsbibliothek, Dresde; Thüringisches Staatsarchiv, Gotha; Goethe- und Schiller-Archiv, Weimar; British Library, Londres; Bibliothèque royale de Belgique, Bruxelles; Bibliothèque de l’Institut catholique, Paris; Bibliothèque historique de la Ville de Paris; Koninklijke Bibliotheek, La Haye; Rossiski Gossoudarstvenny Arkhiv Drevnikch Aktov (RGADA), Moscou; Kungliga Biblioteket, Stockholm; Universitetsbiblioteket, Göteborg; Universitetsbiblioteket, Uppsala; Archives d’État, Genève. Nous remercions de son aide Kelly Hansen, Print Collections Librarian, University of Missouri Libraries, Columbia.

La rédaction de ce neuvième volume a bénéficié des conseils d’André Magnan, dont le jugement et la générosité d’esprit nous ont été d’un précieux secours. Nous remercions aussi de leur aide et de leurs conseils nos amis et collègues: Theodore E. D. Braun, Andrew Brown, Jean-Daniel Candaux, Mélinda Caron, Alexander Clark Johnston, William Hanley, Alain Sandrier et David Smith. Sigun Dafgård a généreusement donné de son temps pour vérifier le manuscrit de Stockholm et Henri Durantou nous a communiqué ses transcriptions de la correspondance littéraire de Karlsruhe. Les épreuves de ce volume ont été relues par Jean de Booy, nous le remercions de son œil attentif et de ses remarques toujours pertinentes.

Les responsables de ce volume, dont l’édition avait initialement été entreprise par Sven Björkman, se sont réparti le travail comme suit: Robert Grandroute – l’affaire Calas, l’*Émile* de Rousseau et l’éducation plus généralement; Monica Hjortberg – le théâtre sous toutes ses formes, les deux textes concernant le comte de Bonneval et le compte rendu de Diderot du texte de Baer; Ulla Kölving – le texte de Grimm, les notices restantes et la direction du volume.

ABRÉVIATIONS ET SIGLES

- ABF *Archives biographiques françaises*, München, 1988-
- AC *L'Avant-coureur*, 1760-1773
- Académie 40 *Dictionnaire de l'Académie française*, 1740 (ou 1762 ou 1798)
- Académie, *Registres* *Les Registres de l'Académie française 1672-1793*, Paris, 1895-1906
- Actes *La Correspondance littéraire de Grimm et Meister (1754-1813): colloque de Sarrebruck (22-24 février 1974)*, éd. B. Bray, J. Schlobach et J. Varloot, Paris, 1976
- AL *L'Année littéraire*, 1754-1790
- AN Archives nationales, Paris
- Anecdotes dramatiques* Clément et La Porte, *Anecdotes dramatiques*, Paris, 1775
- AP *Affiches, annonces et avis divers (Affiches de Paris)*, 1751-1782
- AProv *Annonces, affiches et avis divers (Affiches de Province)*, 1752-1784
- AR *Almanach royal*
- Ar Arsenal, MS 4978-4979
- Archives de la Bastille* Fr. et L. Ravaisson-Mollien, *Archives de la Bastille*, Paris, 1866-1904
- Argenson R.-L. de Voyer de Paulmy, marquis d'Argenson, *Journal et mémoires*, éd. E.-J.-B. Rathery, Paris, 1859-1867
- Arsenal Bibliothèque de l'Arsenal, Paris
- Balcou J. Balcou, *Le Dossier Fréron: correspondances et documents*, Genève, 1975
- Barbier A.-A. Barbier, *Dictionnaire des ouvrages anonymes*, 3^e éd., Paris, 1872-1882
- Barbier, *Journal* E.-J.-F. Barbier, *Chronique de la Régence et du règne de Louis XV (1718-1763)*, Paris, 1857-1885
- Barbier & Juratic F. Barbier, S. Juratic, A. Mellerio, *Dictionnaire des imprimeurs, libraires et gens du livre à Paris 1701-1789*, Genève, 2007-
- Bayle, OD Bayle, *Œuvres diverses*, La Haye, 1727-1731
- Be Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, Berlin, Nachlass Herder, MS K39-40
- Bénézit E. Bénézit, *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays*, éd. J. Busse, Paris, 1999
- Bengesco G. Bengesco, *Voltaire: bibliographie de ses œuvres*, Paris, 1882-1890
- BGe Bibliothèque de Genève (ci-devant BPU)
- Bh BHVP, MS C.P. 3850-3875
- BHVP Bibliothèque historique de la Ville de Paris
- Bibliothèque Sade* *Bibliothèque Sade. Papiers de famille*, dir. M. Lever, Paris, 1993-1995
- BI *Bibliothèque impartiale*, 1750-1758
- BL British Library, London

- BnF Bibliothèque nationale de France, Paris
- Bn 4200 BnF, n. a. fr. 4200
- Bräuning-Oktavio H. Bräuning-Oktavio, «Die Bibliothek der grossen Landgräfin Caroline von Hessen», *Archiv für Geschichte des Buchwesens* 6, 1966, p. 681-876
- Brenner 1 C. D. Brenner, *A bibliographical list of plays in the French language 1700-1789*, Berkeley, 1947
- Brenner 2 C. D. Brenner, *The Théâtre-Italien, its repertory 1716-1793*, Berkeley, 1961
- BS Bibliothèque des sciences et des beaux-arts, 1754-1778
- Bu1 *Correspondance littéraire [...] depuis 1753 jusqu'en 1769*, éd. J. Michaud et F. Chéron, Paris, 1813
- Bu2 *Correspondance littéraire [...] depuis 1770 jusqu'en 1782*, éd. J.-B. Salgues, Paris, 1812
- Bu3 *Correspondance littéraire [...] pendant une partie des années 1775-1776 et pendant les années 1782 à 1790 inclusivement*, éd. J.-B.-A. Suard, Paris, 1813
- BV Bibliothèque de Voltaire, catalogue des livres, Moscou, 1961
- Campardon, 1879 É. Campardon, *Les Comédiens du roi de la troupe française pendant les deux derniers siècles*, Paris, 1879
- Campardon, 1880 É. Campardon, *Les Comédiens du roi de la troupe italienne*, Paris, 1880
- Catalogue BnF *Bnf catalogue général*, <catalogue.bnf.fr>
- Catalogue hebdomadaire Catalogue hebdomadaire ou liste des livres, estampes [...], qui sont mis en vente chaque semaine*, Paris, 1763-1789
- CH *Le Censeur hebdomadaire*, 1759-1762
- Cioranescu A. Cioranescu, *Bibliographie de la littérature française du dix-huitième siècle*, Paris, 1969
- CL *Correspondance littéraire* (sans référence à une édition ou un manuscrit précis)
- CL 1760 F.-M. Grimm, *La Correspondance littéraire, 1^{er} janvier-15 juin 1760*, éd. S. Dafgård, Uppsala, 1981
- CL 1761 F.-M. Grimm, *La Correspondance littéraire, 1^{er} janvier-15 juin 1761*, éd. U. Kølving, Uppsala, 1978
- CL 1763 F.-M. Grimm, *La Correspondance littéraire, 1^{er} janvier-15 juin 1763*, éd. A. Hallgren, Uppsala, 1979
- CL 1814 *Supplément à la Correspondance littéraire*, éd. A.-A. Barbier, Paris, 1814
- CL 1829 *Correspondance inédite [...] de Grimm et Diderot*, éd. F. Chéron et L.-F. Thory, Paris, 1829
- CLG la présente édition de la *Correspondance littéraire*
- CLI *Correspondances littéraires inédites: études et extraits*, éd. J. Schlobach, Paris; Genève, 1987
- CLK *Correspondance littéraire de Karlsruhe*, Generallandesarchiv Karlsruhe, Grossherzogliches Familienarchiv, A 15 5A, Corr. 67-73
- CLM P. Rousseau et al., *Correspondance littéraire de Mannheim 1754-1756*, éd. J. Schlobach, Paris; Genève, 1992
- CN *Corpus des notes marginale de Voltaire*, Berlin, 1979-

Abréviations et sigles

- Collé, *JH* *Journal historique inédit pour les années 1761 et 1762*, éd. Ad. Van Bever, Paris, 1911
- Collé, *JM* Ch. Collé, *Journal et mémoires*, éd. H. Bonhomme, Paris, 1868
- Conlon P. M. Conlon, *Le Siècle des Lumières : bibliographie chronologique*, Genève, 1983-
- Les Contre-Confessions* Louise d'Épinay, *Les Contre-Confessions*, éd. G. Roth et É. Badinter, Paris, 1989
- Correspondance passive de Formey* J.-H.-S. Formey, *Correspondance passive de Formey*, éd. M. Fontius, R. Geissler et J. Häselser, Paris; Genève, 1996
- Crébillon, *OC* Cl. Crébillon, *Œuvres complètes*, éd. J. Sgard *et al.*, Paris, 1999-2002
- D Voltaire, *Correspondence and related documents, OC*, t. LXXXV-CXXXV, 1968-1977
- Da Hessisches Staatsarchiv, Darmstadt, MS D23/10/13
- Dacier E. Dacier, *Catalogues de ventes et livrets de Salons illustrés par Gabriel de Saint-Aubin*, Paris, 1911, t. VI : Salon de 1761
- D'Alembert, *Inventaire* J. Le Rond D'Alembert, *Correspondance générale, I, Inventaire analytique de la correspondance*, établi par Irène Passeron, avec la collaboration de Anne-Marie Chouillet et Jean-Daniel Candaux, Paris, 2009
- Darnton R. Darnton, *The Corpus of clandestine literature in France, 1769-1789*, New York ; London, 1995
- DBF* *Dictionnaire de biographie française*, Paris, 1933-
- Deloynes BnF, Collection de pièces sur les beaux-arts (1673-1808), dite Collection Deloynes
- Desmahis, *Œuvres* J.-Fr.-É. Corsembleu Desmahis, *Œuvres*, éd. P.-I. Roubaud de Tresséol, Paris, 1778
- DHS* *Dix-huitième siècle*, 1969-
- Diderot, *Œuvres* Diderot, *Œuvres*, éd. L. Versini, Paris, 1994-1997
- Diderot & l'art de Boucher à David* *Diderot & l'art de Boucher à David. Les Salons : 1759-1781*, catalogue par M.-C. Sahut et N. Volle, Paris, Réunion des musées nationaux, 1984
- DP 1* *Dictionnaire de la presse, I : Dictionnaire des journaux, 1600-1789*, dir. J. Sgard, Paris ; Oxford, 1991
- DP 2* *Dictionnaire de la presse, II : Dictionnaire des journalistes, 1600-1789*, dir. J. Sgard, Oxford, 1999
- DPV* Diderot, *Œuvres complètes*, éd. H. Dieckmann, J. Proust, J. Varloot *et al.*, Paris, 1975-
- Dr Sächsische Staats-, Landes- und Universitätsbibliothek, Dresde, MS R69
- Élie Fréron polémiste & critique d'art* *Élie Fréron polémiste & critique d'art*, catalogue par S. Barthélemy, J.-P. Péron, J. Balcou, Quimper, Musée des beaux-arts, 1998
- Encyclopédie* *Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Paris ; Neuchâtel, 1751-1765
- Favart C.-S. Favart, *Mémoires et correspondance littéraires, dramatiques et anecdotiques*, Paris, 1808
- Féraud J.-Fr. Féraud, *Dictionnaire critique de la langue française*, 1787
- Fi BnF, n. a. fr. 12961

FL *La France littéraire*

Fuchs M. Fuchs, *Lexique des troupes de comédiens au XVIII^e siècle*, Paris, 1944

Funck-Brentano F. Funck-Brentano, *Les Lettres de cachet à Paris*, Paris, 1903

G Grimm (dans l'apparat critique)

G₁ Gotha, MS 1138 A-Z

G₂ Gotha, MS 1265-1281

Galiani-d'Épinay F. Galiani, L. d'Épinay, *Correspondance*, éd. G. Dulac et D. Maggetti, Paris, 1992-1997

Gazette de Leyde Nouvelles extraordinaires de divers endroits, 1679-1798

GF *Gazette de France*, 1631-1792

Gotha Forschungsbibliothek, Schloss Friedenstein, Gotha

GP Graffigny Papers, Yale University

Graffigny *Correspondance de Madame de Graffigny*, éd. A. Dainard *et al.*, Oxford, 1985-

Grand-Carteret *Les Almanachs français : bibliographie-iconographie des almanachs*, Paris, 1896

d'Hémerly BnF, ms. fr. 22156-22165

Histoire de Madame de Montbrillant Louise d'Épinay, *Histoire de Madame de Montbrillant*, éd. G. Roth, Paris, 1951

Hoefler F. Hoefler, *Nouvelle biographie générale*, Paris, 1857-1866

Ic Bibliothèque de l'Institut catholique, Paris, MS français 143

ICL U. Kölving et J. Carriat, *Inventaire de la Correspondance littéraire de Grimm et Meister*, SVEC 225-227, 1984

JC *Journal chrétien*, 1754-1764

JD *Journal des dames*, 1759-1777

JE *Journal encyclopédique*, 1756-1793

JÉt *Journal étranger*, 1754-1758, 1760-1762

JS *Journal des savants*, 1665-1792

Kafker F. A. et S. L. Kafker, *The Encyclopedists as individuals : a biographical dictionary of the authors of the Encyclopédie*, SVEC 257, 1988

La Beaumelle L. A. de La Beaumelle, *Correspondance générale*, éd. H. Bost, C. Lauriol et H. A. de La Beaumelle, Oxford, 2005-

Leigh J.-J. Rousseau, *Correspondance complète*, éd. R. A. Leigh, Genève, etc., 1965-1998

Lemazurier P.-D. Lemazurier, *Galerie historique des acteurs du théâtre français depuis 1600 jusqu'à nos jours*, Paris, 1810

Léris A. de Léris, *Dictionnaire portatif des théâtres*, 2^e éd., Paris, 1763

Littré É. Littré, *Dictionnaire de la langue française*, Paris, 1863-1869

Lizé É. Lizé, *Voltaire, Grimm et la Correspondance littéraire*, SVEC 180, 1979

LQE *Lettres sur quelques écrits de ce temps*, 1749-1754

Lyonnet H. Lyonnet, *Dictionnaire des comédiens français*, Paris ; Genève, 1902-1908

Luynes C.-P. d'Albert, duc de Luynes, *Mémoires sur la cour de Louis XV (1735-1758)*, éd. L. Dussieux et E. Soulié, Paris, 1860-1865

M *Œuvres complètes de Voltaire*, éd. L. Moland, Paris, 1877-1885

Abréviations et sigles

- Marmontel J.-Fr. Marmontel, *Mémoires*, éd. J. Renwick, Clermont-Ferrand, 1972
- MC AN, Minutier central
- Me Geheimes Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz, Berlin-Dahlem, MS Rep.57.IF.10
- Melzi G. Melzi, *Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani*, Milano, 1848-1859
- Mémoires et correspondance* Louise d'Épinay, *Mémoires et correspondance*, éd. P. Boiteau, Paris, 1865
- MF *Mercure de France*, 1723-1791
- Michaud L.-G. Michaud, *Biographie universelle ancienne et moderne*, Paris, 1854-[1856]
- MLN *Modern language notes*, 1886-
- MLR *Modern language review*, 1905-
- MMF A. Martin, V. Mylne et R. Frautschi, *Bibliographie du genre romanesque français 1751-1800*, London; Paris, 1977
- Mo Rossiski Gossoudarstvenny Arkhiv Drevnikch Aktov (RGADA), Moscou, MS F.181, n° 1433 (1-26)
- Mo2 Rossiski Gossoudarstvenny Arkhiv Drevnikch Aktov (RGADA), Moscou, MS F.192, n° 164
- Montesquieu, OC Montesquieu, *Œuvres complètes*, éd. J. Ehrard et C. Volpilhac-Augier, Oxford; Paris, 1998-
- Morellet, *Lettres* *Lettres d'André Morellet*, éd. D. Medlin, J.-C. David et P. LeClerc, Oxford, 1991-1996
- Morellet, *Mémoires* *Mémoires sur le XVIII^e siècle*, éd. D. Medlin et K. H. Doig, Paris, 2013
- Mouhy, 1780 C. de Fieux de Mouhy, *Abrégé de l'histoire du théâtre français*, nouv. éd., Paris, 1780
- MS *Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des Lettres en France*, éd. C. Cave et S. Cornand, Paris, 2009-
- ms. fr. BnF, Manuscrits français
- MT *Mémoires pour l'histoire des sciences et des beaux-arts (Mémoires de Trévoux)*, 1701-1767
- n. a. fr. BnF, Nouvelles acquisitions françaises
- NE *Nouvelles ecclésiastiques*, 1728-1803
- NUC National union catalogue
- ODNB *Oxford dictionary of national biography*, Oxford, 2004; <www.oxforddnb.com>
- OL *L'Observateur littéraire*, 1758-1761
- Parfaict Fr. et Cl. Parfaict, *Dictionnaire des théâtres de Paris*, Paris, 1767
- PG J.-P. Migne, *Patrologie grecque*, 1844-1864
- PL J.-P. Migne, *Patrologie latine*, 1857-1866
- Preuss Frédéric II, *Œuvres de Frédéric le Grand*, éd. J. D. E. Preuss, Berlin, 1846-1856
- Quérard J.-M. Quérard, *Les Supercheries littéraires dévoilées*, Paris, 1869-1870
- Raunié *Chansonnier historique du XVIII^e siècle*, éd. É. Raunié, Paris, 1879-1884
- RDE *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 1986-
- Registres H. C. Lancaster, *The Comédie française, 1701-1774*, Philadelphia, 1951

- RGADA Rossiski Gossoudarstvenny Arkhiv Drevnikh Aktov, Moscou
RHLF *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1894-
 Roth-Varloot Diderot, *Correspondance*, éd. G. Roth et J. Varloot, Paris, 1955-1970
 Rousseau, *OC* J.-J. Rousseau, *Œuvres complètes*, éd. B. Gagnebin et M. Raymond, Paris, 1959-1995
 Saint-Simon, *Mémoires* L. de Rouvroy, duc de Saint-Simon, *Mémoires*, éd. Y. Coirault, Paris, 1982-1988
SC *Suite de la Clef, ou journal historique sur les matières du temps*, 1717-1776
 Schlobach 1 F.-M. Grimm, *Correspondance inédite*, éd. J. Schlobach, München, 1972
 Schlobach 2 F.-M. Grimm, *Correspondance privée*, éd. J. Schlobach et V. Otto, Genève, 2009
 Schwab-Rex R. N. Schwab et W. E. Rex, *Inventory of Diderot's Encyclopédie*, *SVEC* 80, 83, 85, 91-93, 1971-1972
 Sm Kungliga Biblioteket, Stockholm, MS Vu 29:1-16
 Smith *Correspondance générale d'Helvétius*, éd. D. Smith *et al.*, Toronto; Oxford, 1981-2005
 Sommervogel A. de Backer et C. Sommervogel, *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*, Bruxelles; Paris, 1890-1932
SVEC *Studies on Voltaire and the eighteenth century*, 1955-
 Ta *Correspondance littéraire [...] depuis 1753 jusqu'en 1790*, éd. J. Taschereau, Paris, 1829-1831
 ThS Thüringisches Staatsarchiv, Gotha, MS E XIII a) 16
 To *Correspondance littéraire, philosophique et critique*, éd. M. Tourneux, Paris, 1877-1882
Trévoux 71 *Dictionnaire universel français et latin*, 1771
 Trublet, *Correspondance* N.-Ch.-J. Trublet, *Un journal de la vie littéraire au XVIII^e siècle: la correspondance de l'abbé Trublet*, éd. J. Jacquart, Paris, 1926
 Up Universitetsbiblioteket, Uppsala, MS Gustave III, F 523,3
 Voltaire, *OC* *Œuvres complètes de Voltaire / Complete works of Voltaire*, Genève, Banbury, Oxford, 1968-
 Voltaire, *OH* *Œuvres historiques*, éd. R. Pomeau, Paris, 1957
 We Goethe-Schiller-Archiv, Weimar, MS 96 Nr. 965
 Weil Fr. Weil, *Livres interdits, livres persécutés, 1720-1770*, Oxford, 1999

INTRODUCTION

1. *Grimm en 1762*

« Les Muses et les Arts pleurent la disgrâce de deux de leurs plus illustres protecteurs : MM. Le Riche de La Popelinière et La Live d'Épinay viennent d'être rayés de la liste des Plutus de France¹ ». C'est ainsi que les *Mémoires secrets* annoncent un événement qui allait influencer sur le train de vie de Louise d'Épinay et par conséquent sur celui de son ami Grimm. Denis-Joseph Lalive d'Épinay, qui menait depuis longtemps une vie dissolue en dilapidant sa fortune², fut enjoint par lettre du contrôleur général Bertin, en date du 1^{er} janvier 1762, de présenter sa démission de la Ferme générale, « datée avant le 30 décembre », son bail n'étant pas renouvelé³. Cette destitution forcée changea radicalement la situation financière de son épouse, même si elle conservait dans cette opération, en principe à vie, un intérêt sur la place du remplaçant de son époux⁴. Elle décida de quitter le château de La Chevrette, devenu trop dispendieux⁵. Après avoir fait rénover le petit château de La Briche à Épinay, acquis par son beau-père en 1742, elle y emménagea au printemps ou au début de l'été 1762⁶, après avoir échangé son appartement de la rue Saint-Honoré contre une maison modeste au faubourg Monceau⁷. Elle s'y installa avec sa fille et sa mère, Florence-Angélique Prouveur de Preux, baronne de Tardieu d'Esclavelles, qui mourra cependant au début de novembre⁸. Grimm l'accompagna dans ce bouleversement de sa vie et semble s'être installé à proximité de la maison du faubourg Monceau⁹. Il œuvrera activement aussi pour placer le fils de Mme d'Épinay chez Johann

1. *MS*, 17 janvier 1762, t. I, p. 13.

2. Louise avait déjà obtenu une séparation de biens le 14 mai 1749, avec le soutien de son beau-père Louis-Denis Lalive de Bellegarde, fermier général. Son mari sera ensuite interdit judiciairement le 18 septembre 1777 (Yves Durand, *Les Fermiers généraux au XVIII^e siècle*, Paris, PUF, 1971, p. 259).

3. Voir *Histoire de Madame de Montbrillant*, t. III, p. 458, note 2. Cette mesure, très rare à l'époque, frappa cinq autres fermiers généraux. Outre Alexandre-Jean-Joseph Le Riche de La Popelinière, étaient sanctionnés Charles-François Gaillard de La Bouexière, Anne-Nicolas-Robert de Caze, Auguste-Simon Brissart et Jean-Joseph-François Chicoyneau de La Valette.

4. Y. Durand, *Les Fermiers généraux au XVIII^e siècle*, p. 112. Il s'agit de Jean-Robert Tronchin (1702-1788), jusque-là banquier à Lyon en association avec son compatriote Ami Camp, le banquier attitré de Voltaire, que Bertin, ancien intendant de Lyon, avait fait venir à Paris. Voir aussi Émile Campardon, *Les Prodigalités d'un fermier général*, Paris, Charavay, 1882, p. 123-124.

5. Il sera loué à Charles-Pierre Savalette de Magnanville (1713-1790), gardien du trésor royal (1756-1788), à partir de 1763.

6. Avant le 14 juillet – voir lettre de Diderot à Sophie Volland (Roth-Varloot, t. IV, p. 44) – et probablement plus tôt.

7. Diderot parle de son « pied-à-terre » (Roth-Varloot, t. IV, p. 149).

8. Diderot à Sophie Volland, 7 novembre 1762, Roth-Varloot, t. IV, p. 213.

9. Lucien Perey et Gaston Maugras, *Dernières années de madame d'Épinay*, Paris, Calmann Lévy, 1884,

Jakob Bethmann, négociant et banquier de la ville de Francfort à Bordeaux, où Louis, âgé de seize ans à peine, se rendra en septembre¹⁰.

Le château de La Briche réunira désormais l'ancien groupe des familiers de La Chevrette. Diderot décrit ainsi les lieux après sa première visite le 14 août :

Je ne connaissais point cette maison. Elle est petite ; mais tout ce qui l'environne, les eaux, les jardins, le parc, a l'air sauvage. C'est là qu'il faut habiter, et non dans ce triste et magnifique château de La Chevrette. Les pièces d'eau immenses, escarpées par les bords couvertes de joncs, d'herbes marécageuses ; un vieux pont ruineux et couvert de mousse qui les traverse ; des bosquets où la serpe du jardinier n'a rien coupé ; des arbres qui croissent comme il plaît à la nature ; des arbres plantés sans symétrie ; des fontaines qui sortent par les ouvertures qu'elles se sont pratiquées elles-mêmes ; un espace qui n'est pas grand, mais où on ne se reconnaît point ; voilà ce qui me plaît. J'ai vu le petit appartement que Grimm s'est choisi ; la vue rase les basses-cours, passe sur le potager et va s'arrêter au loin sur un magnifique édifice¹¹.

Le cercle d'amis change peu à peu. De l'ancienne société qui entourait Louise d'Épinay – Desmahis, Margency, Rousseau et Saint-Lambert – seul reste Jean-François de Saint-Lambert, qui séjourne souvent à Sannois dans la propriété de campagne de la comtesse d'Houdetot, à quelques kilomètres de La Briche. Bernard-Joseph Saurin et Étienne-Noël Damilaville comptent désormais parmi les familiers de La Briche. Il y a aussi Jeanne-Catherine Quinault, Mme de Maux¹², qui vient de passer deux mois à la campagne avec Mme d'Épinay¹³. En 1762, nous y retrouvons également l'abbé Raynal, Jean-Baptiste Suard et le docteur Gatti.

Grimm partage son temps entre La Briche et Paris, où il continue à fréquenter le salon de Mme Geoffrin, et la butte Saint-Roch, chez le baron d'Holbach : là, il retrouve, outre son ami Diderot omniprésent dans sa vie, l'abbé Fernando Galiani, Didier-François d'Arclais de Montamy et Henri-Louis d'Alainville. En juillet, Grimm est atteint pour la première fois d'une goutte sereine¹⁴, grave maladie des yeux dont il souffrira toute sa vie. « Grimm est malheureux comme les pierres. Il étouffe sa peine dans son cœur. Sa santé

p. 233, 238-241. Les lieux de ces deux résidences restent à confirmer et à identifier, la seule source disponible étant les *Dernières années* dont on connaît la douteuse fiabilité.

10. Diderot à Sophie Volland, 12 septembre 1762, Roth-Varloot, t. IV, p. 148-149.

11. Roth-Varloot, t. IV, p. 133.

12. Jeanne-Catherine Quinault (1725-1812), fille du comédien Quinault-Dufresne et de l'actrice Mlle de Seine, avait épousé en 1737 François Alixand de Maux, avocat au Parlement. Elle était nièce de la célèbre comédienne Jeanne-Françoise Quinault. Elle deviendra la maîtresse de Denis Diderot en 1769, après l'avoir été de Damilaville.

13. Roth-Varloot, t. IV, p. 53.

14. « Goutte-sereine, *gutta serena* (*Médecine*.) c'est le nom d'une des plus funestes maladies dont les yeux puissent être affectés, dans laquelle l'organe immédiat de la vision est rendu en partie ou même totalement paralytique ; en sorte que les rayons de lumière qui entrent dans l'œil, frappent la rétine et y peignent l'image des objets, d'où ils sont réfléchis sans qu'il en résulte une sensation entière, ou sans que l'impression en soit aucunement transmise à l'âme par le moyen du nerf optique ; ce qui constitue une diminution considérable de la vue, ou même une véritable cécité, quoiqu'il n'y ait cependant aucun vice apparent dans les yeux, dont la fonction principale est ainsi lésée ou reste absolument sans exercice » (*Encyclopédie*, t. VII, p. 779). Le nom savant de cette maladie est amorause.

II. L'année 1762

1. Contexte politique

Un certain optimisme renaît en France au début de l'année avec l'annonce de l'alliance de l'Espagne avec la France, et de la prise de Kolberg en décembre par les troupes russes. « Ces deux nouvelles ont ranimé nos cœurs et ouvert nos bourses », constate Maillet-Duclairon : « C'est à MM. de Choiseul que nous sommes redevables d'un si prompt changement⁴². »

Les deux Choiseul continuent leur ascension : ministre de la Guerre et de la Marine depuis octobre 1761, le duc de Choiseul est nommé chevalier de l'ordre de la Toison d'or par le roi d'Espagne⁴³ et le 4 mars il prête serment de fidélité, entre les mains du roi, pour la charge de colonel général des Suisses et Grisons⁴⁴, tandis que son cousin, le comte de Choiseul, ministre des Affaires étrangères, est fait chevalier de l'ordre du Saint-Esprit par Louis XV⁴⁵, puis créé duc et pair, avec le titre de duc de Praslin⁴⁶. Dès son installation au département de la Marine, Choiseul a pris des mesures pour rétablir la marine française quasi inexistante depuis les dernières défaites infligées par les Britanniques. L'exemple donné par les États du Languedoc, qui offrent au roi un vaisseau de guerre de quatre-vingts canons⁴⁷, sera bientôt suivi par plusieurs autres provinces, par des villes, corps et corporations du royaume. Le Supplément de la *Gazette de France* du 8 février 1762 claironne :

On compte déjà quatorze vaisseaux de ligne, et une frégate de quarante-quatre canons, dont la construction a été ordonnée dans différents ports. Pour répondre au vœu de la France, le roi a fait expédier des ordres, afin de rassembler promptement dans les ports les bois avec les autres matières, et les ouvriers nécessaires pour la construction de ces vaisseaux. Tout semble concourir à en accélérer l'ouvrage, et à seconder le zèle dont on s'empresse à donner des preuves dans une circonstance si intéressante pour la nation⁴⁸.

Suit la liste des vaisseaux offerts au roi avec l'indication des donateurs, des noms des vaisseaux et des ports où ils se construisent ; cinq à Toulon, trois à Bordeaux, un à Rochefort et Dunkerque, deux à Lorient et Brest. Parmi les donateurs, on trouve : les États de Languedoc, de Bourgogne, de Flandre, d'Artois ; la Chambre de commerce de Marseille ; la Ville de Bordeaux et la province de Guyenne ; la Ville de Paris ; les fermiers généraux ; les régisseurs de la Poste ; les receveurs généraux ; les six corps des marchands de Paris ; les banquiers de la cour, etc. Ces contributions sont imitées par d'autres, petites et grandes, régulièrement annoncées dans la *Gazette*. Même les maîtres bourreliers, les

42. *CLK*, 8 janvier 1762.

43. *GF*, 1^{er} janvier 1762, p. 2 (« De Madrid, le 15 décembre 1761 »).

44. *GF*, 8 mars 1762, p. 89-90 ; « c'est une grande place », remarque Barbier (*Journal*, t. VIII, p. 15).

45. *GF*, 4 janvier 1762, p. 8.

46. *GF*, 5 novembre 1762, p. 424.

47. Voir *CLG*, t. VIII, p. xx.

48. *GF*, 8 février 1762, p. 57.

maîtres limonadiers et les maîtres couvreurs de Paris apportent leur tribut⁴⁹. Les initiatives de Choiseul pour renforcer la Marine royale se multiplient. Dans la mouvance des *Réflexions d'un citoyen sur la marine* de Faure, dont Grimm publie des extraits dans trois articles de tête, Choiseul met d'office à la retraite un certain nombre de capitaines de vaisseaux et lieutenants trop âgés ou médiocres et augmente les appointements des officiers de la Marine pour s'assurer « qu'ils ne soient jamais dans le cas de se laisser entraîner par des vues qui les éloignent du véritable objet de leurs fonctions⁵⁰ ». Par ordonnance du 1^{er} février 1762, il crée un régiment de soldats-matelots sous le nom de Régiment étranger de Dunkerque, apte à inclure des matelots français déserteurs, sans qu'ils soient inquiétés pour crime de désertion⁵¹. Un édit, enregistré au Parlement le 30 mars, annonce la création d'une tontine en faveur des matelots français et étrangers employés au service de la France⁵². L'effort de redressement voulu par Choiseul fut soutenu et relayé. Un sur-saut patriotique s'observait. À l'image de Colardeau, dont *Le Patriotisme* suscite l'enthousiasme, les poètes se pressent pour rendre hommage au ministre porteur de ce renouveau. On publie des *Étrennes maritimes*, qui expliquent les termes de marine et détaillent les différents vaisseaux de guerre. On annonce que Digard de Kerguette, professeur royal d'hydrographie, donnera des cours pour « expliquer dans l'École de Marine du Croisic la théorie et la physique de la manœuvre des vaisseaux », « ce qui n'a encore été fait dans aucune école publique⁵³ ».

Dans une cérémonie à Versailles, le 18 janvier, le maréchal duc de Broglie prêta serment au roi en qualité de maréchal de France, et reçut des mains de Sa Majesté le bâton de maréchal. Le serment fut lu par le duc de Choiseul⁵⁴. Mais la situation du maréchal va se dégrader brutalement. Pour avoir présenté au roi, sans y être invité, conjointement avec son frère le comte de Broglie, lieutenant général, un mémoire justifiant sa conduite pendant la dernière campagne⁵⁵ et mettant en cause le maréchal de Soubise, le maréchal duc de Broglie est exilé dans ses terres, de même que son frère, et le roi lui ôte le commandement de l'armée, donné peu après aux maréchaux d'Estrées et de Soubise⁵⁶.

Un changement intervient dans la composition du gouvernement au cours de l'année. Le prédécesseur du duc de Choiseul à la Marine, Nicolas-René Berryer, garde des Sceaux depuis octobre 1761, meurt le 15 août. Après une période d'hésitation⁵⁷, le roi nomme à sa place, le 27 septembre, un homme âgé de quatre-vingts ans, Paul-Esprit Feydeau de Brou, doyen des conseillers d'État, conseiller au Conseil royal et au Conseil des dépêches, qui démissionnera dès octobre de l'année suivante. Le 7 novembre, Henri-

49. Lettre de Sartine, lieutenant de Police de Paris, au duc de Choiseul, reproduite dans *GF*, 24 avril 1762, p. 130.

50. Pour qu'ils ne soient pas tentés par le commerce lucratif des colonies. *GF*, 25 janvier 1762, p. 38.

51. Cf. *GF*, 26 février 1762, p. 77-78, avec explication détaillée des conditions.

52. Voir le dispositif de l'édit, dont les 15 articles sont rendus publics dans la *GF*, les 9 et 12 avril, p. 125-126, 129-130.

53. *GF*, 8 février 1762, p. 56.

54. *GF*, 22 janvier 1762, p. 33.

55. La bataille de Villinghausen; voir *CLG*, t. VIII, p. xxi.

56. Barbier, *Journal*, t. VIII, p. 12-13; *GF*, 26 février 1762, p. 77.

57. Voir Barbier, *Journal*, t. VIII, p. 56.

L'histoire sous toutes ses formes continue à occuper les presses. Des personnalités ou des périodes marquantes trouvent leur historien : le siècle d'Alexandre (Linguet), les femmes illustres de France (Aublet de Maubuy), les plus fameux peintres (Dezallier d'Argenville), l'impératrice Irène (Mignot) ; ou des pays ou régions : la Flandre (Pancoucke), les pays du Nord (J. Lacombe), l'Égypte ancienne (d'Origny). Un ouvrage d'érudition éveille l'attention narquoise de Diderot : *l'Essai historique et critique sur les Atlantiques*. L'intérêt pour tout ce qui a trait à la guerre est marqué : Marc-Michel Rey continue la série des campagnes préparée par Pierre-François Dumoulin qui exploite le vol de documents au Dépôt de la Guerre : campagnes du maréchal duc de Coigny en Allemagne en 1743, du maréchal de Villars en Allemagne en 1703, et du maréchal de Marsin en Allemagne en 1704. S'y ajoutent *l'École militaire* de Raynal, ouvrage composé par ordre du gouvernement, *La Vie du comte de Tottleben* et *l'Instruction militaire du roi de Prusse pour ses généraux et pour ses troupes*, qui intéressent une période plus proche, tout comme les ouvrages de Chevrier consacrés au maréchal de Belle-Isle, décédé l'année précédente.

Les adversaires des philosophes ne désarment pas : un chanoine de Sainte-Opportune fait paraître *L'Erreur confondue*, grand poème en six chants, dont le but déclaré est de combattre les impies et les hérétiques. Un *Testament de M. de Voltaire, trouvé parmi ses papiers après sa mort* perce à peine, suivi d'un ouvrage promis, lui, à un bel avenir : *Les Erreurs de Voltaire* de Claude-François Nonnotte.

Les nouveautés intéressantes se font cependant rares. Parmi la production romanesque, d'ailleurs peu nombreuse, seules quelques traductions attirent l'attention, mais sans susciter l'enthousiasme. *La Vie et les aventures de Joseph Thompson* d'Edward Kimber, est « honnêtement mauvais » et « traduit d'une manière si barbare qu'il est impossible d'en soutenir la lecture ». Les *Mémoires pour servir à l'histoire de la vertu*, traduction par Prévost des *Memoirs of Miss Sidney Bidulph*, de Frances Sheridan, ont beau rendre un bel hommage dans leur préface à Richardson : « elle prouve que pour bien connaître le mérite de cet écrivain sublime, on ne sait pas pour cela faire comme lui ». *Amélie* de Henry Fielding donne lieu assez curieusement à deux traductions concurrentes, celle très libre de Mme Riccoboni et celle, littérale, par « un de nos traducteurs à tant par feuille ». Les autres romans sont souvent accueillis par des commentaires dédaigneux : *Les Zélindiens*, « petit conte insipide que personne n'a regardé » ; *Alzarac, ou la nécessité d'être inconstant*, « mauvais petit roman » ; *Suite de l'Histoire du chevalier Des Grieux, et de Manon Lescaut*, bonne à jeter « au feu ».

On note aussi la publication d'un certain nombre de pièces de théâtre qui n'ont jamais été représentées ou qui l'ont été sur des scènes de société : *Le Jugement de Caprice*, *L'Épreuve de la probité*, *Le Joueur*, *La Mort d'Adam*, ou encore *Annette et Lubin* de Marmon-
tel et La Borde.

La poésie tient une place de choix dans la production littéraire de l'année 1762¹³⁸. Dans la situation déplorable où se trouve le pays, plusieurs jeunes auteurs y ont recours pour chanter la patrie et les efforts du duc de Choiseul pour rétablir une marine nationale : Colardeau donne le ton avec *Le Patriotisme*, « un morceau rempli de chaleur et de noblesse » ; d'autres suivent, avec un succès mitigé : *Ode sur les vaisseaux que différentes provinces, villes, etc. ont offerts au roi, À la nation, poème*, par Baculard d'Arnaud, *La Navigation*.

138. Grimm annonce une trentaine de poèmes, sans compter les recueils.

Ode aux Français, par le chevalier de Laurès, *Ode aux Français sur la guerre présente*, par Le Brun ou encore *La Paix annoncée, poème* par l'abbé Desjardins. À la suite de Colardeau et de son *Abailard à Héloïse*, qui a mis le genre à la mode, d'autres, comme le jeune Sébastien Mercier, s'aventurent dans l'héroïde, malgré les difficultés : « Rien n'est moins propre que la poésie française, à faire parler d'antiques personnages », commente Grimm. Colardeau, qui est en train de devenir une figure de proue de la poésie, publie encore une *Ode sur la poésie comparée à la philosophie*. Antoine-Léonard Thomas, quant à lui, donne une *Ode sur le temps*, qui lui vaut le prix de l'Académie française pour 1762. Un autre jeune poète, Jean-François Cailhava de L'Estandoux, débute avec *Le Remède contre l'amour*, un poème en quatre chants. Alexis Piron décoît avec *Le Salon*, une satire du temps : « un très mauvais ouvrage », aux yeux des MS. Il en va de même de l'auteur du *Vert-Vert* dont la *Lettre à Mgr le duc de Choiseul* est jugée « une chose bien plate ». Voltaire fait paraître en 1762 la première édition autorisée de *La Pucelle d'Orléans*, en vingt chants, dont Grimm avait inséré les trois derniers dès 1760. Calqué sur *La Pucelle* de Voltaire, à qui il est dédié, paraît un autre poème héroï-comique, en dix-huit chants, *Le Balai*, de Dulaurens. Mais que de déchet ! « Si nous sommes las de poésie, déclare Grimm, ce n'est point de celle qui porte le caractère et l'empreinte du génie. » Il ne distingue vraiment, dans cette ample production, que les *Idylles et poèmes champêtres* de Gessner, dans la traduction de Michael Huber : « Il n'y en a aucune qui ne soit faite pour tourner la tête à un homme de goût » ; les poésies erses attribuées à Ossian, en fait de James Macpherson, dont on vient de traduire *Carthon* ; et le poète persan Sa'adî dont il présente quelques extraits traduits par Jean-François de Saint-Lambert.

Rousseau, *Émile* et l'éducation

Sujet de toutes les conversations depuis sa parution le 22 mai, *Émile* n'est pas, on le devine, ignoré de la presse. Dans le cadre de la presse imprimée, c'est dès le 31 mai que *L'Avant-coureur* en donne un premier extrait : il en prévoit pour son numéro suivant un second, qui ne paraîtra pas en raison de la condamnation du Parlement de Paris. La critique manuscrite n'est pas moins attentive à cette actualité littéraire : les *Mémoires secrets*, qui signalent l'ouvrage le 22 mai, y reviennent le 26, le 31, et tout au long du mois de juin. La *Correspondance littéraire de Karlsruhe* parle de l'*Émile* les 14 et 27 juin. Rien de surprenant donc à ce que Grimm, après avoir mentionné le 1^{er} juin la publication de l'ouvrage, lui consacre, quinze jours plus tard, un premier et long article qui sera suivi de quatre autres, du 1^{er} juillet au 1^{er} septembre, également longs, et tous disposés en tête de livraison. La place exceptionnelle qu'occupe une analyse aussi développée témoigne de l'importance que l'auteur de la *Correspondance littéraire* accorde à l'*Émile*. D'emblée, il prévient ses abonnés : « Il faut lire celui-ci avec soin avant d'oser vous en parler », écrit-il le 1^{er} juin. Il montre par là qu'il a conscience d'un ouvrage dense qui demande application, réflexion, et, s'il y a lieu, discussion.

Grimm aborde là un sujet qui lui tient particulièrement à cœur : celui de l'éducation. Comme son siècle, il est attiré, disons plus, passionné par les questions pédagogiques. Cet intérêt se décèle tôt dans la *Correspondance* : n'a-t-il pas inséré en 1755 et en 1756 des

11 octobre 1762²⁴⁸; et enfin un mémoire de Grimm couvrant des livres recensés dans ses feuilles à partir de septembre 1762.

Rappelons que la duchesse de Saxe-Gotha recevait régulièrement le *Mercur de France*, *L'Année littéraire* et le *Journal étranger*. La publication des volumes de l'*Encyclopédie* est arrêtée, on le sait, mais la souscription court toujours et la duchesse reçoit le premier volume des planches : *Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux, et les arts mécaniques. Première livraison.*

Les commandes de livres correspondant à des ouvrages recensés dans les feuilles de Grimm pendant les premiers huit mois de l'année ne semblent pas avoir été nombreuses. Ajoutons que nous ignorons leur date d'achat :

La Pucelle d'Orléans. Nouvelle édition, corrigée, augmentée et collationnée sur le manuscrit de l'auteur

Le Trésor du Parnasse, ou le plus joli des recueils

Dictionnaire domestique portatif

*Émile, ou de l'éducation*²⁴⁹

Du contrat social

Histoire naturelle, t. VIII-IX²⁵⁰

De la santé

On note que la magnifique édition des *Contes et nouvelles en vers par M. de La Fontaine*, à laquelle Diderot contribua, porte la date d'acquisition de 1764.

Dans la collection de son fils Ernest, on trouve en outre les ouvrages suivants, sans qu'on puisse dire à quelle date ils ont été acquis :

Le Manuel des inquisiteurs

École militaire

Histoire d'un insecte qui dévore les grains de l'Angoumois

L'Épreuve de la probité

Mémoires pour servir à l'histoire de la vertu

Les archives de Gotha renferment un *Mémoire de la Correspondance littéraire pour l'année 1762*²⁵¹, que nous reproduisons ci-après. Il est de la main de Grimm lui-même et contient une liste des ouvrages fournis à la cour de Saxe-Gotha, avec le prix de chaque ouvrage, le coût de l'abonnement de la *Correspondance littéraire* pour l'année 1762, ainsi que les frais de port et de transport. Le mémoire ne porte pas de date d'expédition, mais on note qu'il renferme, à quelques exceptions près, des titres d'ouvrages recensés de septembre 1762 à juin 1763²⁵². Nous ignorons si la duchesse a commandé tous ces ouvrages ou si c'est Grimm qui a fourni un choix de titres suivant ses instructions.

Entre crochets est indiquée la date de la livraison où les ouvrages sont recensés ; l'asté-

248. Thüringisches Staatsarchiv Gotha, Geheimes Archiv, E XIIIa, 42 i, f. 64, 65.

249. Un second exemplaire a appartenu au prince héréditaire Ernest.

250. Ces volumes qui figurent sur une facture du relieur ne se trouvent plus dans la bibliothèque.

251. Thüringisches Staatsarchiv Gotha, Geheimes Archiv, E XIIIa, 42 i, f. 105-106.

252. Rappelons que les livraisons de fin 1762 ont été envoyées début 1763.

risque marque la présence de l'ouvrage dans la collection actuelle de la bibliothèque de Gotha, dont le catalogue signale la provenance.

S. G.

Mémoire de la Correspondance littéraire pour l'année 1762

l. s. d.

Livres envoyés séparément		
Arrêts du Parlement de Paris contre les jésuites ²⁵³	1	16
*Pièces originales de Calas	12	
*Recherches sur le despotisme oriental ²⁵⁴	3	
*Mémoire d'Élie de Beaumont pour la V ^e Calas ²⁵⁵	1	10
Premier paquet		
*Le Joueur, tragédie bourgeoise [15.10.62]	1	10
*Ode sur le temps par M. Thomas [15.9.62]		12
*Essai sur les Atlantiques [1.10.62]	1	4
*Fables nouvelles en six livres [1.10.62]	1	10
*Pensées anglaises sur divers sujets [15.11.62]	1	10
*Les Usages 2 vol. [15.11.62]	3	
*De l'éducation physique des enfants par Ballexerd [15.12.62]	2	10
*Les Soirées du Palais-Royal [15.2.63]	1	
*Les Promenades du parc de Versailles 2 vol. [15.2.63]	3	
*Les Succès d'un fat 2 vol. [15.2.63]	3	
*Les Hommes volants 3 vol. [15.2.63]	6	
*Le Danger des liaisons 5 part. [15.2.63]	6	
*Dupuis et Desronais comédie [1.2.63]	1	4
*Exposition des propriétés du spalme [15.2.63]		12
*La Pétrissée, poème [15.2.63]	2	
*Amélie par Mme Riccoboni 3 vol. ²⁵⁶	5	8
*Discours de l'abbé de Voisenon [1.3.63]	1	4
*Ode sur la poésie et la philosophie par Colardeau [1.9.62]		15
Les Mœurs du temps, comédie par Saurin [1.1.61]	1	4
*Lettres choisies de la reine Christine 2 ^e vol. [15.12.61] ²⁵⁷	2	
Toile cirée, expédition, port au carrosse	1	4
Second paquet		
Vie de Bouchardon [1.3.63]	1	4

253. Ces Arrêts ne se trouvent plus dans la bibliothèque, on peut cependant supposer qu'il s'agit des arrêts de mai et d'août 1762.

254. Une édition qui porte la date de 1761 (xxxii 435 p. in-12) provient de la bibliothèque de Louise-Dorothée. Grimm ne la recense pas en 1762, mais il a dû en parler à Gotha comme à Pirmasens, voir ci-dessous, p. lxx, note 278.

255. Jean-Baptiste-Jacques Élie de Beaumont, *Mémoire à consulter et consultation pour la dame Anne-Rose Cabibel, veuve Calas, et pour ses enfants*. Grimm n'en parle pas nommément.

256. Grimm a annoncé la première partie dans la livraison du 1^{er} juin, la seconde dans celle du 15 juillet 1762. Aujourd'hui, seule la troisième partie est présente dans la bibliothèque de Gotha.

257. On peut supposer que le second volume s'était égaré.

À Paris ce 1^{er} janvier 1762

N^o. 1

Il y a plus de vingt ans que M. de Voltaire donna pour la première fois sur le théâtre de la Comédie-Française, sa tragédie de *Zulime*. Cette pièce qui est toute de l'invention du poète sans aucun fondement historique, n'eut alors qu'un faible succès, et fut retirée par l'auteur après la huitième représentation¹. Elle vient de reparaître sur la scène avec des changements qui l'ont fait regarder par les comédiens comme une pièce nouvelle², et ils se sont justifiés de l'avoir annoncée comme telle en assurant dans un compliment adressé au parterre que l'auteur l'a entièrement refondue³. Nous en allons entreprendre une analyse détaillée.

1. Composée à la demande d'Émilie Du Châtelet, qui voulait qu'il « fasse une tragédie nouvelle, une tragédie pleine d'amour et non de galanterie, qui fasse pleurer les femmes » (Voltaire à Frédéric II, 18 janvier [1739], D1793), *Zulime* fut représentée pour la première fois sur le théâtre de la Comédie-Française le 8 juin 1740. Cette tragédie en cinq actes et en vers eut alors peu de succès et fut retirée à la demande de l'auteur (D2230) après huit représentations devant un public clairsemé, la dernière ayant eu lieu le 25 juin 1740. Il y eut pourtant encore une représentation, à Fontainebleau, le 11 octobre (*MF*, octobre 1740, p. 2318). Si la « Lettre singulière du Sr de Lépine dit Floribel, acteur breton, à la Dlle de ****, directrice de la Comédie à Quimper », datée du 11 juin 1740 (*MF*, juin 1740, p. 1203-1208), est d'avis, comme Grimm, que c'est « une pièce toute de fiction d'un bout à l'autre, sans le moindre petit fondement historique », Voltaire en revanche déclare dans la dédicace « À mademoiselle Clairon » que « l'aventure de Zulime » est « tirée de l'histoire des Maures » ; voir *OC*, t. XVIII B, p. 97-410, ici p. 215, éd. critique de Jacqueline Hellegouarc'h, dont nous nous inspirons dans notre commentaire.

2. Dûment munie d'une approbation de Crébillon (12 décembre 1761) et de la permission de représenter de Sartine (15 décembre), *Zulime* fut reprise par les Comédiens-Français le 29 décembre 1761. Elle eut alors une série de neuf représentations, la dernière le 16 janvier 1762, puis une à Versailles le 21 janvier ; elle sera jouée au Théâtre-Français encore une fois le 2 octobre (*MS*, 2 octobre 1762, t. I, p. 126), et à Versailles le 3 février 1763 (*MF*, mars 1763, p. 175). Voltaire n'avait cessé de remanier sa pièce ; ainsi avait-elle été représentée en privé à Lausanne en 1757 sous le titre de *Fanime* (voir *CLG*, t. IV, p. 106), après quoi elle porta brièvement le nom de *Médime*. C'est la publication en 1761 d'une édition pirate de la pièce, basée sur une ancienne copie, qui avait déterminé Voltaire à faire jouer *Zulime* de nouveau. D'Hémery note que l'édition de cette pièce en 71 pages in-8^o est « imprimée sans permission. M. de Malesherbes qui l'avait d'abord permise, l'a ensuite défendue sur les instances de M. d'Argental, parce que cette pièce a été imprimée sans l'aveu de l'auteur » (18 juin 1761, ms. fr. 22162, f. 30). La première édition autorisée par Voltaire fut publiée par Cramer en 1763 (et distribuée à Paris par Merlin ; d'Hémery, 11 août 1763, ms. fr. 22163, f. 45^v) dans la *Collection complète*, t. X, seconde partie. Pour les différentes éditions, voir *OC*, t. XVIII B, p. 170-206. Le *MF* signale que « cette pièce est tellement différente de celle qui avait été représentée en 1740 sous le même titre, qu'elle ne peut absolument être considérée comme le même ouvrage. Elle n'est pas moins différente d'une tragédie imprimée, sous le titre de *Zulime*, il y a quelques mois, et que l'auteur désavoue à juste titre » (janvier 1762, t. II, p. 180-205). « Quelque médiocre que fût l'ancienne *Zulime* », déclare Fréron dans un compte rendu du texte désavoué par Voltaire, « c'était sûrement une pièce excellente en comparaison de la nouvelle » (*AL*, 15 octobre 1761, t. VII, p. 3-17).

3. Les *MS* mentionnent également ce compliment, par lequel l'auteur annonce au public que c'est à la vue de l'édition pirate de *Zulime*, qui la défigure « étrangement », que « ses entrailles paternelles s'étaient émues » et qu'il s'est cru obligé de donner au public une version corrigée de la pièce (2 janvier

Le but de M. de Voltaire était de montrer la passion de l'amour dans toute sa force⁴. Voyons comment il s'y est pris pour exécuter son plan. Ramire, prince de Valence en Espagne, est avec sa jeune épouse Atide, captif d'un roi africain nommé Bénassar à qui il a eu le bonheur de sauver la ^avie. Zulime, fille^a de Bénassar, conçoit pour Ramire la passion la plus forte, et pour Atide l'amitié la plus tendre. Elle ignore les liens qui attachent Ramire au sort d'Atide; elle forme le projet de les délivrer, et de se sauver avec eux. Ramire ne peut découvrir à Zulime son union avec Atide, sans exposer une épouse chérie et sans s'ôter à lui-même tout espoir de liberté. Les compagnons de l'infortune de Ramire et ses confidents, non seulement confirment ce prince dans l'idée de garder son secret; mais pour hâter leur délivrance commune, ils persuadent à Zulime que Ramire aussi vivement touché de sa beauté que de ses bienfaits, ne sera pas sitôt arrivé en Espagne, qu'il mettra à ses pieds la couronne de Valence, en lui offrant sa main et son trône. Ainsi le projet s'exécute. Zulime, après s'être fait un parti, s'évade de la résidence de son père avec Ramire et Atide et tous les autres captifs espagnols. Elle entre à main armée dans Arzénie, ville située sur les côtes d'Afrique⁵, pour passer de là en Espagne par le premier vent favorable. C'est ici que la pièce commence.

On voit Zulime avec Atide et avec Mohadir ancien officier de son père. Ce vieillard avait été député par Bénassar pour rappeler Zulime à son devoir, pour lui peindre la douleur mortelle qu'elle avait causée à son père par sa fuite, et pour lui dire que tout était oublié, si elle voulait retourner. Zulime est au désespoir d'affliger un père si indulgent et si tendre; mais elle ne balance pas entre son respect pour lui, et sa passion pour Ramire. Cette dernière l'emporte.

Retournez, Mohadir, aux murs de Trémizène⁶

a. Sm: vie. <Zulime, fille de Bénassar à qui il a eu le bonheur de sauver la vie.> Zulime, fille

1762, t. I, p. 7-8). *Zulime* «vient d'être reprise», constate le *JÉ*, «avec de nombreuses corrections et toutes heureuses» (15 janvier 1762, t. I, part. II, p. 135-136). La critique est divisée: les *MS* et l'*AL* sont extrêmement sévères, tandis que les autres journaux sont plus indulgents. Le *MF* reproduit (avril 1762, t. I, p. 53-57) un vrai dithyrambe, une «Lettre à M. de Voltaire, ancien gentilhomme ordinaire de la chambre du roi, sur la tragédie de *Zulime*», signée par le chevalier de Juilly-Thomassin, du 4 janvier 1762 (D10254). Autres comptes rendus: *AC*, 4 janvier 1762, p. 8-14; *AProv*, 6 janvier 1762, p. 3-4; *JÉ*, 15 mars 1762, t. II, part. III, p. 96-117.

4. «C'est une fille malheureuse sacrifiant tout à un amour effréné, sauvant la vie à son amant, quittant tout pour lui, et abandonnée par lui. C'est un combat perpétuel de passions», écrit Voltaire au comte d'Argental (D1746). De même dans la préface dédicatoire à Mlle Clairon: «les vraies passions sont faites pour la scène; et personne n'a été ni plus digne que vous de les inspirer, ni plus capable de les bien peindre» (*OC*, t. XVIII B, p. 217).

5. Voltaire s'étonne en 1761 de l'ignorance du public: «Presque personne dans le parterre ne connaissait la ville d'Arsénie qui était le lieu de la scène.» Il poursuit: «C'est pourtant une colonie romaine nommée Arsenaria; et c'est encore par cette raison-là qu'on ne la connaissait pas» (à Thieriot, D9844). Il ne reste aujourd'hui que quelques ruines de cette ville romaine, située dans la Maurétanie césarienne, entre deux montagnes, à quatre kilomètres de la mer au sud-ouest d'Oran.

6. «Trémizène est un nom bien sonore; c'est un joli petit royaume, mais on n'en avait aucune idée», constate Voltaire (D9844). La ville de «Tremecen ou Telemicen» (le Tlemcen actuel), est située dans la province du même nom, également dans la Maurétanie césarienne, «à 7 lieues de la Méditerranée, dans

Il faut remarquer cette révolution ou plutôt ce dépérissement du goût et des mœurs, qui ne nous permet plus d'être sensibles à la vraie comédie ; qui se paye de sentences et de lieux communs à la place de la nature et de la vérité ; qui ne trouve plus de comique que dans des allusions satiriques, et qui met une fausse délicatesse à se choquer de toute expression à laquelle à force de donner la torture à son esprit, on peut trouver un sens déshonnête. La police seconde merveilleusement cette fausse délicatesse du public qui est la marque la plus sûre de la corruption des mœurs¹⁵. Bientôt il ne sera plus permis d'être bon comique que sur les théâtres de la Foire ; et ce qu'on peut dire de plus fort sur cette rigueur déplacée, c'est qu'il n'y a pas, peut-être, deux pièces de Molière que la police permît de jouer, si on les lui présentait aujourd'hui. Voilà comment par un cercle inévitable, les chefs-d'œuvre de génie dans les arts polissent et perfectionnent d'abord le goût et les mœurs d'une nation que le luxe et la corruption gagnent ensuite, d'où il résulte bientôt ce faux raffinement et cette fausse délicatesse qui ramènent à la décadence du goût et des arts. Si quelques hommes de génie la retardent encore ^f parmi nous ^f, il est à craindre que leurs efforts mal secondés ne puissent opposer une digue durable au mensonge et au mauvais goût qui nous inondent de toutes parts ; et il faudra bien que les Français éprouvent à leur tour le sort que les Grecs et les Romains n'ont pu éviter.

Le tableau de la noce qui vient au troisième acte, monsieur le Bailli à la tête, présenter ses hommages à monseigneur, est un tableau charmant, et a fait le plus grand plaisir au théâtre. Si l'on imprime cette pièce, je crains que vous ne soyez pas plus content du style que de la machine. Au reste, la police a fait gâter la scène la plus plaisante par les retranchements qu'elle a ordonnés¹⁶, et comme il ne sera pas, peut-être, permis de rétablir à l'impression les endroits supprimés, je profiterai de l'occasion que j'ai eue de me procurer cette scène toute entière, pour la conserver ici¹⁷. Elle ne tient pas d'ailleurs au fond de la pièce, et l'on peut la regarder comme un fragment entièrement détaché. C'est la scène qui commence le second acte, entre le Bailli et Colette, où celle-ci met opposition juridique au mariage de Mathurin et d'Acante.

f. Sm : [ajout interl. G]

15. « Certes, ce Crébillon n'est pas philosophe ! », s'exclame Voltaire dans une lettre à Damilaville et à Thieriot. « Le pauvre vieux fou a cru que j'étais l'auteur du *Droit de seigneur*, et sur ce principe il a voulu se venger de l'insolence d'Oreste qui a osé marcher à côté de Clytemnestre. Il a fait avec *Le Droit du seigneur* la même petite infamie qu'avec *Mahomet*. Il prétextait la religion pour empêcher que *Mahomet* ne fût joué ; et aujourd'hui il prétexte les mœurs. Hélas ! le pauvre homme n'a jamais su ce que c'est que tout cela » (11 octobre [1761], D10070). Voir aussi D10069.

16. Favart signale jusqu'où la hardiesse de la censure pouvait aller : « Cette pièce avait été arrêtée à la police. M. de Crébillon, censeur des théâtres, ne l'a permise qu'à condition qu'il y mettrait une scène de sa façon : on ne croirait pas que l'auteur de *Radamiste* eût, à quatre-vingt-dix ans, assez de fraîcheur et de gaieté dans l'esprit pour écrire dans le genre comique. Cependant sa scène est remplie de vivacité et de bonnes plaisanteries » (13 novembre 1761, t. I, p. 209). On ignore de quelle scène il s'agit, si elle a jamais existé.

17. Grimm, rappelons-le, avait certainement eu accès à un des manuscrits de Voltaire par le truchement de Diderot, Girard, Damilaville ou encore Thieriot. Certains passages ne furent en effet pas rétablis à l'impression.

Le Bailli à son valet¹⁸

Ma robe, et du respect... Philippe¹⁹,
C'est en bailli qu'il faut que je m'équipe :
J'ai des clients qu'il faut expédier.
Je suis bailli, je te fais mon huissier.
Amène-moi Colette à l'audience.

Il s'assied devant une table, et feuillette un grand livre.

De matrimonio. Chapitre deux²⁰.
Empêchements... Ces cas-là sont véreux ;
Il faut savoir de la jurisprudence.

À Colette qui entre

Approchez-vous : faites la révérence.
Colette, il faut d'abord dire son nom.

Colette

Vous l'avez dit, je suis Colette.

Le Bailli

Bon.

Il écrit.

Colette... il faut dire ensuite son âge.
N'avez-vous pas trente ans et davantage ?

Colette

Fi donc, monsieur, j'ai vingt ans tout au plus.

Le Bailli
(*écrivain*)

Çà, vingt ans, passe... ils sont bien révolus.

Colette

L'âge, monsieur, ne fait rien à la chose,
Et jeune ou non, sachez que je m'oppose
À tout contrat qu'un Mathurin sans foi
Fera jamais avec d'autres que moi.

18. Acte II, scène 1, v. 1-102, *OC*, p. 90-97, dont nous indiquons ci-dessous les variantes.

19. *OC*, v. 1 : « Ma robe, *allons...* du respect... *vite* Phlippe ».

20. *OC*, ajout, v. 6-7 : « *L'affaire est grave, et de grande importance.* / *De Matrimonio...* chapitre deux. »

À Paris ce 1^{er} mars 1762

N^o. 5

M. Faure fils d'un libraire du Havre de Grâce, dégoûté dès son enfance du métier de son père, s'est fait marin, a servi sur des vaisseaux du roi, a commandé des vaisseaux qui lui appartenaient, et a fait le métier de corsaire pendant plusieurs années. Condamné au repos par les pertes qu'il a faites dans la guerre présente, il s'est mis à écrire ses réflexions et à les imprimer sous le titre de *Réflexions d'un citoyen sur la marine*. On dit que cet ouvrage a mérité l'attention du ministère, ce qui me le fait juger digne de la vôtre. Et comme il est excessivement rare, et qu'on a lieu de croire qu'il ne deviendra pas plus commun qu'il n'est, j'imagine que vous ne serez pas fâché d'en lire un extrait détaillé¹. Vous trouverez beaucoup de vues à M. Faure. Assurer qu'elles soient toutes justes et fondées, serait, sans doute, une grande témérité ; mais le plus grand nombre m'en paraît excellent et digne d'attention. M. Faure a beaucoup de confiance et d'audace dans ses assertions. Cela sied bien à un ouvrage de cette espèce. Le ton des *Réflexions* sur la marine rappelle

1. Pierre-Joseph-Denis-Guillaume Faure, *Réflexions d'un citoyen sur la marine*, s.l. [Le Havre, P.-J.-D.-G. Faure], 1759 ; 147 p. in-12. Fils d'imprimeur, le jeune Faure – il est né au Havre le 17 août 1726 – se passionna pour la mer et entra tôt dans la Marine royale. Il assista à la tentative de reprise de Louisbourg en 1746. À la mort de son père en 1751, il rentra au Havre, reprit la direction de l'imprimerie et obtint en 1753 le privilège d'imprimeur au Havre. Il mena en même temps des études de droit et devint avocat en 1763. Poursuivant une carrière de notable de la ville, il fut, entre autres, maire-échevin (1780-1784) et député aux États généraux, puis à la Convention. De 1776 à 1794, il fit paraître la *Feuille maritime du Havre* ; voir *Dictionnaire de la presse française pendant la Révolution, 1789-1799*, sous la dir. de G. Feyel, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2005, t. I, n^o 34. Une note manuscrite sur l'exemplaire des *Réflexions d'un citoyen sur la marine* conservé à la Bibliothèque municipale du Havre (R 1895) – celui ayant appartenu à Faure lui-même, un des rares ayant survécu – précise : « M. le duc de Choiseul, après les avoir lues, fit venir l'auteur en janvier 1762 et le gratifia d'une somme de 1200 l. » Est-il besoin de rappeler la situation calamiteuse de la marine française à cette date ? Cet « extrait détaillé », qui occupera trois articles de tête (1^{er} et 15 mars, 15 avril), constitue aussi, sous une forme légèrement différente, et précédé d'une introduction, l'article « Marine (*Marine*) » de l'*Encyclopédie* (t. X, p. 122-127). Le nom de Faure n'y figurera pas. Il y est ainsi présenté dans un texte qui s'inspire visiblement de celui de la *CL* : « Il y aurait beaucoup de choses à faire pour la perfection de notre *marine* ; l'objet est important, et nous avons pensé qu'on lirait ici avec plaisir un extrait d'un petit ouvrage fort solide et fort rare, intitulé *Réflexions d'un citoyen sur la marine*. Cet ouvrage est d'un habitant de Dieppe [*sic*], fils d'un libraire. Cet enfant, dégoûté du métier de son père, s'est fait corsaire, a servi sur des vaisseaux du roi, a commandé des bâtiments qui lui appartenaient, et parle ici d'une chose qu'il sait ou qu'il doit savoir. Condamné au repos par les pertes qu'il a faites dans cette dernière guerre, il s'est mis à écrire ses réflexions et à les imprimer. Il a présenté son ouvrage au ministre qui a approuvé ses vues : l'édition en a été supprimée, et cet extrait est fait sur un des trois exemplaires qui existent. » La version de l'*Encyclopédie* fut reprise dans Condorcet, *Bibliothèque de l'homme public*, Paris, Buisson, 3^e année, t. III, 1792, p. 3-32, puis dans *L'Esprit des journaux*, juillet 1792, p. 191-212.

celui des *Réveries* du comte de Saxe². Je vais serrer l'ouvrage de M. Faure, et mettre ses idées en axiomes³. C'est lui qui va parler.

Introduction

Il n'y a point à proprement parler de guerre maritime défensive. Dans le^a temps de guerre, il faut que les bâtiments soient tous armés offensivement.

Sur les mers on se cherche sans se trouver, on se trouve sans se chercher. L'audace, la ruse et le hasard décident des succès.

Se contenter de couvrir ses possessions, et n'armer qu'à cet effet, c'est précisément jouer avec le hasard de perdre, et renoncer au hasard de gagner.

Chapitre premier

De la cause des maladies sur les vaisseaux, et des moyens d'y remédier⁴.

On attribue assez légèrement les maladies des équipages au climat et aux mauvais vivres.

J'ai servi sous M. le duc D'Anville dans son expédition sur les côtes d'Acadie⁵. Notre équipage était composé de six cents hommes⁶. Après un séjour d'un mois dans la baie de Chibourton, aujourd'hui Halifax⁷, à peine restait-il assez de monde pour manœuvrer.

a. G1 : les

2. Grimm, on le sait, vouait une grande admiration aux *Réveries* du maréchal de Saxe, dont une nouvelle édition avait paru en 1757; voir livraison du 1^{er} janvier 1758 (*CLG*, t. V, p. 3-6).

3. Cet extrait sous forme d'axiomes est sans doute dû à un collaborateur anonyme. Quand Grimm annonce, dans la livraison du 15 juillet 1765, *L'École de l'administration maritime ou le matelot politique* par Chateaufort, il souligne la concordance de vues entre cet ouvrage et les *Réflexions* de Faure, «dont j'eus occasion d'avoir un extrait bien fait». Une comparaison entre l'article de l'*Encyclopédie* et le texte de nos deux manuscrits montre cependant qu'il est lui-même intervenu, en apportant des modifications stylistiques, dont nos variantes portent parfois témoignage.

4. Le sujet était d'actualité. Duhamel Du Monceau, inspecteur général de la Marine, venait de publier en 1759, avec l'approbation de l'Académie royale des sciences, les *Moyens de conserver la santé aux équipages des vaisseaux avec la manière de purifier l'air des salles des hôpitaux*; voir *CLG*, t. VI, p. 84.

5. Située sur la côte atlantique de l'Amérique du Nord, cette ancienne colonie française comprend de nos jours des régions et des localités de la Nouvelle-Écosse et du Nouveau-Brunswick. La France avait dû la céder à l'Angleterre par le traité d'Utrecht en 1713, mais avait gardé l'île Royale (Cap-Breton), où fut construite à partir de 1720 la forteresse de Louisbourg pour asseoir le contrôle sur la région. Les Britanniques ayant pris Louisbourg en 1745, Louis XV et Maurepas décidèrent au début de 1746 d'envoyer, sous le commandement de Jean-Baptiste-Louis-Frédéric de La Rochefoucauld de Roye, duc d'Anville, une puissante escadre pour reprendre Louisbourg et Port-Royal, la capitale de l'Acadie. Partie en juin seulement, l'expédition connut une fin désastreuse en octobre, les navires ayant été frappés par de violentes tempêtes et les équipages décimés par le scorbut et le typhus; huit mille hommes, dont le duc lui-même, succombèrent.

6. Il s'agit donc d'un vaisseau du premier rang, troisième ordre, selon l'ordonnance de la Marine de 1689; voir ci-dessous, note 9.

7. Les Anglais, désireux d'établir leur domination sur la Nouvelle-Écosse, avaient fondé en 1749 la ville de Halifax pour concurrencer le fort français de Louisbourg, à l'endroit du petit port de pêche Chibucto (Chibouctou en français, et non pas Chibourton).

15 avril 1762

Lettre de M. de Voltaire à M. D'Alembert⁶⁵

Du 29 mars 1762.

Mon cher et grand philosophe, vous avez donc lu cet impertinent petit libelle d'un impertinent petit prêtre qui était venu souvent aux Délices et à qui nous avons daigné faire trop bonne chère⁶⁶ ? Le sot libelle de ce misérable était si méprisé, si inconnu à Genève que je ne vous en avais point parlé. Je viens de lire dans le *Journal encyclopédique*, un article où l'on fait l'honneur à ce croquant de relever son infamie⁶⁷. Vous voyez que les presbytériens ne valent pas mieux que les jésuites et que ceux-ci ne sont pas plus dignes du carcan que les jansénistes.

Vous avez fait à la ville de Genève un honneur qu'elle ne méritait pas⁶⁸, je ne me suis vengé qu'en amusant ses citoyens. On joua *Cassandre* ces jours passés sur mon théâtre de Ferney ; non le Cassandre que vous avez vu croqué, mais celui dont j'ai fait un tableau suivant votre goût. Les ministres n'ont osé y aller ; mais ils ont envoyé leurs filles. J'ai vu pleurer Genevois et Genevoises pendant 5 actes, et je n'ai jamais vu pièce si bien jouée

permission. Il y a dans la préface quelque chose qui ne plaira pas à M. l'avocat général » (d'Hémery, 22 avril 1762, ms. fr. 22038, f. 29r). On y lit, entre autres : « le réquisitoire qui est en tête de l'arrêt de suppression rendu au sujet des *Mœurs*, accuse l'auteur d'avoir parlé irrévérencieusement des sacrements de la loi ancienne et de la nouvelle : il ne faut pas s'attendre, malgré mon respect pour le Parlement, que j'en conviendrais lorsqu'il est de notoriété pour quiconque a lu le livre, que je n'y ai parlé en aucun endroit, ni directement ni indirectement, d'aucun sacrement. [...] Le même arrêt m'accuse encore d'avoir favorisé le concubinage ; est-ce qu'il faudra que j'en convienne parce que c'est un réquisitoire qui le dit ? [...] Une troisième calomnie dont j'appelle au jugement du public, est celle par laquelle on m'impute d'avoir voulu abroger tout culte extérieur. [...] Il n'est pas plus permis de calomnier dans un arrêt que dans un libelle » (Préface, p. vi-viii). Le *JŠ*, le seul journal à en faire état, constate : « expliquer, défendre, modifier, réformer, corriger, supprimer et rétracter, sont autant de tâches » que l'auteur remplit « à divers égards ». Il désapprouve cependant « la manière indécente » dont l'auteur parle d'un « corps respectable » (juillet 1762, p. 507-508).

65. Sur les vicissitudes éditoriales de cette « lettre pastorale » de Voltaire, rendue célèbre dès juillet par la presse anglaise (*The St. James's chronicle*, *The Gentleman's magazine*, *The London magazine*, *The Dublin magazine*), voir Geneviève Menant-Artigas, « Cassandre et Calas : une nouvelle version de la lettre de Voltaire à d'Alembert (29 mars 1762) », *DHS* 16, 1984, p. 297-311. Fameuse par ses versions tronquées qui causèrent beaucoup d'inquiétude à son auteur, elle marque le véritable début de « l'affaire » Calas, qui était en gestation depuis le passage à Genève le 20 mars de Dominique Audibert, négociant protestant de Marseille, qui lui en avait révélé toutes les circonstances. La version donnée par Grimm correspond à celle publiée par Besterman, à quelques variantes près et exception faite de la note finale (D10394). Maillat-Duclairon l'insère à la date du 14 juin 1762 (*CLK*).

66. Il s'agit des *Lettres critiques d'un voyageur anglais sur l'article Genève du Dictionnaire encyclopédique ; et sur la Lettre de M. d'Alembert à M. Rousseau. Publiées avec une Préface par R. Brown ministre anglais à Utrecht*, Utrecht, J. C. ten Bosch, [1761], écrit anonyme du pasteur genevois Jacob Vernet, dont Voltaire attribue la paternité au préfacer, Robert Brown, pasteur de l'église presbytérienne d'Utrecht, qui avait séjourné un temps à Genève et qui avait été plusieurs fois reçu aux Délices. Brown, qui se retrouva mêlé à la tempête suscitée par cette lettre à D'Alembert, se défendra maladroitement contre l'ire de Voltaire : « Est-ce que, pour avoir mangé des ortolans chez un déiste célèbre [...] je puis être tenu d'oublier ce que je dois à une religion qui intéresse [...] ma félicité éternelle et celle de tous les hommes ? » (*Bibliothèque des sciences et des beaux-arts*, mars 1763, t. XIX, part. I, p. 209).

67. *JÉ*, 15 mars 1762, t. II, part. III, p. 73-77. Le journaliste reproche à l'auteur des *Lettres* « de longues et indécentes déclamations contre M. de Voltaire et d'autres très estimables écrivains » : « Ce critique outré emploie toute sorte de moyens pour rendre odieux ceux qu'il attaque ».

68. L'article « Genève » de l'*Encyclopédie*.

et puis un souper pour deux cents spectateurs, et puis le bal⁶⁹. C'est ainsi que je me suis vengé.

On venait de pendre un de leurs prédicants à Toulouse, cela les rendait plus doux⁷⁰. Mais on vient de rouer un de leurs frères accusé d'avoir pendu son fils en haine de notre sainte religion pour laquelle ce bon père soupçonnait dans son fils un secret penchant. La ville de Toulouse beaucoup plus sotté et plus fanatique que Genève prit ce jeune pendu pour un martyr. On ne s'avisait pas d'examiner s'il s'était pendu lui-même, comme la chose est très vraisemblable. On l'enterra pompeusement dans la cathédrale, une partie du Parlement assista pieds nus à la cérémonie : on invoqua le nouveau saint ; après quoi la chambre criminelle fit rouer le père à la pluralité de huit voix contre cinq. Ce jugement était d'autant plus chrétien qu'il n'y avait aucune preuve contre le roué. Ce roué était un bon bourgeois, bon père de famille, ayant cinq enfants en comptant le pendu. Il a pleuré son fils en mourant : il a protesté de son innocence sous les coups de barre : il a cité le Parlement au jugement de Dieu⁷¹. Tous nos cantons hérétiques jettent les hauts cris. Tous disent que nous sommes une nation aussi barbare que frivole, qui sait rouer et qui ne sait pas combattre, et qui passe de la Saint Barthélemy à l'Opéra-Comique. Nous devenons l'horreur et le mépris de l'Europe. J'en suis fâché, car nous étions faits pour être aimables.

Je vous promets de n'aller ni à Genève ni à Toulouse. On n'est bien que chez soi. Pour l'amour de Dieu rendez aussi exécration que vous le pourrez le fanatisme qui a fait pendre un fils par son père, ou qui a fait rouer un innocent par huit conseillers du roi.

Mandez-moi, je vous prie, quel est le corps que vous méprisez le plus ; je suis empêché à résoudre ce problème.

Interim, vous savez combien je vous aime, estime et révère.

N^a. Qu'on dit qu'un criminel qui vient d'être roué à Marseille a avoué d'avoir assassiné le fils du protestant de Toulouse que le Parlement a fait rouer. Ce fait, s'il est vrai, finit convenablement toute cette abominable histoire⁷².

69. *Cassandre* ou *Olympie*, la nouvelle tragédie de Voltaire, dont l'esquisse avait été terminée dès le 20 octobre 1761, fut créée le 24 mars 1762 sur le tout nouveau théâtre de Ferney. C'était, notons-le, en plein carême. Les acteurs – Mme Denis, Gabriel Cramer, et Constant d'Herminches et son épouse – remportèrent un vif succès. Le lendemain, très satisfait, Voltaire envoie au duc de Villars sa « Relation de ma petite drôlerie », non sans signaler que « les larmes ont coulé pendant toute la pièce ». Les spectateurs sont alors au nombre de trois cents ! (D10388).

70. Le pasteur François Rochette avait été exécuté le 19 février, avec trois gentilshommes protestants, les frères de Grenier, qui avaient tenté d'enlever à la maréchaussée le jeune pasteur qui venait d'être arrêté. Voltaire ne s'engagea pas dans cette cause.

71. Jean Calas, qui proclamait son innocence, fut exécuté le 10 mars 1762. Pour plus de détails sur cette affaire que Grimm va suivre de près, voir l'introduction, p. xxiv-xxxi, et ci-dessous, livraison du 15 juin, p. 246-255.

72. Il s'agissait d'un faux bruit.

1^{er} juin 1762

On a imprimé les mémoires de M. de La Colonie, maréchal de camp au service de l'électeur de Bavière. Vous connaissez ces mémoires qui regardent la guerre du commencement de notre siècle, et qui ne sont point estimés⁴⁷.

M. de Voltaire vient de relever d'une maladie dangereuse⁴⁸. Vous verrez par les deux morceaux suivants qu'il n'a rien perdu de sa gaieté.

Réponse de M. de Voltaire au sieur Fez libraire d'Avignon

Du 17 mai 1762 aux Délices⁴⁹

Vous me proposez par votre lettre datée d'Avignon du 30 avril de me vendre pour mille écus, l'édition entière d'un *Recueil de mes erreurs sur les faits historiques et dogmatiques*, que vous avez[,] dites-vous[,] imprimé en terre papale. Je suis obligé en conscience de vous avertir qu'en faisant en dernier lieu une nouvelle édition de mes ouvrages, j'ai découvert dans la précédente pour plus de deux mille écus d'erreurs; et comme en qualité d'auteur je me suis probablement trompé de moitié à mon avantage, en voilà au moins pour douze mille livres. Il est donc clair que je vous ferais tort de neuf mille francs, si j'acceptais votre marché.

47. Jean-François Martin de La Colonie, *Mémoires de monsieur de La Colonie, maréchal de camp des armées de l'électeur de Bavière, contenant les événements de la guerre, depuis le siège de Namur en 1692, jusqu'à la bataille de Bellegrade en 1717. Les motifs qui engagèrent l'électeur de Bavière à prendre le parti de la France contre l'empereur en 1701. La description circonstanciée des batailles et sièges en Allemagne, en Flandre, en Espagne, etc. Avec les aventures et les combats particuliers de l'auteur*, Bruxelles, Aux dépens de la Compagnie, 1737; 2 vol. in-12. Une première édition non autorisée par l'auteur avait paru quelques années auparavant (1737, Avertissement, p. i), que ce dernier avait pris soin de supprimer autant qu'il se pouvait: *Mémoires de M. de La Colonie, maréchal de camp des armées de l'électeur de Bavière*, Francfort, P. Nicole, 1730; 2 vol. in-12. Grimm semble être mal informé: il est seul à évoquer une édition en 1762 et nous n'en avons pas trouvé trace.

48. Le 21 mai 1762, il écrit à la duchesse de Saxe-Gotha: «J'ai été sur le point d'aller voir si l'on fait autant de sottises dans l'autre monde que dans celui-ci. Tronchin et la nature m'ont fait différer le voyage» (D10462); cf. *MS*, 13 mai 1762, t. I, p. 73.

49. D10451 (quelques variantes). Cette lettre fut écrite en réponse à une missive de l'imprimeur libraire d'Avignon, Antoine-Ignace Fez, en date du 30 avril, qui lui proposait un marché d'édition en ces termes: «Avant que de mettre en vente un ouvrage qui vous est relatif, j'ai cru devoir déceimment vous en donner avis. Le titre porte: *Erreurs de M. de Voltaire sur les faits historiques, dogmatiques*, etc. en deux vol. in-12, par un auteur anonyme. En conséquence je prends la liberté de vous proposer un parti. Le voici: je vous offre mon édition de 1500 exemplaires à 2 livres en feuille, montant 3000 livres. L'ouvrage est désiré universellement. Je vous l'offre, dis-je, cette édition de bon cœur, et je ne la ferai paraître que je n'aie auparavant reçu quelque ordre de votre part» (D10430). L'ouvrage en question, on le sait, était *Les Erreurs de Voltaire* du jésuite Claude-François Nonnotte, qui paraîtra en septembre, voir ci-dessous, livraison du 15 novembre (p. 415). Voltaire tenait à rendre sa réponse publique: elle parut dès le 15 juin dans le *JÉ* (t. IV, part. III, p. 129-131) et le 14 octobre l'inspecteur d'Hémery en consigne la publication séparée: «12 pages in-12 [en fait in-8°] imprimées par Grangé sur l'approbation du censeur de la police» (ms. fr. 22038, f. 79r). En fait, une permission tacite fut accordée à Joseph Merlin et Jean-Augustin Grangé le 22 octobre 1762 (ms. fr. 21992, n° 359). La *Réponse de monsieur de Voltaire, au sieur Fez, libraire d'Avignon, du 17 mai 1760 [sic]*. *Aux Délices*, s.l. n.d., contient aussi la *Lettre de monsieur Formey, qui peut servir de modèle aux lettres à insérer dans les journaux*, reprise par Grimm dans la livraison du 15 juin 1761 (*CLG*, t. VIII, p. 190-194).

De plus, voyez ce que vous gagnerez au débit du dogmatique. C'est une chose qui intéresse particulièrement toutes les puissances qui sont en guerre, depuis la mer Baltique jusqu'à Gibraltar. Ainsi je ne suis pas étonné que vous me mandiez que *l'ouvrage est désiré universellement*.

M. le général de Laudohn⁵⁰ et toute l'armée impériale ne manqueront pas d'en prendre au moins trente mille exemplaires, que vous vendrez, dites-vous[,] quarante sous pièce, ci 60000

Le roi de Prusse qui aime passionnément le dogmatique et qui en est occupé plus que jamais, en fera débiter à peu près la même quantité, ci 60000

Vous devez aussi compter beaucoup sur monseigneur le prince Ferdinand⁵¹; car j'ai toujours remarqué quand j'avais l'honneur de lui faire ma cour, qu'il était enchanté qu'on relevât mes erreurs dogmatiques: ainsi vous pourrez lui en envoyer vingt mille exemplaires, ci 40000

À l'égard de l'armée française où l'on parle encore plus français que dans les armées autrichiennes et prussiennes, vous y enverrez au moins cent mille exemplaires, qui à quarante sous pièce, font 200000

Vous avez sans doute écrit à M. l'amiral Anson⁵² qui vous procurera en Angleterre et dans les colonies le débit de cent mille de vos recueils 200000

Quant ⁿaux moines et ⁿaux théologiens que le dogmatique regarde plus particulièrement, vous ne pouvez en débiter auprès d'eux moins de trois cent mille dans toute l'Europe, ce qui forme tout d'un coup un objet de 600000

Joignez à cette liste environ cent mille amateurs du dogmatique parmi les séculiers, pose 200000

Somme totale un million trois cent soixante mille livres 1360000

Sur quoi il y aura peut-être quelques frais; mais le produit net sera au moins d'un million pour vous, je ne puis donc assez admirer votre désintéressement de me sacrifier de si grands intérêts pour la somme de trois mille livres une fois payée.

Ce qui pourrait m'empêcher d'accepter votre proposition, ce serait la crainte de déplaire à M. l'inquisiteur de la foi ou pour la foi, qui a sans doute approuvé votre édition. Son approbation une fois donnée ne doit point être vaine, il faut que les fidèles en jouissent, et je craindrais d'être excommunié si je supprimais une édition si utile, approuvée par un jacobin et imprimée à Avignon.

À l'égard de votre auteur anonyme qui a consacré ses veilles à cet important ouvrage, j'admire sa modestie. Je vous prie de lui faire mes tendres compliments, aussi bien qu'à votre marchand d'encre.

n. G1: [omis] o. Sm: [ajout de la main de Grimm]; G1: [absent]

50. Ernst Gideon von Laudon, maréchal autrichien.

51. Ferdinand, duc de Brunswick-Wolfenbüttel, général de camp dans l'armée prussienne.

52. L'amiral anglais George Anson.

À Paris ce 1^{er} septembre 1762

N^o. 17

Je n'ai pas prétendu relever tous les endroits attaquables du traité de l'*Éducation*. Je n'ai jamais compris l'utilité des réfutations. Ceux qui pensent n'ont pas besoin d'un avertisseur qui leur crie : Messieurs, voici un sophisme, voilà un argument qui cloche, voilà qui est vrai, ou voilà qui est faux¹ ; quant aux sots, de leur montrer la vérité ou de leur faire sentir les défauts d'un raisonnement erroné, c'est en vérité peine perdue. À mon gré il n'y a donc rien de plus inutile que de réfuter un livre, si ce n'est de répliquer aux réfutations². Je sens que l'esprit de parti exige tout autre chose. Il est essentiel pour le soutien et le crédit d'un parti qu'il y ait même une mauvaise réponse à une bonne attaque. Parce que si l'on vous tourmente en exagérant les coups que votre ennemi vous a portés, il faut toujours pouvoir dire : On y a répondu ; mais moi qui ne suis d'aucun parti³, je crois que le but de tout écrivain doit se réduire à communiquer au petit nombre de gens d'esprit ses idées et le précis de ses méditations, et à les confier au jugement de ses pairs, en même temps qu'il les abandonne à la passion et à l'imbécillité des sots. Heureux celui qui échappant aux traits des derniers, peut n'écrire que pour quelques personnes également éclairées et indulgentes ; car l'indulgence est l'enfant de la lumière.

En quittant le traité de l'*Éducation*, je vais vous en faire remarquer quelques endroits qui ne tiennent point au fond de l'ouvrage ; mais qui sont assez importants pour qu'on y réfléchisse un moment. Quelquefois on n'a besoin que de relever le sentiment de l'auteur pour en faire sentir le faible et le faux ; d'autres fois ses assertions ont un air de vérité qui peut tromper d'abord, mais qui ne soutient pas l'épreuve.

1. Réflexion voisine de celle que Grimm a déjà avancée dans le cadre du compte rendu de la *Lettre à D'Alembert* : « Les gens d'esprit et de sens réfutent les arguments de M. Rousseau à mesure qu'ils lisent : ils n'ont besoin de personne pour les avertir » (*CLG*, t. V, p. 187).

2. Mépris affiché pour le genre de la réfutation, si répandu à l'époque. Après avoir lu l'*Émile*, « le livre le plus infernal qui ait été fait pour les gens qui ont quelque teinture de la philosophie », le Dauphin Louis de France, qui se reporte bien sûr à la *Profession de foi du Vicaire savoyard*, déclare, lui, dans une lettre du 23 juin 1762, que l'ouvrage de Rousseau « mérite la peine qu'une aussi bonne plume que la sienne, et plus savante, le réfute méthodiquement », ajoutant que « cela ne sera pas bien difficile, car il est plein de contradictions » (Leigh 1907). On a vu dans la livraison du 1^{er} août (p. 309) que l'abbé André s'était essayé le premier à cet exercice contre l'*Émile*. N'oublions pas que, dans le camp philosophique, le genre de la réfutation n'est pas non plus dédaigné ; c'est du moins le titre que retient Diderot en dialoguant avec Helvétius : *Réfutation suivie de l'ouvrage d'Helvétius intitulé L'Homme* – lequel paraîtra dans la ... *Correspondance littéraire* de janvier 1783 à mars 1786.

3. Revendication qui peut surprendre : Grimm ne se situe-t-il pas dans le camp des Lumières et même à son extrême pointe et ne suggère-t-il pas la réponse que peut apporter à l'*Émile* le matérialisme philosophique ? Rappelons que Rousseau se déclare, lui, « ennemi-né de tout esprit de parti » lorsque, dans les *Confessions*, il évoque l'objet « secret de concorde et de paix publique » qu'il a vainement recherché avec *La Nouvelle Héloïse* en tentant de montrer à chacun des deux partis – chrétiens et philosophes – alors furieusement déchaînés « le mérite et la vertu dans l'autre » (livre IX, p. 435-436).

M. Rousseau s'est toujours élevé fortement dans ses ouvrages contre la politesse⁴. Ce n'est point sa faute si nous ne la regardons point comme une hypocrisie infâme, beaucoup plus pernicieuse que les vices les plus décidés. La politesse consiste à se servir d'exagérations, à employer des formules que celui à qui l'on parle, ne doit point^a prendre au pied de la lettre. Il n'y a point de langue qui n'ait de semblables formules. La politesse romaine était certainement bien différente de la politesse française ; cependant la langue latine est remplie de ces formules dont les Romains se servaient familièrement dans leur commerce. Les sauvages, ces enfants chéris du citoyen de Genève ont une politesse plus outrée et moins naturelle que les peuples policés. Voyez dans leurs^b traités combien d'exagérations, combien de ces formules pleines d'emphase et de fausseté⁵ ! Qu'en conclure ? Rien, sinon que de quelque nature que soient la société et le commerce qui subsistent entre les hommes, ils ne sauraient durer ni même commencer sans les égards réciproques, et partout où il y a des égards, il y a de la politesse et de l'exagération dans les paroles. Rien ne serait plus absurde que d'exiger d'un être organisé comme l'homme d'attacher un sens précis et invariable à chaque mot qu'il profère. Ainsi Émile qui dit, Faites cela, au lieu, Je vous prie, sera bien un petit garçon grossier, mais n'aura aucune vertu de plus qu'un enfant accoutumé aux formules d'usage⁶. Rien donc de plus frivole que les déclamations^c contre la politesse.

a. G1 : pas b. Sm : <leur> leurs [corr. G] c. G1 : déclarations

4. Dès le premier *Discours* où il dénonce le « voile uniforme et perfide de politesse » sous lequel se cachent tant de vices, fruit des lumières du siècle (*Discours sur les sciences et les arts*, OC, t. III, p. 8-9).

5. Dans la seconde Partie du *Discours sur l'origine de l'inégalité*, Rousseau note l'apparition de la civilité à partir du moment où « les liaisons s'étendent et les liens se resserrent » et où « l'idée de la considération » se forme dans les esprits : « De là sortirent les premiers devoirs de la civilité », « même », souligne-t-il, « parmi les sauvages », qu'il connaît par l'intermédiaire de Buffon et des récits de voyageurs, dont il cite d'ailleurs un certain nombre dans l'*Émile* (OC, t. III, p. 169-170).

6. Grimm se reporte au livre II (p. 312-313). Précisons que, si Rousseau ne veut pas qu'Émile apprenne les « vaines formules de politesse », c'est parce que celles-ci « ne servent » à l'enfant qu'à « soumettre à ses volontés tout ce qui l'entoure et à obtenir à l'instant tout ce qui lui plaît » : il redoute moins de voir Émile être « grossier qu'arrogant ». Rousseau n'est pas aussi éloigné qu'il pourrait le paraître du discours pédagogique traditionnel. Car, si les auteurs de traités souhaitent qu'on accoutume les élèves à la politesse, laquelle, selon Locke, donne du « lustre » aux autres bonnes qualités (*De l'éducation des enfants*, t. I, section VI, p. 163 et suiv., p. 250 et suiv.), ils refusent que l'on tombe dans les « vétilles et raffinements », qu'on les dresse, comme dit Rollin, « par mesure et par méthode à toutes ces cérémonies compassées qui règnent dans le monde » ; il va même jusqu'à déclarer que « cette civilité méthodique qui ne consiste qu'en des formules de compliments fades et cette affectation de tout faire par règle [...] est souvent plus choquante qu'une rusticité toute naturelle » (*Traité des études*, livre VIII, Première partie, art. 9, *Œuvres complètes*, p. 664). D'ailleurs tous reconnaissent que la politesse s'acquiert essentiellement par l'usage du monde. Certes, il n'est pas étonnant que celui qui a pris pour devise « Vitam impendere vero » rejette la politesse, dans la mesure où elle n'est qu'hypocrisie et artifice, et l'on sait que l'homme, pour sa part, n'a pas hésité à tomber dans l'impolitesse, notamment dans ses rapports avec les grands : on pense à son refus de répondre à l'audience du roi le lendemain de la représentation du *Devin du village* ou à sa décision de ne plus recevoir de gibier de la part du prince de Conti, comme il le déclare ouvertement dans une lettre du 7 octobre 1760 à la comtesse de Boufflers : « Cette lettre fut généralement blâmée et méritait de l'être », écrira-t-il plus tard dans les *Confessions* (livre X, p. 543). Mais tout cela n'empêche pas l'auteur de l'*Émile* d'évoquer au livre IV la politesse en termes positifs, ce qu'il appelle « la véritable politesse » qui « consiste à marquer de la bienveillance aux hommes », qui « se montre sans peine quand on en a », sans que l'on soit « forcé de réduire en art ses apparences » (p. 669) : si Émile jeune homme

À Paris ce 15 octobre 1762

N^o. 20¹

Article de monsieur Diderot².

Je vais vous parler cette fois, mon ami, de ces temps innocents où le ciel était encore en commerce avec la terre, et ne dédaignait pas de visiter ses enfants; de ces premiers et vénérables agriculteurs qui n'habitèrent^a presque jamais des villes, qui vécurent sous des tentes et dans les champs, qui eurent de nombreux troupeaux, une grande famille, un peuple de serviteurs; qui épousaient quelquefois les deux sœurs ensemble, et qui faisaient des enfants à leurs servantes; qui furent pâtres et rois, riches sans or, puissants sans possessions, heureux sans lois. Alors la pauvreté était le plus grand vice des hommes, et la fécondité la vertu principale des femmes. De grandes richesses et beaucoup d'enfants étaient les marques d'une bénédiction spéciale de la Divinité, qui ne promit jamais à ses fidèles adorateurs que des biens temporels.

M. Baer, aumônier de la chapelle royale de Suède à Paris, prétend que les habitants de l'Atlantide et les patriarches sont les mêmes hommes. Cette idée lui est venue à la lecture du *Timée* et du *Critias* de Platon³. J'aime cet aumônier hérétique, puisqu'il lit le *Timée* et le *Critias*; il n'y a pas un de nos prêtres catholiques qui sache ce que c'est.

a. G1: <habitèrent> n'habitèrent [corr. interlign.]

1. Grimm, rappelons-le, est parti pour la Westphalie fin septembre / début octobre. Mme d'Épinay et Diderot ont désormais la charge de la «boutique». La date indiquée en tête de livraison ne correspond cependant pas à la date d'envoi. Cette livraison et les quatre suivantes ne furent expédiées qu'à partir de février 1763 au plus tôt; voir ci-dessus, p. lxxxiii.

2. Texte publié dans DPV, t. XIII, p. 291-302, d'après notre manuscrit de base.

3. Frédéric-Charles Baer, *Essai historique et critique sur les Atlantiques, dans lequel on se propose de faire voir la conformité qu'il y a entre l'histoire de ce peuple, et celle des Hébreux*. Par Fréd. Charles Baer, aumônier de la Chapelle royale de Suède à Paris; professeur dans l'université de Strasbourg; membre de l'Académie royale des sciences de Suède, et de celles des belles-lettres et beaux-arts de Göttingue et d'Ausbourg; correspondant de l'Académie royale des sciences de Paris, Paris, Michel Lambert, 1762; [4] 116 [12] p. in-8°, cartes. Approbation (29 mars 1762, Deguignes). Imprimé avec permission tacite (d'Hémery, 12 août 1762, ms. fr. 22038, f. 61v-62r). Baer était un théologien protestant, né en 1719 à Strasbourg, où il fut professeur extraordinaire de l'université (1754) puis titulaire (1784), aumônier du roi de Suède, chapelain et secrétaire de la légation suédoise à Paris (1741-1784), correspondant de l'Académie des sciences (1759); demeurant à Paris, il y prononcera l'oraison funèbre de Louis XV (1774); rentré à Strasbourg en 1784 avec le titre d'aumônier honoraire du roi de Suède, il y mourra en 1797. L'*Essai historique et critique* occupe les p. 3-90, des parties du *Timée* et du *Critias* de Platon reproduites en grec, les p. 91-100, et la *Traduction de l'extrait des dialogues de Platon intitulés Timée et Critias, concernant l'Île Atlantide*, les p. 101-116. Baer suit fidèlement ces deux ouvrages. Platon est le premier à avoir écrit sur l'Atlantide, on le sait. Parmi d'autres qui se sont occupés de ce sujet fascinant, mentionnons un Suédois, Johannes Jacobi Eurenus, *Atlantica orientalis* (1751), et Olivier de Marsaille qui, dans une dissertation insérée à la suite des *Mémoires de littérature et histoire de M. de Sallengre* de 1726, essaie de «prouver que les Atlantiques sont les Hébreux», ce que signale le JS d'après la Préface de Baer (septembre 1762, p. 607-613). Autre compte rendu: *AL*, 3 octobre 1762, t. VI, p. 73-102.

Platon introduit Critias dans un de ses^b dialogues, racontant l'histoire de cette contrée dont il dit que la plus grande partie avait disparu sous les eaux.

Critias, grand-père de Platon, tenait cette histoire de son grand-père, qui la tenait de son oncle, Solon, qui la tenait des prêtres de Saïs en Égypte où il avait voyagé⁴. C'était donc, comme vous voyez, une tradition moitié orale, moitié écrite qui avait passé par six générations⁵.

Platon proteste que son récit n'est point une fable⁶. Si les noms des chefs, des provinces, des frontières, des villes principales et des peuples voisins sont grecs dans sa description, il en apporte pour raison que Solon se proposant d'insérer dans son poème ce qu'il avait appris des prêtres égyptiens sur l'Atlantide et ses habitants, avait traduit littéralement les noms égyptiens selon le sens qu'ils avaient dans cette langue, comme les Égyptiens les avaient traduits littéralement selon le sens qu'ils avaient dans la langue atlantique⁷.

D'après cette réflexion de Platon, de quoi s'agit-il donc, sinon de comparer les noms propres, répandus dans les deux dialogues de Platon, avec les noms propres correspondants, répandus dans l'histoire des Israélites⁸, et juger d'après cette comparaison, s'il

b. Sm: <ces> ses [surchARGE]

4. « Solon, le plus sage des sept sages [...] était parent et intime ami de Dropidas, notre bisaïeul », dit Critias. Il avait raconté à « Critias, notre grand-père [...] que les Athéniens avaient fait de grandes et merveilleuses actions », qui malheureusement « sont tombées dans l'oubli ». Le jeune Critias veut donc raconter cette vieille histoire, qui vient de son grand-père, qui, « comme il le dit lui-même, était alors déjà âgé de près de quatre-vingt-dix ans, pendant que je n'en avais que dix ». Solon, lui, avait entendu le récit des prêtres de Saïs : « Mais lorsque dans les derniers temps il arriva des tremblements de terre et des inondations, tous vos guerriers ont été engloutis dans la terre, dans le malheureux espace d'un seul jour et d'une seule nuit, et l'île Atlantide disparut ainsi dans la mer. Par cette raison aussi la mer qui se trouve là, n'est ni navigable ni reconnue par personne, puisqu'il s'y est formé peu à peu un limon, provenant de cette île submergée » (*Timée*, p. 101, 104-105). Dans ce qui suit, Diderot suit de très près le texte de Baer, tout en le resserrant.

5. « Voilà donc une tradition moitié orale, moitié écrite qui a passé par six générations, et qui probablement peut avoir été altérée. Cette observation est d'autant mieux fondée, qu'à cette occasion Platon lui-même fait dire à Critias qu'il se pourrait bien que sa mémoire le trompât quelquefois sur des faits qu'il a entendus dans sa grande jeunesse » (Baer, *Essai historique*, « Remarques préliminaires », p. 14).

6. « La description que Platon nous donne de l'île Atlantique n'est pas une fiction, comme plusieurs l'ont prétendu en la regardant comme un discours purement allégorique », observe Baer (*Essai historique*, « Remarques préliminaires », p. 11), en se reportant au *Timée* (p. 101).

7. Baer constate que « les noms propres rapportés par Platon dans sa description de l'Atlantique, ne sont pas les vrais noms des peuples et des endroits dont il parle ; mais seulement une traduction grecque du sens littéral de la traduction que les Égyptiens ont faite de ces mêmes noms. » L'auteur croit pouvoir en conclure « qu'un peuple dont l'histoire en général se rapporte à celle que Platon nous donne du peuple atlantique, et dont les noms des chefs, des provinces, des frontières des principales villes, et même des peuples voisins signifient dans la langue du pays les mêmes choses que les noms grecs rapportés par Platon » (*Essai historique*, « Remarques préliminaires », p. 14-15). Comme Solon pensait se servir du récit des prêtres de Saïs dans un poème, explique Critias à ses auditeurs, il trouvait, « recherchant le sens littéral des noms [...] que ces premiers Égyptiens [...] les avaient traduits dans leur langue ; lui donc, en prenant à son tour le sens littéral d'un chacun, les a tous traduits dans notre idiome » (*Critias*, p. 107).

8. En tête du *Critias*, Serranus, son traducteur, fait observer « que pour bien entendre le récit de Platon, il fallait en chercher l'explication dans les livres de Moïse », conseil que suivait Baer (Préface, p. 8). L'explication qu'il donne des noms atlantiques est arbitraire de sa part, déclare-t-il. « À l'except-

Appendice. *L'Homme selon le cœur de Dieu (Saül)*

Fin 1762, un manuscrit anonyme commençait à circuler à Paris, causant grand bruit : la tragédie *Saül*, ou *L'Homme selon le cœur de Dieu*, une pièce en cinq actes et en prose de Voltaire, de composition récente¹. Bien que Grimm n'y consacre un article que le 1^{er} mai 1763, article de peu d'ampleur d'ailleurs et focalisé sur la genèse du drame, dès la fin 1762 des copies de *L'Homme selon le cœur de Dieu, tragédie en cinq actes et en prose*, sans nom d'auteur, ont été jointes aux livraisons de Gotha et de Stockholm de la *Correspondance littéraire*².

Sans publier le texte intégral de la pièce, lequel – à la notable exception du titre – présente peu de variantes par rapport aux états répertoriés dans la récente édition critique, nous avons choisi d'y consacrer cet appendice. Notre but essentiel ici est de souligner le sens et l'intérêt de cette circulation confidentielle, à destination d'abonnés princiers protestants, d'un texte bouffon et sulfureux compte tenu des circonstances religieuses et politiques du temps. Cette position de repli a également été motivée par l'impossibilité de déterminer la date d'envoi de ces copies manuscrites, les livraisons du 15 octobre au 15 décembre étant ant-datées d'au moins deux mois³.

Voltaire a écrit sa pièce dans un contexte très particulier, parfaitement familier aux abonnés de la *Correspondance littéraire*. Il vient de terminer son *Extrait* du testament du curé Meslier, qu'il tente de diffuser⁴ (tout comme le *Sermon des cinquante*, composé presque dix ans auparavant) ; les jésuites sont en voie d'expulsion ; l'affaire Calas bat son plein ; le *Traité sur la tolérance* est en chantier ; la lutte contre le fanatisme se concrétise et *l'Infâme* deviendra désormais une priorité⁵. Cette pièce, qui fait fi du respect des unités de temps, de lieu et d'action aussi bien que des bienséances, traite sur le mode burlesque certains éléments de la critique vétéro-testamentaire présents dans le *Traité sur la tolérance* et dans d'autres écrits. Elle utilise un langage cru, sans aucune concession au bon goût. Elle tient en somme du pamphlet dialogué plus que de la tragédie. Rompant avec la tradition reçue selon laquelle David est « l'homme selon le cœur de Dieu », Voltaire l'a choisi comme héros burlesque, ou plutôt antihéros, de sa pièce – le titre de la *Correspondance littéraire, L'Homme selon le cœur de Dieu*, est au fond plus approprié et plus efficace que celui finalement adopté de *Saül*, dont le nom disparaît après le premier acte. Quand

1. Pour de plus amples informations sur les sources et la date de composition, voir l'édition critique procurée par Henri Lagrave et Marie-Hélène Cotoni, *OC*, t. LVIA, p. 325-540. Cette édition ne tient cependant pas compte de nos manuscrits.

2. Pour le détail précis, voir ci-dessous, p. 450-451.

3. Voir ci-dessus, p. lxxxiii-lxxxiv.

4. Rappelons qu'il avait envoyé lui-même un exemplaire à Louise-Dorothée de Saxe-Gotha, tandis que Grimm en avait offert un à Caroline de Hesse-Darmstadt lors de son passage à Pirmasens, voir ci-dessus, p. lxii et lxx.

5. Signalons que l'expression « Écrasez l'infâme » fera son entrée dans les feuilles de Grimm dans la livraison du 1^{er} août 1763, à l'occasion de l'insertion d'une « Seconde épître aux fidèles », en date du 12 juillet 1763.

Grimm annoncera la pièce en mai 1763, une fois lancée dans le public, il le fera en ces termes :

Un évêque ou chapelain de l'Église anglicane avait prêché au sacre du roi d'Angleterre d'aujourd'hui. Il avait choisi parmi les héros de l'Ancien Testament le roi et prophète David comme un modèle à proposer à tous les rois et particulièrement au jeune monarque qui commençait son règne. C'était l'objet des trois points de son sermon dont la conclusion fut que tout souverain devait ambitionner de porter le titre de David que Dieu appela l'homme selon son cœur. Un profane ayant étudié pour son édification particulière, la vie de ce roi selon le cœur de Dieu, y trouva des faits fort extraordinaires. Il les rapprocha les uns des autres dans un livre adressé au chapelain à qui il fit sentir qu'une imitation trop fidèle du fils de Jessé pourrait être très nuisible au fils de Georges. Son livre a fait beaucoup de bruit en Angleterre. Un profane du royaume de France en a pris occasion de faire une tragédie qui porte le titre : *Saul et David, ou l'homme selon le cœur de Dieu*. Cette tragédie n'a pas été imprimée ; on ne peut l'avoir qu'en manuscrit, et elle est excessivement rare. On prétend que ce singulier ouvrage vient des Délices ; mais cette opinion ne peut être admise que pour les fidèles qui le liront avec fruit et édification. Ceux qui n'y chercheront que le scandale, doivent en ignorer la source.

Grimm résumait là très fidèlement les circonstances de la composition de *The History of the man after God's own heart*, exposées dans la préface de cet ouvrage aujourd'hui généralement attribué à Peter Annet⁶, qui fut en effet l'une des sources d'inspiration de Voltaire pour sa pièce. Grimm a lu l'ouvrage dans l'original, car il ne sera traduit en français qu'en 1768 par d'Holbach⁷. Glissant un clin d'œil à ses abonnés, qui ont certainement déjà reçu leurs copies à cette date, il profite de l'occasion pour souligner l'extrême rareté du manuscrit dont ils disposent, tout en en nommant cette fois l'auteur, ce qu'il n'avait pas osé faire sur le manuscrit même. Par précaution évidemment, Voltaire lui-même insistera lourdement, à partir de la publication de *Saül* en août 1763, sur l'origine anglaise de la pièce : il ne s'agirait que de la traduction d'un ouvrage anglais. Il convient de noter en passant que les copies manuscrites de la *Correspondance littéraire* ne font aucune mention d'une source ou d'une provenance anglaises.

L'histoire de Saül et David est donc devenue sous la plume de Voltaire, grand connaisseur de la Bible, un exemple éclatant des absurdités du texte biblique, d'ailleurs très familier aux abonnés protestants de Grimm. Dans la pièce, David, cet « oint du Seigneur », est un chef de brigands, c'est un assassin adultère, fourbe, cruel, cupide. La figure de David et celles de Saül et de Salomon, prêtre fanatique et assassin, se rattachent à des épisodes frappants et choquants des règnes de Saül et de David : la liaison de David avec Bethsabée, le meurtre de son mari Urie, le meurtre d'Absalom ou le viol de Thamar, l'assassinat du roi Agag par Samuel⁸, l'apparition de l'ombre de Samuel au moment de la

6. London, R. Freeman, 1761 (*BV*, n° 624).

7. *David, ou l'histoire de l'homme selon le cœur de Dieu*, Londres, 1768. Voir livraison du 15 janvier 1769.

8. Agag, roi des Amalécites, avait été vaincu à la guerre par Saül, qui lui rend pourtant la liberté. Entre alors Samuel qui dit à Saül que Dieu s'est repenti de l'avoir fait régner. Saül lui demande de quoi il est coupable. « Samuel : D'avoir pardonné à un roi. » Aussi faut-il sacrifier Agag, « dont le prépuce est un crime devant le Seigneur » et, puisqu'il est gras, son « holocauste en sera plus agréable au Seigneur » (acte I, 3).

INDEX DES TITRES

Cet index se limite aux ouvrages antérieurs à 1800. Les numéros de page en caractères gras désignent un ouvrage recensé par Grimm ; le sigle * marque un texte d'auteur inséré par Grimm. Un *n* après le numéro de page signale les titres cités seulement en note.

- A catalogue of the royal and noble authors of England, with lists of their works* (Walpole), 164
- A clear state of the case of Elizabeth Canning* (Fielding), 346*n*
- À la nation, poème (Baculard d'Arnaud), xxxix, **127**
- A letter concerning enthusiasm* (Shaftesbury), 316*n*
- A letter to the right honourable the Earl of – concerning the affair of Elizabeth Canning by a clergyman* (Ramsay), 346*n*
- À mademoiselle de *** (Desmahis), 142*
- À M. Blin de Sainmore sur l'héroïde de Gabrielle d'Estrees (Voltaire), lii, lx, lxxvi, 25-26*
- A third letter to the right honourable the earl of B****, 152*n*
- À une jolie femme en lui envoyant une brioche (Desmahis), 142-143*
- Abrégé chronologique de l'histoire de Flandre* (Pancoucke), xxxix, **212**
- Abrégé chronologique de l'histoire du Nord* (Lacombe), xxxix, **277**
- Abrégé de l'histoire des traités de paix entre les puissances de l'Europe depuis la paix de Westphalie*, 192*n*, 198*n*
- Abrégé de la vie des plus fameux peintres* (Dezallier d'Argenville), xxxix, **180-181**
- Acceptation du défi hasardé par l'auteur d'un libelle intitulé, Réplique aux apologies des jésuites*, 217-219
- Accord de la religion et de l'humanité, sur l'intolérance, L'* (Malvaux), **313**
- Acordaõ dos inquisidores, ordinario, e deputados, da Santa Inquisiçaõ contra o padre Gabriel Malagrida, jesuita, pronunciado no Auto publico da fé, que se celebrou em Lisboa aos 20 de setembro 1761*, 34*n*, 35
- Actéon ou l'origine du cocuage*, lxxviii
- Adamo, L'* (Andreini), 185*n*
- Additions à la Lettre sur les aveugles* (Diderot), 234*n*
- Adriano en Siria* (Métastase; Caldara), 76*n*
- Adriano en Siria* (Métastase; Hasse), 76*n*
- Affiches de Paris* (Annonces, affiches et avis divers, AP), 30*n*, 132*n*
- Affiches de province* (AProv), 2*n*, 14*n*, 30*n*, 57*n*, 62*n*, 63*n*, 75*n*, 106*n*, 120*n*, 121*n*, 124*n*, 171*n*, 243*n*, 272*n*, 293*n*, 310*n*, 316*n*, 320*n*, 345*n*, 349*n*, 380*n*, 393*n*, 394*n*, 406*n*, 408*n*, 414*n*, 423*n*, 429*n*, 439*n*, 444*n*, 446*n*
- Agronomie et l'industrie, L'*, 99, 211*n*
- Ajax* (Poinsinet de Sivry), xv, xxxvi, 321*n*, **349-353**, 430
- Ajax furieux* (Sophocle), 17*n*, 348-350
- Allée de Sylvie, L'* (Rousseau), 232*n*
- Almanach des gens d'esprit* (Chevrier), lix, 366*n*, **381-382**
- Almanach historique et chronologique de tous les spectacles*, 14*n*
- Almanach littéraire ou étrennes d'Apollon*, 203*n*
- Almanach royal* (AR), 144*n*
- Alpes, Les* (Haller), 14*n*
- Alzarac* (Mme de Puisieux), xxxix, **108-109**
- Alzire* (Voltaire), xxxvi, xxxvii
- Amateur, L'* (Lacombe de Prezel), **149**
- Amélie* (Fielding; Puisieux), xxxix, **294**
- Amélie* (Fielding; Riccoboni), xxxix, lxvi, lxxi, **209, 294**
- Ami des hommes, L'* (Mirabeau), 168
- Amores* (Ovide), 117*n*
- Amour médecin, L'* (Molière), 158*n*
- Amour paternel, L'* (Goldoni), lxvii
- Amours pastorales de Daphnis et Chloé*, 78*n*
- Amphitryon* (Molière), 242*n*
- Amphitryon* (Plaute), 242
- Amusements des dames de B***, Les* (Chevrier), lxxvii
- Amusements philosophiques et littéraires de deux amis* (Turpin de Crissé; Castilhon), 21*n*
- Amusements poétiques d'un philosophe* (Douin), lxxvii

- Amyntas* (Gessner), 14*n*
An inquiry into the beauties of painting (Webb), lxxv
Anciens vers (Diderot), 207-208*
Anciens vers de M. de Voltaire à Mme la marquise Du Châtelet, 308-309* ; –, 324* ; – *qui soupait avec beaucoup de prêtres*, 309* ; – *sur le Temple du Goût*, 309* ; – *sur sa connaissance avec M. de Maupertuis*, 324*
Anciens vers de M. de Voltaire à M. le comte de Forcalquier, 114* ; –, 114-115*
Andronic (Campistron), 66*n*
Anecdotes de médecine (Dumonchaux), 150, 151*n*
Anecdotes dramatiques (Clément ; La Porte), 63*n*, 274*n*, 320*n*, 429*n*
Anecdotes jésuitiques, ou le Philotanus moderne, 32
Anecdotes vénitienues et turques, ou nouveaux mémoires du comte de Bonneval (d'Argens), 190*n*
Annales typographiques, lxxi, 428*n*
Année littéraire, L' (AL), liii, liv, lv*n*, lvii, lxi, lxii, lxv, lxxi, lxxii, lxxxiii, 2*n*, 3*n*, 6*n*, 12, 15*n*, 17*n*, 18*n*, 20*n*, 21*n*, 30*n*, 31*n*-33*n*, 47*n*, 52*n*, 60*n*, 63*n*, 64*n*, 75*n*, 77*n*, 97*n*, 98*n*, 108*n*, 109*n*, 115, 116*n*, 120*n*, 122*n*, 123*n*, 126*n*-130*n*, 132*n*, 134*n*, 147*n*, 149*n*-153*n*, 172*n*, 180*n*, 181*n*, 202*n*, 208*n*, 211*n*, 212*n*, 244*n*, 272*n*, 273*n*, 277*n*, 278*n*, 294*n*-296*n*, 314*n*-316*n*, 357*n*, 358*n*, 361*n*, 363*n*, 366*n*, 374*n*, 376*n*-379*n*, 383*n*, 391*n*, 394*n*, 395*n*, 401*n*, 404*n*, 405*n*, 415*n*, 418*n*, 423*n*, 444*n*
Annette et Lubin (Favart *et al.*), xxxvii, lxxi, lxxii, 76-77, 124, 125, 393, 394
Annette et Lubin (Marmontel), xxxvii, 76
Annette et Lubin (Marmontel ; La Borde), xxxix, lxvii, 393-394
Antigone (Sophocle), 17*n*
Anti-Uranie, L' (Bonhomme), lxviii
Antoine et Cléopâtre (Boistel d'Welles), 406*n*
Aphorismes (Boerhaave), 180*n*
Apologie du célibat chrétien (Villiers), 108
Apologie du théâtre adressée à Mlle Cl... (Vernon), 183
Appel à la raison (Novi de Caveirac), lx, 297, 314, 326
Appel au petit nombre, L' (Poinsinet de Sivry), 430-431
Architecture de jardins (Galimard), 211
Ariane (T. Corneille), 20
Armide (Lully ; Quinault), xxxviii
Arrêt de la cour du Parlement, extrait des registres du Parlement. Du 6 août 1762, 325*n*
Arrêt de la cour de Parlement qui condamne Paul-René Du Truche de La Chauz [...] à être pendu en place de Grève, 345*n*
Arrêt de la cour de Parlement, qui juge l'appel comme d'abus interjeté par M. le procureur général, des bulles, brevets, constitutions et autres règlements de la Société se disant de Jésus [...] Du six août 1762, lxx, 325
Arrêt de la cour de Parlement, qui supprime un écrit imprimé, ayant pour titre : Lettre d'un homme de province à un ami de Paris [...] Du treize octobre 1762, 357*n*
Arrêt de la cour de Parlement, qui condamne un imprimé ayant pour titre, Émile, ou de l'éducation ; par J. J. Rousseau, 225
Arrêt de la cour de Parlement séant à Rouen, qui ordonne que le libelle intitulé Lettre écrite au roi par M. l'évêque D. P. sur l'affaire des jésuites en 1762, sans approbation et nom d'imprimeur, sera lacéré et brûlé par l'exécuteur de la Haute-Justice, 276*n*
Arrêt de la cour du Parnasse pour les jésuites (Cauvin), lx, 214
Arrêt du Parlement de Provence. Du 6 mars 1762, 144
*Arrêt rendu par le Conseil souverain du Parnasse réduit au plus petit nombre possible, sur l'Appel au petit nombre interjeté, par M. P****, 431
Arrêts de la cour de Parlement portant condamnation de plusieurs livres et autres ouvrages imprimés. Extraits des registres du Parlement. Des 23 janvier et 6 février 1759, 238*n*
Art de peindre, L' (Watelet), lxvii
Art de s'enrichir promptement par l'agriculture, L' (Despommiers), xxxviii, 210
Art de sentir et de juger en matière de goût, L' (Séran de La Tour), 152
Art poétique (Boileau), 322
Art poétique (Horace), 24
Assertions soutenues, enseignées et publiées persévérément et dans tous les temps par les soi-disants jésuites, 92*n*
Astronomiae fundamenta (La Caille), 126*n*
Athalie (Racine), xxxvii, 439
Atlantica orientalis (Eurenius), 383*n*
Atrée et Thyeste (Crébillon), 273
Avant-coureur, L' (AC), xxxviii, xl, xli, xlix*n*, liii, lv, 2*n*, 14*n*, 17*n*, 30*n*, 31*n*, 33*n*, 43*n*, 60*n*, 63*n*, 97*n*, 98*n*, 109*n*, 110*n*, 120*n*, 122*n*, 127*n*-129*n*, 131*n*-134*n*, 147*n*, 149*n*-153*n*, 168*n*, 169*n*, 208*n*-210*n*, 212*n*, 213*n*, 275*n*-277*n*, 285*n*, 295*n*, 296*n*, 315*n*, 316*n*, 347*n*, 358*n*, 359*n*, 361*n*, 362*n*, 374*n*, 376*n*-382*n*, 393*n*, 404*n*, 408*n*, 410*n*, 416*n*, 417*n*, 420*n*, 427*n*, 429*n*, 432*n*, 439*n*, 444*n*, 446*n*
Avantages du mariage (Desforges), 108

Index des titres

- Aventures de Roderik Random* (Smollett; Hernandez; Puisieux), 208n
- Aventures de Télémaque, Les* (Fénelon), lxxii, 312n
- Avis au public sur les parricides imputés aux Calas et Sirven* (Voltaire), xxv
- Avis aux absents* (La Popelinière), lxi, 178*
- Avocat du diable, ou les jésuites condamnés, malgré l'Appel à la raison, L', 314*
- Avocat pour et contre, L'* (Rousset de Missy), 186n
- Babouc, voir Le Monde comme il va*
- Baguette mystérieuse, La* (Guys), 134n
- Bajazet* (Racine), liv, 20
- Balai, Le* (Dulaurens), xl, lix, lxxi, **212, 245**
- Balance égale* (Voltaire), lii, lx, lxxvi, lxxxv, 92-95*, 219n
- Basse-cour, La* (Huber), 323n
- Belle au bois dormant, La* (Perrault), 188n
- Bergère des Alpes, La* (Marmontel), 423
- Bible*: Actes, 40n; – Cantique des cantiques, 449; – Corinthiens, 196n; – Ézéchiel, 42n; – Genèse, 385n, 386n, 387n; – Jean, 218n; – Josué, 387n; – Judges, 387n; – Luc, 218n, 239n, 309n; – Marc, 218n; – Matthieu, 41n, 218n; – Paul, 361n; – Psaumes, 39n; – Proverbes, 361n; – I Rois, 35n, 449; – I Thessaloniens, 32n; – Tobie, 361n
- Bibliothèque de l'homme public* (Condorcet), 81n
- Bibliothèque des petits-maîtres, La* (Gaudet), **134**
- Bibliothèque des sciences et des beaux-arts*, xliv, 155n, 263n, 310n
- Bienfaisance de Henri IV, La* (Bruté de Loirelle), 390n
- Bijoux indiscrets, Les* (Diderot), 232n
- Bilan général et raisonné de l'Angleterre* (Vivant de Mezagues), 103n, **275**
- Billet de M. de Voltaire à Mlle Clairon du 21 septembre 1761 de Ferney*, lx, lxxvi, 182-183*
- Blaise le savetier* (Sedaine; Philidor), xxxvii, 75n
- Bonne fille, ou le mort vivant, La* (Cailleau), 171n
- Bourgeoises à la mode, Les* (Dancourt), xxxviii
- Boussole agronomique* (Bellepierre de Neuve-Église), xxxviii, **211-212**
- Briséis* (Poinsinet de Sivry), 349
- Bûcheron, Le* (Guichard; Philidor), lxxviii
- Buona figliuola, La* (Piccinni), 28n
- Caleçon des coquettes du jour, Le*, lxxviii
- Caliste* (Durosoy), **129, 130n**
- Caliste ou la belle pénitente* (Rowe; Laplace), 129, 130n
- Camille, reine des Volsques* (Danchet; Campa), xxxviii
- Camma* (T. Corneille), 203
- Campagne de M. le maréchal de Marsin en Allemagne l'an MDCCIV* (Dumoulin), xxxix, lviii, 181n, **442**
- Campagne de M. le maréchal de Tallard, en Allemagne l'an MDCCIV* (Dumoulin), 181, **442**
- Campagne de M. le maréchal de Villars en Allemagne l'an MDCCIII* (Dumoulin), xxxix, lviii, **181, 442**
- Campagne de M. le maréchal duc de Coigny en Allemagne l'an MDCCXLIII* (Dumoulin), xxxix, lviii, **77, 181, 442**
- Campagne de M. le maréchal duc de Noailles, en Allemagne, l'an M. DCC. XLIII* (Dumoulin), 77, 181n, **442**
- Canacé à Macarée, et Hypermnestre à Lyncée* (Mercier), **382**
- Candide* (Voltaire), 86n
- Caprice ou l'épreuve dangereuse, Le* (Renout), xxxvi, **271-272**
- Caractères* (La Bruyère), 416
- Carthon, poème, traduit de l'anglais* (Macpherson; Marin; d'Aiguillon), xl, li, lvii, **130-131**
- Catalogue de la bibliothèque de feu M. Falconet, médecin consultant du roi* (Barrois), 79n
- Catalogue hebdomadaire*, lxxix
- Catiline* (Crébillon), 58
- Caton à César, et Annibal à Flaminius* (La Harpe), 128n, 298n
- Cendrillon* (Anseaume; Laruette), 75n
- Censeur hebdomadaire (CH)*, xlix, 9n, 25n, 32n, 209n, 298n
- Censure de la Faculté de théologie de Paris, contre le livre qui a pour titre, Émile ou de l'Éducation*, **414**
- Chanson* (Saurin), 353-354*
- Chanson attribuée à M. Collé*, lxxxvi, 340-341*
- Chanson nouvelle à l'endroit d'une femme auteur dont la pièce est celle d'un abbé*, lii, 124-124*
- Chanson pour Mme de Montulé* (Marmontel), lxxxiv, 412-413*
- Chanson sur l'air: Faisons-nous tous mahométans*, 193-195*
- Charité romaine* (Le Guide), 172n
- Chevalier à la mode, Le* (Dancourt), xxxviii
- Chevaux et les ânes, Les* (Voltaire), lii, liv, lx, lxxii, lxxvi, 8-13*
- Choix de petites pièces du théâtre anglais* (Patu), 429n
- Choix de poésies allemandes* (Huber), 16n
- Chronologie des rois du grand empire des Égyptiens {d'Origny}*, 357n

- Cid, Le* (Corneille), 20n
Cinna (Corneille), xxxvii, 183
Civan, roi de Bungo (Leprince de Beaumont), 109
Clemenza di Tito, La (Métastase), 171
Clerval et Cléon, voir Méprises, Les
Code de musique pratique (Rameau), 27n
Codicille, Le (Chevrier), 365, 366n, 370
Colombiade (Du Bocage), 151n
Colonie, La (Saint-Foix), 126n
Colporteur, histoire morale et critique, Le (Chevrier),
 lix, 296, 381, 382
Commentaire historique (Voltaire), 193n
Complaint or night thoughts on life, death and immor-
tality, The (Young), 417n
Complaisant, Le (Pont-de-Veyle), 53, 54n
Compte rendu des constitutions des jésuites (La Cha-
 lotais), xxi, xxxviii, li, lix, lxx, 78, 97, 144, 145,
 146n, 178, 219, 277, 297n, 325
Compte rendu des constitutions des jésuites (Ripert
 de Monclar), lxvii, 277n
Confessions, Les (Rousseau), xliii, xlvi, 213n,
 225n-236n, 239n, 260n, 300n, 302n, 311n, 312n,
 331n, 332n, 336n, 338n, 372n, 373n, 445n
Confidences à une amie, lxvii
Conservateur, Le (Bruix), 109n, 380n
Considérations d'un médecin de Montpellier sur les
deux premiers mémoires présentés au roi par le sieur
Pichaut de La Martinière son premier chirurgien
 (Combalusier), 157n
Considérations sur l'état présent de la littérature en
Europe (Robinet), 211
Considérations sur la constitution de la marine mili-
taire de France (Secondat), 140n
Considérations sur les moyens de rétablir en France les
bonnes espèces de bêtes à laine (Carlier), xxxviii,
 276
Considérations sur les révolutions des arts (Méhé-
 gan), lviin
Consolation à M. du Périer sur la mort de sa fille
 (Malherbe), 196n
Contes (Bastide), lxvii, 80n
Contes et nouvelles en vers (La Fontaine), lv, lxxv,
 lxxxvi, 217n, 244, 245
Contes moraux (Marmontel), 76n, 419n, 420
Contes moraux dans le goût de ceux de M. Marmontel
recueillis de divers auteurs, lxvii
Contes moraux et nouvelles idylles (Diderot; Ges-
 sner), 15n
Contre Julien {Cyrille d'Alexandrie}, 257n
Conversation de M. l'intendant des Menus en exer-
cice, avec M. l'abbé Grizel (Voltaire), 355n
Coran, 224, 199
Corbeau et le Renard, Le (La Fontaine), 379
Corps d'observations de la Société d'agriculture, de
commerce et des arts, établie par les états de Bre-
tagne. Années 1759 et 1760 (Abeille; Montau-
 douin de La Touche), 377
Correspondance littéraire de Karlsruhe (CLK), xixn,
 xxiiin, xxxviii, xxxviii, xxxviii, xl, xlin, xlv,
 xlvi, xlixn, l, lin, liin, lvin, lx, 14n, 25n, 57n,
 60n, 61n, 63n, 66n, 75n, 76n, 78n, 100n, 106n,
 110n, 119n, 123n, 124n, 131n, 133n, 144n, 147n,
 149n, 155n, 175n, 178n, 203n, 213n, 240n, 242n,
 244n, 245n, 263n, 264n, 266n, 272n, 273n, 274n,
 276n, 293n, 295n, 297n, 312n, 313n, 314n, 319n,
 328n, 345n, 347n, 349n, 360n, 361n, 363n, 366n,
 376n, 404n, 406n, 429n, 430n, 431n, 437n
Coup d'œil sur l'arrêt du Parlement de Paris; du
6 août 1761 (Menoux; Griffet), 326
Coup de patte, ou l'anti-Minette, Le (Le Brun), 295n
Couplet (Boufflers), 90°
Couplets pour Mme la comtesse d'Egmont (Bouf-
 flers), 56-57°
Couplet pour Mme la comtesse de La Marche (Bouf-
 flers), 55°
Couplets sur l'air: À la venue de Noël (Pont-de-
 Veyle), 54-55°
Courrier d'Avignon, 154, 378n
Cours de belles-lettres distribués par exercices (Bat-
 teux), 115n
Coutumes générales et locales du pays et duché de
Bourbonnais (Auroux Des Pommiers), 210n
Criardus et Scandée (Carmontelle), 121n
Crispin, rival de son maître (Lesage), 349
Critias (Platon), 383-385, 387-389, 397, 400
Cruche cassée, La (Gessner), 14
Cymbalum mundi (Des Périers), 78n
Damon et Philis (Gessner), 14
Danger des liaisons, Le (Saint-Aubin), lxvi
Daphnis et Chloé (Gessner), 14
Daphnis et le Premier navigateur (Gessner;
 Huber), 16n
David, ou l'histoire de l'homme selon le cœur de Dieu
 (Annet; d'Holbach), 448
De cive (Hobbes), 279n
De jure belli ac pacis (Grotius), 279n, 280n
De jure naturae ac gentium (Pufendorf), 279n, 280n
De l'éducation des enfants (Locke), 286n, 287n,
 290n, 332n, 333n
De l'éducation des filles (Fénelon), 266n, 267n,
 284n, 285n, 288n, 290n, 339n
De l'éducation publique (Crevier), lxvii
De l'esprit (Helvétius), lxx, 154n, 357n

Index des titres

- De l'esprit des lois* (Montesquieu), lxiii, 256ⁿ, 281ⁿ, 308ⁿ
- De l'esprit, par M. de V****, 134
- De l'horrible danger de la lecture* (Voltaire), 180ⁿ
- De la gaieté* (Caraccioli), 179-180
- De la manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres* (Rollin), 160ⁿ
- De la nature* (Robinet), 202
- De la poésie dramatique* (Diderot), 21ⁿ, 23ⁿ, 302ⁿ, 321ⁿ, 322ⁿ
- De la saisie des bâtiments neutres* (Hübner), 137ⁿ
- De la santé* (Jacquin), lxv, 376
- Déclaration de Pierre Calas* (Voltaire), xxvi
- Déclaration du sieur Louis Calas*, xxvii, 249ⁿ, 250ⁿ
- Décri, conte, Le* (Belin), 343
- Dedan et Ilmeth* (Schmidt), 16ⁿ
- Défense de mon oncle, La* (Voltaire), 344ⁿ, 377ⁿ
- Défense du Mondain* (Voltaire), 344ⁿ
- Del vitto pitagorico per uso della medecina* (Cocchi), 316ⁿ
- Démocrite* (Regnard), xxxviii
- Dénonciation des crimes et attentats des soi-disant jésuites*, lx, 381
- Dénonciation faite à nosseigneurs du Parlement de Normandie, de la conduite que les jésuites ont tenue depuis leur entrée dans cette province jusqu'à présent*, lix, 95
- Dépit amoureux, Le* (Molière), xxxviii, 320
- Des Juifs* (Voltaire), 35ⁿ, 40ⁿ
- Des mensonges imprimés* (Voltaire), 366ⁿ
- Despotisme, épître à M. de Voltaire, Le* (Maton), 295ⁿ
- Deux amis, Les* (Heurteaux), xxxvi, 319-323
- Deux amis de Bourbonne, Les* (Diderot), 15ⁿ
- Devin du village, Le* (Rousseau), 229, 233ⁿ, 332ⁿ
- Devoirs de la société, Les* (Thomas), li, 361
- Diable boiteux, Le* (Lesage), 152ⁿ
- Dialogue entre deux Normands* (Piron), 93ⁿ
- Dialogues* (Platon; Grou), 97ⁿ
- Dictionnaire critique de la langue française* (Féraud), 62ⁿ
- Dictionnaire de l'Académie française*, xxxv, 24-25, 37ⁿ, 39ⁿ, 45ⁿ, 54ⁿ, 59ⁿ, 83ⁿ, 84ⁿ, 85ⁿ, 91ⁿ, 101ⁿ, 105ⁿ, 106ⁿ, 108ⁿ, 120ⁿ, 136ⁿ, 140ⁿ, 148ⁿ, 163ⁿ, 181ⁿ, 198ⁿ, 223ⁿ, 238ⁿ, 256ⁿ, 272ⁿ, 280ⁿ, 292ⁿ, 303ⁿ, 306ⁿ, 320ⁿ, 388ⁿ, 394ⁿ, 398ⁿ, 410ⁿ, 419ⁿ, 438ⁿ
- Dictionnaire de physique* (Paulian), 97-98
- Dictionnaire des proverbes français* (Panckoucke), 212ⁿ
- Dictionnaire domestique portatif* (Roux; Goulin; La Chesnaye Des Bois), xxxviii, lxx, 99
- Dictionnaire grammatical de la langue française* (Féraud), 61
- Dictionnaire historique et critique* (Bayle), 185ⁿ, 406ⁿ
- Dictionnaire philosophique* (Voltaire), «Anthropophages», 38ⁿ; – «Confessions», 37ⁿ; – «Messie», 35ⁿ
- Dictionnaire politique: ou glossaire alphabétique*, 370
- Dictionnaire portatif, comprenant la géographie et l'histoire universelle* (Morénas), 377-378
- Dictionnaire portatif de physique* (Paulian), 97ⁿ
- Dictionnaire universel de commerce* (Savary Des Bruslons), 378
- Dictionnaire universel français et latin* (Trévoux), 44ⁿ, 54ⁿ, 59ⁿ, 140ⁿ, 203ⁿ, 220ⁿ, 394ⁿ
- Directorium inquisitorum* (Eymeric), 28, 29
- Discoureur, Le* (Bruix), l, 109
- Discours d'un de messieurs des Requête du Palais* (Rolland d'Erceville), 326
- Discours prononcé dans l'église de Pompignan* (Reyrac), lxvii
- Discours prononcés dans l'Académie française* (Voisonnon), lxvi
- Discours prononcés à l'Académie française [...] le 26 mars 1763* (Radonvilliers), lxvii
- Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (Rousseau), xlii, xlvi, xlvi, 229ⁿ, 236ⁿ, 264ⁿ, 279ⁿ-281ⁿ, 283ⁿ, 285ⁿ-287ⁿ, 332ⁿ, 337ⁿ-339ⁿ
- Discours sur la poésie lyrique* (Gossart), 31
- Discours sur la satire* (Romolini), lxvii
- Discours sur la satire contre les philosophes* (Coyer), lxvii
- Discours sur le patriotisme français* (Millot), 133-134
- Discours sur les sciences et les arts* (Rousseau), xliii, 229ⁿ, 230ⁿ, 233-234, 264ⁿ
- Dissertation sur l'éducation* (Buy de Mornas), 288ⁿ
- Dissertation sur l'éducation physique des enfants* (Ballexserd), xlvi, lxvi, 340ⁿ, 444
- Dissertation sur la cause qui corrompt et noircit les grains de blé dans les épis et sur les moyens de prévenir ces accidents* (Tillet), 359ⁿ
- Dissertation sur la musique moderne* (Rousseau), 232ⁿ
- Dissertations où on examine quelques questions appartenant à l'histoire des anciens Égyptiens* (d'Origny), 357ⁿ
- Distrain, Le* (Regnard), xxxviii
- Divinité de la religion chrétienne, vengée des sophismes de Jean-Jacques Rousseau, La* (Deforis), 310ⁿ

- Dix principaux chefs d'accusation contre les jésuites* (Cerutti), lx, **297**
- Docteur Sagrado, Le* (Anseaume; Laruette), 75*n*
- Don Pèdre* (Voltaire), 183*n*
- Don Quijote* (Cervantès), 293*n*
- Doutes proposés à l'auteur de la Théorie de l'impôt* (Pesselier), 444*n*
- Droit de la guerre et de la paix, Le* (Grotius; Barbeyrac), 279*n*
- Droit de la nature et des gens* (Pufendorf; Barbeyrac), 279*n*
- Droit du seigneur, Le* (Voltaire), xxxvi, xxxvii, liv, **43-53, 63-73**, 273*n*
- Du contrat social* (Rousseau), xlvi, liii, lxiii, lxxv, lxx, lxxii, **114**, 268, 289*n*, 304*n*, 310*n*, 311*n*, 373*n*, 446*n*
- Du droit public selon saint Thomas*, lix, **96**
- Du gouvernement civil* (Locke), 279*n*
- Du théâtre et des causes de sa décadence* (Billard-Dumonceau), 33*n*
- Dublin magazine, The*, 155*n*
- Dupuis et Desronais* (Collé), lxvi
- Éclaircissement sur les Mœurs* (Toussaint), **154**
- Éclaircissements historiques* (Voltaire), lxvii
- École de l'administration maritime ou le matelot politique, L'* (Chateaubernon), 82*n*, 84*n*, 88*n*, 103*n*, 104*n*, 140*n*, 141*n*
- École des femmes, L'* (Molière), xxxviii, 420*n*
- École militaire* (Raynal), xxxix, lin, lxx, **146-148**, 150
- Économiste politique, L'* (Faiguët), lxviii
- Écossaise, L'* (Voltaire), xxxvii, lxxii, 93*n*, 107
- Écueil du sage, L'*, voir *Droit du seigneur, Le*
- Edgar and Emmeline; a fairy tale* (Hawkesworth), ln
- Edinburgh magazine, The*, 42*n*
- Éducation complète, ou abrégé de l'histoire universelle* (Leprince de Beaumont), **179**
- Éducation du marquis de ****, L' (Mme de Puisieux), 109
- Égypte ancienne, L'* (d'Origny), xxxix, **357-358**
- Électre* (Crébillon), 274
- Électre* (Sophocle), 17*n*
- Élégie de la Compagnie de Jésus*, 96*n*
- Éléments d'agriculture* (Duhamel Du Monceau), xxxviii, **359**
- Éléments de musique, théorique et pratique* (D'Alembert), lxxi, **26-27**
- Élisabeth de France, à Dom Carlos, infant d'Espagne* (La Harpe), 298*n*
- Éloge de la folie* (Érasme), 78*n*
- Éloge de M. de Crébillon* (Voltaire), xxvi, xxxiv, **328-329**
- Éloge de Richardson* (Diderot), 34
- Émile, ou de l'éducation* (Rousseau), xviii, xxvi, xxxviii, xl-xlviii, li, liii, lvii, lxiii, lxxv, lxx-lxxii, 53*n*, 160*n*, 163*n*, **213-214**, 225, 226*n*, 228*n*, 229*n*, 233*n*, **236-240, 258-269, 279-291**, 300*n*, 303*n*, 304*n*, 305-308, 310*n*-312*n*, **331-340**, 346, 360-361, 372*n*, 379, 380, 414-415, 443-446
- Encyclopédie*, xlvi, lxxv, 27, 146, 154*n*, 164*n*, 220*n*, 238*n*, 300*n*, 388*n*; – *Discours préliminaire*, 28*n*, 79*n*; – « Agriculture », 359*n*; – « Amande », 220*n*; – « Armer un vaisseau », 102*n*; – « Assurance », 103*n*; – « Bibliothèque », xxxiv, 79*n*; – « Bizarre », 200*n*; – « Bostangis », 198*n*; – « Branles, Hamacs », 86*n*; – « Calenders », 35*n*; – « Chevance », 269*n*; – « Classe », 85*n*; – « Collège », 158*n*, 159*n*, 160*n*, 162*n*, 164*n*; – « Confédération », 306*n*; – « Comédiens », 186*n*; – « Corsaire », 101*n*; – « Corvette », 87*n*; – « Droit de la nature ou droit naturel », 283*n*; – « Ducaton », 270*n*; – « Éducation », 161*n*, 162*n*; – « Éloquence », 11*n*; – « Émulation », 285*n*; – « Enseigne de vaisseau », 103*n*; – « Épisode », 438; – « Équipage d'un vaisseau », 83*n*; – « Ergot », 359*n*; – « Études », 160*n*, 162*n*; – « Fat », 428; – « Femme », 428; – « Ferme », 444*n*; – « Financier », 444*n*; – « Frégate », 102*n*; – « Froment », 359*n*; – « Fumier », 359*n*; – « Gardes de la Marine », 85*n*; – « Genève », 155*n*, 310*n*; – « Génie », 302*n*; – « Goutte-sereine », xiv*n*; – « Grâce », 196*n*; – « Imprimeur »; – « Ivoire fossile », 112*n*; – « Lieutenant de vaisseau », 84*n*; – « Ligne », 102*n*; – « Magasin général », 141; – « Maître », 106*n*; – « Marine », lxxiv, 81*n*, 82*n*, 140*n*; – « Miel », 220*n*; – « Mois des Égyptiens », 388*n*; – « Officiers de la marine », 82*n*; – « Pilote hauturier », 105*n*; – « Sabord », 82*n*; – « Sergent », 84*n*; – « Tophana ou Topana », 223*n*; – « Traite des nègres », 86*n*; – « Tremecen », 3*n*; – « Vitriol », 220*n*; – « Zenda Vesta », 154*n*
- Énéide* (Virgile), 350*n*
- Enfant prodigue, L'* (Voltaire), xxxviii, 63
- Ennemis réconciliés, Les* (Bruté de Loirelle), 390*n*
- Entretien d'un philosophe avec la maréchale de...* (Diderot), 307*n*
- Entretiens d'un père avec ses enfants* (Diderot), 15*n*
- Entretiens de Phocion* (Mably), lxviii
- Entretiens sur le Fils naturel* (Diderot), 390*n*
- Epigrammatum delectus*, 116*n*
- Épigramme* [sur La Coste] (Voltaire), 53*

- Épigramme [sur Fréron] (Voltaire), 115*
- Épitaphe (Piron), 58*
- Épitaphe (Piron), 91*
- Épitaphe de Passerat, 91*
- Épître à Chloé (Saint-Lambert), 31n
- Épître à Cléanthe, lxxvii, 269-271*
- Épître à Mlle Clairon, jouant le rôle de Pulchérie (Dorat), 32
- Épître à Minette (Colardeau), li, 295, 346, 347n
- Épître à M. Bordes (Rousseau), 232n
- Épître à M. d'Argental (Rochemore), lxxviii, 440-441*
- Épître à M. de Belloy, *impromptu sur sa tragédie de Zelmire*, 205n, 206n
- Épître à M. de Voltaire (Lesuire), 98
- Épître à M. Gresset (Sélis), 295
- Épître à M. le prince de Beauvau (Saint-Lambert), 129
- Épître à un bel-esprit de province, *sur les avantages de Paris* (Maton), 295
- Épître au marquis d'Argens (Frédéric II), 123n
- Épître de Belzébut à l'auteur de la Pucelle (Giraud), 129n
- Épître du diable à M. de Voltaire à Genève (Giraud), 129n
- Épître sur les progrès et la décadence de la poésie (Granville), lviii
- Épîtres (Horace), 77n
- Épîtres sur divers sujets (Barthe), lvii, 151
- Éponine (Chabanon), xxxvi, lxxv, lxxxiii, 419n, 432-440
- Épreuve de la probité, L' (Bastide), xxxix, lxxv, 316
- Erreur confondue. Poème, L' (Bèze), xxxix, 99
- Erreurs de Voltaire, Les (Nonnotte), xxxix, liv, 215, 415-416
- Erreurs sur la musique dans l'Encyclopédie (Rameau), 26n, 232n
- Esprit de Julie, L' (Formey), 363
- Esprit de M. de Voltaire, L' (Villaret), 146n
- Esprit des journaux, L', 81n
- Esprit des tragédies et tragi-comédies qui ont paru depuis 1630 jusques en 1761 (Roland), 30
- Esprit du chevalier Folard, L' (Frédéric II),
- Esprit, saillies et singularités du P. Castel, lxxvii
- Essai analytique sur les facultés de l'âme (Bonnet), 380n
- Essai d'un catéchisme pour les enfants (Grimm), 260n, 284n
- Essai d'un catéchisme pour les princes (Grimm), 260n, 284n
- Essai historique et critique sur les Atlantiques (Baer), xxxix, lxvi, lxxv, lxxxiii, 378-379, 383-389, 397-401
- Essai politique sur le commerce (Melon), 344n
- Essai sur l'art de la guerre (Turpin), 21n
- Essai sur l'éducation de la noblesse (Brucourt), 284n
- Essai sur l'histoire générale (Voltaire), lxix, lxxii, 35n, 167n, 329n
- Essai sur le blanchiment des toiles (Home; Larcher), 377
- Essai sur le luxe (Pinto), 344n
- Essai sur le mérite et la vertu (Diderot), 300n
- Essai sur les causes de la diversité des taux de l'intérêt de l'argent (Buchet Du Pavillon), 296n
- Essai sur les mœurs (Voltaire), 92n-94n, 167n, 406n, 415n
- Essai sur les monnaies (Dupré de Saint-Maur), 344n
- Essai sur les règnes de Claude et de Néron (Diderot), 301n-303n, 336n
- Essais sur divers sujets de littérature et de morale (Trublet), 416n
- Essais sur les ponts et chaussées, la voirie et les corvées (Duclos), 168n
- État politique actuel de l'Angleterre (Genet), 88
- Étourdi, L' (Molière), xxxviii
- Étrennes aux bibliographes (Moulinot), 212n
- Étrennes aux gens d'Église ou la chandelle d'Arras (Dulauens), 124n
- Étrennes d'agriculture très utiles aux laboureurs, xxxviii, 32-33
- Étrennes jésuitiques, ou les jésuites démasqués (Roussel), lx, 178
- Étrennes maritimes, pour l'année 1762, xx, 16-17
- Étrennes voluptueuses (Chevrier), 31
- Euménides, Les (Eschyle), 349
- Évangile des jésuites, tiré de l'Extrait publié par le Parlement sur l'air: de Joconde, lx, 214
- Examen critique ou réfutation du livre des Mœurs (Nonnotte), 415n
- Examen du fatalisme (Pluquet), 404n
- Experiments on bleaching (Home), 377n
- Explication des peintures sculptures et autres ouvrages de messieurs de l'Académie de S. Luc, dont l'exposition se fera le 25 août 1762 dans l'Hôtel d'Aligre, 375n
- Exposition des propriétés du spalme (Maille), lxvi
- Extrait de la Gazette de Londres du 20 février 1762 (Voltaire), lii, lx, lxxvi, 135-136*
- Extrait des registres du Parlement, du 13 août 1762, 356n
- Extrait des registres de Parlement, du 7 septembre 1762, 373n

- Extrait des sentiments de Jean Meslier* (Voltaire), xxxviii, lxii, lxx, **395-396**, 447
- Extrait du second chapitre de Saadi* (Saint-Lambert), xl, lxi, lxxvi, lxxxiv, 298n, 299*, 317-318*, 341-343*, 402-404*, 413*
- Extrait tiré des Commentaires du chevalier Folard sur l'Histoire de Polybe* (Frédéric II), 363n
- Extraits des assertions dangereuses et pernicieuses en tout genre, que les soi-disants jésuites ont, dans tous les temps et persévéramment, soutenues, enseignées et publiées dans leurs livres* (Roussel de La Tour), lix, lxx, **144-145**, 214n
- Fables nouvelles, divisées en six livres* (Barbe), lxvi, **379**
- Fair penitent, The* (Rowe), 130n
- Fanime* (Voltaire), 1n
- Fastes du goût, ou les nouveautés du jour : feuille hebdomadaire, Les*, 178n
- Fat puni, Le* (Pont-de-Veyle), 53, 54n
- Faune, Le* (Gessner), 15
- Femme qui a raison, La* (Voltaire), 63, 65n
- Femmes savantes, Les* (Molière), 322
- Fête de village, La* (Dancourt), 323n
- Fêtes de Ramire, Les* (Rameau), 233n
- Fêtes grecques et romaines, Les* (Fuzelier; Collin de Blamont), xxxviii
- Feuille maritime du Havre*, 80n
- Fille d'Aristide, La* (Graffigny), 293
- Fils naturel, Le* (Diderot), 227n
- Finances considérées dans le droit naturel et politique des hommes, Les* (Buchet Du Pavillon), **296**
- Financier, Le* (Saint-Foix), 126n
- Fingal, an epic poem* (Macpherson), 131n
- Fleur d'Agathon, La* (Marin), 108n
- Folies amoureuses, Les* (Regnard), 349
- Fourberies de Scapin, Les* (Molière), 322
- Fragments of ancient poetry* (Macpherson), 130n
- Franc et véritable discours au roi, sur le rétablissement qui lui est demandé pour les jésuites, Le* (Arnauld), **178**
- France agricole et marchande, La* (Goyon de La Plombanie), **374-375**
- France au Parlement, La* (Guidi), 297n
- France littéraire, La* (FL), 31n, 33n, 60n, 62, 80n, 96n, 98n, 99n, 108n, 109n, 120n, 127n-129n, 131n, 134n, 144n, 149n, 152n, 168n, 181n, 208n, 210n, 211n, 214n, 275n-277n, 294n-297n, 313n-315n, 326n, 343n, 344n, 376n, 378n, 379n, 382n, 395n, 405n, 417n, 428n, 430n, 431n, 433n, 443n, 444n
- France vengée, La* (Billardon de Sauvigny), 130n, 272n
- Gabrielle d'Estrées à Henri IV, héroïde* (Blin de Saintmore), 25, 169n
- Gamester, The* (Moore), 390n
- Gazetin de Bruxelles*, 296n
- Gazette d'Épidaure*, 150, 151n
- Gazette d'Amsterdam*, 225n, 226n, 312n
- Gazette d'Utrecht*, 225n, 226n, 268n
- Gazette de Berne*, 225n
- Gazette de Bruxelles*, 154
- Gazette de France (GF)*, xvii, xviii, xix, xxii, xxiii, xxiv, xxxiii-xxxvii, xlixn, lxxiii, 24n, 34n, 78n, 126n, 135, 136n, 147n, 327n, 359n, 443n
- Gazette de Leyde*, xviii, xxii, xxiii, xxiv, 225n
- Gazette des Pays-Bas*, 154n
- Gazette du Bourgneuf*, xvii
- Gazette française des Pays-Bas*, 154n
- Gazette littéraire de l'Europe*, 131n
- Gazettes et papiers anglais*, 244n
- General-Principia vom Kriege, Die* (Frédéric II), 132n
- Génie de Pétrarque, Le* (Roman), 391n
- Gentleman's magazine, The*, 42n, 155n
- Gilles, garçon peintre* (Poinsinet), 353
- Golestân, Le* (Sa'adî), 298n, 299n, 317n, 341n, 402n, 413n
- Goût du siècle, Le* (Riccoboni), lix, **128**
- Grâces, Les* (Saint-Foix), 126
- Grammaire allemande de M. Gottsched, La*, 13n
- Grammaire française philosophique* (d'Açarq), **31**
- Gustave* (Piron), xxxvii
- Hécube à Pirrhus, et Philoctète à Pæan, son père* (Mercier), **128**
- Henriade, La* (Voltaire), lxxii, 25n, 109, 131, 134n, 366
- Henriette de Marconne* (Perrin), lxvii
- Héraclius* (Corneille), xxxvii, 32
- Héritiers, ou les origines des diables, Les* (Maton), 295n
- Heroica e admiravel vida da gloriosa sancta Anna may de Maria sanctissima* (Malagrida), 36n
- Héroïdes nouvelles* (La Harpe), 128n
- Herzoglich Sachsen-Gothaisch und Altenburgischer Hof- und Adress-Calender auf das Jahr Christi 1765*, xviii
- Heureusement* (Marmontel), 419, 420, 423
- Heureusement* (Rochon de Chabannes), xxxvi, lvii, lxviii, lxxii, lxxv, lxxxiii, **419-423**

Index des titres

- Histoire civile, ecclésiastique et littéraire de la ville de Nîmes* (Ménard), 30n
- Histoire comique des états et empires du Soleil* (Cyrano de Bergerac), 233n
- Histoire d'Élisabeth Canning et de Jean Calas* (Voltaire), xxvi, lxxvii, **345-346**
- Histoire d'un insecte qui dévore les grains de l'Angoumois* (Duhamel Du Monceau; Tillet), lxxv, **359**
- Histoire de Christine, reine de Suède* (Lacombe), 277, 278n, 316
- Histoire de France* (Velly, Villaret), 146
- Histoire de Gil Blas de Santillane* (Lesage), 59n
- Histoire de Jonathan Wild* (Fielding), lxxvi
- Histoire de l'Académie royale des sciences. Année M.DCCXVIII*, 113n
- Histoire de l'admirable dom Inigo de Guipuscoa* (Quesnel), 218n
- Histoire de l'empire de Russie sous Pierre le Grand* (Voltaire), lxxvii
- Histoire de l'empire ottoman* (Mignot), 428n
- Histoire de l'impératrice Irène* (Mignot), xxxix, lxxviii, lxx, 406n, **428**
- Histoire de l'Université de Paris* (Crevier), 11
- Histoire de la maison de Tudor* (Hume), lxxvii
- Histoire de la vie de H. Maubert, soi-disant chevalier de Gouvest* (Chevrier), 382n
- Histoire de Martinus Scriblerus* (Pope; Larcher), 377n
- Histoire de Polybe avec des commentaires* (Folard), 363
- Histoire de Saladin* (Marin), 106
- Histoire des amours de Chéréas et de Callirhoé* (Chariton d'Aphrodisias; Larcher), lxxviii
- Histoire des philosophes modernes* (Savérien), lxxi
- Histoire du calendrier romain* (Blondel), 39n
- Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut* (Prévost), 80
- Histoire du divorce de Henri VIII roi d'Angleterre et de Catherine d'Arragon* (Raynal), lxxviii
- Histoire du Parlement de Paris* (Voltaire), 217n
- Histoire du peuple de Dieu* (Berruyer), liii, 414, 415n
- Histoire du règne de Louis XIII* (Griffet), 366n, 367n
- Histoire du siècle d'Alexandre* (Linguet), xxxix, **294**
- Histoire militaire du duc de Luxembourg* (Beaurain), **98**
- Histoire naturelle* (Buffon; Daubenton), lxxv, lxxi, **110-114**, 241, 332n
- Histoire particulière des jésuites en France* (Minard), lx, **297**
- Histoire poétique tirée des poètes français* (Bertoux), lxxviii
- Histoire politique du siècle* (Maubert de Gouvest), 362
- Histoire romaine* (Rollin; Crevier), 11
- History of Sir Charles Grandison, The* (Richardson), 34, 208
- History of the man after God's own heart, The* (Annet), 448, 450
- Homme en société, L'* (Goyon de La Plombanie), 374n
- Homme selon le cœur de Dieu, L'*, voir Saül
- Hommes, Les* (Saint-Foix), 126n
- Hommes volants, Les* (Paltock), lxxvi
- Horace curieux et facile* (Homère), 379n
- Horaces, Les* {Corneille}, 183
- Idee générale des finances* (Pesselier), 444n
- Idee générale des vices principaux de l'institut des jésuites* (Coudrette), 93n, 95n
- Idees d'un citoyen sur l'institution de la jeunesse* (Turben), 340n, **380-381**
- Idees patriotiques, sur la nécessité de rendre la liberté au commerce* (Auffray), **317**
- Idylles et poèmes champêtres* (Gessner), xl, lxxvii, lxxi, **14-16**, 77, 394n
- Imitation libre d'une chanson italienne de Métastase* (Rousseau), 232n
- Impertinent, L'* (Desmahis), 428
- Indiscret, L'* (Voltaire), lxxii
- Inkle et Yarico* (Gessner), li
- Innocence et supplice de Jean Calas, négociant à Toulouse* (Voltaire), 345n
- Ino et Mécicerte* (Lagrange-Chancel), 410n
- Inoculation, L'* (Roman), 391n
- Instruction militaire du roi de Prusse pour ses généraux* (Frédéric II; Fäsch), xxxix, lxx, **132**
- Instruction sur la manière d'élever et de perfectionner la bonne espèce des bêtes à laine de Flandre* (Carlier), 276n
- Intrigues historiques et galantes du sérail, Les* (Guys), **134**
- Introduction à l'histoire générale et politique de l'univers* (Pufendorf), lxxii
- Inutilité des jésuites démontrée aux évêques, L'*, lx, **343**
- Iphigénie en Tauride* (Guimond de La Touche), xxxvii
- Irène* (Boistel d'Welles), xxxvi, lxxv, lxxxiii, **406-411**, 428
- Irish rebellion, The* (Temple), 38n
- Issipile* (Métastase), 202, 203
- Istoria delle guerre della Republica fiorentina* (Varchi), 150n

- Jardinier et son seigneur, Le* (Sedaine; Philidor), 322
- Jean Jacques Rousseau, citoyen de Genève, à Christophe de Beaumont, archevêque de Paris*, 234n, 237n, 260n, 279n, 283n, 360n, 361n, 372n, 373n;
- Jérusalem délivrée, La* (Le Tasse), 131
- Jésuite mal défendu, à M. l'abbé Platel, Le*, lix, **95**
- Jésuites convaincus par leurs propres ouvrages d'être toujours les mêmes, Les*, 93n
- Jésuites démasqués, ou annales historiques de la Société, Les*, 179n
- Jésuitiques, Les* (Dulaurens; Grouber de Groubentall), 212n
- Jeune Grecque, La* (Voisenon), **293-294**
- J. J. Rousseau citoyen de Genève, à M. d'Alembert, de l'Académie française* (Rousseau), xlii, 12, 264n, 267n, 441n, 334n
- Joueur, Le* (Moore; Bruté de Loirelle), xxxix, lvii, lxvi, lxxi, **390-391**
- Joueur, Le* (Moore; Diderot), 390, 391
- Journal* (Barbier), xixn, xxn, xxi-xxiv, 73n, 74n, 123n, 213n, 225n, 345n
- Journal chrétien*, 11
- Journal de campagne de l'amiral de Bauffremont prince de Listenois, dans les pays barbaresques*, 187n
- Journal de commerce*, xlix
- Journal de Paris*, 301n
- Journal de Verdun*, 232n
- Journal des dames (JD)*, 63n, 80n
- Journal des savants (JS)*, xxxvi, liii, lvi, 14n, 17n, 25n, 30n-33n, 60n, 61n, 96n, 97n, 99n, 108n, 110n, 114n, 120n-122n, 127n, 130n, 131n, 147n, 150n, 151n, 153n, 155n, 173n, 175n, 180n, 181n, 201n, 204n, 272n, 278n, 295n, 296n, 316n, 344n, 358n, 359n, 377n, 383n, 391n, 393n, 394n, 401n, 404n, 423n, 428n
- Journal encyclopédique (JE)*, xli, xlv, xlvii, xlvi, liii, lvii, lxi, lxxi, lxxii, 2n, 5n, 7n, 8n, 16n, 19n, 21n, 25n, 28n, 30n-33n, 42n, 59n-63n, 77n, 80n, 97n, 99n, 107n, 114n, 120n, 126n-130n, 134n, 147n, 149n-153n, 155, 168n, 174n, 178n, 180n, 202n, 203n, 209n, 210n, 212n, 213n, 215n, 242n, 274n, 275n, 278n, 294n-296n, 310n, 314n, 316n, 317n, 346n, 349n, 351n, 352n, 358n, 363n, 378n, 379n, 391n, 393n, 394n, 411n, 414n, 423n, 425n, 427n, 429n, 444n, 446n
- Journal étranger (JÉt)*, xxxv, xlix, lxi, lxxv, lxxi, lxxvi, lxxviii, 14n, 16n, 34, 125, 130-131, 132n, 154n, 164, 165n, 167n, 203n, 275n, 298, 380n, 393n, 405n, 417
- Journal historique du voyage fait au cap de Bonne-Espérance* (La Caille), lxvi
- Journée de Fontenoy* (Fréron), 31n
- Jouissance de soi-même, La* (Caraccioli), 180
- Jugement de Caprice, Le* (Billard-Dumonceau), xxxix, **33**
- Jugement doctrinal de la Faculté de Théologie de Paris sur un livre qui a pour titre Histoire du peuple de Dieu*, **414**
- Jugement rendu par le lieutenant général de police qui condamne Emmanuel-Jean de La Coste au carcan pendant trois jours et aux galères à perpétuité*, 53n
- Julie ou le triomphe de l'amitié* (Marin), xxxvi, **106-108**, 321n
- Lamech et Zilla* (Schmidt), 16n
- Larmes de saint Ignace, Les* (Noailles), lix, **96**
- Lathmon, poème erse* (Macpherson), **131**
- Leçons de la sagesse sur les défauts des hommes* (Bonnaire), 435
- Leçons élémentaires d'astronomie géométrique et physique* (La Caille), 126n
- Leçons élémentaires de mathématiques* (La Caille), 126n
- Légataire universel, Le* (Regnard), xxxviii
- Lettere familiari e critiche* (Martinelli), 149n
- Lettre à Christophe de Beaumont, voir Jean Jacques Rousseau, citoyen de Genève, à Christophe de Beaumont, archevêque de Paris,*
- Lettre à D'Alembert, voir J. J. Rousseau citoyen de Genève, à M. D'Alembert, de l'Académie française*
- Lettre à l'auteur de la tragédie d'Ajax, ou réponse à l'Appel au petit nombre, par un ami du public*, 431n
- Lettre à M.... sur l'Année littéraire* (Méhégan), lviii
- Lettre à M. D***, sur le livre intitulé: Émile, ou de l'éducation* (Griffet), **445-446**
- Lettre à M. d'Alembert, sur ses opinions en musique, insérées dans les articles Fondamental et Gamme de l'Encyclopédie* (Rameau), 27n
- Lettre à M. Grimm au sujet des Remarques ajoutées à sa Lettre sur Omphale* (Rousseau), 232n
- Lettre à M. J.-J. Rousseau* (Méreau), xviii
- Lettre à M. Palissot, sur sa comédie des Méprises, morte au Théâtre-Français le 7 juin 1762*, **328**
- Lettre à Mgr le duc de Choiseul* (Gresset), xl, **59**
- Lettre au comte de Bute, à l'occasion de la retraite de M. Pitt* (Guthrie; Genet), 152n
- Lettre critique sur la tragédie de Tancrède*, 62n
- Lettre d'Héloïse à Abailard* (Colardeau), xl, 128
- Lettre d'un homme de province à un ami de Paris, au*

Index des titres

- sujet d'une nouvelle fourberie des soi-disant jésuites*, 357ⁿ
- Lettre de Charles Gouju à ses frères* (Voltaire), 93ⁿ
- Lettre de Gabrielle d'Étrées à Henri IV. Précédée d'une Épître à M. de Voltaire et de sa réponse* (Blin de Sainmore), 25ⁿ
- Lettre de Jean Jacques Rousseau à M. le professeur de Montmollin, pasteur de Moitiers Travers du 24 août 1762*, lxxvi, 371-373*
- Lettre de M. D. R. à M. de S. R. sur la Zulime de M. de Voltaire, et sur l'Écueil du Sage du même auteur*, 80
- Lettre de M. de Léchuse* (Voltaire), lxxvii
- Lettre de M. de Voltaire à M. D'Alembert*, lii, lxxvi, 155-156*, 329ⁿ
- Lettre de M. de Voltaire au sujet du service que les Comédiens ont fait célébrer pour le repos de l'âme de feu M. de Crébillon*, xxxiv, lx, lxxvi, 354-356*
- Lettre de M. Des P. de B*, avocat en Parlement à M. le chevalier de *** sur les spectacles* (Desprez de Boissy), 184ⁿ
- Lettre de M. Formey, qui peut servir de modèle aux lettres à insérer dans les journaux* (Voltaire), 215ⁿ
- Lettre de M. Gresset l'un des quarante de l'Académie française, à M. *** sur la comédie*, 59ⁿ
- Lettre de M. Grimm à l'auteur du Mercure, sur la littérature allemande*, 13ⁿ
- Lettre de M. l'abbé Platel sur l'exécution du P. Malagrida* (Parisot), 95ⁿ
- Lettre écrite au roi, par M. l'évêque D. P. sur l'affaire des jésuites* (J.-G. Le Franc de Pompignan), lx, 276
- Lettre écrite de Constantinople le 26 janvier 1742, au duc d'Orléans* (Bellet), 221ⁿ
- Lettre sur la mort de M. le baron d'Holbach* (Naigneon), 301ⁿ
- Lettre sur la paix, à M. le comte de **** (Moreau), 443
- Lettre sur les aveugles* (Diderot), 233ⁿ
- Lettres à mon fils* (d'Épinay), 290ⁿ
- Lettres anglaises, ou histoire de miss Clarisse Harlove* (Richardson; Prévost), 34, 64ⁿ, 208
- Lettres choisies de Christine, reine de Suède* (F. Lacombe), lxxvi
- Lettres critiques d'un voyageur anglais sur l'article Genève du Dictionnaire encyclopédique* (Vernet), 155
- Lettres critiques ou analyse et réfutation de divers écrits modernes contre la religion* (Gauchat), 10ⁿ
- Lettres de Bendé, à Monreset*, 347
- Lettres de mademoiselle de Jussy, à mademoiselle de ****, lxxvii, lxxxiii, 395
- Lettres de milady Juliette Catesby* (Riccoboni), 209ⁿ
- Lettres de mistress Fanni Butlerd* (Riccoboni), 209ⁿ
- Lettres philosophiques* (Voltaire), 104ⁿ, 165ⁿ, 166ⁿ
- Lettres secrètes de Christine, reine de Suède* (F. Lacombe), 316
- Lettres sur l'éducation* (Pesselier), 285ⁿ, 333ⁿ, 443-444
- Lettres sur l'enthousiasme* (Shaftesbury; Lacombe), 316
- Lettres sur les ouvrages et œuvres de piété dédiés à la reine, voir Journal chrétien*
- Lettres sur quelques écrits de ce temps*, 14ⁿ
- Léviathan* (Hobbes), 279ⁿ
- L. H. Dancourt arlequin de Berlin à M. J. J. Rousseau citoyen de Genève* (Heurteaux), 319ⁿ
- Libertés de la France, contre le pouvoir arbitraire de l'excommunication* (Huerne de La Mothe), 182
- Life and adventures of Joe Thompson, The* (Kimber), 208ⁿ
- Liste des personnes qui ont été condamnées à l'acte public de foi, célébré dans le cloître du couvent de S. Dominique de Lisbonne, le 20 septembre 1761*, 35ⁿ, 38ⁿ
- Lois* (Platon; Grou), 97ⁿ
- London chronicle, The*, 42ⁿ, 240ⁿ, 163ⁿ
- London gazette, The*, 135ⁿ
- London magazine, The*, 42ⁿ, 155ⁿ
- Louisiade, La* (Moline), lxxviii
- Lui et moi* (Diderot), 110ⁿ
- Luxe considéré relativement à la population et à l'économie, Le* (Auffray), 317ⁿ, 344
- Mademoiselle Dangeville dans la comédie des Mœurs du temps* (Pougin de Saint-Aubin), 376ⁿ
- Madrigal* (Margency), 428ⁿ
- Madrigal* (Saint-Lambert), 129ⁿ
- Madrigal de M. de La Condamine à sa femme pendant la première nuit de ses noces*, 116*
- Magasin des adolescentes* (Leprince de Beaumont), 179ⁿ
- Magasin des enfants* (Leprince de Beaumont), 109, 179ⁿ
- Mahomet* (Voltaire), xxxvi, 20, 65, 67ⁿ, 206ⁿ
- Mandement de Mgr l'archevêque de Paris, portant condamnation d'un livre qui a pour titre: Émile, ou de l'éducation, par J. J. Rousseau* (Beaumont), 279ⁿ, 360-361
- Mandement de Mgr l'évêque de Soissons, qui ordonne qu'on chantera dans toutes les églises de son diocèse, une messe solennelle et le Te Deum, en actions de grâce de la protection qu'il a plu à Dieu d'accorder à ce royaume, en préservant le roi du danger qu'a couru sa personne sacrée* (Fitz-James), 38

- Mandement et instruction pastorale de Mgr l'archevêque de Lyon, portant condamnation des trois parties de l'Histoire du peuple de Dieu* (Malvin de Montazet), 414ⁿ, 415ⁿ
- Mandragore, La* (Machiavel), 188ⁿ
- Manifeste qu'Ignace de Loyola, confesseur, de son vivant instituteur de la Compagnie, soi-disante de Jésus, adresse aux pontifes, aux rois, aux ministres, aux gens d'épée et de robe, aux femmes*, lix, **95**
- Manlius Capitolinus* (La Fosse), 20
- Manuel des inquisiteurs, Le* (Eymeric; Morellet), xxxviii, lxx, **28-29**
- Manuel historique, géographique et politique des négociants* (Paganucci), **378**
- Manuel militaire* (Maas), **131-132**
- Maréchal ferrant, Le* (Quétant; Philidor), 293ⁿ
- Mari retrouvé, Le* (Dancourt), 323ⁿ
- Marie Mancini, nièce du cardinal Mazarin, à L**** XIV. Héroïde, par mademoiselle de Bléreau*, **168-169**
- Marine militaire ou recueil des différents vaisseaux qui servent à la guerre* (Ozanne), lviii, **96**
- Méchant, Le* (Gresset), 59ⁿ
- Médecin de l'amour, Le* (Anseume; Laruette), 75ⁿ
- Médecin malgré lui, Le* (Molière), 158ⁿ, 322
- Médiateur d'une grande querelle, Le*, **178**
- Médime* (Voltaire), 1ⁿ
- Mélanges intéressants et curieux* (Rousselot de Surgy), lxvii
- Mélanide* (La Chaussée), xxxviii
- Mémoire à consulter et consultation pour la dame Anne-Rose Cabibel, veuve Calas, et pour ses enfants* (Élie de Beaumont), lxvi, 329ⁿ
- Mémoire au roi. Pour les conseillers et médecins de Sa Majesté* (Combalusier), 157ⁿ
- Mémoire dans lequel on prouve, que les Chinois sont une colonie égyptienne* (Guignes), 357
- Mémoire de Donat Calas pour son père, sa mère, et son frère* (Voltaire), xxvi, lxvii, **329**
- Mémoire de l'Université sur les moyens de pourvoir à l'instruction de la jeunesse, et de la perfectionner* (Combalusier), xlvi, lix, **157-167**, 256, 257ⁿ, 380ⁿ, 381
- Mémoire de M^e David Lavaysse, avocat en la cour, pour le sieur François-Alexandre-Gaubert Lavaysse son troisième fils*, xxvii, 253ⁿ
- Mémoire des pensées et des sentiments de J... M...* (Meslier), 395
- Mémoire du sieur Gaubert Lavaysse*, xxvii
- Mémoire historique de la négociation entre la France et l'Angleterre, depuis le 26 mars 1761 jusqu'au 20 septembre de la même année* (Choiseul), 59, 61ⁿ
- Mémoire où on expose les fondements d'un système de musique théorique et pratique* (Rameau), 26ⁿ
- Mémoire pour dame Anne-Rose Cabibel, veuve du sieur Jean Calas, marchand à Toulouse, Louis et Louis-Donat Calas leurs fils, et Anne-Rose et Anne Calas, leurs filles, demandeurs en cassation d'un arrêt du parlement de Toulouse du 9 mars 1762* (Marianne), lxviii, 329ⁿ
- Mémoire pour Donat, Pierre et Louis Calas* (Loiseau de Mauléon), lxviii, 329ⁿ
- Mémoire pour le sieur Jean Calas, négociant de cette ville, dame Anne-Rose Cabibel, son épouse, et le sieur Jean-Pierre Calas un de leurs enfants* (Sudre), xxvii, xxx, 250ⁿ
- Mémoire pour les gouverneurs et administrateurs de l'Hôtel-Dieu de Paris [...] contre les Comédiens François et Italiens*, 355ⁿ
- Mémoire présenté à M. de Mably sur l'éducation de son fils* (Rousseau), 229ⁿ
- Mémoire sur la nécessité d'établir dans Paris une maison d'institution pour former des maîtres et quelques collèges pour les basses classes* (Rivard), **445**
- Mémoire sur la nécessité de fonder une école pour former des maîtres* (Pellicier), **444-445**
- Mémoire sur les laines* (Carlier), 276ⁿ
- Mémoires* (Hénault), 114ⁿ
- Mémoires* (La Colonie), **215**
- Mémoires* (Luynes), 77ⁿ
- Mémoires* (Marmontel), 227ⁿ, 229ⁿ, 234ⁿ, 241ⁿ, 394ⁿ
- Mémoires* (Morellet), 28ⁿ, 30ⁿ
- Mémoires* (Sully), **315**
- Mémoires d'une honnête femme* (Chevrier), lxvii
- Mémoires de littérature* (Sallangre), 383ⁿ
- Mémoires de littérature, tirés des registres de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres*, 432, 433ⁿ
- Mémoires de miss Sidney Bidulph* (Sheridan; Robinet), 208ⁿ
- Mémoires de Trévoux* (MT), xxiii, xli, xlii, xliv, xlvi, xlvi, l, liii, lvi, 12, 17ⁿ, 18ⁿ, 28ⁿ, 30ⁿ, 31ⁿ, 61ⁿ, 62ⁿ, 97ⁿ, 99ⁿ, 108ⁿ, 127ⁿ, 132ⁿ, 133ⁿ, 147ⁿ, 150ⁿ, 151ⁿ, 152ⁿ, 179ⁿ, 181ⁿ, 210ⁿ, 213ⁿ, 263ⁿ, 265ⁿ, 267ⁿ, 276ⁿ, 278ⁿ, 283ⁿ, 286ⁿ-288ⁿ, 295ⁿ, 296ⁿ, 316ⁿ, 333ⁿ, 338ⁿ, 357ⁿ-359ⁿ, 376ⁿ, 377ⁿ, 380ⁿ, 381ⁿ, 391ⁿ, 393ⁿ, 394ⁿ, 416ⁿ, 428ⁿ, 444ⁿ, 446ⁿ
- Mémoires du comte de Bonneval, ci-devant général d'infanterie au service de Sa Majesté impériale et catholique*, 190ⁿ

Index des titres

- Mémoires du temps*, 296n, 365n
- Mémoires et aventures d'un homme de qualité* (Pré-
vost), 80n
- Mémoires militaires sur les anciens* (Guichard;
Maubert de Gouvest), **362-363**
- Mémoires militaires sur les Grecs et les Romains* (Gui-
chard), 362-363
- Mémoires pour servir à l'histoire de la vertu* (Sheri-
dan; Prévost), xxxix, lxv, **208-209**
- Mémoires pour servir à l'histoire des égarements de
l'esprit humain* (Pluquet), **404-405**
- Mémoires pour servir à l'histoire du maréchal duc de
Luxembourg* (Beaurain), 98n
- Mémoires présentés au roi* (Boyer d'Éguilles), lxviii
- Mémoires secrets (MS)*, xiii, xxii, xxxv, xl, xli, xlv,
xlvi, xlix, l, lii-lvi, lx, xii, 2n, 9n, 12n, 20n, 24n,
25n, 28n, 30n, 34n, 43n, 53n, 57n, 59n, 63n, 64n,
66n, 73n, 75n, 76n, 80n, 92n, 100n, 109n, 116n,
120n, 122n-124n, 127n-130n, 135n, 143n, 145n-
147n, 151n, 167n-169n, 177n, 201n, 206n-208n,
212n-215n, 239n, 242n, 245n, 264n, 268n, 269n,
273n, 274n, 293n-297n, 309n, 311n, 315n, 319n,
326n-328n, 330n, 347n, 349n, 355n, 356n, 360n,
361n, 363n, 364n, 376n, 382n, 393n, 394n, 411n,
414n, 422n, 423n, 428n, 429n, 432n, 433n, 439n,
443n-445n
- Mémoires sur différents sujets de mathématiques* (Di-
derot), 27n
- Mémoires sur l'agriculture en général* (Lelarge de
Saint-Fargeau), xxxviii, **133**
- Memoirs of Miss Sidney Bidulph* (Sheridan), xxxix,
208
- Ménechmes, Les* (Plaute), 242
- Ménechmes, Les* (Regnard), xxxviii, 242n
- Menteur, Le* (Cornaille), xxxviii
- Menuet d'Exaudet*, 169
- Méprises ou le rival par ressemblance, Les* (Palissot),
xxxvi, lxxi, **241-244**, 328
- Mercur de France (MF)*, xv, xvi, xxxvn, l, liii, lv-
lvi, lxi, lxv, lxxii, lxxvn, lxxxiii, 1n-3n, 5n, 7n,
8n, 13n, 14n, 16n-19n, 24n-28n, 30n-33n, 43n,
57n, 60n-63n, 66n, 76n, 78n, 80n, 97n-99n, 106n,
120n-122n, 124n, 126n-128n, 130n, 132n, 134n,
147n, 150n-153n, 167n, 172n, 176n-178n, 180n,
181n, 201n, 202n, 204n-206n, 208n-212n, 232,
233n, 243n, 244n, 268n, 269n, 272n-274n, 278n,
293n-296n, 301n, 310n, 312, 313n, 315n, 316n,
319n, 320n, 327n, 330, 344, 347n, 349n, 350n,
358n, 361n, 376n, 379n, 393n-395n, 406n, 408n,
409n, 411n, 418n, 419n, 422n, 423n, 425n, 429n,
437n, 443n, 444n, 446n
- Mercur français*, 345n
- Mercur historique et politique*, 225n
- Méropé* (Voltaire), xxxvii, lxxii
- Mes dix-neuf ans, ouvrage de mon cœur* (Durosoy),
129
- Mes doutes sur la mort des jésuites* (Cabut), lx, **356**
- Mes rêveries* (Saxe), 82
- Messie* (Klopstock), 391
- Métamorphoses* (Ovide), 348, 352
- Métromanie, La* (Piron), 33n, 57
- Micromégas* (Voltaire), xviii
- Milicien, Le* (Anseame; Duni), lxviii
- Mirtile* (Gessner), 14
- Mirtile et Thirsis* (Gessner), 15
- Misanthrope, Le* (Molière), 321, 322
- Mithridate* (Racine), xxxvn
- Mœurs, Les* (Toussaint), 154
- Mœurs du temps, Les* (Saurin), lxvi, 353n
- Mon chef-d'œuvre* (Sticotti), **315**
- Mondain, Le* (Voltaire), 344n
- Monde comme il va, Le* (Voltaire), liv, 417
- Monsieur de Pourceaugnac* (Molière), 321n
- Montézume empereur du Mexique à Cortès, général
espagnol* (La Harpe), 128n, 298n
- Mort d'Abel, La* (Gessner), 14, 392
- Mort d'Adam, La* (Klopstock; Roman), xxxix,
391-393
- Mort d'Hercule, La* (Renout), 271n
- Mort de Henri IV roi de France, La* (Gustave III),
lxxii
- Mort de l'Opéra-Comique, La* (Nougaret), lix, **98**
- Mort de Socrate, La* (Billardon de Sauvigny),
xxxvi, xxxvii, **272-273**, 304n
- Motifs déduits au Parlement d'Aix, les Chambres as-
semblées, le 2 octobre 1762* (Coriolis), lxviii
- Motifs des arrêts et arrêtés du parlement de Provence*,
lxviii
- Moyens de conserver la santé aux équipages des vais-
seaux* (Duhamel Du Monceau), 82n
- Muses galantes, Les* (Rousseau), 232
- Nanine* (Voltaire), 63
- Narcisse ou l'Amant de lui-même* (Rousseau), 233
- Navigation. Ode aux Français, La* (Laurès), xxxix,
127-128
- Négociant, Le*, l, lvi, **109-110**
- Neveu de Rameau, Le* (Diderot), 27n
- Nicolas premier jésuite et roi du Paraguai*, 93n
- Ninette à la cour* (Favart), 124n
- Noblesse commerçante, La* (Coyer), 104n, 137n
- Noël sur l'air, Laissez paître vos bêtes* (Boufflers), 89•
- Non sibi, sed patriae natus* (Delafosse), gravure,
325

- Note sur la préface de la tragédie de Théodore de Pierre Corneille*, lx, lxxvi, 183-186*
- Nouveau Dédale, Le*, 233n
- Nouveau mémoire pour servir à l'histoire des Cacouacs* (Moreau), 12n
- Nouveau recueil de parures de joaillerie* (Pouget), 153n
- Nouveau Spectateur, Le* (Bastide), 80
- Nouveaux mémoires du comte de Bonneval* (Lambert de Saumery), 190n
- Nouvel Appel à la raison* (Novi de Caveirac), 326
- Nouvelle Héloïse, La* (Rousseau), 128, 209, 235n, 236n, 331n, 334n, 363
- Nouvelle Héloïse. Romance, La*, 128
- Nouvelle lettre au comte de Bute, concernant la rupture de l'Angleterre avec l'Espagne*, 152
- Nouvelle traduction des Héroïdes* (Ovide), lxxvii
- Nouvelles littéraires* (Raynal), lxxxiv
- Nouvelles observations, ou méthode certaine sur le traitement des cors* (Rousselot), 180
- Nouvelliste suisse, Le*, 225n, 226n
- Observateur hollandais, L'* (Moreau), 443
- Observateur littéraire, L'* (La Porte), xlix, 28n
- Observations d'un Américain des îles neutres, au sujet de la négociation de la France et de l'Angleterre* (Maillet-Duclairon), 60-61
- Observations pour le sieur Jean Calas, la dame de Cabibel, son épouse, et le sieur Pierre Calas, leur fils* (Lassalle), xxvii, lxxvii, 248n, 251n
- Observations sur l'institut de la Société des jésuites* (Frey de Neuville), li
- Observations sur la nouvelle édition des mémoires de M. le duc de Sully* (Petit de Montempuis), 315n
- Ode à Son Altesse Sérénissime Mgr le prince de Condé* (Courtial), 127n
- Ode aux Français sur la guerre présente* (Le Brun), xl, lvii, 295
- Ode, ou tout ce qu'il vous plaira, sur ou contre la paix* (Maugiron), lxxvii, 424-427*
- Ode sur la poésie, comparée à la philosophie* (Colardeau), xl, li, lxxvi, lxxi, 346
- Ode sur le temps* (Thomas), xl, li, lvii, lxxvi, 361
- Ode sur les vaisseaux que différentes provinces, villes, etc. ont offerts au roi*, xxxix, 127
- Odes* (Horace), 440
- Odes* (J.-B. Rousseau), 222n
- Odes anacréontiques* (Billardon de Sauvigny), lxxi, 129-130, 272n
- Odes pythiques de Pindare, Les* (Chabanon), 432n
- Odyssée* (Homère), 348
- Œdipe* (Voltaire), lxxii
- Œdipe à Colone* (Sophocle), 17n
- Œdipe roi* (Sophocle), 17n
- Œuvres* (Abauzit), 335n
- Œuvres* (d'Aguesseau), 309n
- Œuvres* (Desmahis), 142n
- Œuvres* (Fléchier), 30
- Œuvres* (La Chaussée), lxxvii
- Œuvres complètes* (Saurin), 353n
- Œuvres complètes* (Palissot), 243n, 328n
- Œuvres de théâtre* (Saint-Foix), 126-127
- Œuvres diverses* (Abauzit), 335n
- Œuvres diverses* (Desmahis), lxxviii, lxxi, 427-428
- Œuvres diverses* (La Marre), lxxviii
- Œuvres diverses* (J.-B. Rousseau), 222n
- Œuvres diverses du philosophe de Sans-Souci. Tome troisième* (Frédéric II), 149
- Œuvres du philosophe de Sans-Souci* (Frédéric II), 149n
- Œuvres posthumes* (Frédéric II), 149n
- Oithona, poème* (Macpherson), 131
- Ollivier* (Cazotte), lxxvii
- Olympie* (Voltaire), 19, 155-156, 183n, 330
- On ne s'avise jamais de tout* (Sedaine; Monsigny), xxxvii, 55, 75n, 77, 293, 429
- Ophélie* (S. Fielding), lxxviii
- Opuscules poétiques, ou le plus charmant des recueils* (Voltaire), 143n, 309n, 324n
- Oracle, L'* (Saint-Foix), 126
- Oracle des nouveaux philosophes, L'* (Guyon), 12n
- Oraison funèbre de très habile, très élégant, très merveilleux Christophe Scheling, maître tailleur de Paris*, 133
- Ordonnance du roi, portant création d'un régiment de soldats-matelots sous le titre de Régiment étranger de Dunkerque. Du premier février 1762*, 84n
- Ordonnance du roi, portant règlement sur les titres, le nombre et les appointements des officiers de plume de la Marine. Du 23 mars 1762*, 141n
- Oreste* (Voltaire), xxxvii, 274
- Original pièces relative to the trial and execution of Mr. John Calas, merchant at Toulouse, who was broke on the wheel in that city* (Voltaire), 345n
- Orphan of China, The* (Murphy), 202n
- Orphelin de la Chine, L'* (Voltaire), xxxvii, lxxii
- Paix annoncée, La* (Desjardins), xl, lxxxiii, 418
- Palémon* (Gessner), 15
- Palladion, Le* (Frédéric II), 149
- Paméla, ou la vertu récompensée* (Richardson), 34
- Panegyrique du sieur Jacques Mathieu Reinhart, maître cordonnier* (Frédéric II), lxxi, 133

Index des titres

- Pantadoai. Pour étrennes à Mlle Clairon* (Voltaire), 246n
- Papiers anglais*, 244n
- Paradise lost* (Milton), 185n
- Paraphrase du psaume 145* (Malherbe), 221n
- Parodie du menuet d'Exaudet* (Voisenon), lii, 169-170*
- Paroles remarquables, les bons mots et les maximes des Orientaux, Les* (Galland), 298n
- Partie de chasse de Henri IV* (Collé), 429n
- Pastorales et poèmes* (Gessner; Bruté de Loirelle), 390n
- Patriotisme, Le* (Desjardins), 418n
- Patriotisme, poème, Le* (Colardeau), xx, xxxix, li, 59-60, 127
- Pensées anglaises sur divers sujets de religion et de morale* (Young), liv, lxvi, 417
- Pensées philosophiques* (Diderot), lxxv
- Pensées sur l'interprétation de la nature* (Diderot), 113n, 300n, 304n
- Petit avis à un jésuite* (Voltaire), lx, lxxvi, lxxxv, 217-219*
- Père de famille, Le* (Diderot), 107
- Peri Bathous. Or the art of sinking in poetry* (Pope), 9n
- Persifleur, Le* (Rousseau), 233n
- Petit écrit sur une matière intéressante* (Morellet), 29n
- Petite maison, La* (Bastide), 80
- Pétrissée, La* (Bulliond), lxvi
- Phaëton* (Quinault; Lully), 191
- Phèdre* (Racine), 205
- Philis et Chloé* (Gessner), 15
- Philoctète* (Sophocle), 17n
- Philosophe chrétien, Le* (Formey), 267n
- Philosophes, Les* (Palissot), 152n, 241n
- Pièces de théâtre* (Marin), 106n, 108n
- Pièces fugitives* (Méhégan), lviin
- Pièces intéressantes et peu connues, pour servir à l'histoire et à la littérature* (La Place), 187n, 189n, 191n-193n, 195n, 196n, 199n, 200n
- Pièces originales concernant la mort des sieurs Calas et le jugement rendu à Toulouse* (Voltaire), xxvii, xxxi, li, lxvi, lxx, 250n
- Placet de la veuve Calas (Requête au roi)* (Voltaire), xxvii, xxviii, xxxi, lx, lxxii, 246-255*
- Plaidoyer de M. de Ripert de Monclar, procureur général du roi au parlement de Provence*, lxvii
- Plan d'éducation publique* (Coyer), 163n, 164n
- Plan d'une université* (Diderot), 258n
- Plan raisonné d'éducation publique* (Colomb), 446
- Pneumato-pathologia* (Combalusier), 157n
- Poésies* (Haller), 14
- Poésies latines* (Cordier), 120n
- Poésies sacrées* (Le Franc de Pompignan), 340n
- Poétique française* (Marmontel), lxviii
- Politisches deutsches Glossarium, von D. Johann Volkna*, 370
- Polyeucte* (Corneille), 183
- Portrait de l'abbé Chauvelin* (Carmontelle; Delafosse), 325
- Pourquoi, ou questions sur une grande affaire, Les* (Botherel), 276
- Précis des expériences qui ont été faites par ordre du roi à Trianon sur la cause de la corruption des blés* (Tillet), 359n
- Précis du siècle de Louis XV* (Voltaire), 36n, 123n, 186n, 220n, 221n, 365n, 368n
- Préface de la comédie des Philosophes ou la vision de Charles Palissot* (Morellet), 29, 358
- Préjugés légitimes contre l'Encyclopédie* (Chau-meix), 239n, 246n
- Préservatif contre l'agromanie* (Desplaces), xxxviii, 210
- Prétextes frivoles des chirurgiens pour s'arroger l'exercice de la médecine, Les* (Combalusier), 157n
- Prière universelle. Traduite de l'anglais de M. Pope, La* (Le Franc de Pompignan), 29
- Principes d'institution* (Le More), 333n
- Principes de droit naturel* (Burlamaqui), 279n
- Principes sur l'éducation de la noblesse* (Vaubrières), 288n
- Principia medicinae*, (Home), 377n
- Principles of agriculture and vegetation, The* (Home), 377n
- Procès ou la plaideuse, Le* (Favart; Duni), xxxvii, 206-207
- Projet concernant de nouveaux signes pour la musique* (Rousseau), 232n
- Projet pour perfectionner l'éducation* (Saint-Pierre), 163n, 284n, 285n, 290n
- Promenades et rendez-vous du parc de Versailles, Les* (Huerne de La Mothe), lxvi
- Prospectus d'un nouveau Dictionnaire de commerce* (Morellet), 378n
- Proverbes dramatiques* (Carmontelle), 121n
- Prude, La* (Voltaire), 63
- Prussiadé, La* (Billardon de Sauvigny), 130n, 272n
- Pucelle d'Orléans, La* (Voltaire), xl, lviii, lxv, lxxi, 10n, 135n, 212, 245, 449
- Pygmalion* (Poinsinet de Sivry), 321n, 349n
- Pygmalion* (Saint-Lambert), 31n
- Pyrame et Thisbé* (Rebel; Francoeur; La Serre), 90

- Quatre parties du jour, Les* (Bernis), 31
- Que ferons-nous des jésuites* (Goyon de La Plombanie), 374n
- Quelles sont les causes principales de la mort d'un si grand nombre d'enfants* (Ballexserd), 444n
- Question importante: Est-il plus avantageux à l'État et à la religion de protéger les communautés religieuses que de les anéantir?* (Trablaine), 314n
- Question. Le Parlement peut-il défendre aux jésuites de prêcher et confesser, sans entreprendre sur l'autorité des évêques?*, 374
- Question politique, où l'on examine si les religieux rentés sont utiles ou nuisibles à l'État* (Gouget), 313-314
- Questions sur l'Encyclopédie* (Voltaire), – «Éducation», 160n; – «Nombre», 39n
- Rachel et le dieu de la Mésopotamie* (Schmidt), 16n
- Raméide, La* (J.-F. Rameau), 27n
- Recherches sur l'origine du despotisme oriental* (Boulangier), liii, lxvi, lxx
- Recherches sur la manière d'agir de la saignée* (David), 151
- Recherches sur la valeur des monnaies et sur le prix des grains* (Dupré de Saint-Maur), 344
- Recherches sur les beautés de la peinture et sur le mérite des plus célèbres peintres anciens et modernes* (Webb; Bergier), lxxv
- Recueil contenant les délibérations de la Société royale d'agriculture de la Généralité de Paris*, 377
- Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques, avec leur explication*, lxv, lxix, lxxi, 30
- Recueil des estampes de la Pucelle D'Orléans qui pourront être reliées dans toutes sortes d'éditions, Londres, gravées d'après les idées de l'auteur*, 249n
- Recueil des oraisons funèbres* (Bossuet), 276
- Réflexions critiques, sur la tragédie de Zelmire*, 205n
- Réflexions critiques sur le premier chapitre du VII^e tome des Œuvres de M. de Voltaire* (Pinto), liv
- Réflexions d'un citoyen sur la marine* (Faure), xx, lviii, lxxiv, 82-89, 101-106, 137-141
- Réflexions pour les sieurs et demoiselle Calas* (Sudre), xxviii
- Réflexions sur la corvée des chemins* (Duclos), 168
- Réflexions sur la sculpture* (Falconet), 149n
- Réflexions sur la théorie et la pratique de l'éducation contre les principes de M. Rousseau* (Gerdil), 284n, 286n, 287n
- Réflexions sur les avantages de la libre fabrication et de l'usage des toiles peintes en France* (Morellet), 29n
- Réfutation du nouvel ouvrage de Jean-Jacques Rousseau, intitulé: Émile ou de l'éducation* (André), lxxii, 309, 310n, 331n
- Réfutation suivie de l'ouvrage d'Helvétius intitulé L'Homme* (Diderot), 234n, 258n, 267n, 302n, 331n, 336n
- Régime de Pythagore* (Cocchi; Puisieux), 316
- Reine de Golconde, La* (Boufflers), lxxvi, 55n
- Reise durch Sibirien* (Gmelin), 112n
- Relation de ce qui s'est passé au Parlement d'Aix, dans l'affaire des jésuites, depuis le 6 mars 1762*, lxxviii
- Relation des démêlés entre S. E. Monsieur le comte de Bonneval, général d'infanterie de Sa Majesté Impériale et Catholique, etc. etc. et S. E. Monsieur le marquis de Prié, gouverneur des Pays-Bas autrichiens*, 190n
- Relation précise de la mort de M. le comte de Bonneval arrivée à Constantinople le 23 mars 1747 et de l'entretien qu'il a eu pendant sa maladie avec M. de Puisseux secrétaire de l'ambassadeur de France à Constantinople*, lxi, lxxvii, 219-224*
- Religion, à l'Assemblée du clergé de France, La* (Guidi), lx, 297
- Religion révélée, La* (Billardon de Sauvigny), 130n, 272n
- Religion vengée, La*, xli, 213n
- Remarques sur un écrit intitulé: Compte rendu des constitutions des jésuites, par M. Louis René de Caradeuc de La Chalotais* (Griffet), lix, 145
- Remède contre l'amour, Le* (Cailhava de L'Estandoux), xl, lviii, 33
- Remedia amores* (Ovide), lvii, 33
- Rennio et Alinde ou les amants sans le savoir* (Hawkesworth; La Place), ln
- Renommée littéraire, La* (Le Brun), l
- Réplique aux apologies des jésuites* (Chauvelin), 217
- Réplique de M. de La Condamine*, 117-118*
- Réplique de M. de Luxémont*, 117*
- Réponse à l'Épître du diable, par monsieur de Voltaire, comte de Tournay, près Genève*, 129n
- Réponse à un libelle intitulé: Idée générale des vices principaux de l'institut des jésuites* (Lombard), 95n
- Réponse de M. de La Condamine*, 117*
- Réponse de M. de Voltaire à Mme Élie de Beaumont*, lii
- Réponse de M. de Voltaire à M. Huerne de La Mothe du 20 septembre 1761*, lx, lxxvi, 183*
- Réponse de M. de Voltaire au sieur Fez libraire d'Avignon*, lx, lxxvi, 215-216*, 415n

Index des titres

- Réponse de M. de Voltaire aux épîtres du diable*, lix, **128-129**
- Réponse de M. Rameau à MM. les éditeurs de l'Encyclopédie. Sur leur dernier Avertissement* (Rameau), 27n
- Réponse du comte de Bonneval de Constantinople à une lettre de son frère le marquis qui lui écrit de Paris par le chevalier de Beaufrémont*, 186-200*
- République, La* (Platon; Grou), lxxi, **96**, 339n
- Requête au roi en son Conseil* (Voltaire), xxxi
- Retour de l'Opéra-Comique, Le* (Favart), 75n
- Rêve d'un Aristarque moderne*, **152**
- Réveil des jésuites, Le*, lx, **276**
- Rêveries du promeneur solitaire* (Rousseau), 231n
- Rhadamiste et Zénobie* (Crébillon), 67n, 274
- Rituel des esprits forts, ou le tableau des incrédules modernes, Le* (Gros de Besplas), **17**
- Rival par ressemblance, Le*, voir *Méprises, Les*,
- Rodogune* (Corneille), 187n
- Roi et le fermier, Le* (Sedaine; Monsigny), xxvii, lxxviii, lxxi, lxxv, **429-430**
- Roi et le meunier de Mansfield, Le* (Dodsley), 429n
- Rome sauvée* (Voltaire), xxxvii, 58
- Rosarium politicum sive Amoenum sortis humanae theatrum* (Van Gent), 298n, 299n
- Rousseau juge de Jean-Jacques*, xlii, 232n
- Sabinus* (Chabanon; Gossec), 433n
- Sabinus et Éponine* (Richer), 433n
- Sacrifice d'Iphigénie, Le* (C. Vanloo), 327n
- Saggio al cambiamento avvenuti su'l globo della terra* (Voltaire), 184n
- Saisons, poème, Les* (Saint-Lambert), 299n, 317n, 413n
- Salon, Le* (Piron), xl, li, **57-58**
- Salon de 1753* (Grimm), 326n
- Salon de 1755* (Grimm), 326n
- Salon de 1761* (Diderot), 323n
- Salon de 1765* (Diderot), xlvn
- Salon de 1767* (Diderot), 301n, 359n
- Sancho Pança dans son île* (Poinsinet; Philidor), xxxvii, **293**, 353
- Satire Ménippée*, 91n
- Satires* (Horace), 280
- Saül* (Voltaire), lx, lxvi, lxxxiv, lxxxvi, 418n, 447-454
- Sauvages de l'Europe, Les* (Lesuire; Louvel), **32**
- Scannomanie, La* (Le Roy), lxxviii
- Sciences sur Golgotha sous la croix du Sauveur, Les* (Pohle), **345**
- Scots magazine, The*, 42n
- Scrupule ou l'amour mécontent de lui-même, Le* (Marmontel), 420n
- Second compte rendu sur l'appel comme d'abus, des Constitutions des jésuites* (La Chalotais), xxxviii, lix, 144n, **326**
- Second supplément à la France littéraire de l'année 1758, pour les années 1760 et 1761*, **62**
- Seconde lettre sur la littérature allemande* (Grimm), 13n, 16n
- Sémiramis* (Voltaire), xxxvii, lxxii
- Sentence du Châtelet, qui condamne deux écrits imprimés ayant pour titre, l'un Appel à la raison, l'autre, Nouvel Appel à la raison, des écrits et libelles publiés par la passion contre les jésuites de France, à être lacérés et brûlés en place de Grève, par l'exécuteur de la Haute-Justice*, 297n
- Sept péchés mortels, Les* (Chauvelin), 129n
- Sermon des cinquante* (Voltaire), lxxviii, 447
- Sermon du rabbin Akib* (Voltaire), lii, lviii, lx, lxxii, lxxvi, 34n, 35-42*
- Sésostris* (F. Pascal), 434n
- Shilric et Vinvela* (Diderot), 130n
- Sidney* (Gresset), 59n
- Si et Les Pourquoi, Les* (Morellet), 29n
- Siècle de Louis XIV, Le* (Voltaire), 93n, 329n
- Socrate, ouvrage dramatique* (Voltaire), 272
- Socrate rustique, Le* (Hirzel; Frey), xxxviii, xlvi, **405**
- Soirées du Palais-Royal, Les* (Desboulmiers), lxvi
- Somme théologique* (Thomas d'Aquin), 184, 185, 219
- Songes de printemps* (Turben), 380n
- Sopha, Le* (Crébillon fils), 330
- Souhais, Les* (Gessner), 15
- Spartacus* (Saurin), 353n
- Spectacle de la nature, Le* (Pluche), 162n, 333n
- Spectator, The* (Addison; Steele), l, 109, 163n
- Statue équestre de Louis XV* (Bouchardon), xxxv, xlix, 327
- St. James's chronicle, The*, 155n
- Succès d'un fat, Les* (Keralio), lxvi
- Suite de l'Histoire du chevalier Des Grieux, et de Manon Lescaut* (Courcelles), xxxix, **80**
- Suite de la Clef, ou Journal historique sur les matières du temps* (SC), xxxiin, 154n, 220n, 432n
- Suite des erreurs sur la musique dans l'Encyclopédie* (Rameau), 26n
- Suite pour les sieurs et demoiselle Calas* (Sudre), xxviii, lxvii
- Summa theologica* (Antonin), 184
- Supplément à la France littéraire de l'année 1758, pour les années 1759 et 1760*, **62**

- Supplément à la Philosophie de l'histoire* (Larcher), 377ⁿ
Supplément aux Mémoires de Sully (Goujet; Petit de Montempuis), 315
Supplément aux Œuvres du philosophe de Sans-Souci (Frédéric II), 149
Suppliantes, Les (Eschyle), 349
Supplica, discorso familiare, La (Barbieri), 185ⁿ
Sur la mort de Montesquieu (Turben), 380ⁿ
Sur le commerce du Nord (Eprémessnil), 61
- Tableau moral du cœur humain, ou caractères nouveaux*, 416-417
Tableaux et sentiments poétiques tirés de l'Écriture sainte (Schmidt), 16ⁿ
Tablettes morales et historiques (Chomel), 315
Tambour nocturne, Le (Destouches), xxxvi, lxxxv
Tancrède (Voltaire), xxxvii, liv, lxxii, 19, 58, 62ⁿ
Tartuffe (Molière), 320, 438
Temple du Goût, Le (Voltaire), 222, 309
Temps perdu, ou les écoles publiques, Le (Maubert de Gouvest), 160ⁿ
Térée (Le Mierre), 321ⁿ
Testament de M. de Voltaire, trouvé parmi ses papiers après sa mort, xxxix, lix, lxxi, 99-100
*Testament politique de M. de V**** (Marchand), 100ⁿ
Testament politique du cardinal de Richelieu, 306ⁿ
Testament politique du cardinal Jules Alberoni (Durey de Morsan), 362ⁿ
Testament politique du maréchal duc de Belle-Isle (Chevrier), lxx, 365-370
Théâtre (Favart), lxxviii
Théâtre de Pierre Corneille avec des commentaires (Voltaire), lxii, 10ⁿ
Théâtre des Grecs, Le (Brumoy), 17
Théâtre et œuvres diverses (Palissot), 328ⁿ
Théâtre et œuvres diverses (Pannard), lxxvii, lxxxiii, 39
Théâtre et œuvres diverses (Poinsinet de Sivry), 349ⁿ
Théodore, vierge et martyr (Corneille), 182, 183
Théologie portative, ou dictionnaire abrégé de la religion chrétienne (Holbach), 340ⁿ
Théorie de l'impôt (Mirabeau), 296
Théorie des tourbillons cartésiens (Fontenelle), 78ⁿ
Three treatises (Harris), 417ⁿ
Timée (Platon), 201ⁿ, 383, 388, 396
Titus (Belloy), 171
Tod Adams, Der (Klopstock), 392ⁿ
Toinette Le Vasseur, chambrière de Jean-Jacques, à la femme philosophe (Mirasson), lx, 314
- Tom Jones* (Fielding), 294ⁿ
Tonnelier, Le (Audinot), 75ⁿ
Torts de l'absence, Les, voir *Avis aux absents*
Tout le monde a tort (Abrassevin), li, lx, 276, 314
Trachiniennes, Les (Sophocle), 17ⁿ
Tractatus de vita et imperio Anti-Christi (Malagrida), 36ⁿ
Traditions orientales, ou la morale de Sadi, lxxi, 298
Tragédie de Zulime, en cinq actes et en vers, La (Cail-
 leau), 20ⁿ, 21ⁿ
Tragédies de Sophocle (Dupuys), lvi, 17
Traité de l'éducation des enfants (Crousaz), 163ⁿ,
 285ⁿ, 288ⁿ, 290ⁿ
Traité de la culture des terres (Duhamel Du Mon-
 ceau), 359
Traité de paix entre Descartes et Newton (Paulian),
 97ⁿ
Traité des bêtes à laine (Carlier), 276ⁿ
Traité des études (Rollin), 161ⁿ, 284ⁿ, 290ⁿ
Traité des pierres précieuses et de la manière de les
employer en parure (Pouget), 153
Traité des sensations (Condillac), 282
Traité sur la tolérance (Voltaire), 39ⁿ, 248ⁿ, 255ⁿ,
 355ⁿ, 447
Traités de paix générale de l'Europe en M.DCC.
LXIII, lxxviii
Trésor du Parnasse, Le (Couret de Villeneuve;
 Bérenger), lxv, lxxi, 25ⁿ, 91ⁿ, 128ⁿ, 129, 141,
 178ⁿ
Trois cousines, Les (Dancourt), 323ⁿ
Trois imposteurs, ou les fausses conspirations, Les (Sé-
 pher), 344-345
Trois nécessités, Les, 356
Trois théâtres de Paris, Les (Des Essarts), 74ⁿ, 182ⁿ,
 186ⁿ
Trompeur trompé, Le (Vadé), 439ⁿ
- Ulysse évoquant l'ombre de Tîrésias* (Bouchardon),
 327ⁿ
Unigenitus, bulle, 93ⁿ, 353ⁿ
Usages, Les (Treysac de Vergy), lxvi, lxxxiii, 417
- Vacances, Les* (Dancourt), 323ⁿ
Valet-maitre, Le (Desmahis), 129ⁿ, 428ⁿ
Variétés littéraires (Arnaud; Suard), 130ⁿ
Variétés morales et philosophiques (Moreau), 443ⁿ
Vendanges de Suresnes, Les (Dancourt), 323ⁿ
Véritable Mentor, Le (Caraccioli), 180ⁿ, 285ⁿ
Vers (Boufflers), 90-91•
Vers (Saurin), 370-371•
Vers (Saurin), 390•
Vers (Turpin de Crissé), 20•

Index des titres

- Vers à Mlle Clairon, par l'auteur de la tragédie de Zelmire* (Belloy), 205ⁿ
- Vers à M. de La Condamine* (Luxémont), 116-117*
- Vers à M. du Belloy, sur sa tragédie de Zelmire*, 205ⁿ
- Vers à Sedaine* (Le Mierre), 129ⁿ
- Vers d'Eugénie à son amant*, lxxvii, 401-402*
- Vers d'Eugénie à son amant* (1763), 401ⁿ
- Vers de M. de Voltaire à Mme la marquise Du Châtelet*, 291-292* ; –, 292* ; – lorsqu'elle apprenait l'algèbre, 292* ; – Elle faisait une collation sur une montagne appelée St Blaise près de Monjeu, 292*
- Vers de M. de Voltaire sur la bibliothèque de Mme Du Châtelet*, 143*
- Vers de M. Marmontel à Mme de Montulé*, 241*
- Vers sur la destruction des jésuites*, 325
- Vers sur une souris prise dans une bibliothèque*, lii
- Vert-Vert* (Gresset), xl
- Vie d'Edme Bouchardon, sculpteur du roi* (Caylus), lxvi
- Vie de la bienheureuse Jeanne-Françoise Frémiot de Chantal, La* (Cordier), 120ⁿ
- Vie de La Fontaine* (Diderot), 217, 244
- Vie de Philippe Strozzi* (L. Strozzi), 150
- Vie de saint François Xavier, La* (Bouhours), 218
- Vie de saint Ignace, La* (Bouhours), 218
- Vie du comte de Tottleben, La* (Kersteman), xxxix, li, lviii, 244
- Vie du fameux père Norbert ex-capucin* (Chevrier), lix, 382
- Vie et les aventures de Joseph Thompson, La* (Kimber; Puisieux), xxxix, 208
- Vie politique et militaire de M. le maréchal duc de Bell'Isle, La* (Chevrier), 366ⁿ, 370
- Vies des femmes illustres de la France, Les* (Aublet de Maubuy), xxxix, 277
- Virginie* (Chabanon), 439ⁿ
- Voltaireiana ou éloges amphigouriques, de Fr. Marie Arouet*, 222ⁿ
- Voyage* (Chapelle; Bachaumont), 395
- Voyage de M*** en Périgord* (Courtois), lxxxiii, 395
- Voyage de Saint-Germain* (Desmahis), 129ⁿ
- Voyage en France, en Italie* (Maihows), lxviii
- Voyage pittoresque de Paris* (Dezallier d'Argenville),
- Vraie manière d'élever les princes destinés à régner, La* (Caraccioli), 162ⁿ
- Vues politiques sur le commerce* (Goyon de La Plombanie), 374ⁿ
- Wasprie ou l'ami Wasp, La* (Le Brun), 295ⁿ
- Wirtschaft eines philosophischen Bauers* (Hirzel), 405ⁿ
- Zadig* (Voltaire), liv, 10ⁿ, 417 ;
- Zaire* (Voltaire), xxxvii, 20, 171ⁿ, 205
- Zaïs* (Cahusac; Rameau), xxxviii
- Zamor et Almanzine* (Mme de Puisieux), 109
- Zarucma* (Cordier), xxxvi, lvii, 119-124, 167ⁿ
- Zélide* (Renout), 271ⁿ
- Zélindiens* (Falques), xxxix, 209-210
- Zelmira* (Rossini), 171ⁿ
- Zelmire* (Belloy), xxxvi, lvii, lxxi, lxxii, 171-177, 201-205, 411, 432ⁿ, 440ⁿ
- Zend-Avesta, ouvrage de Zoroastre* (Anquetil-Duperron), 154ⁿ
- Zulime* (Voltaire), xxxvi, xxxvii, liv, 1-8, 12ⁿ, 19-24, 171ⁿ
- Zum Andenken der Frau von Buchwal* (Gotter), xviiiⁿ

INDEX DES INCIPIT DES PIÈCES EN VERS

- À ces beaux jeux inventés dans la Grèce, 8
Absents ont tort. Chez une Toulousaine, 178
Aimable dans l'amour, et fort neuve en affaire,
359
Ainsi donc cent beautés nouvelles, 324
Allez ma muse, allez vers Émilie, 308
Amour, laisse là ma lyre, 353
Arbitres de nos destinées, 440
Bacchus et le Dieu de Cypris, 54
Bonneval Ahmet Pacha que tout le monde
connaît, 223
Bonneval n'est point décrépît, 193
Ce sont vos vers que j'applaudis, 117
Certain chat d'humeur libertine, 142
Ci-dessous Passerat sommeille, 91
Ci-gît Piron qui ne fut rien, 58
D'Aurore et de Titon nous connaissons l'histoire,
116
D'Aurore et de Titon vous connaissez l'histoire,
116
De sage casanier courtisan devenu, 269
Déjà l'on n'entend plus l'éclatante trompette, 424
Des boulets allemands la pesante tempête, 114
Des muses prenant la lyre, 412
Du repos, des riens, de l'étude, 143
Du temps qui détruit tout Voltaire est la victime,
20
Il était une femme, 124
Il vécut nul. En quoi certe il fit bien, 91
Ils ont passé comme un moment, 207
J'ai su tirer de ma raison, 195
Je m'étais mis en tête, 89
Je vous envoyai l'autre jour, 309
L'autre jour près de Charenton, 115
La Coste est mort. Il vaque dans Toulon, 53
Le péché de notre premier père, 340
Lorsque tristement occupé, 401
M'est-il permis sans être sacrilège, 324
Ma Thémire, il est un bouton, 390
Mon amour-propre est vivement flatté, 25
Mon madrigal fut donc à ce que vous pensez, 117
Non, le bonheur n'est point ce vain fantôme, 241
Nymphé aimable, nymphé brillante, 291
Qu'on récite pour l'amour de Dieu l'exorde de
l'Alcoran, 224
Quand Choiseul, 169
Quand sur un trône de verdure, 370
Que ces traits peignent mal ce que je sens bien
mieux, 354
Quelle est cette déesse, 56
S'il se trouvait une grande princesse, 55
Saint Blaise a plus d'attraits encor, 292
Sans doute vous serez célèbre, 292
Si monsieur de Vau, 90
Tout cède au pouvoir de vos charmes, 91
Un certain dieu, dit-on, dans son enfance, 309
Une neuvaine au temple de Vénus, 117
Veux-tu savoir le sort de la secte perverse, 325
Voltaire devenu maçon, 222
Vous m'ordonnez de vous écrire, 292
Vous objectez toujours votre âge, 142
Vous philosophe ! ah, quel projet, 114

INDEX GÉNÉRAL

Cet index réunit tous les types de noms propres, noms de personnes, d'institutions, d'artistes, d'auteurs (sauf les auteurs d'études critiques postérieures à 1800), de lieux et de peuples enfin (mais relevés seulement dans le texte de la *Correspondance littéraire*). La présence éventuelle du nom dans une note est marquée par un *n* après le numéro de page.

- Abauzit, Firmin (1679-1767), mathématicien, philosophe, bibliothécaire, 334; – *Œuvres*, 335*n*; – *Œuvres diverses*, 335*n*
- Abeille, Louis-Paul (1719-1807), économiste, *Corps d'observations de la Société d'agriculture, de commerce et des arts, établie par les états de Bretagne. Années 1759 et 1760*, 377
- Abraham, 395
- Abrassevin, Claude-Cyprien-Louis, jésuite, *Tout le monde a tort*, li, lx, 276, 314
- Académie de Béziers, 62*n*
- Académie de Dijon, 233
- Académie de Saint-Luc (Paris), xlix, 375
- Académie des belles-lettres de Marseille, 151*n*
- Académie des sciences, belles-lettres et arts d'Amiens, 61*n*, 276*n*, 406*n*
- Académie des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux, 221*n*
- Académie française, xxxv, xl, 10*n*, 24, 25, 58, 91*n*, 126*n*, 141, 273, 353*n*, 361, 365*n*, 390*n*, 417*n*
- Académie royale de musique (Paris), xxxviii, li, 73*n*, 74, 75*n*, 228, 229*n*, 232*n*, 312*n*
- Académie royale de peinture et de sculpture (Paris), xxxiv, xlix, 326*n*, 327*n*, 375
- Académie royale des inscriptions et belles-lettres (Paris), xxxiv-xxxvi, 17, 78, 79*n*, 91*n*, 125, 153, 154*n*, 219*n*, 358, 432
- Académie royale des sciences (Paris), xxxiv, 26*n*, 27*n*, 82*n*, 126, 151*n*, 232*n*, 359
- Académie royale des sciences et belles-lettres de Prusse (Berlin), 363
- Acadie, 82
- Acanthe, nymphe, 44*n*
- Açarq, Jean-Pierre d' (1717?-1809), littérateur, grammairien, *Grammaire française philosophique*, 31
- Accademia di San Luca (Rome), xxxiv, 327*n*, 375
- Achille, 348
- Adam, 39, 392
- Adanson, Michel (1727-1806), botaniste, censeur royal, 276*n*
- Addison, Joseph (1672-1719), poète et publiciste anglais, *The Spectator*, l, 109, 163*n*
- Afrique, 92, 111, 388
- Agag, roi des Amalécites, 448
- Aguesseau, Henri-François d' (1668-1751), chancelier de France (février 1717-janvier 1718, 1720-février 1722, 1737-1750), garde des Sceaux (1737), *Œuvres*, 309*n*
- Aigle noir, l'ordre de l', 353
- Aiguillon, Anne-Charlotte de Crussol-Florensac, duchesse d' (1700-1772), *Carthon, poème, traduit de l'anglais*, xl, li, lvii, 130-131
- Ajax, héros homérique, 348
- Akiba (Akiva), rabbin, 35*n*
- Alainville, Henri-Louis d', maréchal des logis, ami de Diderot et d'Holbach, xiv
- Albaret, Durand d', censeur royal, 106*n*, 379*n*
- Alcibiade (v. 450-404 av. J.-C.), général athénien, 194
- Alcide, surnom d'Hercule, 186*n*
- Alembert, d', voir D'Alembert
- Alexandre le Grand (Alexandre III, 356-323 av. J.-C.), roi de Macédoine (336-323 av. J.-C.), 188, 194, 388
- Alexis I^{er} Comnène (v. 1058-1118), empereur byzantin (1081-1118), 407
- Ali Pacha, Hekimoğlu (1689-1758), grand vizir, gouverneur de Bosnie, 199
- Aliamet, Jacques (1728-1788), graveur, 244*n*
- Allemagne, Allemands, 13, 14, 16, 28, 114, 132, 133, 158, 164, 189-194, 197, 245, 345, 356, 359, 367, 369, 370, 391, 405, 430
- Amazones, 398

- Ambigu-Comique, théâtre, xxxv
 Amblard, François, subdélégué, 247n
 Amérique, 80, 88, 92, 103, 107, 111, 112, 137, 138
 Amiens, 295
 Aminte, 354
 Amphérès, frère d'Atlas, 385
 Amsterdam, 244
 Anacréon (VI^e s. av. J.-C.), poète lyrique grec, 130n, 195
 André, Jean (1722-?), abbé, bibliothécaire du chancelier d'Aguesseau, *Réfutation du nouvel ouvrage de Jean-Jacques Rousseau, intitulé: Émile ou de l'éducation*, lxxii, 309, 310n, 331n
 André-Bardon, Michel-François d' (1700-1783), peintre, graveur, historien, 327n
 Andreini, Francesco (v. 1548-1624), directeur de la troupe des *Gelosi*, 185
 Andreini, Giovan Battista, dit Lelio (1579-1654), comédien, auteur dramatique, 184, 185; – *L'Adamo*, 185n
 Andreini, Isabella (?-1604), comédienne italienne, 185
 Angleterre, Anglais, 13, 32, 59, 61, 88, 101-105, 138, 148, 152, 158, 163, 164, 166, 197, 198, 200, 208, 209, 211, 216, 257, 275, 345, 356, 358, 377, 390, 425, 429
 Anna Ivanovna (1693-1740), impératrice de Russie (1730-1740), 198n
 Anne, mère de Marie, 36, 37
 Annet, Peter (1693-1769), *The History of the man after God's own heart*, 448, 450
 Annibal (v. 247-183 av. J.-C.), général et homme d'État carthaginois, 148
 Anquetil-Duperron, Abraham-Hyacinthe (1731-1805), orientaliste, xxxvi, 153-154; – *Zend-Avesta, ouvrage de Zoroastre*, 154n
 Anseume, Louis (1721-1784), auteur dramatique, *Cendrillon*, 75n; – *Le Docteur Sagrado*, 75n; – *Le Médecin de l'amour*, 75n; – *Le Militien*, lxxviii
 Anson, George (1697-1762), amiral anglais, 216
 Antonin, saint (Antonino Pierozzi de Forcigliani) (1389-1459), archevêque de Florence, *Summa theologica*, 184
 Anville, Jean-Baptiste-Louis-Frédéric de La Rochefoucauld de Roye, duc d' (1707-1746), 82
 Apollon, divinité, 44n, 117, 191n
 Aquaviva, Claudio (1543-1615), jésuite, 146
 Arabie, 385, 388, 398
 Aranda, Pedro Pablo Abarca de Bolea, comte d' (1718-1798), diplomate et ministre espagnol, xxxi
 Argence, François Achard Joumard Tison, marquis d' (1719-?), 92n
 Argens, Jean-Baptiste de Boyer, marquis d' (1704-1771), écrivain, *Anecdotes vénitiennes et turques, ou nouveaux mémoires du comte de Bonneval*, 190n
 Argenson, Marc-René de Voyer de Paulmy, marquis de Voyer, comte d' (1722-1782), 375n
 Argental, Charles-Augustin de Ferriol, comte d' (1700-1788), conseiller au Parlement de Paris, frère de Pont-de-Veyle, xxviii, xxix, xxxin, lxxvi, lxxviii, 1n, 2n, 10n, 20n, 23n, 34n, 43n, 49n, 53n, 64n, 65n, 239n, 246n, 330, 355n, 437n, 440, 445n
 Argental, Jeanne-Grâce Bosc Du Bouchet, comtesse d' (1702-1774), correspondante de Voltaire, xxviii, xxix, xxxin, 34n, 43n, 239n, 355n, 437n, 445n
 Arioste, Ludovico Ariosto, dit l' (1474-1533), poète italien, 245
 Arius (256-336), théologien, hérésiarque, 41n
 Armentières, Louis de Conflans de Saint-Rémy, marquis d' (1711-1774), 227n
 Arnaud, François (1721-1784), abbé, journaliste, membre de l'Académie française (1771), xxxv, 14n, 125, 126n, 164n, 165n; avec Suard, *Variétés littéraires*, 130n
 Arnaud, François-Thomas-Marie de Baculard d' (1718-1805), auteur dramatique et romancier, *À la nation, poème*, xxxix, 127
 Arnauld, Antoine (1560-1619), avocat au Parlement de Paris, conseiller d'État sous Henri IV, *Le Franc et véritable discours au roi, sur le rétablissement qui lui est demandé pour les jésuites*, 178
 Arsenaria, ville romaine, 2
 Aser, fils de Jacob, 386
 Asie, 92, 111-113
 Asphaltite, lac, 397
 Athènes, Athéniens, 201, 256, 303, 348, 349, 397, 406
 Atlantide, 383, 384, 386, 397-400
 Atlantiques, 384, 385, 387-389, 397, 398
 Atlantique, mer, 388, 389
 Atlas, premier roi de l'Atlantide, 385, 387, 400
 Attiret, Claude-François (1728-1804), sculpteur, 376n
 Aubert, Jean-Louis (1731-1814), abbé, littérateur, journaliste, correspondant littéraire, ln
 Aubert de La Chesnaye Des Bois, François-Alexandre (1699-1783), littérateur, *Dictionnaire domestique portatif*, 99
 Aublet de Maubuy, Jean Zorobabel, avocat au

Index général

- Parlement, historien, *Les Vies des femmes illustres de la France*, xxxix, 277
- Aubry, abbé, 211n
- Aubry, Christophe, curé de Saint-André-des-Arcs, 92n
- Audibert, Dominique, négociant, membre de l'Académie de Marseille, xxvii, 155n
- Audinot, Nicolas-Médard (1732-1801), acteur, xxxv, xxxvii, 75, 207; – *Le Tonnelier*, 75n
- Audra, Joseph, baron de Saint-Just (1714-1770), abbé, historien, 378n
- Auffray, Jean (1733-1788), économiste, *Idées patriotiques, sur la nécessité de rendre la liberté au commerce*, 317; – *Le Luxe considéré relativement à la population et à l'économie*, 317n, 344
- Augusta de Saxe-Gotha-Altenburg (1719-1772), princesse douairière de Galles, lxiv
- Auguste III, ou Frédéric-Auguste II (1696-1763), électeur de Saxe, roi de Pologne (1733), 179, 180
- Augustin, saint (354-430), évêque africain, père de l'Église, 361n
- Aumont, Louis-Marie-Victor-Augustin d'Aumont de Rochebaron, duc d' (1709-1782), premier gentilhomme de la chambre, xxxv, 130n, 167n
- Aunis, 84, 88
- Aurore, déesse, 116, 350
- Auroux Des Pommiers, Matthieu (1670-1742), prêtre, juriconsulte, *Coutumes générales et locales du pays et duché de Bourbonnais*, 210n
- Austro-turque, guerre, 186n
- Autochthon, frère d'Atlas, 386
- Autriche, Autrichiens, 109, 193, 197, 216, 220, 257
- Autriche, maison d', voir Habsbourg
- Auvergne, Madeleine de La Tour d'Auvergne, comtesse d' (v. 1497-1519), 188n
- Avignon, 97, 154, 192, 212, 215-217, 326, 415
- Azaès, frère d'Atlas, 386
- Bacchus, divinité, 54, 195
- Bachaumont, François Le Coigneux de (1624-1702), écrivain, *Voyage*, 395
- Bachelier, Jean-Jacques (1724-1806), peintre, 80n
- Baculard d'Arnaud, voir Arnaud
- Bade-Dourlach, Caroline-Louise de Hesse-Darmstadt (1723-1783), margrave de, l, lin, lxix
- Baer, Frédéric-Charles (1719-1797), chapelain de l'ambassade de Suède à Paris, professeur de théologie à l'Université de Strasbourg, *Essai historique et critique sur les Atlantiques*, xxxix, lxvi, lxxv, lxxxiii, 378-379, 383-389, 397-401
- Balbany, André-Christophe (1723-1788), jésuite, 217n, 297n
- Ballard, Christophe-Jean-François (1701-1765), imprimeur libraire à Paris, 30n, 57n, 293n
- Ballexserd, Jacques, 445n; – *Dissertation sur l'éducation physique des enfants*, xlvi, lxvi, 340n, 444; – *Quelles sont les causes principales de la mort d'un si grand nombre d'enfants*, 444n
- Baloufeau, Jacques, dit le baron de Saint-Angel, condamné à mort, 345n
- Baltique, mer, 216
- Baquoy, Jean-Charles (1721-1772), graveur, 244n
- Bar Kokhba, révolte de, 35n
- Barbe, Philippe, principal au collège de Langres, *Fables nouvelles, divisées en six livres*, lxvi, 379; – *Horace curieux et facile*, 379n
- Barbeau Du Bourg, Jacques (1709-1779), médecin, 150, 151n
- Barbeyrac, Jean (1674-1744), juriste, 279n
- Barbier, Edmond-Jean-François (1689-1771), avocat au Parlement de Paris, mémorialiste, xixn, xxn, xxi-xxiv, 73n, 74n, 123n, 213n, 225n, 345n
- Barbieri, Niccolò (1576-1641), comédien italien, 185; – *La Supplica, discorso famigliare*, 185n
- Barbou, Joseph-Gérard (1723-1790?), imprimeur libraire à Paris, 244n
- Baron d'Hénouville, Théodore (1715-1768), médecin et chimiste, membre de l'Académie des sciences (1752), censeur royal, 151n, 210n, 444n
- Barrière, Pierre (?-1593), régicide, 92
- Barrois, Marie-Jacques (1704-1769), imprimeur libraire à Paris, 79n, 168n, 404n
- Barrow, Isaac (1630-1677), mathématicien et théologien anglais, 159n
- Bart, Jean (1650-1702), corsaire, 102, 105
- Barthe, Nicolas-Thomas (1736-1785), poète, *Épîtres sur divers sujets*, lvii, 151
- Barthélemy, Jean-Jacques (1716-1795), poète, philosophe, archéologue et numismate, membre de l'Académie française (1789), xxxvi, 153n, 358
- Bartole ou Bartolus de Saxoferrato (1313-1356), juriconsulte italien, 200
- Bassompierre, Jean-François, imprimeur libraire à Liège, 179n
- Bastide, Jean-François de (1724-1798), littérateur, *Contes*, lxvii, 80n; – *L'Épreuve de la probité*, xxxix, lxv, 316; – *Le Nouveau Spectateur*, 80; – *La Petite maison*, 80
- Bathos, 9
- Batteux, Charles (1713-1780), abbé, professeur,

- membre de l'Académie des inscriptions (1754), membre de l'Académie française (1761), *Cours de belles-lettres distribués par exercices*, 115ⁿ
- Bauche, Jean-Baptiste-Claude (1712?-1777), imprimeur libraire à Paris, 17ⁿ, 80ⁿ, 395ⁿ, 444ⁿ
- Baudeau, Nicolas (1730-1792?), économiste, 317ⁿ
- Bauffremont, Joseph de, prince de Listenois, (1714-1781), officier de marine, 139ⁿ, 187
- Bavière, Maximilien-Joseph, électeur de (1727-1777), 120ⁿ
- Bavius, critique, 11
- Bayle, Pierre (1647-1706), 304ⁿ, 308ⁿ, 335ⁿ; – *Dictionnaire historique et critique*, 185ⁿ, 406ⁿ
- Bayonne, 87
- Beaumer, Mme de (?-1766), *Histoire militaire des régiments de France* (prospectus), 150; – *Journal des dames*, 80ⁿ, 150
- Beaumont, Christophe de (1703-1781), archevêque de Paris (1746), xxxiv, 73ⁿ, 273, 279ⁿ, 313, 354-356, 373ⁿ; – *Mandement de Mgr l'archevêque de Paris, portant condamnation d'un livre qui a pour titre: Émile, ou de l'éducation, par J. J. Rousseau*, 279ⁿ, 360-361
- Beaurain, Jean de (1696-1771), géographe du roi, *Histoire militaire du duc de Luxembourg*, 98; – *Mémoires pour servir à l'histoire du maréchal duc de Luxembourg*, 98ⁿ
- Beauvais, collègue de, 141
- Beauvau, Charles-Juste de Beauvau-Craon, prince de (1720-1794), frère de la marquise de Boufflers, 90
- Bedford, John Russel, 4^e duc de (1710-1771), diplomate anglais, xxiii, xxiv, xxxiii
- Belin, Jacques-Nicolas, avocat, *Le Décari, conte*, 343
- Bellecour, Jean-Claude-Gilles Colson, dit (1725-1778), comédien, xxxvi, lxxv, 43ⁿ, 63ⁿ, 168, 242
- Belle-Isle, Charles-Louis-Auguste Fouquet, comte puis duc de (1684-1761), maréchal de France (1741), membre de l'Académie française (1749), xxxix, 13ⁿ, 365-370
- Belle-Isle, Louis-Charles-Armand Fouquet de Belle-Isle, dit le chevalier de (1693-1747), frère cadet du maréchal, lieutenant général des armées du roi, 368
- Bellepierre de Neuve-Église, Louis-Joseph (1727-?), officier, agronome, *Boussole agronomique*, xxxviii, 211-212
- Bellet, Isaac (1693-1778), médecin de Bordeaux, 221; – *Lettre écrite de Constantinople le 26 janvier 1742, au duc d'Orléans*, 221ⁿ
- Bellin, Jacques-Nicolas (1703-1772), cartographe, ingénieur hydrographe de la marine, collaborateur de l'*Encyclopédie*, 83ⁿ, 86ⁿ, 87ⁿ, 101ⁿ, 102ⁿ, 105ⁿ, 140ⁿ
- Bellone, déesse, 425-427
- Belloy, Pierre-Laurent Buirette de (1727-1775), auteur dramatique, *Titus*, 171; – *Zelmire*, xxxvi, lvii, lxxi, lxxii, 171-177, 201-205, 411, 432ⁿ, 440ⁿ; – *Vers à Mlle Clairon, par l'auteur de la tragédie de Zelmire*, 205ⁿ
- Beloste, Augustin (1654-1730), chirurgien français, 188
- Benjamin, fils de Jacob, 287
- Benoît XIV (Prospero Lambertini) (1675-1758), pape (1740-1758), 36ⁿ, 116ⁿ, 414ⁿ
- Benserade, Isaac de (v. 1613-1691), poète, 197
- Bérenger, Laurent-Pierre (1749-1822), poète, 129ⁿ
- Bergier, Claude-François (1720?-1784), traducteur, lxxv
- Bergier, Nicolas-Sylvestre (1718-1790), abbé, théologien, lxxvii
- Bernard, Gabriel, beau-frère d'Isaac Rousseau, 230ⁿ
- Bernard, Samuel (1651-1739), financier, 233ⁿ
- Bernard de Saint-Joseph, religieux franciscain, 35ⁿ
- Bernardin de Saint-Pierre, Jacques-Henri (1737-1814), 450ⁿ
- Berne, 311
- Bernis, François-Joachim de Pierres, abbé puis cardinal de (1715-1794), diplomate, poète, 8ⁿ, 10ⁿ, 151ⁿ, 272, 367ⁿ: – *Les Quatre parties du jour*, 31
- Bernstorff, Johann Hartwig Ernst, comte de (1712-1772), d'origine allemande, ministre danois des Affaires étrangères, 137ⁿ, 329ⁿ
- Berruyer, Isaac-Joseph (1681-1758), jésuite, *Histoire du peuple de Dieu*, liii, 414, 415ⁿ
- Berryer de Ravenoville, Nicolas-René (1703-1762), lieutenant de police, secrétaire d'État à la Marine (1758), garde des Sceaux (1761), xx
- Berthier, Guillaume-François (1704-1784), jésuite, directeur des *Mémoires de Trévoux*, xxiii, l, lvi
- Berthier, Joseph (?-1766), imprimeur libraire à Paris, 17ⁿ
- Bertin, Henri-Léonard-Jean-Baptiste (1719-1792), contrôleur général des Finances (1759), xiii, xxi
- Berton, Veuve de Gabriel-Charles (?-1765), imprimeur libraire à Paris, 108ⁿ

Index général

- Bertoux, Guillaume, abbé, *Histoire poétique tirée des poètes français*, lxviii
- Bertrand, Élie (1712-1790), pasteur de l'Église de Berne, savant naturaliste, 329n
- Berwick, Jacques Fitz-James, duc de (1670-1734), maréchal de France, 114n
- Bethmann, Johann Jakob (1717-1792), banquier, xiii-xiv
- Bethsabée, femme d'Urie, 448
- Beylon, Jean-François (1723-1779), lecteur à la cour de Suède, ami de Grimm, lxxi
- Bèze, abbé de, chanoine de Saint-Opportune, *L'Erreur confondue. Poème*, xxxix, 99
- Bibliothèque du roi, xxxvi, 153n
- Bignon, Jérôme (1589-1656), érudit, avocat général au Parlement, 11
- Billard-Dumonceau, Edme (?-1785), auteur dramatique, *Du théâtre et des causes de sa décadence*, 33n; – *Le Jugement de Caprice*, xxxix, 33
- Billardon de Sauvigny, Louis-Edme (1736?-1812), auteur dramatique, poète, censeur royal, *La France vengée*, 130n, 272n; – *La Mort de Socrate*, xxxvi, xxxvii, 272-273, 304n; – *Odes anacréontiques*, lxxi, 129-130, 272n; – *La Prussière*, 130n, 272n; – *La Religion révélée*, 130n, 272n
- Binet, Louis (1744-1800), graveur, 211n
- Bissy, voir Thiard de Bissy
- Blaise, Adolphe-Benoît (?-1772), compositeur, *Annette et Lubin*, 76n, 293n
- Blin de Sainmore, Adrien-Michel-Hyacinthe (1733-1807), poète, auteur dramatique, *Gabrielle d'Estrées à Henri IV, héroïde*, 25, 169n
- Blondel, François (1618-1686), ingénieur de la marine, architecte, *Histoire du calendrier romain*, 39n
- Blondel, Jacques-François (1705-1774), architecte, collaborateur de l'*Encyclopédie*, 80n
- Bocciardi, Augustin (1729-1797), sculpteur des Menus-Plaisirs, 376n
- Boerhaave, Herman (1668-1738), médecin et naturaliste néerlandais, 180n, 316; – *Aphorismes*, 180n
- Boileau-Despréaux, Nicolas (1636-1711), poète et critique, 274n; – *Art poétique*, 322
- Boindin, Nicolas (1676-1751), auteur dramatique, 329n
- Boisgelin de Cucé, Louis-Bruno, comte de (1734-1794), maître de la garde-robe du roi (1766), 98n
- Boismortier, Joseph de (1689-1755), compositeur, 207n
- Boissy, Louis de (1694-1758), auteur dramatique, journaliste, membre de l'Académie française (1754), lxxii
- Boistel d'Welles, Jean-Baptiste-Robert, président-trésorier de France au bureau des finances d'Amiens, *Antoine et Cléopâtre*, 406n; – *Irène*, xxxvi, lxxv, lxxxiii, 406-411, 428
- Bombarde, Pierre-Paul Bombarda, seigneur de Beaulieu, dit M. de (1698-1783), 242n
- Bondeli, Julie (1732-1778), correspondante de J.-J. Rousseau, 288n, 371n, 372n
- Bonhomme, Pierre, cordelier, docteur en Sorbonne, 414n; – *L'Anti-Uranie*, lxviii
- Bonnaire, Louis de (1679-1752), oratorien, polémiste, *Leçons de la sagesse sur les défauts des hommes*, 435
- Bonnet, Charles (1720-1793), naturaliste et philosophe suisse, 380; – *Essai analytique sur les facultés de l'âme*, 380n
- Bonneval, César-Phébus, marquis de (1671-1746), brigadier des armées du roi, 186n, 187n
- Bonneval, César-Phébus-François, comte de (1703-1765), brigadier des armées du roi (1745), 187
- Bonneval, Claude-Alexandre, comte de, dit Achmet Pacha (1675-1747), officier français, général d'artillerie au service de l'Autriche, généralissime des troupes ottomanes, 219-224, 355; *Réponse du comte de Bonneval de Constantinople à une lettre de son frère le marquis*, lxi, lxxvii, 186-200
- Bonneval, Judith-Charlotte de Gontaut-Biron, comtesse de (1694-1741), 189
- Bonneval, Louis-Charles-Michel de (?-1766), intendant des Menus-Plaisirs, 232n
- Bonneval, Marie de Beynac, comtesse de (1692-1770), 187
- Bonneval, Marie-Angélique de Hautefort, marquise de (1659-1749), 187
- Bordeaux, 136, 251, 417
- Bosnie, Bosniaques, 192, 199
- Bosphore, 195, 196
- Bossuet, Jacques-Bénigne (1627-1704), évêque de Meaux, orateur, écrivain, 10, 310n; – *Recueil des oraisons funèbres*, 357
- Boswell, James (1740-1795), écrivain, 128n
- Botherel, *Les Pourquoi, ou questions sur une grande affaire*, 276
- Botta-Adorno, Antoniotto, marquis de (v. 1680-1774), diplomate, militaire, ministre plénipotentiaire (1749-1753), gouverneur de Gênes, 220n

- Boubers, Jean-Louis de, imprimeur libraire à Dunkerque, 212n
- Bouchardon, Edme (1698-1762), sculpteur et dessinateur, xxxiv, xlix, 327; – *Statue équestre de Louis XV*, xxxv, xlix, 327; – *Ulysse évoquant l'ombre de Tirsias*, 327n
- Boucher, François (1703-1770), peintre, 15, 80n
- Boucher d'Argis, Antoine-Gaspard (1708-1791), juriconsulte, collaborateur de l'*Encyclopédie*, 186n, 283n
- Boucherie, imprimeur à Bruxelles, 154n
- Boudet, Antoine-Chrétien (1715?-1787), imprimeur libraire à Paris, 99n, 374n
- Boudier de Villemert, Pierre-Joseph (1716-1801), avocat au Parlement, lv
- Boufflers, Marie-Charlotte-Hyppolyte de Campet de Saujon, comtesse de (1725-1800), 53n, 213n, 226n, 227n, 241n, 332n
- Boufflers, Marie-Françoise-Catherine de Beauvau, marquise de (1711-1787), dame de la cour du roi Stanislas à Lunéville, amie de Saint-Lambert, 90
- Boufflers, Stanislas-Jean, chevalier de (1738-1815), officier, poète, collaborateur de l'*Encyclopédie*, membre de l'Académie française (1788), lx, lxxvii, 89; – *Couplet*, 90; – *Couplet pour Mme la comtesse de La Marche*, 55; – *Couplets pour Mme la comtesse d'Egmont*, 56-57; – *Noël sur l'air, Laissez paître vos bêtes*, 89; – *La Reine de Golconde*, lxxvi, 55n; – *Vers*, 90-91
- Bougainville, Jean-Pierre de (1722-1763), historien, érudit, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres (1746), membre de l'Académie française (1754), xxxv, 126n
- Bouhours, Dominique (1628-1702), jésuite, historien; – *La Vie de saint François Xavier*, 218; – *La Vie de saint Ignace*, 218
- Boulanger, Nicolas-Antoine (1722-1759), ingénieur des Ponts et chaussées, collaborateur de l'*Encyclopédie*, *Recherches sur l'origine du despotisme oriental*, liii, lxvi, lxx
- Bouret, Claude-Antoine (1732-1783), comédien, sociétaire de la Comédie-Française (1764), xxxv
- Bourgelat, Claude (1712-1779), vétérinaire, collaborateur de l'*Encyclopédie*, 26n, 317n
- Bourgogne, 135
- Bourgoing, Edmond, prieur des jacobins, 38, 219
- Boy de La Tour, Julie-Anne-Marie Roguin, Mme (1715-1780), 312n
- Boyer, Jean-François (1675-1755), évêque de Mirepoix, précepteur du Dauphin et premier aumônier de la reine, 9n, 10
- Boyer d'Éguilles, Alexandre-Jean-Baptiste de (1708-1783), président à mortier au Parlement de Provence, *Mémoires présentés au roi*, lxviii
- Boyer de Crémilles, Paul-Louis-Hyacinthe (1700-1768), militaire, directeur-général des Invalides (1758), 77n
- Braud, Jean-Baptiste, imprimeur libraire à Poitiers, 416n
- Brest, 102, 139
- Bret, Antoine (1717-1792), auteur dramatique, romancier, censeur royal, 130n, 298n
- Bretagne, 84, 88, 377; – Parlement de, xxi, lix, 78, 97, 144, 178, 277, 326
- Briasson, Antoine-Claude (1700-1775), imprimeur libraire à Paris, 30n
- Bridard de La Garde, Philippe (1710-1767), abbé, homme de lettres, bibliothécaire de Mme de Pompadour, censeur royal, lv, 312, 313, 330, 349n, 351n, 352n
- Brinvilliers, Marie-Madelien d'Aubray, marquise de (1630-1676), 277
- Brissart, Auguste-Simon (1726-1779), fermier général, xiiin
- Brisson, Mathurin-Jacques (1723-1806), physicien, censeur royal, 153n
- Brizard, Jean-Baptiste Britard, dit (1721-1791), acteur, 66n
- Brno, ville tchèque, 189
- Brocas, Jean-Paul-Denis, imprimeur libraire à Paris (1724-179?), 30n, 31n, 96n, 150n, 209n, 294n, 379n
- Brocquevielle, lazariste, 361n
- Broglié, Charles-François, comte de (1719-1781), ambassadeur extraordinaire auprès du roi de Pologne Auguste III (1752-1756), lieutenant général (1760), xx, lii
- Broglié, Victor-François, duc de (1718-1804), maréchal de France (1759), xx, xxxiii, lii, lxii
- Brosses, Charles de (1709-1777), baron de Montfalcon, président à mortier au Parlement de Dijon, 110n
- Brown, Robert, pasteur de l'église presbytérienne d'Utrecht, 155
- Brucourt, Charles François Olivier Rosette, chevalier de (1712-1755), *Essai sur l'éducation de la noblesse*, 284n
- Bruix, chevalier de (1728?-1780), littérateur, journaliste, l, 109n
- Brumoy, Pierre (1688-1742), jésuite, *Le Théâtre des Grecs*, 17

Index général

- Brunet, Veuve de Bernard, imprimeur libraire à Paris, 24n, 361n, 377n
- Brunswick-Wolfenbüttel, Ferdinand, duc de (1721-1792), maréchal, général de camp dans l'armée prussienne, xxxiii, lxix, 216, 416, 422n, 425
- Brunswick-Wolfenbüttel, Frédéric-Auguste de (1740-1805), neveu de Frédéric II, 419n
- Bruté de Loirelle, Jean-Baptiste-Bruno (?-1783), prêtre, auteur dramatique, censeur royal, *La Bienfaisance de Henri IV*, 390n; – *Les Ennemis réconciliés*, 390n; – trad. *Le Joueur*, xxxix, lvii, lxvi, lxxi, 390-391; – trad. *Pastorales et poèmes*, 390n
- Bruxelles, 154, 244, 296, 362
- Bruyset, Jean-Marie, imprimeur libraire à Lyon, 14n, 26n, 378n
- Bruzen de La Martinière, Antoine-Augustin (1682-1746), 116n
- Buchet Du Pavillon, économiste, *Essai sur les causes de la diversité des taux de l'intérêt de l'argent*, 296n; – *Les Finances considérées dans le droit naturel et politique des hommes*, 296
- Buchwald, Juliane Franziska von (1707-1789), xvii, xviii
- Buchwald, Schack Hermann von (1705-1761), xvii
- Budé, Guillaume (1468-1540), humaniste, philologue, 159n
- Buffon, Georges-Louis Leclerc, comte de (1707-1788), naturaliste, membre de l'Académie française (1753), *Histoire naturelle*, lxv, lxxi, 110-114, 241, 332n
- Buisson, Louis, imprimeur à Lyon, 134n
- Bulliod, Pierre de (1740-1763), officier, poète, *La Pétrissée*, lxvi
- Burlamaqui, Jean-Jacques (1694-1748), juriste genevois, *Principes de droit naturel*, 279n
- Bussy-Rabutin, Roger Rabutin, comte de Bussy, dit (1618-1693), 226n
- Butard, Jacques-Hubert (1715-1789?), imprimeur libraire à Paris, 315n, 376n
- Bute, John Stuart, 3^e comte de (1713-1792), homme d'État tory britannique, lxiv, 152
- Buy de Mornas, Claude (?-1783), géographe du roi et des enfants de France, *Dissertation sur l'éducation*, 288n
- Byng, John (1704-1757), amiral anglais, 148
- Cabibel, Anne-Rose de Roux-Campagnac, Mme, 248n
- Cabibel, Pierre, père de Mme Calas, 247n, 248n
- Cabut, Pierre, jésuite, *Mes doutes sur la mort des jésuites*, lx, 356
- Caffieri, Philippe (1714-1774), bronzier, 80n
- Cahusac, Louis de (1700-1759), auteur dramatique, collaborateur de l'*Encyclopédie*, Zaïs, xxxviii
- Cailhava de L'Estandoux, Jean-François (1731-1813), auteur dramatique, *Le Remède contre l'amour*, xl, lvii, 33
- Cailleau, André-Charles (1731-1798), auteur, imprimeur libraire à Paris, 298n; – *La Bonne fille, ou le mort vivant*, 171n; – *La Tragédie de Zulime, en cinq actes et en vers*, 20n, 21n
- Caillot, Joseph (1733-1816), acteur, chanteur, 124
- Cajétan, Thomas, ou Tommaso de Vio Gaetani (1469-1534), philosophe, exégète, 184
- Calas, affaire, xxiv-xxxi, lvii, lx, lxiii, 155n, 156, 246n
- Calas, famille, xxv, lxiv, 329, 345
- Calas, Anne, dite Nanette, voir Duvoisin
- Calas, Anne-Rose Cabibel, Mme (1719-1792), xxvi, xxviii, xxxi, li, lx, 246-255, 329n
- Calas, Anne-Rose, dite Rosine ou Rose (1741-?), 246n, 247
- Calas, Donat-Louis, dit Donat (1739-?), xxv, xxvii, xxx, 246n, 247n, 329
- Calas, Jean (1698-1762), xxiv-xxx, liii, 156, 247-255, 306, 308, 329
- Calas, Jean-Louis, dit Louis (1736-?), xxvii, 246n, 247n, 249; – *Déclaration*, xxvii, 249n, 250n
- Calas, Jean-Pierre, dit Pierre (1733-?), xxviii-xxx, 246n, 247n, 249n, 251, 252n, 255, 329
- Calas, Marc-Antoine (1732-1761), xxv, xxviii-xxx, 246n, 248n, 250-254
- Caldara, Antonio (1671?-1736), compositeur, 76n
- Calkoen, Cornelis (1696-1764), ambassadeur de Hollande à Constantinople (1726-1744), 197n
- Calvet, Joseph, caissier des postes de Suisse, d'Allemagne et d'Italie, 250n
- Calvin, Jean (1509-1564), 167
- Camp, Ami (1722-1768), négociant et banquier à Lyon, xiiin, xxivn
- Campistron, Jean-Galbert de (1656-1723), romancier et auteur dramatique, *Andronic*, 66n
- Campra, André (1660-1744), compositeur, *Camille, reine des Volsques*, xxxviii
- Canaan, 389
- Canada, 138
- Canning, Elizabeth (1734-1773), servante anglaise condamnée pour parjure, li, 345-346
- Cap-Breton, île du, 138

- Capperonnier, Jean (1716-1775), érudit, attaché à la Bibliothèque du roi, censeur royal, 17*n*, 147*n*, 357*n*
- Capron, Antoinette Soissons, Mme, parente de Piron, 59*n*
- Caraccioli, Louis-Antoine de (1719-1803), écrivain, *De la gaieté*, 179-180; – *La Jouissance de soi-même*, 180; – *Le Véritable Mentor*, 180*n*, 285*n*; – *La Vraie manière d'élever les princes destinés à régner*, 162*n*
- Caradec de La Chalotais, Louis-René de (1701-1785), procureur général du roi au Parlement de Bretagne, 219, 343; – *Compte rendu des constitutions des jésuites*, xxi, xxxviii, li, lix, lxx, 78, 97, 144, 145, 146, 178, 219, 277, 297*n*, 325; – *Second compte rendu sur l'appel comme d'abus, des Constitutions des jésuites*, xxxviii, lix, 144*n*, 326
- Caravaggio, Michelangelo Merisi da, dit Le Caravage (1573?-1610), peintre, 172*n*
- Carleson, Edvard (1704-1767), diplomate suédois, 197*n*
- Carlier, Claude (1725-1787), historien, agronome, *Considérations sur les moyens de rétablir en France les bonnes espèces de bêtes à laine*, xxxviii, 276; – *Instruction sur la manière d'élever et de perfectionner la bonne espèce des bêtes à laine de Flandre*, 276*n*; – *Mémoire sur les laines*, 276*n*; – *Traité des bêtes à laine*, 276*n*
- Carmontelle, Louis Carrogis, dit (1717-1806), peintre, dessinateur, graveur, auteur dramatique et architecte-paysagiste, lxxviii; – *Criardus et Scandée*, 121*n*; – *Portrait de l'abbé Chauvelin*, 325; – *Proverbes dramatiques*, 121*n*
- Carpentier, architecte du roi, 80*n*
- Cars, Laurent (1699-1771), peintre, graveur, 80*n*
- Carthage, Carthaginois, 87, 184, 363
- Cartouche, Louis-Dominique Garthausen, dit (1693-1721), bandit, 58
- Castalion, Sébastien (1515-1563), directeur du collège de Genève, 167*n*
- Castel, Louis-Bertrand (1688-1757), jésuite, philosophe et mathématicien, *Esprit, saillies et singularités du P. Castel*, lxxvii
- Castellane, Michel-Ange, comte de (1703-1782), brigadier (1759), maréchal de camp (1762), ambassadeur à Constantinople (1741-1747), 200
- Castillon, Jean (1718-1799), secrétaire perpétuel des Jeux floraux et de l'Académie des sciences de Toulouse, 21*n*
- Castries, Charles-Eugène-Gabriel de La Croix, marquis de (1727-1801), ministre de la Marine (1780), maréchal de France (1783), xvi, xxxiii, lxiin, lxxv*n*, 424, 425*n*
- Cathala, Henri (1713-1774), négociant à Genève, xxvii-xxx
- Catherine II (1729-1796), impératrice de Russie (1762), abonnée de la *CL*, xxxii, lii, 258*n*, 351*n*, 430*n*
- Catherine de Médicis (1519-1589), reine de France, 178*n*, 188
- Catilina, Lucius Sergius Catilina (v. 109-63 av. J.-C.), conspirateur romain, 58
- Caton, Marcus Porcius, dit Caton l'Ancien (232-147 av. J.-C.), 270
- Cauvin, *Arrêt de la cour du Parnasse pour les jésuites*, lx, 214
- Caylus, Anne-Claude-Philippe de Pestels de Lévis de Tubières-Grimoard, comte de (1692-1765), collectionneur, graveur, écrivain, xxxvi, 153*n*, 242, 358; – *Vie d'Edme Bouchardon, sculpteur du roi*, lxxvi
- Caze, Anne-Nicolas-Robert de (1718-1793), fermier général, xliii
- Cazeing Jean-Pierre (1696-1778), marchand, protestant de Toulouse, 251*n*, 252*n*
- Cazotte, Jacques (1719-1792), *Ollivier*, lxxvii
- Cecchini, Pier Maria, Frittellino (1563-1645), comédien originaire de Ferrare, 185
- Cellot, Louis (1731-1815), imprimeur libraire à Paris, 80*n*, 132*n*, 316*n*, 395*n*
- Cerati, Gasparo (1690-1769), oratorien, 184
- Cérés, divinité, 195
- Cerf, Lucien du, dit la Fortune, condamné à mort, 345*n*
- Cerutti, Joseph-Antoine-Joachim (1738-1792), jésuite, littérateur, *Dix principaux chefs d'accusation contre les jésuites*, lx, 297
- Cervantès y Saavedra, Miguel de (1547-1616), écrivain espagnol, *Don Quijote*, 293*n*
- César, Caius Julius Caesar (101-44 av. J.-C.), 114, 148
- Chabanon, Michel-Paul-Guy de (1730-1792), dramaturge, musicien; – *Éponine*, xxxvi, lxxv, lxxxiii, 419*n*, 432-440; – *Les Odes pythiques de Pindare*, 432*n*; – *Sabinus*, 433*n*; – *Virginie*, 439*n*
- Chaldée, Chaldéens, 441
- Chalmazel, Louis de Talaru, marquis de (1681?-1763), 187
- Chalmazel, Marie-Marthe-Françoise de Bonneval, marquise de (1701-1770), 187
- Cham, fils de Noé, 388
- Chambeau, Louis, imprimeur libraire à Avignon, 97*n*, 326*n*, 378*n*

Index général

- Chamillart, Michel (1652-1721), contrôleur général des Finances (1699-1708), secrétaire d'État de la Guerre (1701-1709), 442ⁿ
- Changuion, François (1694?-1777?), imprimeur libraire à Amsterdam, 222ⁿ
- Chapelle, Claude-Emmanuel Luillier, dit (1626-1686), écrivain, *Voyage*, 395
- Chappuis, Marc (1700-1779), bourgeois de Genève, 268ⁿ
- Chardin, Jean (1643-1713), voyageur, 307ⁿ
- Chardon, Jacques (1688-1766), imprimeur libraire à Paris, 134ⁿ
- Charenton, 115
- Chariton d'Aphrodisias, *Histoire des amours de Chéreas et de Callirhoé*, lxviii
- Charles Borromée (1538-1584), saint, 184
- Charles VI (1685-1740), roi de Hongrie (1711-1740), roi de Sicile (1714-1734), empereur germanique (1711-1740), 186ⁿ, 192ⁿ, 367ⁿ
- Charles VII Albert (1697-1745), empereur germanique (1742-1745), prince électeur de Bavière (1726-1745), 367ⁿ
- Charles XII (1682-1718), roi de Suède (1697-1718), 198ⁿ
- Charolais, Charles de Bourbon-Condé, comte de (1700-1760), fils du prince de Condé Louis III, 116
- Charots, jésuite, 222ⁿ
- Charpentier, Germain (1739?-1775), imprimeur libraire à Paris, 109ⁿ, 208ⁿ, 294ⁿ, 295ⁿ, 346ⁿ, 431ⁿ
- Chastellux, François-Jean de (1734-1788), officier, littérateur et économiste, membre de l'Académie française (1774), 132ⁿ
- Chateaueveron, de, officier de marine, *L'École de l'administration maritime ou le matelot politique*, 82ⁿ, 84ⁿ, 88ⁿ, 103ⁿ, 104ⁿ, 140ⁿ, 141ⁿ
- Châtel, Jean (1575-1594), régicide, 92
- Chaulieu, Guillaume-Amfrye, abbé de (1636-1720), poète, 31ⁿ, 130
- Chaumeix, Abraham-Joseph de (1725-1773), littérateur, 239ⁿ, 246; – *Préjugés légitimes contre l'Encyclopédie*, 239ⁿ, 246ⁿ
- Chauvelin, François-Claude-Bernard-Louis, parfois prénommé Bernard-Louis, marquis de (1716-1773), diplomate, littérateur, 92ⁿ; – *Les Sept péchés mortels*, 129ⁿ
- Chauvelin, Germain-Louis de (1685-1762), garde des Sceaux (1727-1737), 395ⁿ, 396ⁿ
- Chauvelin, Henri-Philippe de (1716-1770), abbé, chanoine de Notre-Dame, conseiller au Parlement, xxi, 217ⁿ, 325; portrait, 325; – *Réplique aux apologies des jésuites*, 217
- Chersonèse, 398, 399
- Chevrier, François-Antoine (1721-1762), littérateur, xxxix, 382; – *Almanach des gens d'esprit*, lix, 366ⁿ, 381-382; – *Les Amusements des dames de B****, lxvii; – *Le Codicille*, 365, 366ⁿ, 370; – *Le Colporteur, histoire morale et critique*, lix, 296, 381, 382; – *Étrennes voluptueuses*, 31; – *Histoire de la vie de H. Maubert, soi-disant chevalier de Gouvest*, 382ⁿ; – *Mémoires d'une honnête femme*, lxvii; – *Testament politique du maréchal duc de Belle-Isle*, lxx, 365-370; – *La Vie du fameux père Norbert ex-capucin*, lix, 382; – *La Vie politique et militaire de M. le maréchal duc de Bell'Isle*, 366ⁿ, 370
- Chibouctou (Chebucto), 82
- Chicoyneau de La Valette, Jean-Joseph-François (1720-1776), fermier général (1753-1761), xiii
- Chloé, 207
- Choffard, Pierre-Philippe (1730-1809), graveur, 244ⁿ
- Choiseul, Étienne-François, comte de Stainville, puis duc de (1719-1785), ministre des Affaires étrangères (1758), ministre de la Guerre et de la Marine (1761), xix, xx, xxxix, lii, lviii, lxxiv, 16, 53ⁿ, 59, 60, 81ⁿ, 84ⁿ, 88ⁿ, 96, 191ⁿ, 105ⁿ, 127, 141, 169, 243ⁿ, 244ⁿ, 367, 382ⁿ, 443ⁿ, 445ⁿ; – *Mémoire historique de la négociation entre la France et l'Angleterre, depuis le 26 mars 1761 jusqu'au 20 septembre de la même année*, 59, 61ⁿ
- Choiseul, Louise-Honorine Crozat Du Châtel, duchesse de (1734-1801), 226
- Choiseul-Stainville, Léopold-Charles de (1724-1774), évêque d'Albi, 404ⁿ
- Chomel, Antoine-Angélique (1729-1818), officier inspecteur des vins, *Tablettes morales et historiques*, 315
- Chonus, dieu phénicien, 389
- Cicéron, Marcus Tullius Cicero (106-43 av. J.-C.), 10, 179, 303
- Cideville, Pierre-Robert Le Cornier de (1695-1776), conseiller au Parlement de Rouen, ami de Voltaire, 267ⁿ, 437ⁿ
- Cimon, citoyen romain, 172ⁿ
- Cîteaux, 135
- Civilis, Gaius Julius, chef des Bataves, 433ⁿ
- Clairaut, Alexis-Claude (1713-1765), astronome, mathématicien, censeur royal, 158
- Clairon, Claire-Josèphe-Hippolyte Leris de La Tude, dite Mlle (1723-1803), tragédienne,

- xxxvii, 1n, 2n, 5, 19n, 23, 24, 32, 58, 64n, 123, 181-183, 205n, 411, 432n, 433n, 439n
- Clairval, Jean-Baptiste Guignard, dit (1735-1795), acteur, xxxvii, 75
- Clairvaux, 135
- Clausade, procureur près le Parlement de Toulouse, protestant, 252n
- Cléanthe (330-232 av. J.-C.), philosophe stoïcien, 269
- Clément VII (Giulio di Giuliano de' Medici) (1478-1534), pape (1523-1534), 188n
- Clément XII (Lorenzo Corsini) (1652-1740), pape (1730-1740), 182, 184
- Clément XIII (Carlo Rezzonico) (1693-1769), pape (1758-1769), 36
- Clément, Jacques (1567-1589), régicide, 38, 219
- Clerici, stucateur, 80
- Clito, fille d'Évenor et de Leucippe, 385, 399, 400n
- Cocchi, Antonio (1695-1758), médecin, naturaliste, philologue, *Régime de Pythagore*, 316
- Cohix, 198
- Cochin, Charles-Nicolas, dit le Jeune (1715-1790), dessinateur, graveur, théoricien, 17n, 80n, 245n
- Coigny, François de Franquetot, duc de (1670-1759), maréchal de France (1734), xxxix, lviii, 77, 181, 442
- Colardeau, Charles-Pierre (1732-1776), poète et auteur dramatique, *Épître à Minette*, li, 295, 346, 347n; – *Lettre d'Héloïse à Abailard*, xl, 128; – *Ode sur la poésie, comparée à la philosophie*, xl, li, lxvi, 346; – *Le Patriotisme, poème*, xx, xxxix, li, 59-60, 127
- Colasse, Pascal (1649-1709), compositeur, 11
- Colbert, Jean-Baptiste (1619-1683), ministre de Louis XIV, 87n, 101n, 140n
- Collé, Charles (1709-1783), chansonnier, auteur dramatique, 20n, 63n, 73n, 75n-77n, 107n, 108n, 119n, 120n, 122n, 201n, 203n, 242n, 243n, 267n, 272n-274n, 313n, 319n, 321n, 349n, 390n, 411n, 423n, 429n, 430n, 432n, 434n, 437n; – *Chanson attribuée à M. Collé*, lxxxvi, 340-341; – *Dupuis et Desronais*, lxvi; – *La Partie de chasse de Henri IV*, 429n
- Collège royal, 159
- Collin de Blamont, François (1690-1760), compositeur, *Les Fêtes grecques et romaines*, xxxviii
- Colomb, *Plan raisonné d'éducation publique*, 446
- Combalusier, François de Paule (1714-1762), médecin, *Considérations d'un médecin de Montpellier sur les deux premiers mémoires présentés au roi par le sieur Pichaut de La Martinière son premier chirurgien*, 157n; – *Mémoire au roi. Pour les conseillers et médecins de Sa Majesté*, 157n; – *Mémoire de l'Université sur les moyens de pourvoir à l'instruction de la jeunesse, et de la perfectionner*, xlvi, lix, 157-167, 256, 257n, 380n, 381; – *Pneumato-pathologia*, 157n; – *Les Prétextes frivoles des chirurgiens pour s'arroger l'exercice de la médecine*, 157n
- Comédie-Française, xxxiv-xxxvi, li, lxxv, 1, 19n, 43, 58n, 63n, 66n, 73n, 74, 106, 119, 123n, 124, 167, 171, 233n, 241, 271, 272, 273n, 274, 319, 330, 353n, 406, 419, 428, 431n, 432
- Comédie-Italienne, xxxv-xxxviii, li, lxxv, 73, 74n, 75, 76, 124, 206, 207, 293, 355n, 364, 394n, 429, 430n
- Comus, Nicolas-Philippe Ledru, dit (1731-1807), physicien, illusionniste, 358
- Concert spirituel, li
- Condé, maison de, 226
- Condé, Charlotte-Marguerite de Montmorency, princesse de (1594-1650), 226n
- Condé, Henri II de Bourbon-Condé, 3^e prince de (1588-1646), 226n
- Condé, Louis V Joseph de Bourbon-Condé, prince (1740) de (1736-1818), 419n, 422
- Condillac, Étienne Bonnot de (1715-1780), philosophe, 233n; – *Traité des sensations*, 282
- Condorcet, Jean-Antoine-Nicolas de Caritat, marquis de (1744-1794), *Bibliothèque de l'homme public*, 81n
- Conseil aulique, 123
- Constapel, Henri, imprimeur libraire à La Haye, 296n
- Constant d'Hermenches, David-Louis, baron de Constant de Rebecque (1722-1785), 156n
- Constant de Rebecque, Louise-Anna-Jeanne-Françoise de Seigneux, baronne de (1715-1772), première femme de Constant d'Hermenches, 156n
- Constantin I^{er} le Grand (?-337), empereur romain (306-337), 41n
- Constantin VI (771- après 800), empereur byzantin, 406
- Constantin X (1006-1067), empereur byzantin (1059-1067), 407n
- Constantinople, 186, 193, 219, 221, 406
- Conti, Louis-François de Bourbon-Conti, comte de La Marche, prince de (1717-1776), xxiii, xxxiv, xxxvi, 53, 54n-56n, 75n, 89, 207n, 213n, 225n-227n, 236n, 313n, 332n, 364n
- Convulsionnaires, 36, 94, 95

Index général

- Coqueley de Chaussepierre, Claude-Geneviève (1715-1790), avocat, archiviste, censeur royal, 416n
- Corby, Julien (1725?-?), 73n
- Cordier, Claude-Simon, chanoine de l'église d'Orléans, 120n; *Poésies latines*, 120n; *La Vie de la bienheureuse Jeanne-Françoise Frémiot de Chantal*, 120n
- Cordier, Jean-Baptiste (1710-?), *Zarucma*, xxxvi, lvii, 119-124, 167n
- Cordier de Saint-Firmin, Edmond, 120n
- Corinne, 441
- Coriolis, Honoré-Gaspard de (1735?-1824), conseiller au Parlement de Provence, *Motifs déduits au Parlement d'Aix, les Chambres assemblées, le 2 octobre 1762*, lxviii
- Corneille, Mlle, voir Dupuits
- Corneille, Pierre (1606-1684), 10, 31n, 38n, 182, 186n, 353n; – *Le Cid*, 20n; – *Cinna*, xxxvii, 183; – *Héraclius*, xxxvii, 32; – *Les Horaces*, 183; – *Le Menteur*, xxxviii; *Polyeucte*, 183; – *Rodogune*, 187; – *Théodore, vierge et martyre*, 182, 183
- Corneille, Thomas (1625-1709), 353; – *Ariane*, 20; – *Camma*, 203
- Corrège, Antonio Allegri, dit il Correggio, ou le (v. 1489-1534), peintre italien, 371n
- Coste de Champeron, Joseph-Benoît, 73n
- Coudrette, Christophe (1701-1774), écrivain janséniste, *Idée générale des vices principaux de l'ins titut des jésuites*, 93n, 95n
- Courcelles, N. de, *Suite de l'Histoire du chevalier Des Grieux, et de Manon Lescaut*, xxxix, 80
- Couret de Villeneuve, Martin (1719-1780), écrivain, imprimeur libraire, *Le Trésor du Parnasse*, lxxv, lxxi, 25n, 91n, 128n, 129, 141, 178n
- Courtenay, Josselin I^{er} de (1070 ou 1075-1131), 407n
- Courtial, 127n; – *Ode à Son Altesse Sérénissime Mgr le prince de Condé*, 127n
- Courtois, Jacques (1721-?), procureur au Parlement de Paris, *Voyage de M*** en Périgord*, lxxxiii, 395
- Coyer, Gabriel-François (1707-1782), abbé, jésuite, moraliste, économiste, *Discours sur la satire contre les philosophes*, lxxvii; – *La Noblesse commerçante*, 104n, 137n; – *Plan d'éducation publique*, 163n, 164n
- Coypel, Antoine (1661-1722), peintre, 11
- Coypel, Charles-Antoine (1694-1752), peintre, xlix, 11n, 327n
- Cramer, Claire Delon, Mme Gabriel (?-1787), 239n
- Cramer, Gabriel (1723-1793), imprimeur libraire à Genève, lviii, lxii, lxix, lxxvi, 1n, 8n, 43n, 92n, 156n, 245n, 264n, 310n, 396n, 445n
- Crébillon, Claude-Prosper Jolyot de, dit Crébillon fils (1707-1777), romancier, 330; – *Le Sopha*, 330
- Crébillon, Prosper Jolyot de, dit Crébillon père (1674-1762), auteur dramatique, membre de l'Académie française (1731), censeur royal, xxxiv, xxxv, lv, 1n, 43n, 67n, 106, 273-274, 295, 312-313, 330, 354, 355; – *Atrée et Thyeste*, 273; – *Catilina*, 58; – *Électre*, 274; – *Rhadamiste et Zénobie*, 67n, 274, 355
- Crémilles, Louis-Hyacinthe Boyer de (1700-1768), 77n
- Crevier, Jean-Baptiste-Louis (1693-1765), professeur au Collège de Beauvais, 9n, 11; – *De l'éducation publique*, lxvii; – *Histoire de l'Université de Paris*, 11; – *Histoire romaine*, 11
- Croismare, Marc-Antoine-Nicolas, marquis de (1694-1772), xv
- Crousaz, Jean-Pierre de (1663-1750), philosophe et mathématicien suisse, *Traité de l'éducation des enfants*, 163n, 285n, 288n, 290n
- Crozat, Antoine (v. 1655-1738), financier, 226n
- Crozat, Pierre (1661-1740), financier, collectionneur, 226n
- Ctésias, historien grec, 262n
- Cujas, Jacques (1522-1590), jurisconsulte français, 200
- Cumberland, William Augustus, duc de (1721-1765), prince, fils de George II, 442
- Cupidon, personnage mythologique, 117
- Curètes, 400
- Cutty, Louis, imprimeur libraire à Lyon, 344n
- Cypierre, Jean-François-Claude Perrin de (1727-1790), intendant d'Orléans (1760), 129n
- Cypierre, Marie-Florimonde Parat de Montge ron de (1740-1788), 129n
- Cypris, 54
- Cyrano de Bergerac, Savinien de (1619-1655), *Histoire comique des états et empires du Soleil*, 233n
- Cyrille d'Alexandrie (376/380-444), saint, *Contre Julien*, 257n
- Cyrus II le Grand (550-530 av. J.-C.), fondateur de l'empire perse achéménide, 262n
- Cythère, île grec, 117, 354, 371
- Czettritz-Neuhauss, Ernest-Henri, baron von (1713-?), général-major de l'armée prussienne, 132n

- Dains, Étienne-Adrien, bâtonnier de l'ordre des avocats, 11, 356
- D'Alembert, Jean Le Rond (v. 1717-1783), fils naturel de Mme de Tencin, mathématicien, philosophe, musicologue, co-directeur de l'*Encyclopédie* jusqu'en 1758, xxviii, xxx, lii, 8n, 13n, 27-28, 79n, 146n, 155, 158, 159n, 160n, 162n, 164n, 227n, 229n, 237n, 238n, 240n, 246n, 263n, 264n, 268n, 297n, 300n, 310n, 312n, 328n, 329n, 360n, 428n; – *Éléments de musique, théorique et pratique*, xlii, 26-27
- Damilaville, Étienne-Noël (1723-1768), premier commis au Bureau du Vingtième, ami de Diderot, correspondant de Voltaire, xiv, xxviii, xxix, lxxiv-lxxvi, 34n, 43n, 63n, 67n, 268n, 273n, 354n, 373n; articles sur : Chabanon, *Époinne*, 432-440; – Rochon de Chabannes, *Heureusement*, 419-423
- Dammartin, 198
- Damonneville, Veuve de Michel (1714?-1762), imprimeur libraire à Paris, 108n
- Dan, fils de Jacob, 386
- Danaé, fille d'Acrisios, 371
- Danaïdes, 441
- Danchet, Antoine (1671-1748), auteur dramatique, librettiste, 10n; – *Camille, reine des Volsques*, xxxviii
- Dancourt, voir Heurteaux
- Dancourt, Florent Carton (1661-1725), comédien, auteur dramatique, sociétaire de la Comédie-Française (1685-1718), lxxii, 323; – *Les Bourgeoises à la mode*, xxxviii; – *Le Chevalier à la mode*, xxxviii; – *La Fête de village*, 323n; – *Le Mari retrouvé*, 323n; – *Les Trois cousines*, 323n; – *Les Vacances*, 323n; – *Les Vendanges de Suresnes*, 323n
- Dandré-Bardon, voir André-Bardon
- Dandrillon, peintre décorateur, 80n
- Danemark, 140
- Dangeville, Marie-Anne Botot, dite Mlle (1714-1796), comédienne, sociétaire de la Comédie-Française (1730-1763), 66n, 423
- Daphné, 441
- Daubenton, Louis-Jean-Marie (1716-1800), médecin, naturaliste, collaborateur de l'*Encyclopédie*, *Histoire naturelle*, lxxi, 110
- Dauberval, Étienne-Dominique Bercher, dit (1725-1800), comédien, sociétaire de la Comédie-Française (1762), 66n
- Daun, Leopold Joseph von, comte (1705-1766), feld-maréchal d'Autriche, xxxii, 123n
- David, roi d'Israël, 39, 448
- David, Jean-Pierre, *Recherches sur la manière d'agir de la saignée*, 151
- David, Michel-Antoine (1706?-1769), imprimeur libraire à Paris, 30n, 244n
- David de Beaudrigue, François-Raymond (1715-1765), capitoul à Toulouse, xxv, 252n, 253n
- Debrus, Philippe, négociant à Genève, xxvii, xxxi
- Debure, Jean (1702-1786), imprimeur libraire à Paris, 172n, 181n
- Dédale, architecte légendaire, 426
- Deforis, Jean-Pierre (1732-1794), bénédictin, *La Divinité de la religion chrétienne, vengeance des sophismes de Jean-Jacques Rousseau*, 310n
- Dehesse, Jean-François (1705-1779), comédien, 73n
- Delafosse, Jean-Baptiste (1721-v. 1775), graveur, 325n, 419n
- Delatour, Louis-François (1727-1807), imprimeur libraire à Paris, 359n
- Délices, Les, propriété de Voltaire à Genève, 13, 21, 34, 95, 115, 135, 155, 215, 269
- Délicie, 441
- Delormel, Pierre-Nicolas, imprimeur libraire à Paris, 208n
- Démocrite (v. 460-v. 370 av. J.-C.), 115
- Demours, Pierre (1702-1795), médecin, censeur royal, 210n
- Denant, Jean-Baptiste, sulpicien, docteur en théologie, 414n
- Denis, Marie-Louise Mignot, Mme (1712-1790), nièce de Voltaire, 156n, 428n
- Denys d'Halicarnasse (v. 60 av. J.-C.-v. 8), historien grec, 262n
- Denys le Périégète, géographe, poète, 388
- Deodati de Tovazzi, G. L., lv
- Deparcieux, Antoine (1703-1768), mathématicien, censeur royal, 30n
- Desaint, Jean (1692?-1776), imprimeur libraire à Paris, 11n, 116n, 214n, 275n, 294n, 309n, 314n, 357n
- Desanges, libraire à Paris, 326n
- Des Billons, François-Joseph Terrasse (1711-1789), jésuite, fabuliste, 379n
- Desboulmiers, Jean-Auguste Jullien, dit (1731-1771), auteur dramatique, poète, *Les Soirées du Palais-Royal*, lxvi
- Descartes, René (1596-1650), philosophe, 97n, 166
- Deschamps, Mlle, actrice, 75
- Des Essarts, Nicolas-Toussaint (1744-1810),

- auteur, imprimeur libraire, *Les Trois théâtres de Paris*, 74n, 182n, 186n
 Desforges, Jacques, chanoine à Étampes, *Avantages du mariage*, 108
 Desjardins, Michel, docteur de Sorbonne, curé de Franconville, *La Paix annoncée*, xl, lxxxiii, 418; – *Le Patriotisme*, 418n
 Desmahis, Joseph-François-Édouard de Corsembleu (1723-1761), poète, xiv, 151n; – *À mademoiselle de ****, 142; – *À une jolie femme en lui envoyant une brioche*, 142-143; – *L'Impertinent*, 428; – *Œuvres*, 142n; – *Œuvres diverses*, lxxviii, lxxi, 427-428; – *Le Valet-maître*, 129n, 428n; – *Voyage de Saint-Germain*, 129n
 Des Périers, Bonaventure (?-1543), valet de chambre et secrétaire de la reine Marguerite de Navarre, *Cymbalum mundi*, 78n
 Despilly, Jean-Baptiste, imprimeur libraire à Paris, 211n
 Desplaces, Laurent-Benoît, agronome, historien, *Préservatif contre l'agromanie*, xxxviii, 210
 Despommiers, Jean-François (?-1798), agronome, *L'Art de s'enrichir promptement par l'agriculture*, xxxviii, 210
 Desprez, Guillaume-Nicolas (1713-1795), imprimeur libraire à Paris, 313n
 Desprez de Boissy, Charles (1730?-1787), avocat au Parlement de Paris, *Lettre de M. Des P. de B**, avocat en Parlement à M. le chevalier de *** sur les spectacles, 184n
 Dessain, Jean-Baptiste (1730-1782), imprimeur libraire à Paris, 30n, 150n, 151n, 316n, 380n, 390n, 391n
 Destouches, Philippe Néricault, dit (1680-1754), auteur dramatique, *Le Tambour nocturne*, xxxvi, lxxv
 Deux-Ponts-Birkenfeld-Bischoffler, Christian IV, duc palatin de (1722-1775), 229
 Devaux, François-Étienne, dit Panpan (1712-1796), lecteur du roi Stanislas, ami de Mme de Graffigny, 90, 272n
 Dezallier d'Argenville, Antoine-Nicolas (1723-1796), botaniste, écrivain d'art, *Abrégé de la vie des plus fameux peintres*, xxxix, 180-181; – *Voyage pittoresque de Paris*, 172n
 Diaprèpès, frère d'Atlas, 385
 Diderot, Denis (1713-1784), xiiin, xiv, xv, xvi, xxxiv, xlii, xliv-xlvi, liin, lv, lxi, lxv, lxxiv, lxxv, 14, 15, 27, 43n, 62n, 63n, 67n, 78n, 154n, 200n, 233, 234n, 235n, 238n, 246n, 298n, 300-308, 326n-328n, 335n, 336, 358n, 392n, 411n, 417n, 419n; – *Additions à la Lettre sur les aveugles*, 234n; – *Anciens vers*, 207-208; – articles sur Baer, *Essai historique et critique sur les Atlantiques*, xxxix, lxxv, lxxxiii, 383-389, 397-401; – Webb, *Recherches sur les beautés de la peinture*, lxxv; – *Les Bijoux indiscrets*, 232n; – *De la poésie dramatique*, 21n, 23n, 302n, 321n, 322n; – *Les Deux amis de Bourbonne*, 15n; – *Éloge de Richardson*, 34; – *Entretien d'un philosophe avec la maréchale de...*, 307n; – *Entretiens d'un père avec ses enfants*, 15n; – *Entretiens sur le Fils naturel*, 390n; – *Essai sur le mérite et la vertu*, 300n; – *Essai sur les règnes de Claude et de Néron*, 301n-303n, 336n; – *Le Fils naturel*, 227n; – *Le Joueur*, 390, 391; – *Lettre sur les aveugles*, 233n; – *Lui et moi*, 110n; – *Mémoires sur différents sujets de mathématiques*, 27n; – *Le Neveu de Rameau*, 27n; – *Pensées philosophiques*, lxxv; – *Pensées sur l'interprétation de la nature*, 113n, 300n, 304n; – *Le Père de famille*, 107; – *Plan d'une université*, 258n; – *Réfutation suivie de l'ouvrage d'Helvétius intitulé L'Homme*, 234n, 258n, 267n, 302n, 331n, 336n; – *Salon de 1761*, 323n; – *Salon de 1765*, xlivn; – *Salon de 1767*, 301n, 359n; – *Shilric et Vinvela*, 130n; – *Vie de La Fontaine*, 217, 244
 Didot, Pierre-François (1731-1795), imprimeur libraire à Paris, 344n, 404n
 Diemel, rivière d'Allemagne, 425
 Digard de Kerguette, Jean (1717-?), ingénieur géographe, professeur de mathématiques, xx
 Diodore de Sicile (I^{er} s. av. J.-C.), historien grec, 262n, 385, 387n, 388n, 389, 398, 400
 Dodsley, Robert (1704-1764), auteur, imprimeur, *Le Roi et le meunier de Mansfield*, 429n
 Don Quichotte, personnage de Cervantes, 217
 Dorat, Claude-Joseph (1734-1780), poète, auteur dramatique, *Épître à Mlle Clairon, jouant le rôle de Pulchérie*, 32
 Doucin, Louis (1652-1726), jésuite, 93
 Douin, Firmin, *Amusements poétiques d'un philosophe*, lxxvii
 Doukas, Andronic (?-1077), général, 407n
 Doukas, Jean (?-v. 1088), 407n
 Drouin, Françoise-Marie-Jeanne-Élisabeth Gaultier (1720-1803), comédienne, sociétaire de la Comédie-Française (1742-1780), 66n
 Du Bocage, Anne-Marie Fiquet (1710-1802), née Lepage, femme de lettres, 151; – *La Colombiade*, 151n
 Dubois, Guillaume (1656-1723), abbé, cardinal, homme d'État, 10
 Du Bois de La Motte, Auguste de Cahideuc, comte (1683-1764), officier de marine, 139n

- Du Bourg, Jean-Baptiste (1690-1728), chargé d'affaires de France à Vienne (1717-1725), 191n
- Du Châtelet, Louis-Marie-Florent de Lomont d'Haraucourt, duc (1727-1793), 62n
- Du Châtelet-Lomont, Gabrielle-Émilie Le Tonnelier de Breteuil, marquise (1706-1749), lx, lxxvi, 1n, 62n, 63n, 114n, 143, 291-292, 308-309, 324
- Duchesne, Nicolas-Bonaventure (?-1765), imprimeur libraire à Paris, 14n, 32n, 33n, 43n, 59n, 62n, 76n, 106n, 128n, 133n, 134n, 171n, 213n, 225n, 267n, 277n, 293n, 328n, 363n, 394n, 395n, 418n
- Duclos, Charles Pinot (1704-1772), historien, romancier, membre de l'Académie française (1747), historiographe de France (1950), 229n, 242n, 246n, 361n; – *Essais sur les ponts et chaussées, la voirie et les corvées*, 168n; – *Réflexions sur la corvée des chemins*, 168
- Ducommun, Abel, maître graveur, 230n
- Du Deffand, Marie de Vichy-Chamrond, marquise (1697-1780), 53n, 213n, 450
- Dufour, Pierre (1729-1797), libraire imprimeur à Paris, 30n, 134n, 168n
- Dufresnoy, comédien, xxxvn
- Duguay-Trouin, René Trouin Du Gué, dit (1673-1736), corsaire, 102, 104
- Duhamel Du Monceau, Henri-Louis (1700-1782), ingénieur et agronome, *Éléments d'agriculture*, xxxviii, 359; – *Histoire d'un insecte qui dévore les grains de l'Angoumois*, 359; – *Moyens de conserver la santé aux équipages des vaisseaux*, 82n; – *Traité de la culture des terres*, 359
- Duhan de Jandun, Jacques-Égide (1685-1746), gouverneur de Frédéric II, 261n
- Dulaurens, Henri-Joseph (1719-1793), abbé, romancier, *Le Balai*, xl, lix, lxxi, 212, 245; – *Étrennes aux gens d'Église ou la chandelle d'Arras*, 124n; – *Les Jésuitiques*, 212n
- Du Londel, M. et Mme, directeurs de la troupe française de Stockholm, lxxii
- Du Marsais, César Chesneau (1676-1756), grammairien, collaborateur de l'*Encyclopédie*, 160n-162n
- Dumonchaux, Pierre-Antoine-Joseph (1733-1766), médecin, *Anecdotes de médecine*, 150, 151n
- Dumoulin, Pierre-François, commis au département de la Guerre, *Campagne de M. le maréchal de Marsin en Allemagne l'an MDCCIV*, xxxix, lviii, 181n, 442; – *Campagne de M. le maréchal de Tallard, en Allemagne l'an MDCCIV*, 181, 442; – *Campagne de M. le maréchal de Villars en Allemagne l'an MDCCIII*, xxxix, lviii, 181, 442; – *Campagne de M. le maréchal duc de Coigny en Allemagne l'an MDCCXLIII*, xxxix, lviii, 77, 181, 442; – *Campagne de M. le maréchal duc de Noailles, en Allemagne, l'an M. DCC. XLIII*, 77, 181n, 442
- Duni, Egidio Romoaldo (1708-1775), compositeur, *Le Milicien*, lxxviii; – *Le Procès ou la plaigneuse*, xxxvii, 206-207
- Dunkerque, 87, 139
- Dupan, Jean-Louis, dit le jeune (1698-1775), Genevois, membre du Petit Conseil, 238n
- Dupin, Claude (1686-1769), fermier général, économiste, 233n
- Dupin, Louise-Marie-Madeleine de Fontaine, Mme (1706-1795), 233, 234
- Dupin de Francueil, voir Francueil
- Duplain, Benoît (1711-1774) et Pierre (1707-1768), imprimeurs libraires à Lyon, 179n
- Dupont de Nemours, Pierre-Samuel (1739-1817), économiste, 317n
- Dupré de Saint-Maur, Nicolas-François (1695-1774), statisticien, économiste, membre de l'Académie française (1733), *Essai sur les monnaies*, 344n; – *Recherches sur la valeur des monnaies et sur le prix des grains*, 344
- Du Puget, Henri-Gabriel (1725-1772), président au Parlement de Toulouse, 247n
- Dupuits, Marie-Françoise Corneille, Mme (1742-?), lxii, 10n
- Dupuy, Louis (1709-1795), érudit, rédacteur du *J.S* (1758-1792), 344n; *Tragédies de Sophocle*, lvi, 17
- Durancy, Jean-François Fieuzac, dit (?-1769), comédien, 66n
- Durand, Laurent (1712?-1763), imprimeur libraire à Paris, 30n, 147n, 376n, 428n
- Durazzo, Giacomo, comte (1717-1794), diplomate, directeur général des spectacles à la cour de Vienne, ln, 206n
- Durey de Morsan, Joseph-Marie (1717-1793), homme de lettres, *Testament politique du cardinal Jules Alberoni*, 362n
- Durosoy, Barnabé Farmian (1745?-1792), journaliste, polygraphe, *Caliste*, 129, 130n; – *Mes dix-neuf ans, ouvrage de mon cœur*, 129
- Du Truche de La Chaux, Paul-René (?-1762), garde du corps, xxiii, lii, 345
- Duvergier de Hauranne, Jean-Ambroise, abbé de Saint-Cyran (1581-1643), théologien, janséniste, 96n

Index général

- Duvillard fils, Emmanuel (1716-), imprimeur
libraire à Genève, 310n, 311n
- Duvoisin, Anne Calas, dite Nanette, Mme
(1742-?), 246n, 247
- Éden, 279
- Egmont, Casimir Pignatelli-d'Egmont, comte d'
(1727-1801), 56n
- Egmont, Henriette-Julie de Durfort-Duras, com-
tesse d' (1676-1779), 56n
- Egmont, Jeanne-Sophie-Élisabeth-Louise-
Armande-Septimanie de Vignerot Du Plessis
de Richelieu, comtesse d' (1740-1775), 56-57
- Égypte, Égyptiens, 41, 113, 357, 358, 384, 385,
387, 388, 397, 398
- Eisen, Charles-Dominique-Joseph (1720-1778),
peintre, graveur, dessinateur, 244n, 245, 419n
- Élasippus, frère d'Atlas, 286
- Élie de Beaumont, Jean-Baptiste-Jacques (1732-
1786), avocat au Parlement de Paris, xxvi;
*Mémoire à consulter et consultation pour la dame
Anne-Rose Cabibel, veuve Calas, et pour ses en-
fants*, lxvi, 329n
- Élisabeth I^{re} (1533-1603), reine d'Angleterre,
103n
- Élisabeth Petrovna (1709-1762), impératrice de
Russie (1741-1762), xxxii
- Élissus, ville, 397
- Endor, pythonisse d', 449
- Enghien, 226
- Éon de Beaumont, Charles-Geneviève-Louis-
Auguste-André-Thimothée, chevalier d' (1728-
1810), diplomate, aventurier, xxivn
- Éphraïm, fils de Joseph, 193, 387
- Épicure (341-270 av. J.-C.), philosophe grec, 270
- Épinay, Denis-Joseph de Lalive d' (1724-1782),
fermier général, époux de Louise d'Épinay,
xiii, 177n
- Épinay, Louis-Joseph de Lalive d' (1746-1813),
fils de Louise d'Épinay, xiii-xiv
- Épinay, Louise-Florence-Pétronille Tardieu
d'Esclavelles, Mme de Lalive d' (1726-1783),
femme de lettres, amie et collaboratrice de
Grimm, xii-xv, lxxiv-lxxvi, 34n, 177n, 226n,
235, 246n, 302n, 336n, 353n, 358n, 383n, 390n,
401n, 411n; – *Lettres à mon fils*, 290n
- Éponine, femme de Sabinus, 433
- Eprémensil, Jacques Duval d' (1714-1767), ad-
ministrateur colonial, économiste, *Sur le com-
merce du Nord*, 61
- Érasme, Didier (v. 1469-1536), humaniste hollan-
dais, 166n; – *Éloge de la folie*, 78n
- Éridanus, fleuve, 397
- Ernest II (1745-1804), duc de Saxe-Gotha-
Altenburg (1772), xvii, xviii, lxx, lxxix, lxxxiii
- Érythrie, 388
- Ésaü, jumeau de Jacob, 385
- Eschyle (v. 525-456 av. J.-C.), poète tragique grec,
Les Euménides, 349; – *Les Suppliantes*, 349
- Ésope, fabuliste grec, 217, 379
- Espagne, Espagnols, 35, 38, 88, 152, 200, 221,
257, 275, 356, 388
- Esslinger, Johann Georg (1710-1775), libraire à
Francfort, lxxn
- Estienne ou Étienne, Jacques II (?-1795) et Ro-
bert (1723-1794), imprimeurs libraires à Paris,
152n, 378n
- Estourmel, Constantin-Louis d' (1691-1765),
officier de marine, commandeur de Saint-Jean-
de-Latran, 313n
- Estrées, Gabrielle d' (1573-1599), maîtresse
d'Henri IV, 169
- Estrées, Louis-Charles-César Le Tellier, marquis
de Courtenvaux, comte puis duc d' (1695-
1771), maréchal de France (1757), xx, xxxiii
- Eth (ou Ette), Marie-Louise-Philippine Le Ducq
d' (v. 1715-?), xv
- Éthiopie, Éthiopiens, 388
- Étrépigny, en Champagne, 395
- Eudémon, frère d'Atlas, 386
- Eugène, Eugène de Savoie-Carignan, dit le
prince (1663-1736), 186n, 188-191
- Euménides, 441
- Euphrate, fleuve, 398
- Eurenius, Johannes Jacobi (1688-1751), pasteur
suédois, *Atlantica orientalis*, 383n
- Euripide (480-406 av. J.-C.), poète tragique grec,
10n, 203
- Europe, Européens, 10, 27, 28, 35-37, 41, 75, 92,
97, 113, 120, 126, 133, 156, 158, 166, 193, 206,
216, 246, 249, 256, 257, 275, 306, 329, 367, 381,
398, 427, 430
- Ève, 392
- Evenor, époux de Leucippe, 385
- Exaudet, André-Joseph (v. 1710-1762), violoniste
et compositeur, *Menuet*, 169
- Exilles, 368
- Eyck, Maximilien-Emmanuel-François van, 119,
120n, 123
- Eymeric, Nicolau (?-1399), inquisiteur général
du royaume d'Aragon, *Directorium inquisito-
rum*, 28, 29
- Ézéchiël, prophète, 42

- Faiguet de Villeneuve, Joachim (1703-1780?), économiste, collaborateur de l'*Encyclopédie*, 160n, 162n; – *L'Économiste politique*, lxviii
- Falconet, Camille (1671-1762), médecin, bibliophile, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, xxxiv-xxxvi, 78-79, 91, 125, 126n, 150n, 153n
- Falconet, Étienne-Maurice (1716-1791), sculpteur, 79n, 80n, 303n; *Réflexions sur la sculpture*, 149n
- Falques, Marianne-Agnès Pillement, Mme (1720?-1785?), romancière, *Les Zélindiens*, xxxix, 209-210
- Fäsch, Georg Rudolf (1710-1787), officier, traducteur, trad. *Instruction militaire du roi de Prusse pour ses généraux*, 132
- Faure, Pierre-Joseph-Denis-Guillaume (1726-1818), ancien marin, imprimeur libraire au Havre, 81-82; – *Réflexions d'un citoyen sur la marine*, xx, lviii, lxxiv, 82-89, 101-106, 137-141
- Favart, Charles-Simon (1710-1792), comédien et auteur dramatique, ln, 57n, 66n, 67n, 73n, 75n, 128n, 273n, 329n; – *Annette et Lubin*, xxxvii, lxxi, lxxii, 76-77, 124, 125, 393, 394; – *Ninette à la cour*, 124n; – *Le Procès ou la plaideuse*, xxxvii, 206-207; – *Le Retour de l'Opéra-Comique*, 75n; – *Théâtre*, lxviii
- Favart, Marie-Justine-Benoîte, Mme (1727-1772), actrice, chanteuse, auteur dramatique, *Annette et Lubin*, 77, 124
- Fawkener, sir Everard (1684-1758), ambassadeur d'Angleterre à Constantinople (1737-1742), 197n
- Fénelon, François de Salignac de La Mothe (1651-1715), archevêque de Cambrai, orateur, écrivain, 10; – *Les Aventures de Télémaque*, lxxii, 312n; – *De l'éducation des filles*, 266n, 267n, 284n, 285n, 288n, 290n, 339n
- Féraud, Jean-François (1725-1807), abbé, jésuite, *Dictionnaire critique de la langue française*, 62n; – *Dictionnaire grammatical de la langue française*, 61
- Ferney, 155, 178
- Feuillet, Jean-Baptiste (?-1806), sculpteur, 376n
- Feuquières, Antoine Manassès de Pas, marquis de (1648-1711), lieutenant général, 132n
- Feydeau de Brou, Paul-Esprit (1682-1767), conseiller d'État, garde des Sceaux (1762), xx
- Fez, Antoine-Ignace (?-1764), imprimeur libraire à Avignon, 215-216, 415n
- Ficquet, Étienne (1719-1794), graveur, 244n
- Fielding, Henry (1707-1754), romancier et dramaturge anglais, *A clear state of the case of Elizabeth Canning*, 346n; – *Amélie*, xxxix, lxvi, lxxi, 209, 294; – *Histoire de Jonathan Wild*, lxvii; – *Tom Jones*, 294n
- Fielding, Sarah (1710-1768), romancière, *Ophélie*, lxviii
- Fingal, héros erse, 131
- Fitz-James, François, duc de (1709-1764), évêque de Soissons (1739), premier aumônier du roi (1742), *Mandement de Mgr l'évêque de Soissons, qui ordonne qu'on chantera dans toutes les églises de son diocèse, une messe solennelle et le Te Deum, en actions de grâce de la protection qu'il a plu à Dieu d'accorder à ce royaume, en préservant le roi du danger qu'a couru sa personne sacrée*, 38
- Flamarens, Mlle de, 114n
- Fléchier, Esprit (1632-1710), évêque de Nîmes, *Œuvres* (prospectus), 30
- Fleury, André-Hercule de (1653-1743), cardinal, premier ministre (1726), 10n, 367
- Fleury, Claude (1640-1723), abbé, écrivain, 163n
- Florence, 150, 316
- Floridor, Josias de Soulas, sieur de Primefosse, dit (1608-1671), comédien, 186
- Foire, théâtre de la, li, 67, 75, 207
- Folard, Jean-Charles, chevalier de (1669-1752), homme de guerre et écrivain militaire, *Histoire de Polybe avec des commentaires*, 363
- Fontaine, Jean-Louis-Guillaume de, 233n
- Fontaine, Marie-Anne-Armande de Carton Dan-court, Mme de (1684-1745), 233n
- Fontenelle, Bernard Le Bovier de (1657-1757), 15, 78n, 127, 394; – *Théorie des tourbillons cartésiens*, 78n
- Forbach, Marie-Anne Camasse, comtesse de (1734-1807), épouse morganatique de Christian IV de Deux-Ponts, 229n
- Forcalquier, Louis-Bufile de Brancas, comte de, marquis de Céreste (1710-1753), lx, lxxvi, lxxxv, 114, 115
- Formey, Jean-Henri-Samuel (1711-1797), pasteur, philosophe, secrétaire de l'Académie de Berlin, xviii, 362n; – *L'Esprit de Julie*, 363; – *Le Philosophe chrétien*, 267n
- Foucher, Paul (1704-1778), abbé, érudit, censeur royal, 404n
- Fouquet, Nicolas (1615-1680), surintendant des Finances, 365n
- Fouquet de La Varenne, Guillaume (1560-1616), favori de Henri IV, 343n, 344n
- Fourmont, Étienne (1683-1745), orientaliste, 153n

Index général

- Fournier, Antoine (1735[?]-1797[?]), imprimeur
libraire à Paris, 61n, 109n, 211n, 295n
- France, Français, 9, 11, 12, 16, 37, 59-61, 88, 93,
94, 98, 104, 124, 127, 133, 135, 136, 143, 153,
154, 158, 159, 163, 166, 167, 181, 188-194, 198,
199, 206, 209, 211, 214, 216, 219, 238, 277, 297,
300, 313, 322, 324, 325, 327, 328, 344, 358, 359,
367, 369, 374, 375, 416, 443
- Franccœur, François (1698-1787), compositeur,
musicien, directeur de l'Opéra (1749-1753),
74n; – *Pyrame et Thisbé*, 90
- François I^{er} (1494-1547), roi de France (1515-
1547), 94, 159n, 188n, 381
- François I^{er} (1708-1765), empereur germanique
(1745), duc de Lorraine (1729-1735), grand-
duc de Toscane (1737-1765), 257n
- François Xavier (1506-1552), jésuite, saint, 218
- Frans, 35, 38
- Francueil, Claude-Louis Dupin de (1715-1786),
233n
- Frankenberg, Silvius Friedrich Ludwig von
(1728-1815), ministre d'État de Saxe-Gotha-
Altenburg, xviii
- Frédéric I^{er} (1657-1713), électeur de Brande-
bourg, puis roi de Prusse (1701-1713), 261n,
353n
- Frédéric I^{er} (1676-1751), roi de Suède (1720-
1751), 198n
- Frédéric II le Grand (1712-1786), roi de Prusse
(1740-1786), abonné de la *CL*, xviii, xxxii,
xxxiii, lxiin, lxiii, lxiv, lxix, lxxi, 1n, 16, 123n,
216, 257, 258n, 261, 262n, 311, 312, 319, 321n,
351, 353, 362, 368, 370n, 419n, 442, 450; – *Épître
au marquis d'Argens*, 123n; – *Extrait tiré des Com-
mentaires du chevalier Folard sur l'Histoire de Po-
lybe*, 363n; – *Instruction militaire du roi de Prusse
pour ses généraux*, xxxix, lxx, 132; – *Œuvres di-
verses du philosophe de Sans-Souci. Tome troisième*,
149; – *Œuvres du philosophe de Sans-Souci*, 149n;
– *Œuvres posthumes*, 149n; – *Le Palladion*, 149;
– *Panegyrique du sieur Jacques Mathieu Reinhart,
maître cordonnier*, lxxi, 133; – *Supplément aux
Œuvres du philosophe de Sans-Souci*, 149
- Frédéric III, duc de Saxe-Gotha-Altenburg
(1699-1772), époux de Louise-Dorothée, xvii,
xviii, lxiv
- Frédéric-Guillaume I^{er}, dit le Roi-Sergeant
(1688-1740), père de Frédéric II, 262n
- Freisleben, Gottfried Christian (1716-1774),
bibliothécaire à Gotha, xviii
- Fréron, Élie-Catherine (1718-1776), journaliste,
liii-lv, lvii, lxxviii, 1n, 6n, 12n, 14n, 15n, 17n,
18n, 20n, 21n, 28, 31n, 33n, 47n, 52n, 53, 60n,
63n, 64n, 75n, 76n, 97n, 98n, 108n, 109n, 115,
116n, 123n, 126n, 128n, 130n, 134n, 147n, 149n,
151n, 152n, 172n, 173n, 179n, 202n, 208n, 211n,
243n-245n, 272n, 273n, 277n, 294n-296n, 314n-
316n, 328n, 358n, 361n, 363n, 366n, 374n, 379n,
387n, 391n, 393n-395n, 401n, 404n, 415n, 418n,
423n, 443n; – *La Journée de Fontenoy*, 31n
- Fréron, Thérèse-Jacquette Guyomar, Mme
([?]-1762), lii
- Freudenreich, Abraham (1693-1773), banneret à
Berne, 238n
- Frey (des Landres), Johann Rudolf (1727-1799),
officier au service de France, trad. *Le Socrate
rustique*, 405
- Frey de Neuville, Charles (1693-1774), jésuite,
prédicateur, li, 13, 297n
- Fronsac, voir Richelieu
- Fuzelier, Louis (1672[?]-1752), auteur dramatique,
Les Fêtes grecques et romaines, xxxviii
- Fyot de La Marche, Claude-Philippe (1694-
1768), président au Parlement de Bourgogne,
135n, 246n
- Gabaret d'Angoulins, Pierre (1674[?]-1744), offi-
cier de marine, chef d'escadre (1736), 186, 187n
- Gabriel, archange, 36, 37n, 341
- Gabriel de l'Annonciation, religieux dominicain,
35n
- Gad, fils de Jacob, 385
- Gadir, frère d'Atlas, 385, 389
- Gaillard de La Bouexière, Charles-François
(1701-1773), fermier général, xiiiin
- Galiani, Ferdinando (1728-1787), abbé, écono-
miste, secrétaire de l'ambassade de Naples à
Paris (1759-1769), xiv, 399
- Galimard, P.-J. (1744-1820) graveur, illustrateur,
Architecture de jardins, 211
- Galland, Antoine (1646-1715), orientaliste, *Les
Paroles remarquables, les bons mots et les maximes
des Orientaux*, 298n
- Gallyot, Charles-Étienne-Jean-François, censeur
royal, 357n
- Galuppi, Baldassare, dit Il Buranello (1706-
1785), compositeur vénitien, 27, 430
- Ganeau, Louis-Étienne (1708-1777), imprimeur
libraire à Paris, 377n
- Garat, Dominique-Joseph (1749-1833), avocat,
homme politique, 301n
- Garnett, Henry (1555-1606), jésuite, 92, 219
- Gascoyne, sir Crisp (v. 1700-1761), magistrat,
lord-maire de Londres, 346n

- Gatti, Angelo (1724-1798), médecin, professeur de médecine à l'Université de Pise, xiv
- Gauchat, Gabriel (1709-1774), docteur en théologie, apologiste, 10; – *Lettres critiques ou analyse et réfutation de divers écrits modernes contre la religion*, 10n
- Gaudet, François-Charles, *La Bibliothèque des petits-mâîtres*, 134
- Gaussin, Jeanne-Catherine Gossem, dite Mlle (1711-1767), comédienne, sociétaire de la Comédie-Française (1731-1763), 66n
- Gautier, Pierre, de Genève, 230n
- Gavarini, Girolamo, dit Capitano Rinoceronte, comédien de Ferrare, 185
- Gay, John (1685-1732), dramaturge et poète anglais, 379n
- Gaza, 398
- Gédoyn, Nicolas (1677-1744), abbé, membre de l'Académie des inscriptions et de l'Académie française, 97n
- Gênes, Génois, 220
- Genet, Edme-Jacques (1726-1781), traducteur, journaliste, *État politique actuel de l'Angleterre*, 88; – trad. *Lettre au comte de Bute, à l'occasion de la retraite de M. Pitt*, 152n; – – *Nouvelle lettre au comte de Bute*, 152
- Genève, 13, 134, 155, 156, 166, 167, 229, 230, 235, 236, 240, 245, 268, 310, 322, 329, 334, 380, 395, 444; – Conseil des Deux-Cents, 310n, 311n; – Petit Conseil, 236n, 268, 269n, 310n, 311
- Geoffrin, Marie-Thérèse Rodet, Mme (1699-1777), salonnière, xiv, lxxvi, 378n
- George II (1683-1760), roi de Grande-Bretagne et d'Irlande, électeur d'Hanovre (1727-1760), 140n, 275n, 442
- George III (1738-1820), roi de Grande-Bretagne et d'Irlande, électeur puis roi d'Hanovre (1760-1820), 275n
- Gerar, 398
- Gerdil, Giacinto Sigismondo (1718-1802), barnabite, cardinal, *Réflexions sur la théorie et la pratique de l'éducation contre les principes de M. Rousseau*, 284n, 286n, 287n
- Germain, François-Thomas (1726-1791), orfèvre ordinaire du roi, 80n
- Germain, 191
- Gervaise, Jean-Clément, docteur en théologie, syndic de la Faculté de théologie, censeur royal, 414n
- Gessner, Salomon (1730-1788), poète suisse, 131, 394; – *Contes moraux et nouvelles idylles*, 15n; – *Daphnis et le Premier navigateur*, 16n; – *Idylles et poèmes champêtres*, xl, lvii, lxxi, 14-16, 77, 394n; – *La Mort d'Abel*, 14, 395; – *Pastorales et poèmes*, 390n
- Gibert, Joseph-Balthasar (1711-1771), censeur royal, 96n, 152n, 209n, 278n, 296n
- Gibraltar, 138, 216, 388
- Gilgal, ville, 397
- Gilot, dessinateur, 80n
- Gingins, Victor de, seigneur de Moiry, bailli d'Yverdon (1758), 311n
- Girard, copiste principal de Grimm, lxxvii, 43n, 67n
- Girard, Barthélemy, traducteur, lxxvii
- Girard, Jean-Baptiste (1680-1633), recteur de la maison des jésuites de Toulon, 219
- Giraud, Claude-Marie (1711-1780), médecin, poète satirique, *Épître de Belzébut à l'auteur de la Pucelle*, 129n; – *Épître du diable à M. de Voltaire à Genève*, 129n
- Glénat, copiste, indicateur de police, xvi
- Gmelin, Johann Georg (1709-1755), botaniste, voyageur, *Reise durch Sibirien*, 112n
- Gnide, 118
- Godart, Veuve de Louis (1705?-1778?), imprimeur à Amiens, 33n, 59n
- Goethe, Johann Wolfgang von, poète (1749-1832), romancier et dramaturge allemand, xviii
- Gogué, Jean-Baptiste (1735?-1786), imprimeur libraire à Paris, 316n
- Goldoni, Carlo (1707-1793), auteur comique italien, *L'Amour paternel*, lxxvii
- Goliath, 217
- Gorsse, Antoine, élève chirurgien à Toulouse, 252n
- Gossart, Jean-Baptiste, *Discours sur la poésie lyrique*, 31
- Gossec, François-Joseph (1734-1829), compositeur, *Sabinus*, 433n
- Gotter, Friedrich Wilhelm (1746-1797), poète, dramaturge, *Zum Andenken der Frau von Buchwald*, xviii
- Gottsched, Johann Christoph (1700-1766), homme de lettres allemand, 13n; – *La Grammaire allemande de M. Gottsched*, 13n
- Gouget, Benoît (1701-1790), bénédictin, *Question politique, où l'on examine si les religieux rentés sont utiles ou nuisibles à l'État*, 313-314
- Goujet, Claude-Pierre (1697-1767), 178n; – *Supplément aux Mémoires de Sully*, 315
- Goulin, Jean (1728-1799), médecin, journaliste, 99n
- Goyon de La Plombanie, Henri de (1737-1808),

Index général

- économiste, *La France agricole et marchande*, 374-375; – *L'Homme en société*, 374n; – *Que ferons-nous des jésuites*, 374n; – *Vues politiques sur le commerce*, 374n
- Gozzi, Carlo (1720-1806), dramaturge italien, 392n
- Graffigny, Françoise-Paule d'Issembourg d'Happoncourt, Mme de (1695-1758), femme de lettres, *La Fille d'Aristide*, 293
- Grandjean de Fouchy, Jean-Paul (1707-1788), astronome, secrétaire perpétuel de l'Académie royale des sciences (1743), 232n, 359n
- Grandmaison, de, médecin, 315n
- Grandval, Charles-François Racot de (1710-1784), comédien et auteur dramatique, sociétaire de la Comédie-Française (1729-1768), xxxv, 66, 167, 168
- Grangé, Jean-Augustin (1712?-179?), imprimeur libraire à Paris, 149n, 215n, 297n, 446n
- Granville, poète, *Épître sur les progrès et la décadence de la poésie*, lviii
- Gravelot, Hubert-François Bourguignon d'Anville, dit (1699-1773), graveur, peintre, 245
- Grèce, Grecs, 16, 67, 89, 113, 131, 144, 261, 348-352, 384, 397-399
- Grenier, de, protestants exécutés à Toulouse (1762), xxv, 156n
- Gresset, Jean-Baptiste-Louis (1709-1777), poète, auteur dramatique, membre de l'Académie française (1748), 151n, 295; – *Lettre à Mgr le duc de Choiseul*, xl, 59; – *Lettre de M. Gresset l'un des quarante de l'Académie française, à M. *** sur la comédie*, 59n; – *Le Méchant*, 59n; – *Sidney*, 59n; – *Vert-Vert*, xl
- Griffet, Henri (1698-1771), jésuite, historien, 145, 146n; – *Coup d'œil sur l'arrêt du Parlement de Paris; du 6 août 1761*, 326; – *Histoire du règne de Louis XIII*, 366n, 367n; – *Lettre à M. D***, sur le livre intitulé: Émile, ou de l'éducation*, 445-446; – *Remarques sur un écrit intitulé: Compte rendu des constitutions des jésuites, par M. Louis René de Caradeuc de La Chalotais*, lix, 145
- Grimm, Friedrich Melchior von (1723-1807), xiii-xx, *passim*; – *Essai d'un catéchisme pour les enfants*, 260n, 284n; – *Essai d'un catéchisme pour les princes*, 260n, 284n; – *Lettre de M. Grimm à l'auteur du Mercure, sur la littérature allemande*, 13n; – *Salon de 1753*, 326n; – *Salon de 1755*, 326n; – *Seconde lettre sur la littérature allemande*, 13n, 16n
- Grimm, Leopold Wilhelm (1720-?), commerçant établi à Gera, frère de F. M. Grimm, xv, xviii
- Grisel, Joseph (1703-1787), abbé, sous-pénitencier du chapitre de Paris, 355
- Griveau, Henri, huissier au Parlement, 226n
- Gros de Besplas, Joseph-Marie-Anne (1734-1783), prédicateur, aumônier du roi, *Le Rituel des esprits forts, ou le tableau des incroyables modernes*, 17
- Gros de Boze, Claude (1680-1753), garde des médailles et des antiquités à la Bibliothèque du roi, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, et de l'Académie française (1715), 232n
- Grotius, Hugo De Groot, dit (1583-1645), juriste, historiographe hollandais, *De jure belli ac pacis*, 279n, 280n
- Grou, Jean-Nicolas (1731-1803), jésuite, traducteur, trad. *Dialogues de Platon*, 97n; – *Lois de Platon*, 97n; – *La République de Platon*, lxxi, 96
- Grouber de Groubentall de Linière, Marc-Ferdinand (1739-1815), lix, 212n; – *Les Jésuitiques*, 212n
- Gruet, Jacques (?-1547), exécuté à Genève, 167n
- Guèbres, 153
- Guérin, Hippolyte-Louis (1698-1765), imprimeur libraire à Paris, 359n
- Guichard, Jean-François (1731-1811), poète, auteur dramatique, 62n; – *Le Bûcheron*, lxxviii
- Guichard, Karl Theofil, anobli sous le nom Quintus Icilius (1724-1775), officier, *Mémoires militaires sur les Grecs et les Romains*, 362-363
- Guide, Guido Reni, dit le (1575-1642), peintre romain, 172; – *Charité romaine*, 172n
- Guidi, Louis (1710-1780), janséniste, collaborateur des *Nouvelles ecclésiastiques*, *La France au Parlement*, 297n; – *La Religion, à l'Assemblée du clergé de France*, lx, 297
- Guignard, Jean (?-1594), jésuite exécuté en place de Grève, 92, 93, 219
- Guignes, Joseph de (1721-1800), orientaliste, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, 383n; – *Mémoire dans lequel on prouve, que les Chinois sont une colonie égyptienne*, 357
- Guillaume V, prince d'Orange et de Nassau (1748-1806), 362n
- Guillyn, Pierre, imprimeur libraire à Paris, 210n, 276n
- Guimond de La Touche, Claude (1729-1760), poète, auteur dramatique, *Iphigénie en Tauride*, xxxvii
- Guinée, 86

- Guiroy, Antonin (1718-?), érudit, écrivain, censeur royal, 30n
- Gujer, Jakob, dénommé Kliyogg ou Kleinjogg (1716-1785), paysan suisse, 405n
- Gustave III (1746-1792), roi de Suède (1771-1792), fils de Louise-Ulrique, lxxii, lxxiii; – *La Mort de Henri IV roi de France*, lxxii
- Guthrie, William (1708?-1770), journaliste, historien, 152n; – *Lettre au comte de Bute, à l'occasion de la retraite de M. Pitt*, 152n
- Guyon, ancien sous-fermier, 244n
- Guyon, Claude-Marie (1669-1771), historien, 12; – *L'Oracle des nouveaux philosophes*, 12n
- Guys (ou Guis), Jean-Baptiste, auteur dramatique, *La Baguette mystérieuse*, 134n; – *Les Intrigues historiques et galantes du sérail*, 134
- Habsbourg, maison de, 186n, 257
- Halifax, 82
- Hallé, Noël (1711-1781), peintre, 80n
- Haller, Albrecht von, baron (1708-1777), physiologiste et poète suisse, 225n; – *Les Alpes*, 14n; – *Poésies*, 14
- Harris, James (1709-1780), philosophe anglais, 417n
- Hasse, Johann Adolf, dit Il Sassone (1699-1783), compositeur allemand, 27, 76, 131; – *Adriano en Siria*, 76n
- Haudry, André (1688-1769), fermier général, 241n
- Havre, Le, 81
- Hawkesworth, John (1715?-1773), auteur dramatique, 1n
- Haye, La, 295
- Hébrail, Jacques (1716-?), abbé, 62n
- Hébreux, 35, 379, 385, 386, 388, 389, 397-400
- Hector, fils de Priam, 348
- Heidegger & Compagnie, imprimeur libraire à Zurich, 405n
- Hélikon, mont, 117, 118
- Hellot, Jean (1685-1766), chimiste, 232n
- Helvétius, Claude-Adrien (1715-1771), fermier général, philosophe matérialiste, collaborateur de l'*Encyclopédie*, 236, 246n, 331n; – *De l'esprit*, lxx, 154n, 236n, 338, 268, 357n
- Hémery, Joseph d', inspecteur général de la Librairie, xxxviii, liii, lxxviii, lxxxiii, lxxxiv, 1n, 8n, 14n, 17n, 28n, 30n, 32n-34n, 43n, 57n, 59n, 60n, 76n-78n, 80n, 92n, 95n-98n, 100n, 109n, 119n, 126n-135n, 144n, 145n, 149n-152n, 155n, 157n, 168n, 171n, 178n, 179n, 181n, 205n, 208n-215n, 217n, 244n, 245n, 271n, 275n-278n, 293n-298n, 309n, 313n-317n, 326n, 328n, 343n-346n, 356n, 357n, 359n, 361n-363n, 365n, 370n, 374n, 377n-383n, 390n, 391n, 393n-396n, 404n, 405n, 414n-417n, 419n, 428n-431n, 442n-446n, 451n
- Hénault, Charles-Jean-François (1685-1770), président de la première chambre des Enquêtes au Parlement de Paris, membre de l'Académie française (1723), surintendant de la maison de la reine (1726-1768), historien, 114n, 212n, 225n
- Hennin, Pierre-Michel (1728-1807), diplomate, 223n, 237n
- Henri, prince de Prusse (1726-1802), abonné de la *CL*, xv, xvi, xxxiii, lxiii, 442
- Henri II (1519-1559), roi de France (1547-1559), 188n
- Henri III (1551-1589), roi de France (1574-1589), 38, 94
- Henri IV (1553-1610), roi de France (1589-1610), 92, 94, 169, 178n, 185n, 315n, 344n, 361
- Hercule, 389
- Hercule, colonnes d', 385, 388, 389
- Herder, Johann Gottfried von (1744-1803), philosophe allemand, xviii
- Héricourt, François-Bénigne Du Troussel d' (1704-1761), abbé, conseiller clerk de la grand-chambre du Parlement, 325
- Hérissant, Claude-Jean-Baptiste (1719?-1775), libraire imprimeur à Paris, 168n, 429n
- Hérissant, Jean-Thomas, libraire imprimeur à Paris, 210n, 277n
- Hérodote (v. 484-v. 420 av. J.-C.), historien grec, 262n, 388, 389n
- Hervé, Denis, soi-disant abbé de Vaillanc, condamné à mort, 345n
- Hesse-Darmstadt, Caroline-Henriette-Christine de Deux-Ponts, landgrave de (1721-1774), abonnée de la *CL*, xv, xvi, xviii, xviii, 1n, lxi, lxix-lxxi, 447n
- Hesse-Darmstadt, Louis IX (1719-1790), landgrave de Hesse-Darmstadt (1768-1790), lxix
- Heurteaux, Louis, dit Dancourt (1725-1801), comédien; – *Les Deux amis*, xxxvi, 319-323; – *L. H. Dancourt arlequin de Berlin à M. J. J. Rousseau citoyen de Genève*, 319n
- Hippocrate (v. 460-v. 377 av. J.-C.), 220n
- Hirzel, Hans Caspar (1725-1803), médecin, philanthrope, *Le Socrate rustique*, xxxviii, xlvi, 405
- Hobbes, Thomas (1588-1679), philosophe anglais, 280; – *De cive*, 279n; – *Léviathan*, 279n
- Holbach, Charlotte-Suzanne d'Aine, baronne d' (1733-1815), seconde épouse du baron, xv

Index général

- Holbach, Paul-Henri Dietrich, baron d' (1723-1789), d'origine allemande, philosophe matérialiste, collaborateur de l'*Encyclopédie*, traducteur d'ouvrages scientifiques, xiv, xv, xlv, lxxv, lxxvi, 112n, 229n, 300n, 301n; – trad. Annet, *David, ou l'histoire de l'homme selon le cœur de Dieu*, 448; – *Théologie portative, ou dictionnaire abrégé de la religion chrétienne*, 340n
- Hollande, Hollandais, 61, 102, 131, 171, 197, 198, 200, 214, 245, 268, 382
- Holzbauer, Ignaz (1711-1783), compositeur, 27
- Home, Francis (1719-1813), médecin et chimiste écossais, *Essai sur le blanchiment des toiles*, 377; – *Principia medicinae*, 377n; – *The Principles of agriculture and vegetation*, 377n
- Homère, *Odyssée*, 348
- Hongrie, 190
- Hooke, Luke-Joseph (1716?-1790), docteur en théologie, professeur royal de Sorbonne, 414n
- Höpken, Karl Fredrik, baron von (1713-1778), diplomate suédois, 197n
- Horace (65-8 av. J.-C.), *Art poétique*, 24; – *Épîtres*, 77n; – *Odes*, 440; – *Satires*, 280
- Hottinger, Johann Jakob (1750-1819), philologue, poète, 15n
- Houdetot, Élisabeth-Sophie-Françoise de Lalive de Bellegarde, comtesse d' (1730-1813), belle-sœur de Mme d'Épinay, xiv, 227n, 235n
- Houry, Veuve de Charles-Maurice d' (1699-1783), 377n
- Huber Jean (1721-1786), peintre et dessinateur suisse, lxxviii, 322-323; – *La Basse-cour*, 323n
- Huber, Michael (1727-1804), traducteur, *Choix de poésies allemandes*, 16n; – trad. *Daphnis et le Premier navigateur*, 16n; – *Idylles et poèmes champêtres*, xl, 14-16
- Hübner, Martin (1723-1795), allemand d'origine, professeur de droit à l'Université de Copenhague, conseiller d'État (1770), *De la saisie des bâtiments neutres*, 137n
- Huerne de La Mothe, François-Charles, avocat, 11n, 181n, 182, 183, 356; – *Libertés de la France, contre le pouvoir arbitraire de l'excommunication*, 182; – *Les Promenades et rendez-vous du parc de Versailles*, lxvi
- Huet, Christophe (1700-1759), peintre, 80n
- Huez, Jean-Baptiste-Cyprien d' (1729-1793), sculpteur, xxxivn
- Hull, 140
- Humblot, Denis (1726?-?), libraire imprimeur à Paris, 30n, 31n, 96n, 150n, 209n, 294n, 379n
- Hume, David (1711-1776), historien et philosophe écossais, 241n; – *Histoire de la maison de Tudor*, lxvii
- Huot, René, curé de Saint-Jean-de-Latran, xxxiv, 313n, 354n
- Hus, Adélaïde-Louise-Pauline (1734-1805), comédienne, sociétaire de la Comédie-Française (1753-1780), 422
- Ignace de Loyola (1491?-1556), fondateur de la Compagnie de Jésus, 146, 218, 325
- Imprimerie royale, 84n, 113n, 141n
- Inde, Indiens, 40, 88
- Inguibert, Joseph-Dominique d' (1683-1757), évêque de Carpentras, 184n
- Inquisition, 28-29
- Io, nymphe, 90
- Irène (v. 752-803), impératrice d'Orient (797-802), épouse de Léon IV, 406, 428
- Irène, maîtresse de Mahomet II, 406
- Irène Doukas (1066-1123 ou 1133), épouse d'Alexis I^{er} Comnène, 407
- Iris, 54, 354
- Isle-Adam, L', 53, 89
- Ispahan, 221
- Israël, Israélites, 384-387, 397, 400
- Issachar, fils de Jacob, 386
- Italie, Italiens, 16, 87, 150, 165, 166, 185, 202-204, 257, 316, 322, 356, 359, 391, 392, 430
- Jacob, fils d'Isaac, 385-387
- Jacques I^{er} (566-625), roi d'Angleterre (1603-1625), 92n
- Jacquin, Armand-Pierre (1721-1780), abbé, chapelain de la cathédrale d'Amiens, historien, *De la santé*, lxv, 376
- Jansénistes, xxi, xxxvii, lix, 13, 28n, 78n, 93n, 94, 95, 96n, 135, 166, 178n, 214n, 236n, 239, 276, 297, 306n, 314n, 315, 343n, 355n, 357n, 381n, 435n, 445n, 446n
- Jansenius, Cornelius (1585-1638), théologien néerlandais, 28n
- Jasperd, Jean, imprimeur libraire à Berlin, 363n
- Jaucourt, Louis, chevalier de (1704-1779), collaborateur de l'*Encyclopédie*, 86n, 223n, 285n
- Jean, saint, apôtre, 38, 40
- Jean Damascène (650?-749?), saint, père de l'Église grecque, 361n
- Jéhova, 399, 400
- Jérusalem, 35, 399, 400
- Jésuites, xxi-xxiii, xxxviii, xli, l, li, liii, liv, lvi, lvii, lix-lx, lxvi, lxx, 13, 17n, 28n, 32n, 34n, 36n, 37, 62n, 78, 92-98, 136, 143-146, 155, 157, 158n, 159,

- 160n, 161, 164, 166n, 178, 179, 214, 215n, 217-219, 223n, 225n, 236n, 239, 251n, 256n, 257n, 276, 277, 285n, 297, 314, 315, 324-326, 339, 343, 344n, 351, 355-357, 366n, 373, 381, 382n, 414n, 415n, 443, 446n, 447
- Jésus, xlv, 40, 41, 89, 136n, 218, 237, 239, 297, 309, 373
- Joannet, Jean-Baptiste-Claude (1716-1789), abbé, journaliste, 11n
- Job, personnage de la Bible, 197
- Jolivet, Jean-Louis (?-1764), directeur des *Mémoires de Trévoux* (1762-1764), lvi
- Jolly, Nicolas ?, censeur royal, 309n
- Joly de Fleury, Guillaume-François-Louis (1710-1787), procureur général au Parlement de Paris, 213n, 225n
- Joly de Fleury, Omer (1715-1810), avocat général au Parlement de Paris, 213n ; – réquisitoire contre *Émile*, xlii, 225, 238, 239, 246, 260, 360, 361, 372
- Joly de Fleury, Omer-Louis-François (1743-1784), procureur général au Parlement de Paris, 246n
- Joly de Fleury de La Valette, Jean-François (1718-1802), intendant de Bourgogne, conseiller d'État, 246n
- Jommelli, Niccolò (1714-1774), compositeur italien, 27
- Jorry, Sébastien, imprimeur libraire à Paris, 25n, 60n, 127n, 128n, 130n, 419n
- Joseph, personnage biblique, 386
- Joseph I^{er} (1678-1711), roi de Hongrie (1687), roi des Romains (1690), empereur germanique (1705-1711), 186n
- Joseph I^{er} (1715-1777), roi du Portugal (1750), 36, 93n, 145n
- Joseph II (1741-1790), archiduc d'Autriche, empereur germanique (1765), fils aîné de Marie-Thérèse, 109, 257, 258n
- Jouin, Nicolas (1684-1757), 32n
- Jourdain, fleuve, 397
- Juda, fils de Jacob, 386
- Juifs, 40-42, 136, 192, 388
- Jully de Thomassin, Bernard-Joseph de, 2n
- Julien, dit l'Apostat, Flavius Claudius Julianus (331-363), empereur romain (361-363), 257 ; – *Contre les Galiléens*, 257n
- Jupiter, divinité, 90n, 191n, 400
- Jussai, Veuve, libraire au Palais, 314n
- Jussieu, Antoine de (1686-1758), botaniste et médecin, 113n
- Kehl, siège de (1733), 114
- Keralio, Marie-Françoise Abeille, Mme de (?-1790), femme de lettres, *Les Succès d'un fat*, lxvi
- Kersteman, Franciscus Lievens (1728-1792), *La Vie du comte de Tottleben*, xxxix, li, lviii, 244
- Kimber, Edward (1719-1769), romancier, polygraphe, *La Vie et les aventures de Joseph Thompson*, xxxix, 208
- Klopstock, Friedrich Gottlieb (1724-1803), poète, auteur dramatique, *Messie*, 391 ; – *La Mort d'Adam*, xxxix, 391-393
- Klüpfel, Emanuel Christoph (1712-1776), pasteur, Oberkonsistorialrath à Gotha, xvii
- Knapen, André-François, imprimeur libraire à Paris, 110n
- Koch, Christophe-Guillaume (1737-1813), *Abrégé de l'histoire des traités de paix entre les puissances de l'Europe depuis la paix de Westphalie*, 192n, 198n
- La Barre, Jean-François Lefèbvre, chevalier de (1747-1766), 39n, 306n
- La Beaumelle, Laurent Angliviel de (1726-1773), écrivain, xxvii
- La Borde, Jean-Benjamin de (1734-1794), fermier général, compositeur, *Annette et Lubin*, xxxix, lxvii, 76n, 393-394
- Laborde, Jean-Joseph de (1724-1794), banquier du roi, xvii
- Laborde, Rosalie-Claire de Nettine, Mme de (1737-1815), xvii
- La Bruyère, Jean de (1645-1696), 313n ; – *Caractères*, 416
- La Caille, Nicolas-Louis de (1713-1762), abbé, astronome, xxxiv, 126 ; – *Astronomiae fundamenta*, 126n ; – *Journal historique du voyage fait au cap de Bonne-Espérance*, lxvii ; – *Leçons élémentaires d'astronomie géométrique et physique*, 126n ; – *Leçons élémentaires de mathématiques*, 126n
- La Chalotais, voir Caradeuc de La Chalotais
- La Chaussé, Pierre-Claude Nivelles de (1692-1754), auteur dramatique, lxxii ; – *Mélanide*, xxxviii ; *Œuvres*, lxvii
- La Colonie, Jean-François-Martin de (1674?-1759), maréchal de camp, *Mémoires*, 215
- Lacombe, François (?-1795), écrivain originaire d'Avignon, *Lettres choisies de Christine, reine de Suède*, lxvi ; – *Lettres secrètes de Christine, reine de Suède*, 316 ; – trad. *Lettres sur l'enthousiasme*, 316
- Lacombe, Jacques (1724-1811), écrivain, *Abrégé chronologique de l'histoire du Nord*, xxxix, 277 ; –

Index général

- Histoire de Christine, reine de Suède*, 277, 278ⁿ, 316
- Lacombe de Prezel, Honoré (1725-179 ?), avocat, lexicographe et polygraphe, *L'Amateur*, 149
- La Condamine, Charles-Marie de (1701-1774), mathématicien, homme de lettres, lxi, lxxxv ; – *Madrigal de M. de La Condamine à sa femme pendant la première nuit de ses noces*, 116 ; – *Réplique*, 117-118 ; – *Réponse*, 117
- La Condamine, Marie-Louise-Charlotte Bouzier d'Estouilly, Mme (1726-1779), 116ⁿ
- La Coste, Emmanuel-Jean de (?-1761), abbé, faussaire, liv, lx, 12, 53
- La Curne de Sainte-Palaye, Jean-Baptiste de (1697-1781), érudit, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres et de l'Académie française, 79ⁿ, 91
- La Fare, Charles-Auguste, marquis de (1644-1712), poète, 130
- La Fontaine, Jean de (1621-1695), 117, 289ⁿ, 290, 319ⁿ, 379, 394ⁿ ; – *Contes et nouvelles en vers*, lv, lxxv, lxxxvi, 217ⁿ, 244, 245
- La Fosse d'Aubigny, Antoine de (1653-1708), auteur dramatique, *Manlius Capitolinus*, 20
- La Galissonnière, Roland-Michel Barrin, marquis de (1693-1756), amiral, 148ⁿ
- Lagrange-Chancel, François-Joseph de Chancel, dit (1677-1758), auteur dramatique et poète, *Ino et Mélécerte*, 410ⁿ
- La Harpe, Jean-François (1739-1803), poète, 128, 298ⁿ ; – *Caton à César, et Annibal à Flaminius*, 128ⁿ, 298ⁿ ; – *Élisabeth de France, à Dom Carlos, infant d'Espagne*, 298ⁿ ; – *Héroïdes nouvelles*, 128ⁿ ; – *Montézume empereur du Mexique à Cortès général espagnol*, 128ⁿ
- Láinez, Diego (1512-1565), jésuite, 146
- Lalande, Joseph-Jérôme Lefrançois de (1732-1807), astronome, 62ⁿ
- Lalive d'Épinay, voir Épinay
- Lalive de Bellegarde, Louis-Denis (1679-1751), secrétaire du roi (1705), fermier général (1716), beau-père de Louise d'Épinay, xiii
- Lalive de Jully, Ange-Laurent de (1725-1779), introducteur des ambassadeurs (1756), graveur, collectionneur, xvii
- Lalive de Jully, Marie-Louise-Josèphe de Net-tine, Mme (1742-1808), xvii
- Lallemant, Jacques-Philippe (1660-1748), jésuite, 93
- Lallemant, Richard-Gontran (1725-1807), imprimeur libraire à Rouen, 179ⁿ
- Lally, Thomas-Arthur de (1702-1766), lieutenant-général, commandant en chef des troupes françaises en Inde, lii
- La Marche, Fortunée-Marie d'Este, comtesse de (1731-1803), 55
- La Marche, Louis-François-Joseph de Bourbon, comte de (1734-1814), 55ⁿ
- La Marre, abbé de, *Œuvres diverses*, lxxviii
- Lambert, Anne-Thérèse de Marquenat de Courcelles (1647-1733), marquise de, 127
- Lambert, Claude-François (1705-1765), ex-jésuite, compilateur, romancier, 32ⁿ
- Lambert, Michel (1722?-1787), imprimeur libraire à Paris, 31ⁿ, 149ⁿ, 150ⁿ, 245ⁿ, 383ⁿ
- Lambert de Saumery, Pierre (1690-1767), *Nouveaux mémoires du comte de Bonneval*, 190ⁿ
- La Mina, Jaime Miguel de Guzmán de Avalos y Spinola, marquis de (1690-1767), capitaine général des armées d'Espagne, ambassadeur d'Espagne en France (1737), 220ⁿ
- La Motte (Lamotte), de, conseiller au Parlement de Toulouse, 250ⁿ
- La Motte, Antoine Houdar de (1672-1731), poète et auteur dramatique, 15, 127, 329ⁿ
- Lancelot, Claude (1615?-1695), 116ⁿ
- Lanoué (ou La Noue), Jean-Baptiste Sauvé, dit de (1701-1760), comédien, auteur dramatique, sociétaire de la Comédie-Française (1742-1757), 62ⁿ
- La Peyronie, François Gigot de (1678-1747), premier chirurgien du roi, 157ⁿ
- La Pillonnière, François de, traducteur, 96ⁿ
- La Place, Pierre-Antoine de (1707-1793), romancier, traducteur, journaliste, lv, 330ⁿ ; *Pièces intéressantes et peu connues*, 186ⁿ, 189ⁿ, 191ⁿ-193ⁿ, 195ⁿ, 196ⁿ, 199ⁿ, 200ⁿ ; – *Rennio et Alinde ou les amants sans le savoir*, ln
- La Popelinière, Alexandre-Jean-Joseph Le Riche de (1692-1762), fermier général, xiii, xxxvii, lxi, 53, 177, 232ⁿ ; – *Avis aux absents*, lxi, 178
- La Porte, Joseph de, abbé (1713-1779), ancien jésuite, compilateur, journaliste, xliv, liv, lvi, 62ⁿ
- Larcher, Pierre-Henri (1726-1812), helléniste, trad. *Essai sur le blanchiment des toiles*, 377 ; – – *Histoire de Martinus Scriblerus*, 377ⁿ ; – *Supplément à la Philosophie de l'histoire*, 377ⁿ
- La Rue, Louis-Félix de (1731-1763), sculpteur, 376ⁿ
- Laruelle, Jean-Louis (1731-1792), acteur, chanteur et compositeur, xxxvii, 75 ; – *Cendrillon*, 75ⁿ ; – *Le Docteur Sagrado*, 75ⁿ ; – *Le Médecin de l'amour*, 75ⁿ

- La Serre, Jean-Louis-Ignace de (1662-1756), auteur dramatique, *Pyrame et Thisbé*, 90
- Lassalle, Joseph-Mathieu de, conseiller au Parlement de Toulouse, *Observations pour le sieur Jean Calas, la dame de Cabibel, son épouse, et le sieur Pierre Calas, leur fils*, xxvii, lxvii, 248n, 251n
- La Tour, Simon de (1697-1766), jésuite, principal du collège Louis-le-Grand, xxiiin
- Lattaignant, Gabriel-Charles de (1697?-1779), poète, 169n
- Laudon, Ernst Gideon von (1717-1790), maréchal autrichien, 216
- Laurès, Antoine, chevalier de (1708-1779), poète, *La Navigation. Ode aux Français*, xxxix, 127-128
- La Valette, Antoine de (1708-1767), jésuite, supérieur de la mission de la Martinique, xxi, lix, 93, 94, 144, 218
- La Vallière, Françoise-Louise de La Baume Le Blanc, duchesse de (1644-1710), favorite de Louis XIV, 169
- Lavater, Johann Caspar (1741-1801), théologien et philosophe suisse, 405n
- Lavaysse, David (1695-1768), 251; *Mémoire de M^e David Lavaysse, avocat en la cour, pour le sieur François-Alexandre-Gaubert Lavaysse son troisième fils*, xxvii, 251n, 253n
- Lavaysse, Étienne, avocat à Toulouse, xvii
- Lavaysse, François-Alexandre-Gaubert (1741-1786), xxv, xxviii, 247n, 248, 249, 251, 252n, 253n, 255; *Mémoire du sieur Gaubert Lavaysse*, xxvii
- La Vrillière, Louis III Phélypeaux, comte de Saint-Florentin, marquis, puis duc de (1705-1777), secrétaire d'État à la Maison du roi, lv, 74n, 212n
- Léa (ou Lia), fille de Laban, 401
- Le Bas, Jacques-Philippe (1707-1783), graveur, 80n
- Le Blanc, Jean-Bernard (1707-1781), abbé, littérateur, lv
- Le Blanc de Castillon, Jean-François-André (1719-1800), avocat général du roi au Parlement de Provence, xxi, xxxviii, 144
- Le Boulenger, Jacques-Joseph, imprimeur libraire à Rouen, 276n
- Le Breton, André-François (1708-1779), imprimeur libraire à Paris, 30n
- Le Brun, Charles (1619-1690), peintre, 11, 221n, 375n
- Le Brun, Ponce-Denis Écouchard (1729-1807), poète, xl, 53n; – *Le Coup de patte, ou l'anti-Minette*, 295n; – *Ode aux Français sur la guerre présente*, xl, lvii, 295; – *La Wasprie ou l'ami Wasp*, 295n
- Le Brun de Granville, Jean-Étienne Écouchard (1738-1765), littérateur, l
- Le Camus, Antoine (1722-1772), médecin, 110n
- Le Camus, Louis-Florent (1723-?), marchand de fer, rédacteur du *Négociant*, 110n
- Le Clerc, Charles-Guillaume (1723-1794), libraire à Paris, 442n
- L'Écluse Desloges, Pierre-Mathurin de (1716-1783?), abbé, 315n
- Lecouvreur, Adrienne (1692-1730), comédienne, 343, 344n, 356n
- Le Franc de Pompignan, Jean-Georges (1715-1790), évêque du Puy, *Lettre écrite au roi, par M. l'évêque D. P. sur l'affaire des jésuites*, lx, 276
- Le Franc de Pompignan, Jean-Jacques (1709-1784), magistrat, homme de lettres, 276; – *Poésies sacrées*, 340n; – trad. Pope, *La Prière universelle*, 29
- Legendre, Jean-Gabriel (?-1770), ingénieur des Ponts et chaussées, beau-frère de Sophie Voland, xlix
- Le Grand, Louis (1711-1780), sulpicien, docteur en théologie, censeur royal, 414n
- Le Grand, Marc-Antoine (1673-1728), auteur dramatique, lxxii
- Leibniz, Gottfried Wilhelm (1646-1716), philosophe allemand, 113n, 166, 380n
- Lekain, Henri-Louis Cain, dit (1728-1778), tragédien, sociétaire de la Comédie-Française (1751-1778), lii, 119n, 120n, 167n, 437n
- Lelarge de Saint-Fargeau, Jacques-Auguste, avocat au Parlement, *Mémoires sur l'agriculture en général*, xxxviii, 133
- Lemaistre de Sacy, Isaac (1613-1684), 39n, 196n
- Léman, lac, 167
- Le Mierre, Antoine-Marin (1723-1793), poète, auteur dramatique, *Térée*, 321n; – *Vers à Sedaine*, 129n
- Le Mire, Noël (1724-1801), graveur, 244n
- Le More, abbé, *Principes d'institution*, 333n
- Lemoyne, Jean-Baptiste (1704-1778), sculpteur, xxxivn
- Lenieps, Toussaint-Pierre (1697-1774), 302n
- Léon IV le Khasar (749-780), empereur byzantin (813-820), 406, 428
- Léon X, Giovanni de Medicis (1475-1521), pape (1513-1521), 165n, 381
- Léopold I^{er} (1640-1705), roi de Hongrie, roi de Bohême (1657), empereur germanique (1658), 190

Index général

- Lepaute, Jean-André (1720-1789), horloger du roi, 62n
- Lepaute, Nicole-Reine Étable de La Brière, Mme (1723-1788), mathématicienne, 62n
- Le Prieur, Pierre-Alexandre, imprimeur libraire à Paris, 180n, 414n
- Leprince de Beaumont, Jeanne-Marie (1711-1780), femme de lettres, *Civan, roi de Bungo*, 109; – *Éducation complète, ou abrégé de l'histoire universelle*, 179; – *Magasin des enfants*, 109
- Lequeux, Claude (?-1768), abbé, traducteur, éditeur, 357n
- Léris, Antoine de (1723-1795), *Dictionnaire portatif historique et littéraire des théâtres*, 66n, 75n, 274n, 319n
- Le Roux Deshauterayes, Michel-Ange-André (1724-1795), orientaliste, 153n
- Le Roy, ex-jésuite, *La Scammomanie*, lxviii
- Le Roy, Charles-Georges (1723-1789), lieutenant des chasses du parc de Versailles, collaborateur de l'*Encyclopédie*, 237n
- Lesage, Alain-René (1668-1747), romancier et auteur dramatique, *Crispin, rival de son maître*, 349; – *Le Diable boiteux*, 152n; – *Histoire de Gil Blas de Santillane*, 59n
- Lesbos, île, 171
- Lesclapart, Claude-Antoine, imprimeur libraire à Paris, 151n, 393n
- Lespinasse, Julie-Étienne-Éléonore de (1732-1776), femme de lettres, amie de D'Alembert, 229n
- Lessius, Leonard Leys, dit (1554-1623), jésuite flamand, 218
- Lesuire, Robert-Martin (1737-1815), *Épître à M. de Voltaire*, 98; – *Les Sauvages de l'Europe*, 32
- Le Tellier, Michel (1643-1719), jésuite, confesseur de Louis XIV, 93, 219
- Leucippe, femme d'Evenor, 385
- Levasseur, Marie Renou, Mme (1680-1766), 235n
- Levasseur, Marie-Thérèse (1721-1801), 235n, 236n, 314
- Liban, 398
- Libye, 398
- Liébault, Nicolas-Léopold (1723-1795), commis au dépôt de la Guerre, 77n
- Liechtenstein, Friedrich Carl von, ministre d'État de Saxe-Gotha-Altenburg, xviii, lxviii
- Ligne, Charles-Joseph, prince de (1735-1814), 187n, 222n, 224n
- Linguet, Simon-Nicolas-Henri (1736-1794), avocat, historien, journaliste, *Histoire du siècle d'Alexandre*, xxxix, 294
- Lisbonne, 28, 35, 37, 41, 256
- Locke, John (1632-1704), philosophe anglais, 162n, 163n, 287; – *De l'éducation des enfants*, 286n, 287n, 290n, 332n, 333n; – *Du gouvernement civil*, 279n
- Loiseau de Mauléon, Alexandre-Jérôme (1728-1771), avocat au Parlement de Paris, xxvi; *Mémoire pour Donat, Pierre et Louis Calas*, lxviii, 329n
- Lombard, Théodore, jésuite, *Réponse à un libelle intitulé: Idée générale des vices principaux de l'institut des jésuites*, 95n
- Londres, 34, 36, 92, 179
- Longueil, Joseph de (1730-1792), graveur, 244n
- Lope de Vega, Felix Lope de Vega Carpio, dit (1562-1635), écrivain espagnol, 185n
- Lorient, 83, 102
- Lorraine, 90, 395
- Lorraine, Charles V Léopold de, duc de Lorraine et de Bar (1643-1690), 190
- Lorraine, Charles-Alexandre de (1712-1780), dit Charles de Lorraine ou le prince Charles, archiduc d'Autriche, gouverneur des Pays-Bas, 123n
- Lorraine, Éléonore d'Autriche, duchesse de (1653-1697), 190n
- Louis I^{er} (1707-1724), roi d'Espagne (1724), 189n
- Louis XIII (1601-1643), roi de France (1610-1643), 159n, 182n, 185, 186n, 226n, 315n, 345n
- Louis XIV (1638-1715), roi de France (1643-1715), 11n, 30, 93, 102, 104n, 157n, 163, 169n, 186, 191n, 226n, 381, 442n
- Louis XV (1710-1774), roi de France (1715-1774), xx-xxii, xxiii, xxxi, xxxiv, xlix, 53n, 82n, 114, 192n, 229n, 245n, 258n, 326, 327n, 345, 367n, 383n
- Louis XVI (1754-1793), duc de Berry (1754-1765), roi de France (1774-1791), 144n
- Louis de France, dauphin (1729-1765), fils de Louis XV, père de Louis XVI, 327, 331n
- Louis-le Grand, collègue, xxii, xxxiiin, lvi
- Louisbourg, 139
- Louise-Dorothée von Meiningen, duchesse de Saxe-Gotha-Altenburg (1710-1767), abonnée de la *CL*, xviii, xvii, xviii, lxi-lxix, lxxi, lxxiii, lxxiv, lxxvii, lxxxiii, 215n, 245n, 396n, 447n
- Louise-Ulrique (1720-1782), reine de Suède, sœur de Frédéric II, abonnée de la *CL*, xvi, lxi, lxxi-lxxiii
- Louisiane, 138
- Lourd de Santerre, Jean-Baptiste (1735-1815), auteur dramatique, 76n

- Louvel, *Les Sauvages de l'Europe*, 32
- Lubières, Charles-Benjamin de Langes de Montmirail, baron de (1714-1790), collaborateur de l'*Encyclopédie*, lxxvii
- Ludolf, Wilhelm Moritz Heinrich, comte von (1712-1793), comte du Saint-Empire (1778), ambassadeur de Naples à La Porte, 222n, 223n
- Lully, Jean-Baptiste (1632-1687), compositeur, 11, 27n; – *Armide*, xxxviii; *Phaëton*, 191
- Lusace, François-Xavier-Louis-Auguste-Albert Bennon de Saxe et Pologne, duc de Saxe, comte de (1730-1806), xxxiii
- Luther, Martin (1483-1546), 165n, 167
- Luxembourg, Charles-François-Frédéric de Montmorency, duc de (1702-1764), maréchal de France (1757), 213n, 225n, 226, 227n, 228
- Luxembourg, Madeleine-Angélique de Neufville-Villeroy, duchesse de Boufflers, duchesse de (1707-1787), 213n, 225n-228n, 236n, 303n, 311n
- Luxémont, de, secrétaire des commandements du comte de Charolais, lxi; – *Réplique de M. de Luxémont*, 117; – *Vers à M. de La Condamine*, 116-117
- Luynes, Charles-Philippe d'Albert, duc de (1695-1758), *Mémoires*, 77n
- Luzac fils, Élie (1723-1796), imprimeur libraire à Leyde, 132n
- Lycurgue, législateur de Sparte, 256n, 339
- Lyon, 185
- Maas, Johann Friedrich, *Manuel militaire*, 131-132
- Mably, Gabriel Bonnot de (1709-1785), abbé, philosophe, historien, *Entretiens de Phocion*, lxxviii, 231n
- Mably, Jean Bonnot, seigneur de (1696-?), prévôt-général du Lyonnais, 231n
- Machiavel, Niccolò Machiavelli, dit Nicolas (1469-1527), homme politique, philosophe italien, *La Mandragore*, 188n
- Maclot, Jean-Charles (1728-1805), géographe, lv
- Macpherson, James (1736-1796), poète écossais, *Carthou*, xl, li, lvii, 130-131; – *Fingal, an epic poem*, 131n; – *Fragments of ancient poetry*, 130n; – *Lathmon*, 131; – *Oithona*, 131
- Macquart, Henri-Jacques (1726-1768), médecin, censeur royal, 376n
- Macquer, Philippe (1720-1770), historien, censeur royal, 377n
- Mahmut I^{er} (1696-1754), sultan de Turquie (1730-1754), 198n
- Mahomet (v. 570-632), 224
- Maihows, *Voyage en France, en Italie*, lxxviii
- Mailhol, Gabriel (1725-1791), littérateur, auteur de romans et de pièces de théâtre, 163n
- Maillac, 178
- Maille, J., *Exposition des propriétés du spalme*, lxxvi
- Maillebois, Jean-Baptiste-François Desmarets, marquis de (1682-1762), maréchal de France (1741), 220n
- Maillebois, Yves-Marie Desmarets, comte puis marquis de (1715-1791), 77n
- Maillet-Duclairon, Antoine (1721-1809), correspondant littéraire, commissaire de la marine et du commerce en Hollande (1766-1777), censeur royal, xix, xxiiin, xxxvi, xxxviii, xlix, li, lii, lx, 63n, 75n, 78n, 119n, 147n, 155n, 175n, 203n, 242n, 293n, 312n, 313n, 328n, 349n, 366n, 376n, 406n, 429n, 430n, 431n, 437n; – *Observations d'un Américain des îles neutres, au sujet de la négociation de la France et de l'Angleterre*, 60-61
- Maine, Anne-Louise-Bénédictine de Bourbon-Condé (1676-1753), duchesse du, 63n
- Mairan, Jean-Jacques Dortous de (1678-1771), physicien et mathématicien, 232n
- Malagrida, Gabriel (1689-1761), missionnaire jésuite, 28n, 34n, 35-38, 93, 145n, 218, 219; – *Heroica e admiravel vida da gloriosa sancta Anna may de Maria sanctissima*, 36n; – *Tractatus de vita et imperio Anti-Christi*, 36n
- Malebranche, Nicolas de (1638-1715), oratorien, philosophe, 78n
- Malesherbes, Chrétien-Guillaume de Lamignon de (1721-1794), premier président de la cour des aides en survivance de son père (26 février 1749), assume en tant que délégué de son père la direction de la Librairie (décembre 1750), xliiin, 1n, 28n, 165n, 213n, 214n, 225n, 228n, 229n, 236n, 334n, 336n
- Malherbe, François de (1555-1628), poète, 31n, 196, 221, 222; – *Consolation à M. du Périer sur la mort de sa fille*, 196n; – *Paraphrase du psaume 145*, 221n
- Malte, ordre de, xxxiv, 313
- Malvaux, Pierre-Claude, vicaire général de Châlons-en-Champagne (1769), *L'Accord de la religion et de l'humanité, sur l'intolérance*, 313
- Malvin de Montazet, Antoine de (1713-1788), archevêque de Lyon, *Mandement et instruction pastorale de Mgr l'archevêque de Lyon, portant condamnation des trois parties de l'Histoire du peuple de Dieu*, 414n, 415n
- Manassé, fils de Joseph, 387

Index général

- Mancini, Marie (1639-1715), nièce du cardinal Mazarin, 169
- Mandeville, Bernard de (1670-1733), médecin, poète, 338ⁿ
- Marcel, François-Robert (?-1759), danseur, chorégraphe, xviii
- Marchand, Jean-Henri (v. 1707-1785), avocat, littérateur, censeur royal, *Testament politique de M. de V****, 100ⁿ
- Mareschal (1658-1736), Georges, premier chirurgien du roi, 157ⁿ
- Marescot, Michel, 31ⁿ
- Margency, Adrien Quiret ou Cuyret, seigneur de (1727-?), gentilhomme ordinaire de la chambre du roi, poète, xiv, 427ⁿ; – *Madrigal*, 428ⁿ
- Marie, la Vierge, 36, 37ⁿ, 292
- Marie de Bulgarie (?- apr. 1081), 407ⁿ
- Marie-Antoinette (1755-1793), archiduchesse d'Autriche, reine de France, 430ⁿ
- Marie Leszczyńska (1703-1768), épouse de Louis XV, reine de France, 241ⁿ, 327ⁿ
- Marie-Thérèse d'Autriche (1717-1780), impératrice d'Autriche (1745-1780), reine de Bohême et de Hongrie (1740), 180, 257ⁿ, 258ⁿ, 367ⁿ
- Mariette, Pierre, avocat au Conseil, xxvi; *Mémoire pour dame Anne-Rose Cabibel, veuve du sieur Jean Calas, marchand à Toulouse, Louis et Louis-Donat Calas leurs fils, et Anne-Rose et Anne Calas, leurs filles, demandeurs en cassation d'un arrêt du parlement de Toulouse du 9 mars 1762*, lxviii, 329ⁿ
- Marigny, marquis de, voir Ménars
- Marillier, Clément-Pierre (1740-1808), dessinateur, 211ⁿ
- Marin, François-Louis-Claude (1721-1809), avocat, censeur royal, secrétaire général de la Librairie, 59ⁿ, 76ⁿ, 119ⁿ, 128ⁿ, 171ⁿ, 206ⁿ, 271ⁿ, 273ⁿ, 293ⁿ, 316ⁿ, 328ⁿ, 394ⁿ, 418ⁿ, 419ⁿ, 429ⁿ; – *Carthon, poème, traduit de l'anglais*, xl, li, lvii, 130-131; – *La Fleur d'Agathon*, 108ⁿ; – *Histoire de Saladin*, 106; – *Julie ou le triomphe de l'amitié*, xxxvi, 106-108, 321ⁿ; – *Pièces de théâtre*, 106ⁿ, 108ⁿ
- Marion, Élie (1678-1713), prophète camisard, 36ⁿ
- Marischal, George Keith, 10^e comte, dit Milord Maréchal (1693?-1778), gouverneur de la principauté de Neuchâtel, 312ⁿ
- Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de (1688-1763), auteur dramatique, romancier, 233ⁿ
- Marmontel, Jean-François (1723-1799), poète, auteur dramatique, collaborateur de l'*Encyclopédie*, xxxvii, liii, lv, lvi, lx, lxxvi, 76, 124ⁿ, 125, 419, 420, 423, 424; – *Annette et Lubin*, xxxix, lxvii, 393-394; – *Chanson pour Mme de Montulé*, lxxxiv, 412-413; – *Contes moraux*, 76ⁿ, 419ⁿ, 420; – *Mémoires*, 227ⁿ, 229ⁿ, 234ⁿ, 241ⁿ, 394ⁿ; – *Poétique française*, lxviii; – *Vers de M. Marmontel à Mme de Montulé*, 241
- Mars, divinité, 270, 371, 422, 424, 426
- Mars, de, commissaire des guerres, 380ⁿ
- Marseille, 156, 193, 200
- Marsigli, Luigi Ferdinando, comte de (1658-1730), géographe et naturaliste italien, 112ⁿ
- Marsin (ou Marchin), Ferdinand, comte de (1656-1706), maréchal de France (1703), 181ⁿ, 442
- Martin, vernisseur, 80ⁿ
- Martinelli, Vincenzo (1702-1785), *Lettere familiari et critiche*, 149ⁿ
- Martinet, Jacques-Frédéric (1713-1789), châtelain de Môtiers, 371ⁿ
- Martini, Karl Anton von (1726-1800), 257ⁿ
- Massia de Salelles, Joseph de, conseiller, sous-doyen du Conseil souverain de Roussillon, 314ⁿ
- Massillon, Jean-Baptiste (1663-1742), prédicateur, 10, 11ⁿ, 309ⁿ
- Mathas, Jacques-Joseph, procureur fiscal du prince de Condé, 227ⁿ, 235ⁿ
- Mathias II (1557-1619), empereur germanique, roi de Hongrie et de Bohême (1612-1619), 185
- Mathos de Fragoso, Juan de (1608-1689), 429ⁿ
- Maton, Alexis-François-Joseph (1724-1796), négociant à Lille, poète, dramaturge, *Le Despotisme, épître à M. de Voltaire*, 295ⁿ; – *Épître à un bel-esprit de province, sur les avantages de Paris*, 295
- Maubert de Gouvest, Jean-Henri (1721-1767), littérateur, 154ⁿ, 362, 365, 366ⁿ, 367ⁿ, 382; – *Histoire politique du siècle*, 362; – éd. *Mémoires militaires sur les anciens*, 362-363; – *Le Temps perdu, ou les écoles publiques*, 160ⁿ
- Maugiron, Timoléon-Guy-François, marquis de (1722-1767), *Ode, ou tout ce qu'il vous plaira, sur ou contre la paix*, lxxvii, 424-427
- Maupeou, René-Nicolas-Charles-Augustin de (1714-1792), président du Parlement de Paris, chancelier de France (1768), 225
- Maupertuis, Pierre-Louis Moreau de (1698-1759), mathématicien, naturaliste, 292ⁿ, 324
- Maurepas, Jean-Frédéric Phélypeaux, comte

- de (1701-1781), secrétaire à la Marine (1723-1749), ministre d'État (1774-1781), 82*n*, 242*n*
- Maux, François Alixand de, avocat au Parlement, xiv*n*
- Maux, Jeanne-Catherine Quinault, Mme de (1725-1812), xiv
- Mazarin, Jules (1602-1661), cardinal (1641), premier ministre (1643), 188*n*
- Mecque, La, 299
- Médée, magicienne, 217
- Médicis, famille, 150, 381
- Médicis, Cosme I^{er} de (1519-1574), duc de Florence (1537-1569), grand-duc de Toscane, 150*n*, 188*n*
- Médicis, Laurent II, duc d'Urbino et de Florence (1492-1519), 188*n*
- Méditerranée, mer, 113
- Méhégan, Guillaume-Alexandre de (1725 ?-1766), historien, journaliste, lvii; – *Considérations sur les révolutions des arts*, lviii; – *Lettre à M... sur l'Année littéraire*, lviin; – *Pièces fugitives*, lviin
- Mehmed Pasha (1675-1743), grand vizir (1739-1740), 199*n*
- Mehmed II (1432-1481), sultan, 406
- Meister, Jakob Heinrich (Jacques-Henri) (1744-1826), rédacteur de la *CL*, lxxiii, 15*n*
- Melon, Jean-François (1680-1738), économiste, *Essai politique sur le commerce*, 344*n*
- Memnon, fils d'Aurore et de Tithon, 350
- Ménard, Léon (1706-1767), conseiller au présidial de Nîmes, 30*n*; – *Histoire civile, ecclésiastique et littéraire de la ville de Nîmes*, 30*n*
- Ménars, Abel-François Poisson, marquis de Vandières puis de Marigny, puis de (1727-1781), frère de Mme de Pompadour, directeur général des Bâtiments du roi, 126*n*
- Menoux, Joseph de (1695-1776), jésuite, *Coup d'œil sur l'arrêt du Parlement de Paris; du 6 août 1761*, 326
- Mephibosheth, fils de Jonathan, 217
- Mercier, Louis-Sébastien (1740-1814), auteur dramatique, romancier, journaliste, xl; – *Cannacé à Macarée, et Hypermnestre à Lyncée*, 382; – *Hécube à Pirrhus, et Philoctète à Pœan, son père*, 128
- Méreau, Charles-Hubert (1725-1795), maître de danse et sous-directeur des Plaisirs de la cour de Saxe-Gotha, xviii; – *Lettre à M. J.-J. Rousseau*, xviii
- Merlin, Joseph (1718-1783), imprimeur libraire à Paris, 1*n*, 43*n*, 215*n*, 393*n*
- Meslier, Jean (1664-1729), curé d'Étrépy, xxxviii, lxii, lxx, lxxxiii, 395-396; – *Extrait des sentiments de Jean Meslier*, lxii, lxx, 395-396, 447; – *Mémoire des pensées et des sentiments de J... M...*, 395*n*
- Mestor, frère d'Atlas, 386
- Métastase, Pietro Trapassi, dit Metastasio (1698-1782), poète et dramaturge italien, xxxvii, 28*n*, 204; – *Adriano en Siria*, 76; – *La Clemenza di Tito*, 171; – *Issipile*, 202, 203
- Meusnier de Querlon, Anne-Gabriel (1702-1780), littérateur, lv
- Mévius, critique, 11*n*
- Michel-Ange, Michelangelo Buonarroti, dit (1475-1564), sculpteur, peintre, architecte, 327
- Mignard, Pierre (1612-1695), peintre, 11*n*
- Mignot, Alexandre-Jean des Aunais, dit Vincent (1725 ?-1791), neveu de Voltaire, historien, *Histoire de l'empire ottoman*, 428*n*; – *Histoire de l'impératrice Irène*, xxxix, lxviii, lxx, 406*n*, 428
- Milan, Milanais, 36, 184, 223
- Millot, Claude-François-Xavier (1726-1785), abbé, *Discours sur le patriotisme français*, 133-134
- Milton, John (1608-1674), poète anglais, *Paradise lost*, 185*n*
- Minard, abbé, *Histoire particulière des jésuites en France*, lx, 297
- Minerve, déesse, 151*n*, 169, 194, 324, 412, 425
- Mirabeau, Victor Riqueti, marquis de (1715-1789), économiste, 405*n*, 446*n*; – *L'Ami des hommes*, 168; – *Théorie de l'impôt*, 296
- Mirasson, Isidore, barnabite, *Toinette Le Vasseur, chambrière de Jean-Jacques, à la femme philosophe*, lx, 314
- Mnescus, frère d'Atlas, 386
- Modène, Charlotte-Aglée d'Orléans, duchesse de (1700-1761), 55*n*
- Modène, François III, duc de (1698-1780), 55*n*
- Moët (ou Moette), entrepreneur de spectacles, 73*n*
- Moïse, 38, 40, 136*n*, 384*n*, 385*n*, 388, 399, 400
- Moitte, Pierre-Étienne (1722-1780), peintre, graveur, 359*n*
- Molé, François-René (1734-1802), comédien, sociétaire de la Comédie-Française (1761-1802), li, 66, 107, 167*n*, 423
- Molé, Mathieu-François (1705-1794), premier président de la Grand-Chambre au Parlement de Paris (1757), 225*n*
- Molière, Jean-Baptiste Poquelin, dit (1622-1673), 25, 33*n*, 67, 233, 242*n*, 272, 322, 328*n*, 429; – *L'Amour médecin*, 158*n*; – *Amphitryon*, 242*n*; – *Le Dépit amoureux*, xxxviii, 320; – *L'École des*

Index général

- femmes, xxxviii, 420n; – *L'Étourdi*, xxxviii;
– *Les Femmes savantes*, 322; – *Les Fourberies de Scapin*, 322; – *Le Médecin malgré lui*, 158n, 322;
– *Le Misanthrope*, 321, 322; – *Monsieur de Pourceaugnac*, 321n; – *Tartuffe*, xxxviii, 320, 438
- Moline, Pierre-Louis (1740?-1820), avocat au Parlement, poète, auteur dramatique, *La Louisiade*, lxviii
- Molmire, pseudonyme de Voltaire, 13
- Monier, Jean-Florent-Nicolas, avocat, assesseur des capitouls de Toulouse, 252n
- Monnet, Louis, directeur de l'Opéra-Comique, 73n
- Monsigny, Pierre-Alexandre (1729-1817), compositeur, *On ne s'avise jamais de tout*, xxxvii, 55, 75n, 293; – *Le Roi et le fermier*, xxxvii, lxviii, lxxi, lxxv, 429-430
- Montaigne, Michel Eyquem de (1533-1592), 79
- Montaigu, Pierre-François, comte de (1692-1764), ambassadeur de France à Venise (1743-1749), 231
- Montamy, Didier-François d'Arclais de (1702-1765), chimiste, traducteur d'ouvrages scientifiques, collaborateur de l'*Encyclopédie*, premier maître d'hôtel du duc d'Orléans, xiv
- Montaudouin de La Touche, Jean-Gabriel (1722-1781), négociant, économiste, *Corps d'observations de la Société d'agriculture, de commerce et des arts, établie par les états de Bretagne. Années 1759 et 1760*, 377
- Montcarville, Robert Benet de (1698-1771), censeur royal, 181n
- Montecuccoli, Raimondo (1609-1681), général impérial, 132n
- Montesquieu, Charles-Louis de Secondat, baron de La Brède et de (1689-1755), juriste, philosophe, membre de l'Académie française (1753), 98, 140n, 146, 148, 179, 303; – *De l'esprit des lois*, lxiii, 256n, 281n, 308n
- Montmollin, Frédéric-Guillaume (1709-1783), pasteur, lxxvi, 371-373
- Montjeu, château de, 292
- Montmorency, 226-229, 235, 236
- Montmorency, Anne I^{er}, duc de (1493-1567), connétable de France, 226n
- Montmorency, Henri II, 4^e et dernier duc de Montmorency (1595-1632), 226n
- Montmorency, Louise-Françoise-Pauline de Montmorency-Fosseux, duchesse de (1734-1818), 227n
- Montpérroux, Jean-Étienne de Guimard, baron de (?-1765), résident de France à Genève (1750), 311n
- Montullé ou Monthulé, Élisabeth-Françoise Haudry, Mme de (1727-1800), 241, 412
- Montullé ou Monthulé, Jean-Baptiste-François de (1721-1787), conseiller au Parlement de Paris (1741), bibliophile et collectionneur, 241n
- Moore, Edward (1712-1757), auteur dramatique anglais, *Le Joueur*, xxxix, lvii, lxvi, lxxi, 390-391
- Mopinot de La Chapotte, Antoine-Rigobert (1717-après 1793), ingénieur, lieutenant-colonel, 268n
- Moreau, Jacob-Nicolas (1717-1803), avocat, historiographe, 12, 361n; – *Lettre sur la paix, à M. le comte de ****, 443; – *Nouveau mémoire pour servir à l'histoire des Cacouacs*, 12n; – *L'Observateur hollandais*, 443; – *Variétés morales et philosophiques*, 443n
- Moreau, Nicolas-François (1716?-1773), imprimeur libraire à Paris, 31n, 430n
- Morel, Léonard-Marie (1690?-1764), imprimeur libraire à Paris, 277n
- Morellet, André (1727-1819), écrivain, 378; – *Le Manuel des inquisiteurs*, xxxviii, lxv, lxx, 28-29; – *Mémoires*, 28n, 30n, 234n; – *Petit écrit sur une matière intéressante*, 29n; – *Préface de la comédie des Philosophes ou la vision de Charles Palissot*, 29, 358; – *Prospectus d'un nouveau Dictionnaire de commerce*, 378n; – *Réflexions sur les avantages de la libre fabrication et de l'usage des toiles peintes en France*, 29n; – *Les Si et Les Pourquoi*, 29n;
- Morénas, François (1702-1774), publiciste, *Dictionnaire portatif, comprenant la géographie et l'histoire universelle*, 377-378
- Morte, mer, 397
- Moscovites, 198, 199
- Moser, Friedrich Carl von (1723-1798), homme politique, publiciste, lxxx
- Môtiers-Travers, 371
- Moulinot, abbé de, 212n; – *Étrennes aux bibliographes*, 212n
- Moultoy, Paul-Claude (1731-1787), pasteur à Genève, xxvii, xlvi, lxxvi, 225n, 239n, 268n, 629n, 303n, 335n, 372n, 373n
- Mucien, Caius Licinius Mucianus, général et consul romain, 433n
- Murphy, Arthur (1727-1805), 202n; – *The Orphan of China*, 202n
- Musier, Jean-Baptiste-Guillaume (173?-1810), imprimeur libraire à Paris, 108n

- Naigeon, Jacques-André (1738-1810), écrivain, philosophe, *Lettre sur la mort de M. le baron d'Holbach*, 301n
- Nantes, révocation de l'édit de (1685), 61n, 144n, 313n, 314n, 335n
- Naples, 221
- Napoléon I^{er} (1769- 1821), empereur des Français, 140n
- Nassau-Saarbruck, Sophie-Christine-Charlotte-Erdmuthé, comtesse d'Erbach, princesse de (1725-1795), abonnée de la *CL*, lxi
- Neaulme, Jean (1694-1780), imprimeur libraire à La Haye et à Berlin, 213n, 214n
- Neptune, dieu, 385, 399, 400n, 440
- Nessel, Mlle, actrice, xxxv, xxxvii, 75, 207, 364
- Nesselrode, Maximilian Julius Wilhelm Franz von, comte (1727-1810), xvi, xviii, lxx
- Nestorius (v. 380-451), hérésiarque, 428n
- Nettine, Mathias (?-1758), banquier, xvii
- Neuchâtel, 311
- Newton, Isaac, sir (1643-1727), 97, 158n, 166, 335n
- Nicée, concile de (325), 41
- Nicolet, Jean-Baptiste (1728-1796), acteur, marionnettiste, 123n
- Nivernais, Louis-Jules-Barbon Mancini-Mazarini, duc de (1716-1798), diplomate, littérateur, membre de l'Académie française (1742), xxiii, xxiv, xxxiii
- Noailles, Adrien-Maurice, duc de (1678-1766), maréchal de France (1734), ministre d'État, 77
- Noailles, Jean-Louis-Paul-François de Noailles, duc d'Ayen, puis de (1739-1824), *Les Larmes de saint Ignace*, lix, 96
- Noailles, Louis-Antoine de (1651-1729), cardinal archevêque de Paris, 93n
- Noble Du Revest, Joseph-François de, officier de marine, 139n
- Nonnotte, Claude-François (1711-1793), jésuite, apologiste, *Les Erreurs de Voltaire*, xxxix, liv, 215, 415-416; – *Examen critique ou réfutation du livre des Mœurs*, 415n
- Normandie, 210, 211; Parlement de (Rouen), xxi, li, lx, 95, 276
- Nougaret, Pierre-Jean-Baptiste (1742-1823), poète, romancier, auteur dramatique, *La Mort de l'Opéra-Comique*, lix, 98
- Novi de Caveirac, Jean (1713-1782), abbé, écrivain controversiste, 29n, 313n; – *Appel à la raison*, lx, 297, 314, 326; – *Nouvel Appel à la raison*, 326
- Nyon, Jean-Luc (?-1768), imprimeur libraire à Paris, 17n, 168n, 344n, 404n
- Ohm, rivière d'Allemagne, 425
- Oldcorne, Edward (1561-1606), jésuite, 92, 219
- Olenschlager & Comp., banque à Francfort, lxxi, lxxiii
- Oliveira, Francisco Xavier de (1702-1783), noble portugais converti au protestantisme, 35n
- Olivier de Marseille, 383n
- Opéra, voir Académie royale de musique
- Opéra-Comique, xxxv-xxxviii, 73-75, 76n, 98, 124, 156, 207, 355n, 364, 394n
- O'Reilly, maître de langue, lv
- Origny, Pierre-Adam d' (1697-1774), militaire, historien, *Chronologie des rois du grand empire des Égyptiens*, 357n; – *Dissertations où on examine quelques questions appartenant à l'histoire des anciens Égyptiens*, 357n; – *L'Égypte ancienne*, xxxix, 357-358
- Orléans, Louise-Élisabeth d', dite Mlle de Montpensier (1709-1742), fille du Régent, reine d'Espagne (janvier-août 1724), 189, 190
- Orléans, Philippe, duc de Chartres puis duc d' (1674-1723), régent de France (1715), 189n
- Ossian (III^e s.), barde écossais, xl, 130n, 131n
- Ostade, Adriaen van (1610-1685), peintre et graveur néerlandais, 322
- Oudry, Jean-Baptiste (1686-1755), peintre, 149n
- Ovide, Publius Ovidius Naso (43 av. J.-C.-17), lvii, 117, 371, 382; – *Amores*, 117n; – *Métamorphoses*, 348, 352; – *Nouvelle traduction des Héroïdes*, lxvii; *Remedia amores*, lvii, 33
- Ozanne, Nicolas-Marie (1728-1811), graveur, et ingénieur dessinateur de marine, *Marine militaire ou recueil des différents vaisseaux qui servent à la guerre*, lviii, 96
- Pacte de famille, xxxi, 152n, 275n
- Paganucci, Jean (1723-1797), teneur de livres, *Manuel historique, géographique et politique des négociants*, 378
- Pajot de Marcheval, Christophe (1724-1792), intendant de la généralité de Limoges, 359n
- Palatin, Charles-Philippe-Théodore de Bavière, prince de Sulzbach, électeur (1724-1799), 28n
- Palestine, 385, 389, 398-400
- Palissot de Montenois, Charles (1730-1814), oratorien, auteur dramatique, 129n, 239n, 246n, 353, 431n; – *Les Méprises ou le rival par ressemblance*, xxxvi, lxxi, 241-244, 328; – *Œuvres com-*

Index général

- plètes, 243ⁿ, 328ⁿ; – *Les Philosophes*, 152ⁿ, 241ⁿ;
– *Théâtre et œuvres diverses*, 328ⁿ
- Pallas, surnom d'Athéna, divinité, 271, 291
- Paltock, Robert (1697-1767), *Les Hommes volants*,
lxvi
- Panckoucke, André-Joseph (1703-1753), im-
primeur libraire à Lille, auteur, *Abrégé chro-
nologique de l'histoire de Flandre*, xxxix, 212;
– *Dictionnaire des proverbes français*, 212ⁿ
- Panckoucke, Charles-Joseph (1736-1798), imprimeur
libraire à Lille, puis à Paris, 245ⁿ, 276ⁿ
- Pandore, 371
- Pannard, Charles-François (1689-1765), poète,
auteur dramatique, *Théâtre et œuvres diverses*,
lxvii, lxxxiii, 394
- Paradis de Tavannes, Nicolas-Hyacinthe (1733-
1785), professeur en langue et belles-lettres
françaises, journaliste, 178ⁿ
- Paraguay, 93
- Pàramo, Luis de (1545?-16?), théologien, inqui-
siteur, 28ⁿ
- Paris, Parisiens, 10, 12-14, 16, 36, 53, 55, 74, 76,
78, 80, 106-108, 130, 133, 135, 145, 149, 150,
158, 163, 166, 167, 178, 186, 196, 199, 207, 209,
200, 221, 226, 231, 234-236, 241, 303, 319, 327,
330, 349, 355, 356, 361, 362, 364, 377, 378, 383,
391, 393, 417; – Cours de la Reine, 327; – église
Saint-Jean de Latran, 274, 313, 354; – – Saint-
Opportune, 99; – foire Saint-Germain, 73,
123; – – Saint-Laurent, 364; – la Halle, 322;
– Louvre, 358; – Palais-Royal, 234; – place de
Grève, 345; – Pont-Neuf, 322; – rue des Bons-
Enfants, 27; – – Saint-Denis, 166; – Tuileries,
327
- Parisot, Pierre, dit le père Norbert (1697-1769),
28ⁿ, 95, 296ⁿ, 382; – *Lettre de M. l'abbé Platel sur
l'exécution du P. Malagrida*, 95ⁿ
- Parlement de Paris, xx-xxiii, xxvi, xxxvii, xl,
xli, xliii, xlv, xlvi, liii, lx, lxvi, lxxn, 11ⁿ, 92ⁿ,
108ⁿ, 143ⁿ, 144, 145, 154ⁿ, 155ⁿ, 156, 157, 158ⁿ,
159ⁿ, 161, 166, 179ⁿ, 186, 213ⁿ, 214ⁿ, 217, 225,
236, 238, 246ⁿ, 256ⁿ, 268ⁿ, 273, 297, 302, 303ⁿ,
304ⁿ, 324, 326, 356, 373, 374, 381, 414ⁿ, 443, 444
- Parsis, 153
- Pascal, Blaise (1623-1662), 166
- Pascal, Françoise (1632-1680?), *Sésostris*, 434ⁿ
- Pasquier, Denis-Louis (?-1782), conseiller au
Parlement de Paris, 39ⁿ
- Pasquier, Étienne (1529-1615), magistrat, 92ⁿ
- Passarowitz, traité de paix de, 192
- Passe, Michel de, censeur royal, 31ⁿ, 298ⁿ, 391ⁿ
- Passerat, Jean, 91
- Patouillet, Louis (1699-1779), jésuite, 297ⁿ
- Patu, Claude-Pierre (1729-1757), auteur drama-
tique, *Choix de petites pièces du théâtre anglais*,
429ⁿ
- Paul, saint, apôtre, 40, 41, 146, 196, 361ⁿ
- Paulian, Aimé-Henri (1722-1801), jésuite, pro-
fesseur de physique au collège d'Avignon,
Dictionnaire de physique, 97-98; – *Dictionnaire
portatif de physique*, 97ⁿ; – *Traité de paix entre
Descartes et Newton*, 97ⁿ
- Paulin, Louis-François (1710-1776), comédien,
sociétaire de la Comédie-Française (1742), 66ⁿ
- Pellicier, abbé, *Mémoire sur la nécessité de fonder
une école pour former des maîtres*, 444-445
- Penthésilée, amazone, 350
- Pera, faubourg de Constantinople, 223
- Péra, fille de Cimon, 172ⁿ
- Pergolèse, Giovanni Battista Pergolesi, dit (1710-
1736), compositeur italien, 131
- Perier, Marie-Anne Sirven, Mme (1735-?), xxv
- Périsse, Frères, imprimeur libraire à Lyon, 34ⁿ,
133ⁿ
- Permesse, rivière, 271
- Perot, peintre, 80ⁿ
- Perrault, Charles (1628-1703), écrivain, membre
de l'Académie française (1671), *La Belle au bois
dormant*, 188ⁿ
- Perrin, J.-A.-R., *Henriette de Marconne*, lxvii
- Perse, Perses, 40, 262, 298
- Pesselier, Charles-Étienne (1712-1763), sous-fer-
mier, littérateur, collaborateur à l'*Encyclopédie*,
Doutes proposés à l'auteur de la Théorie de l'impôt,
444ⁿ; – *Idée générale des finances*, 444ⁿ; *Lettres
sur l'éducation*, 285ⁿ, 333ⁿ, 443-444
- Petit, Antoine (1718-1794), médecin, professeur
d'anatomie et de chirurgie au Jardin du roi,
444ⁿ
- Petit de Montempuis, Jean-Gabriel (1674-1763),
recteur de l'Université, chanoine diacre du
chapitre de Notre-Dame de Paris depuis 1720,
*Observations sur la nouvelle édition des mémoires
de M. le duc de Sully*, 315ⁿ; – *Supplément aux
Mémoires de Sully*, 315
- Pétrarque, Francesco di ser Petrarco, dit Petrarca
(1304-1374), poète italien, 391ⁿ
- Peyssonnel, Charles de (1700-1757), antiquaire,
secrétaire de l'ambassade de France à Constan-
tinople (1735), 219
- Phèdre, Caius Julius Phaedrus (15 av. J.-C.-50),
fabuliste latin, 379
- Phénicie, Phéniciens, 389, 399
- Philidor, François-André Danican (1726-1795),

- compositeur, *Blaise le savetier*, xxxvii, 75n; – *Le Bûcheron*, lxxviii; – *Le Maréchal ferrant*, 293n; – *Sancho Pança dans son île*, xxxvii, 293, 353n
- Philippe II (v. 382-336 av. J.-C.), roi de Macédoine (356-336 av. J.-C.), 188n
- Piccinni, Niccolò (1728-1800), compositeur, 27, 28n, 429; – *La Buona figliuola*, 28n
- Pichault de La Martinière, Germain (1697-1783), premier chirurgien du roi, 157n
- Picquet, Christophe (?-1779), avocat, censeur royal, 444n
- Pictet, Charles (1713-1792), officier au service de l'étranger, 264n, 310n, 311n
- Pidansat de Mairobert, Mathieur-François (1727-1779), littérateur, journaliste, liii
- Pierre, saint, apôtre, 40
- Pierre III Federovitch (1728-1762), petit-fils de Pierre le Grand, époux de Catherine II, tsar de Russie (janvier-juin 1762), xxxii, lxiin, 351
- Pierre, Jean-Baptiste-Marie (1714-1789), peintre, 80n
- Pigalle, Jean-Baptiste (1714-1787), sculpteur, xxxv, xlix, 149, 327-328
- Pilate, Ponce, Pontus Pilatus (I^{er} s.), 40
- Pilpay, fabuliste indien, 379n
- Pindare (518-v. 438 av. J.-C.), poète grec, 432n
- Pineau, Nicolas, (1684-1754), sculpteur, architecte, 80n
- Pinto, Isaac de (1717-1787), moraliste d'origine juive portugaise, *Essai sur le luxe*, 344n; – *Réflexions critiques sur le premier chapitre du VII^e tome des Œuvres de M. de Voltaire*, liv
- Piron, Alexis (1689-1773), poète, auteur comique, 57-59; – *Dialogue entre deux Normands*, 93n; – *Épithaphe*, 58; – *Épithaphe*, 91; – *Gustave*, xxxvn; – *La Métromanie*, 33n, 57; – *Le Salon*, xl, li, 57-58
- Pissot, Noël-Jacques (1724?-1804), imprimeur libraire à Paris, 33n, 152n, 234n
- Pitt, William, 1^{er} comte de Chatham (1708-1778), homme politique anglais, ministre de la Guerre, premier ministre de Grande-Bretagne (1766-1768), 275
- Platon (428-348 av. J.-C.), philosophe grec, 303, 339, 379, 380n, 383-389, 397-401; – *Critias*, 383-385, 387-389, 397, 400; – *Dialogues*, 97n; – *Lois*, 97n; – *La République*, lxxi, 96, 339n; – *Timée*, 201n, 383, 388, 396
- Plaute (254-184 av. J.-C.), poète comique latin, *Amphitryon*, 242; – *Les Ménechmes*, 242
- Pluche, Noël-Antoine (1688-1761), abbé, savant, littérateur, 160n; – *Le Spectacle de la nature*, 162n, 333n
- Pluquet, François-André-Adrien (1716-1790), abbé, *Examen du fatalisme*, 404n; – *Mémoires pour servir à l'histoire des égarements de l'esprit humain*, 404-405
- Plutarque (v. 46/49-v. 125), biographe et moraliste grec, 148, 179, 195
- Pluton, dieu des Enfers, 440
- Plutus, dieu de la richesse, 270, 371
- Pohle, Jean-Charles, libraire à Strasbourg, 345
- Poilly, imprimeur libraire à Paris, 80n, 129n
- Poinsinet, Antoine-Alexandre-Henri (1735-1769), auteur dramatique, 322; – *Gilles, garçon peintre*, 353; – *Sancho Pança dans son île*, xxxvii, 293, 353
- Poinsinet de Sivry, Louis (1733-1804), littérateur, *Ajax*, xv, xxxvi, 321n, 349-353, 430; – *L'Appel au petit nombre*, 430-431; – *Briséis*, 349; – *Pygmalion*, 321n, 349n; – *Théâtre et œuvres diverses*, 349n
- Pöllnitz, von, capitaine de grenadiers, lxix
- Polybe (v. 202-v. 120 av. J.-C.), historien grec, 87n
- Pompadour, Jeanne-Antoinette Poisson Le Normant d'Étioles, marquise puis duchesse de (1721-1764), 126n, 245n, 313n
- Pontchartrain, Louis Phélypeaux, comte de (1643-1727), secrétaire d'État à la Marine (1690-1699), 101n
- Pont-de-Veyle, Antoine de Ferriol, comte de (1697-1774), frère du comte d'Argental, lx, 53, 54; – *Le Complaisant*, 53, 54n; – *Couplets sur l'air: À la venue de Noël*, 54-55; – *Le Fat puni*, 53, 54n
- Pope, Alexander (1688-1744), poète et essayiste, 14n, 29n; – *Histoire de Martinus Scriblerus*, 377n; – *Peri Bathous. Or the art of sinking in poetry*, 9n
- Porte, La, 192, 197-199
- Portugal, Portugais, 28, 36, 38, 39, 41, 93, 95, 388
- Pouget, Jean-Henri-Prospère (?-1769), marchand joaillier, *Nouveau recueil de parures de joaillerie*, 153n; – *Traité des pierres précieuses et de la manière de les employer en parure*, 153
- Pougin de Saint-Aubin, Claude (1730?-1783), peintre, correspondant littéraire, ln; – *Made-moiselle Dangeville dans la comédie des Mœurs du temps*, 376n
- Poyanne, Bernard de Baylens, marquis de, lxiin
- Prades, Jean-Martin, abbé de (1724-1782), théologien, collaborateur de l'*Encyclopédie*, 414n
- Pradon, Nicolas (1632-1698), auteur dramatique, 10, 31n

Index général

- Praslin, César-Gabriel de Choiseul-Chevigny, comte de Choiseul, puis duc de (1712-1785), ministre des Affaires étrangères (1761-1766), xix, 60n, 141n, 443n
- Prault, Laurent-François (1712-1780), dit Prault fils l'aîné, Prault l'aîné, 59n, 152n, 206n
- Prault, Louis-François (1734-1808), imprimeur libraire à Paris, 126n, 391n, 427n
- Préville, Madeleine-Angélique-Michelle Drouin, Mme (1731-1798), comédienne, sociétaire de la Comédie-Française (1757-1786), 66n, 272n
- Préville, Pierre-Louis Dubus, dit (1721-1799), comédien, sociétaire de la Comédie-Française (1753-1786), 66n, 320, 423
- Prévost, Benoît-Louis (?-1804), graveur, 17n
- Prévost d'Exiles, Antoine-François (1697-1763), abbé, romancier, traducteur, 34n; – *Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut*, 80; – trad. *Lettres anglaises, ou histoire de miss Clarisse Harlove*, 34, 64n, 208; – – *Mémoires pour servir à l'histoire de la vertu*, xxxix, lxv, 208
- Prié, Hercule-Joseph-Louis Turinetti, marquis de (1658-1726), gouverneur *ad interim* des Pays-Bas autrichiens (1716-1724), 189
- Provence, 220; Parlement de (Aix), xxi, xxxviii, lxviii, 144, 277
- Pufendorf, Samuel von (1632-1694), publiciste allemand, *De jure naturae ac gentium*, 279n, 280n; – *Introduction à l'histoire générale et politique de l'univers*, lxxii
- Puisieux, Madeleine d'Arsant, Mme de (1720-1798), romancière, *Alzarac*, xxxix, 108-109; – *L'Éducation du marquis de ****, 109; – *Zamor et Almanzine*, 109
- Puisieux, Philippe-Florent de (1713-1772), trad. *Amélie*, xxxix, 294; – – *Aventures de Roderik Random*, 208n; – – *Régime de Pythagore*, 316; – – *La Vie et les aventures de Joseph Thompson*, xxxix, 208
- Pütter, Johann Stephan (1725-1807), professeur de droit de l'Université de Göttingen, xviii
- Pythagore (VI^e s. av. J.-C.), philosophe et mathématicien grec, 316
- Quesnel, Pierre (1699-1774), écrivain satirique, *Histoire de l'admirable dom Inigo de Guipuscoa*, 218n
- Quétant, François-Antoine (1733-1823), auteur dramatique, *Le Maréchal ferrant*, 293n
- Quinault, Philippe (1635-1688), poète, auteur dramatique, *Armide*, xxxviii; – *Phaëton*, 191
- Quinault-Dufresne, Abraham-Alexis Quinault, dit (1693-1767), comédien, sociétaire de la Comédie-Française (1712-1741), xivn
- Quinault-Dufresne, Jeanne-Françoise, dite Mlle Quinault (1699-1783), comédienne, sociétaire de la Comédie-Française (1718-1741), xivn
- Quintilien, Marcus Fabius Quintilianus (v. 30-v. 100), rhéteur, 284n
- Quintus Caecilius, centurion romain, 362n
- Quirinius (Publius Sulpitius Quirinius) (?-21), gouverneur de Syrie, 40
- Rabelais, François (1494?-1553), 79
- Rachel, fille de Laban, 401
- Racine, Jean (1639-1699), 59, 186n, 202n, 205, 439; – *Athalie*, xxxvii, 439; – *Bajazet*, liv, 20; – *Mithridate*, xxxvii; – *Phèdre*, 205
- Racine, Louis (1692-1763), poète, censeur royal, 17n, 31n
- Radonvilliers, Claude-François Lizarde de (1709-1789), aumônier du roi, conseiller d'État, sous-précepteur des Enfants de France, membre de l'Académie française (1763), *Discours prononcés à l'Académie française [...] le 26 mars 1763*, lxxvii
- Raimbau, Mlle, graveur, 153n
- Rameau, Jean-François (1716-1777), *La Raméide*, 27n
- Rameau, Jean-Philippe (1683-1764), compositeur, théoricien de l'harmonie, 27-28, 206, 207n, 232; – *Code de musique pratique*, 27n; – *Démonstration du principe de l'harmonie*, 27n; – *Erreurs sur la musique dans l'Encyclopédie*, 26n, 232n; – *Les Fêtes de Ramire*, 232n; – *Lettre à M. d'Alembert, sur ses opinions en musique, insérées dans les articles Fondamental et Gamme de l'Encyclopédie*, 27n; – *Mémoire où on expose les fondements d'un système de musique théorique et pratique*, 26n; – *Réponse de M. Rameau à MM. les éditeurs de l'Encyclopédie. Sur leur dernier Avertissement*, 27n; – *Suite des erreurs sur la musique dans l'Encyclopédie*, 26n; – *Zaïs*, xxxviii
- Ramsay, Allan (1713-1784), peintre écossais, *A letter to the right honourable the Earl of – concerning the affair of Elizabeth Canning by a clergyman*, 346n
- Raphaël, Raffaello Sanzio, dit (1483-1520), peintre italien, 131
- Rathsamhausen, Karl Friedrich Christian Sigfried Leopold von (1737-1780), lxix
- Raucourt, comédien, xxxvii
- Raynal, Guillaume-Thomas-François (1713-1796), abbé, jésuite ensuite prêtre séculier; quitta la carrière ecclésiastique en 1747 pour

- se consacrer aux lettres; rédacteur du *MF* de 1750 jusqu'en décembre 1754; rédigeait ses *Nouvelles littéraires* de 1747 à 1755, xiv, 232n; *École militaire*, xxxix, lin, lxx, 146-148, 150; – *Histoire du divorce de Henri VIII roi d'Angleterre et de Catherine d'Arragon*, lxxviii; *Nouvelles littéraires*, lxxxiv
- Réaumur, René-Antoine Ferchault de (1683-1757), physicien et naturaliste, 232n
- Rebel, François (1701-1775), violoniste, compositeur, directeur de l'Opéra (1749-1753), 74n; – *Pyrame et Thisbé*, 90
- Réforme, la, 165-167
- Regnard, Jean-François (1655-1709), auteur dramatique, lxxii, 33n; – *Démocrite*, xxxviii; – *Le Distrait*, xxxviii; – *Les Folies amoureuses*, 349; – *Le Légataire universel*, xxxviii; – *Les Ménechmes*, xxxviii, 242n;
- Rembrandt, Harmenszoon Van Rijn, dit (1606-1669), peintre hollandais, xvii, 371n
- Rémond de Saint-Mard, Toussaint (1682-1757), homme de lettres, 336
- Renout, Jean-Julien-Constantin (1725-1780?), auteur dramatique, *Le Caprice ou l'épreuve dangereuse*, xxxvi, 271-272; – *La Mort d'Hercule*, 271n; – *Zélide*, 271n
- Requier, Jean-Baptiste (1715-1799), oratorien, trad. *Vie de Philippe Strozzi*, 150
- Rey, Marc-Michel (1720-1780), imprimeur libraire à Amsterdam, xxxix, lviii, 77n, 80n, 154n, 181n, 212n, 214n, 267n, 340n, 360n, 442n
- Reyrac, François-Philippe de (1734-1782), abbé, *Discours prononcé dans l'église de Pompignan*, lxxvii
- Rheinberg, 425
- Ribotte, Jean (1733-1805), commerçant, peintre amateur, 291n
- Riccoboni, Antoine-François (1707-1772), comédien, auteur dramatique, *Le Goût du siècle*, lix, 128
- Riccoboni, Marie-Jeanne Laboras de Mézières, Mme (1714-1792), comédienne, romancière, *Amélie*, xxxix, lxvi, lxxi, 209, 294; – *Lettres de milady Juliette Catesby*, 209n; – *Lettres de mistress Fanni Butlerd*, 209n
- Richard de Ruffey, Gilles-Germain (1706-1794), président de la chambre des comptes de Dijon (1735), membre de l'Académie de Dijon (1752), 110n
- Richardson, Samuel (1689-1761), romancier anglais, xxxix, 34, 209; – *The History of Sir Charles Grandison*, 34, 208; – *Lettres anglaises, ou histoire de miss Clarisse Harlove*, 34, 64n, 208; – *Paméla, ou la vertu récompensée*, 34
- Richelieu, Armand Du Plessis, cardinal de (1585-1642), 226n, 366n
- Richelieu, Louis-Antoine-Sophie de Vignerot Du Plessis, duc de Fronsac puis de (1736-1791), xxxv, 167
- Richelieu, Louis-François-Armand de Vignerot Du Plessis, duc de (1699-1788), maréchal, premier gentilhomme de la chambre, membre de l'Académie française (1720), lii, 8n, 37n, 56, 76n, 167n, 184n, 232n, 292n, 393n
- Richelieu, Marie-Élisabeth-Sophie de Lorraine, princesse de Guise, duchesse de (1710-1740), 56n
- Richer, Henri, *Sabinus et Éponine*, 433n
- Rigaud, Hyacinthe (1659-1743), peintre, 244n
- Ripert de Monclar, Jean-Pierre-François de (1711-1773), procureur général au Parlement de Provence, *Compte rendu des constitutions des jésuites*, lxxvii, 277n; – *Plaidoyer de M. de Ripert de Monclar*, lxxvii
- Riquet de Bonrepos, Jean-Gabriel-Amable-Alexandre de (?-1791), procureur général au Parlement de Toulouse, 253n
- Rivard, Dominique-François (1697-1778), mathématicien, philosophe, *Mémoire sur la nécessité d'établir dans Paris une maison d'institution pour former des maîtres et quelques collèges pour les basses classes*, 445
- Robin, Étienne-Vincent (?-1784), imprimeur libraire à Paris, 315n
- Robinet, Jean-Baptiste-René (1735-1820), philosophe, moraliste, compilateur, traducteur, *Considérations sur l'état présent de la littérature en Europe*, 211; – *De la nature*, 202; – trad. *Mémoires de miss Sidney Bidulph*, 208n
- Rochefort, 102
- Rochelle, La, 188
- Rochemore, Jean-Baptiste-Louis-Hercule, marquis de, seigneur de Villetelle (1693-1743), *Épître à M. d'Argental*, lxxviii, 440-441
- Rochette, François (?-1762), pasteur exécuté à Toulouse, xxv, 156
- Rochon de Chabannes, Marc-Antoine-Jacques (1730-1800), auteur dramatique, *Heureusement*, xxxvi, lvii, lxxviii, lxxii, lxxv, lxxxiii, 419-423
- Roguin, Daniel (1691-1771), ami de J.-J. Rousseau, 231n, 269n, 312n
- Roland, D., *Esprit des tragédies et tragi-comédies qui ont paru depuis 1630 jusques en 1761*, 30
- Rolland d'Erceville, Barthélemy-Gabriel (1734-

- 1794), président au Parlement de Paris, *Discours d'un de messieurs des Requêtes du Palais*, 326
- Rollin, Charles (1661-1741), recteur de l'Université de Paris, historien, 160n, 163n, 332n; – *Histoire romaine*, 11; – *De la manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres*, 160n; – *Traité des études*, 161n, 284n, 290n
- Roman, Jean-Joseph-Thérèse (1726-1787), écrivain, *Le Génie de Pétrarque*, 391n; – *L'Inoculation*, 391n; – trad. *La Mort d'Adam*, xxxix, 391-393
- Rome, ville, 36, 41, 42, 94, 185, 219, 221, 375
- Rome, Romains, 40-42, 67, 87, 144, 332, 399
- Romolini, Pier Casimiro, *Discours sur la satire*, lxvii
- Rossini, Gioachino (1792-1868), *Zelmira*, 171n
- Rotberg, Wilhelm von (1718-1795), gouverneur du prince héréditaire de Saxe-Gotha, xviii
- Rothelin, Alexandre d'Orléans, marquis de (1688-1764), lieutenant général des armées du roi (1748), 187
- Roucoules, Mme de, gouvernante de Frédéric II, 261n
- Rouelle, Guillaume-François (1703-1770), chimiste, membre de l'Académie des sciences, lv
- Rouge, mer, 388, 389, 398, 399
- Rouillé, Antoine-Louis de (1689-1761), ministre de la Marine (1749), ministre des Affaires étrangères (1754), 88n
- Roumiantsev, Piotr Alexandrovitch (1725-1796), maréchal russe, xxxii
- Rousseau, Isaac (1672-), 230
- Rousseau, Jacques-Auguste (1729-1808), correspondant de Formey, précepteur d'Ernest de Saxe-Gotha, xviii
- Rousseau, Jean-Baptiste (1671-1741), poète, 31n, 186n, 189n, 222, 329; – *Odes*, 222n; – *Œuvres diverses*, 222n
- Rousseau, Jean-Jacques (1712-1778), xiv, xviii, xxxvii, 26n, 225-236, 273, 302-308, 310-312, 357, 405n; – *L'Allée de Sylvie*, 232n; – *Les Confessions*, xliii, xlvi, 213n, 225n-236n, 239n, 260n, 300n, 302n, 311n, 312n, 331n, 332n, 336n, 338n, 372n, 373n, 445n; – *Le Devin du village*, 229, 233n, 332n; – *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, xlii, xlvi, xlvi, 229n, 236n, 264n, 279n-281n, 283n, 285n-287n, 332n, 337n-339n; – *Discours sur les sciences et les arts*, xliii, 229n, 230n, 233-234, 264n; – *Dissertation sur la musique moderne*, 232n; – *Du contrat social*, xlvi, liii, lxiii, lxv, lxx, lxxii, 114, 268, 289n, 304n, 310n, 311n, 373n, 446n; – *Émile, ou de l'éducation*, xviii, xxvi, xxxviii, xl-xlviii, li, liii, lvii, lxiii, lxv, lxx-lxxii, 53n, 160n, 163n, 213-214, 225, 226n, 228n, 229n, 233n, 236-240, 258-269, 279-291, 300n, 303n, 304n, 305-308, 310n-312n, 331-340, 346, 360-361, 372n, 379, 380, 414-415, 443-446; – *Épître à M. Bordes*, 232n; – *Imitation libre d'une chanson italienne de Métastase*, 232n; – *Jean Jacques Rousseau, citoyen de Genève, à Christophe de Beaumont, archevêque de Paris*, 234n, 237n, 260n, 279n, 283n, 360n, 361n, 372n, 373n; – *Lettre à D'Alembert sur les spectacles*, xlii, 12, 264n, 267n, 441n, 334n; – *Lettre à M. Grimm au sujet des Remarques ajoutées à sa Lettre sur Omphale*, 232n; – *Lettre de Jean Jacques Rousseau à M. le professeur de Montmolin, pasteur de Moitiers Travers du 24 août 1762*, lxxvi, 371-373; – *Mémoire présenté à M. de Mably sur l'éducation de son fils*, 229n; – *Les Muses galantes*, 232; – *Narcisse ou l'Amant de lui-même*, 233; – *La Nouvelle Héloïse*, 128, 209, 235n, 236n, 331n, 334n, 363; – *Le Persifleur*, 233n; – *Projet concernant de nouveaux signes pour la musique*, 232n; – *Rêveries du promeneur solitaire*, 231n; – *Rousseau juge de Jean-Jacques*, xlii, 232n
- Rousseau, Jeanne François, Mme, 230n
- Rousseau, Pierre (1716-1785), auteur dramatique, journaliste, correspondance littéraire adressée à Mannheim, lvii, lviii
- Rousseau, Suzanne Bernard, Mme (1673-1712), 230n
- Roussel, *Étrennes jésuitiques, ou les jésuites démasqués*, lx, 178
- Roussel de La Tour, avocat au Parlement, *Extraits des assertions dangereuses et pernicieuses en tout genre, que les soi-disants jésuites ont, dans tous les temps et persévéramment, soutenues, enseignées et publiées dans leurs livres*, lix, lxx, 144-145, 214n
- Rousselot, chirurgien, *Nouvelles observations, ou méthode certaine sur le traitement des cors*, 180
- Rousselot de Surgy, Jacques-Philibert (1737-?), agronome, censeur royal, *Mélanges intéressants et curieux*, lxvii
- Roussel de Missy, Jean (1686-1762), journaliste, *L'Avocat pour et contre*, 186n
- Roux, Augustin (1726-1776), médecin, *Dictionnaire domestique portatif*, 99n
- Roux, Jean-Louis de, sieur de Lacadicé et de Campagnac, 248n
- Roux, Marie-Anne Dupuy de Lagarde-Montesquieu, Mme, 248n

- Rowe, Nicholas (1674-1718), dramaturge anglais, *The Fair penitent*, 130n
- Rozet, Benoît (1732?-?), imprimeur libraire à Paris, 119n, 271n, 315n, 446n
- Rubens, Petrus Paulus (1577-1640), peintre flamand, 172n
- Ruffey, voir Richard de Ruffey
- Ruggieri, artificier, 80n
- Rulhière, Claude-Carloman de (1735-1791), diplomate, poète et historien, 303n
- Russie, Russes, 171, 198, 199
- Sa'adī Sheykh Moslehoddīn (v. 1200-v. 1292), poète persan, liiin; – *Le Golestān*, 298n, 299n, 317n, 341n, 402n, 413n
- Sabines, 42
- Sabinus, Julius Sabinus (?-78), officier romain d'origine gauloise, 433
- Sabulon, 386
- Said Effendi, Mehmet, ou Yirmisekizzade Mehmed Said Pascha (?-1761), envoyé en Suède (1733), en France (1742), grand vizir (1755-1756), 198n
- Saillant, Charles (1716-1786), imprimeur libraire à Paris, 11n, 116n, 214n, 275n, 294n, 309n, 314n, 357n
- Saint-Aubin, Mme Mézières Du Crest, Bonne d'Andlau, marquise de, *Le Danger des liaisons*, lxvi
- Saint-Barthélemy, massacre de la (nuit du 23 au 24 août 1572), lxii, 29n, 156
- Saint-Blaise, montagne de, 292
- Saint-Florentin, comte de, voir La Vrillière
- Saint-Foix, Germain-François Poullain de (1698-776), auteur dramatique, historien, *La Colonie*, 126n; – *Le Financier*, 126n; – *Les Grâces*, 126; – *Les Hommes*, 126n; – *Œuvres de théâtre*, 126-127; – *L'Oracle*, 126
- Saint-Jean-de-Luz, 139
- Saint-Lambert, Jean-François, marquis de (1716-1803), poète, collaborateur de l'*Encyclopédie*, xiv, 31, 151n, 298; – *Épître à Chloé*, 31n; – *Épître à M. le prince de Beauvau*, 129; – *Extrait du second chapitre de Saadi*, xl, lxi, lxxvi, lxxxiv, 298n, 299, 317-318, 341-343, 402-404, 413; – *Madrigal*, 129n; – *Pygmalion*, 31n; – *Les Saisons*, poème, 299n, 317n, 413n
- Saint-Pétersbourg, 256
- Saint-Pierre, Charles-Irénée Castel, dit l'abbé de (1658-1743), homme de lettres, 306n; – *Projet pour perfectionner l'éducation*, 163n, 284n, 285n, 290n
- Saint-Pierre, Marguerite-Thérèse Colbert de Croissy, duchesse de, 114n
- Saint-Priest, Jean-Emmanuel Guignard, vicomte de (1714-1785), intendant du Languedoc, 247n
- Sainte-Barbe, collège de, 218
- Sais, prêtres de, 384, 387, 397, 400
- Salerne, 376
- Sallengre, Albert-Henri de (1694-1723), *Mémoires de littérature*, 383n
- Salley, Charles-Alexandre (?-1761), 242n
- Salomon, roi d'Israël, 398, 445
- Samnites, 42
- Samson, P.-A., 316n
- Samuel, prophète, 448
- Sapho, poétesse grecque, 354
- Sarajevo, 192
- Sartine, Antoine-Raymond-Jean-Gualbert-Gabriel de, comte d'Alby (1729-1801), lieutenant général de Police de Paris (1759-1774), ministre de la Marine (1774-1780), xvi, xxn, 1n, 43n, 171n, 212n, 213n, 295n
- Saturne, dieu, 385
- Saugrain, Claude-Marin (1735-1805), imprimeur libraire à Paris, 344n
- Saül, roi d'Israël, 448, 449
- Saurin, Bernard-Joseph (1706-1781), auteur dramatique et romancier, censeur royal, xiv, lx, lxxvi, 14n, 151n, 344n; – *Chanson*, 353-354; – *Les Mœurs du temps*, lxvi, 353n; – *Œuvres complètes*, 353n; – *Spartacus*, 353n; – *Vers*, 370-371; – *Vers*, 390
- Saurin, Joseph (1655-1737), ministre protestant converti au catholicisme, géomètre, 329n
- Savalette de Magnanville, Charles-Pierre (1713-1790), gardien du Trésor royal (1756-1788), xiiin
- Savary Des Bruslons, Jacques (1657-1716), économiste, *Dictionnaire universel de commerce*, 378
- Savérien, Alexandre (1720-1805), écrivain, philosophe et mathématicien, *Histoire des philosophes modernes*, lxxi
- Savoie, 167, 230
- Saxe, Hermann-Maurice, comte de (1696-1750), maréchal de France, 133, 327n, 442; – *Mes rêveries*, 82
- Saxe-Gotha, voir aussi Ernest II, Frédéric III, Louise-Dorothee
- Saxe-Gotha, Auguste, prince de (1747-1806), abonné de la *CL*, xvii, xviii, lxxix
- Saxe-Gotha, Frédéric, prince héréditaire de (1735-1756), xvii

Index général

- Saxe-Gotha, Frédérique-Louise, princesse de (1741-1776), abonnée de la *CL*, xvii
- Scey-Montbéliard, Alexandre-Antoine de Scey, comte de (1717-1789), lxii
- Scheffer, Carl Fredrik (1715-1786), baron puis comte, sénateur et diplomate suédois, lxxii, lxxiii
- Schelling, Christophe, tailleur du roi, 133
- Scheuchzer, Johann Jacob (1672-1733), médecin, naturaliste, historien, 113n
- Schmidt, Jakob Friedrich (1730-1796), pasteur allemand, 16; – *Tableaux et sentiments poétiques tirés de l'Écriture sainte*, 16n
- Secondat, Jean-Baptiste, baron de (1716-1796), fils de Montesquieu, naturaliste, *Considérations sur la constitution de la marine militaire de France*, 140n
- Secousse, Denis-François (1691-1754), historien, membre de l'Académie des inscriptions, 433n
- Sedaine, Michel-Jean (1719-1797), architecte, poète, auteur dramatique, *Blaise le savetier*, xxxvii, 75n; – *Le Jardinier et son seigneur*, 322; – *On ne s'avise jamais de tout*, xxxvii, 55, 75n, 77, 293, 429; – *Le Roi et le fermier*, xxxvii, lxxviii, lxxi, lxxv, 429-430
- Séguier de Saint-Brisson, Sidoine-Charles-François de, marquis (1738-1773), 266n
- Seine, fleuve, 167, 188, 226
- Seine, Catherine-Marie-Jeanne Dupré Descaine, épouse Quinault-Dufresne, dite Mlle de (1705-1767), comédienne, xivn
- Sélis, Nicolas-Joseph (1737-1802), *Épître à monsieur Gresset*, 295
- Sépher, Pierre-Jacques (1710-1781), abbé, bibliophile, *Les Trois imposteurs, ou les fausses conspirations*, 344-345
- Sept Ans, guerre de (1756-1763), xxxi-xxxiv, 123, 132, 152 et *passim*
- Séran de La Tour, abbé, *L'Art de sentir et de juger en matière de goût*, 152
- Servet, Michel (1511-1553), brûlé à Genève, 167n
- Servius Sulpicius Galba, empereur romain, 433n
- Sévigné, Marie de Rabutin-Chantal, marquise de (1626-1696), 189n, 226n
- Shaftesbury, Anthony Ashley Cooper, 3^e comte de (1671-1713), philosophe, *Lettres sur l'enthousiasme*, 316
- Shakespeare, William (1564-1616), 185n
- Sheridan, Frances Chamberlaine, Mrs Thomas (1724-1766), romancière, *Mémoires pour servir à l'histoire de la vertu*, xxxix, lxxv, 208-209
- Sibérie, 112
- Silésie, 257
- Silhouette, Étienne de (1709-1767), contrôleur général des Finances (1759), 369
- Siméon, fils de Jacob, 387
- Simon, Claude-François (1710?-1767), imprimeur libraire à Paris, 238n, 360n
- Simon, Pierre-Guillaume (1722-1787), imprimeur libraire à Paris, 144n, 152n, 225n, 325n, 326n, 345n, 373n, 374n
- Sinsart, Benoît (1695-1776), abbé de Munster, 314n
- Sion, ville, 398
- Sirven, Élisabeth (1737-1762), xxv
- Sirven, Jeanne (1739-?), xxv
- Sirven, Pierre-Paul (1709-?), protestant accusé du meurtre de sa fille, xxv
- Sirven, Toinette Léger, Mme (1699-?), xxv
- Sloane, sir Hans (1660-1753), naturaliste et médecin britannique, 112n
- Smollett, Tobias George (1721-1771), romancier et historien anglais, *Aventures de Roderik Ransom*, 208
- Smyrne, 35, 37
- Société de Jésus, voir Jésuites
- Socrate (470-399 av. J.-C.), philosophe grec, 194n, 237n, 272, 273, 302, 303, 304n, 405n
- Soissons, 38
- Soissons, Eugène-Maurice de Savoie, comte de (1633-1673), 188n
- Soissons, Olympe Mancini, comtesse de (1638-1708), 188n, 189
- Soliman Aga, appelé comte de La Tour, fils naturel de Claude-Alexandre Bonneval, 188n
- Soliman Bey, fils adoptif de Bonneval, 223n
- Solon, législateur grec, 201n, 384, 385, 387, 397
- Sophocle, poète tragique grec, 10n, 17, 203, 204, 348; – *Ajax*, 17n, 348-350; – *Tragédies*, lvi, 17
- Sorbonne, 12, 29, 414, 415
- Soubise, Charles de Rohan, prince de (1715-1787), maréchal de France (1758), ministre d'État (1759), xx, xxxiii, 123n, 212n
- Sparte, 256
- Spinoza, Baruch (1632-1677), philosophe hollandais, 79
- Stanislas I^{er} Leszczyński (1677-1766), roi de Pologne, duc de Lorraine, 63n, 90n, 272
- Steele, Richard, sir (1672-1729), journaliste et auteur dramatique irlandais, l, 109
- Sticcotti, Antonio Fabio (1708-1772), acteur, auteur dramatique, *Mon chef-d'œuvre*, 315
- Stöhr, Johann Paulus, relieur de la cour de Saxe-Gotha, lxiv

- Stoupy, Barbe, Mme Nettine (1706-1775), banquière de la cour impériale à Bruxelles, xvii
 Strabon (60?-20? av. J.-C.), historien, 388, 389n, 399n
 Strozzi, Filippo (1489-1538), condottiere, banquier, 150
 Strozzi, Lorenzo (1482-1549), biographe, *Vie de Philippe Strozzi*, 150
 Studnitz, Hans Adam von, baron (1711-1788), Oberhofmarschall à la cour de Gotha, xvii, lxi, lxxiii, lxxiv, lxxvii, lxxxiv, 450n; portrait, lxviii
 Suard, Jean-Baptiste-Antoine (1733-1817), écrivain, correspondant littéraire, xiv, 34n, 125, 126n, 130, 131, 164-167; – avec Arnaud, *Variétés littéraires*, 130n
 Suarez, Francisco (1548-1617), jésuite espagnol, 218
 Succession d'Autriche, guerre de (1740-1748), 103n, 163n, 220n, 367n
 Succession d'Espagne, guerre de (1701-1714), 186n
 Succession de Pologne, guerre de (1733-1738), 114n, 197n, 367n
 Sudre, Théodore (1718-1795), avocat de Toulouse, *Mémoire pour le sieur Jean Calas, négociant de cette ville, dame Anne-Rose Cabibel, son épouse, et le sieur Jean-Pierre Calas un de leurs enfants, et demoiselle Calas, xxviii*; – *Réflexions pour les sieurs et demoiselle Calas, xxviii*; – *Suite pour les sieurs et demoiselle Calas, xxviii*, lxvii
 Suède, Suédois, 197-200, 378, 383, 397, 400
 Suisse, 16, 225, 256, 405
 Sully, Maximilien de Béthune, baron de Rosny et duc de (1559-1641), ministre d'Henri IV, 361; – *Mémoires*, 315
 Sulzer, Johann Caspar (1716-1799), médecin, xviii
 Swieten, Gérard van (1700-1772), médecin, 180
 Swift, Jonathan (1667-1745), romancier et pamphlétaire irlandais, 280, 282, 283n
 Sylvie, 292
 Syrie, Syriens, 388
 Tabarin, Antoine Girard, dit (1584-1626), bateleur, comédien, 322n
 Tabor, mont de Palestine, 292
 Tallard, Camille d'Hostun de La Baume, comte de (1652-1728), maréchal de France (1703), 442
 Tamponnet, Jean, doyen de la Faculté de théologie de Paris, censeur royal, 17n, 108n
 Tantale, roi mythique de Lydie, 441
 Tardieu d'Esclavelles, Florence-Angélique Prouveur de Preux, baronne de (1695-1762), xiii
 Tartarie, 40
 Tasse, Torquato Tasso, dit le (1544-1595), poète italien, *La Jérusalem délivrée*, 131
 Távora, Leonor, marquise de (?-1759), 218
 Temple, John, sir (1600-1677), *The Irish rebellion*, 38n
 Ténare, 440
 Teniers, David, dit le Jeune (1610-1690), peintre flamand, 322
 Térence, Publius Terentius Afer (190-159 av. J.-C.), poète comique latin, 322n
 Terpsichore, muse, 412
 Tertullien, Septimius Florens Tertullianus (v. 155-v. 225), écrivain latin chrétien, 361n
 Tessin, Carl Gustaf, comte de (1695-1770), diplomate suédois, 200
 Thamar, fille de David, 448
 Thèbes, Thébains, 9
 Théâtre-Français, voir Comédie-Française
 Théâtre-Italien, voir Comédie-Italienne
 Thémire, 309, 371, 390
 Thémis, une des Titanides, 371
 Théocrite (300?-250? av. J.-C.), poète grec, 394
 Thiard de Bissy, Claude de (1721-1810), officier, membre de l'Académie française (1750), 417
 Thieriot, Nicolas-Claude (1696-1772), ami de Voltaire, 2n, 3n, 43n, 67n, 167n, 246n, 273n, 395n
 Thimarette, 434
 Thomas d'Aquin (1228-1274), saint, *Somme théologique*, 184, 185, 219
 Thomas, Antoine-Léonard (1732-1785), poète, membre de l'Académie française (1766), 129n, 141, 443n; – *Les Devoirs de la société*, li, 361; – *Ode sur le temps*, xl, li, lvii, lxvi, 361
 Thrace, 9
 Tibérias, lac, 398
 Tiepolo, Giambattista (1696-1770), peintre, dessinateur, graveur, 371n
 Tillet, Mathieu (v. 1720-1791), Bordelais, directeur de la monnaie à Troyes, agronome, membre de l'Académie des sciences (1758), *Dissertation sur la cause qui corrompt et noircit les grains de blé dans les épis et sur les moyens de prévenir ces accidents*, 359n; – *Histoire d'un insecte qui dévore les grains de l'Angoumois*, lxv, 359; – *Précis des expériences qui ont été faites par ordre du roi à Trianon sur la cause de la corruption des blés*, 359n
 Tingry, Charles-François-Christian de Montmo-

Index général

- rency-Luxembourg, prince de, (1713-1787),
 maréchal de France, 227n
 Tiquet, Angélique-Nicole Carlier, dame (?-1669),
 277n
 Tissot, Samuel-Auguste-André-David (1728-
 1797), médecin suisse, 225n, 237n
 Tithon, personnage mythologique, 116, 350
 Tophana, faubourg de Constantinople, 223
 Toscane, 188
 Tottleben, Gottlob Curt Heinrich Graf von
 (1715-1773), aventurier, 244
 Tottola, Andrea Leone (17?-1831), librettiste,
 171n
 Toulon, 12, 53
 Toulouse, 156, 248, 251, 253, 306, 328, 329; – Par-
 lement de, xxv, xxixn, xxxi, 226n, 246n, 247n,
 252n, 253, 329
 Tourton & Bauer, banque à Paris, lxix, lxxiii
 Toussaint, François-Vincent (1715-1772), littéra-
 teur, membre de l'Académie de Berlin (1751),
 collaborateur de l'*Encyclopédie, Éclaircissement
 sur les Mœurs*, 154; – *Les Mœurs*, 154
 Trablaine, André (1696-1762), bénédictin, *Ques-
 tion importante: Est-il plus avantageux à l'État et
 à la religion de protéger les communautés religieuses
 que de les anéantir?*, 314n
 Trappe, la, 94
 Tremblin, Charles-François (?-1762), peintre
 décorateur, 80n
 Treysac de Vergy, Pierre-Henri de (1740?-1774),
 avocat au Parlement de Bordeaux, *Les Usages*,
 lxvi, lxxxiii, 417
 Triton, lac, 398
 Troie, siège de, 350
 Tronchin, François (1704-1798), conseiller d'État
 à Genève, correspondant de Grimm, xviii
 Tronchin, Jean-Robert (1702-1788), banquier à
 Lyon, puis fermier général (1762), xiii
 Tronchin, Jean-Robert (1710-1793), appelé Tron-
 chin-Boissier, procureur général de la répu-
 blique, 268n
 Tronchin, Théodore (1709-1781), médecin, lxxvi,
 151n, 215n, 234n, 311n
 Trublet, Nicolas-Charles-Joseph (1697-1770),
 abbé, littérateur, censeur royal, 313, 416; – *Es-
 sais sur divers sujets de littérature et de morale*, 416n
 Tscharn, Vincenz Bernhard (1728-1778), tra-
 ducteur, 14n
 Tsor, 398
 Tull, Jethro (1674-1741), agronome anglais, 359n
 Turben, François (1723-1803), *Idées d'un citoyen
 sur l'institution de la jeunesse*, 340n, 380-381; –
Songes de printemps, 380n; – *Sur la mort de Mon-
 tesquieu*, 380n
 Turco-russe, guerre (1735-1739), 198n
 Turenne, Henri de La Tour d'Auvergne, vicomte
 de (1611-1675), maréchal de France (1660), 30,
 442
 Turgot, Anne-Robert-Jacques (1727-1781),
 baron, homme politique, économiste, 14n,
 16n, 130n
 Turpin de Crissé, Lancelot, comte (1716-1795),
 successivement maréchal de camp, inspecteur
 général de cavalerie et de dragons, lieutenant-
 général, 20, 21, 132n; – *Amusements philoso-
 phiques et littéraires de deux amis*, 21n; – *Essai sur
 l'art de la guerre*, 21n; – *Vers*, 20
 Turquie, Turcs, 38, 40, 189, 192, 193, 195, 198,
 199, 223, 355
 Tyr, ville, 398
 Tyrrhénia, 398
 Ulysse, 348
 Université de Paris, 157, 158, 256, 258, 381
 Uranus, 385
 Utrecht, traité d' (1713), 82n, 138n
 Vadé, Jean-Joseph (1719-1759), auteur drama-
 tique, *Le Trompeur trompé*, 439n
 Valentinois, Marie-Christine-Chrétienne de Rou-
 vray de Saint-Simon, comtesse de (1723-1774),
 227n
 Vallat-la-Chapelle, imprimeur libraire à Paris,
 444n
 Valleyre, Gabriel (1693-1772), imprimeur libraire
 à Paris, 395n
 Valori, Guy-Louis-Henri, marquis de (1692-
 1774), gouverneur de Lille, xv
 Valori, Jeanne-Louise-Caroline de (1724-1788),
 amie de Louise d'Épinay, xv
 Valori, Jules-Hyppolite, chevalier de (1696-
 1785), xv
 Van den Berghen, imprimeur libraire à Liège,
 179n
 Vandenesse, Urbain de (?-1753), médecin, colla-
 borateur de l'*Encyclopédie*, 220n
 Vandermonde, Charles-Augustin (1727-1762),
 docteur en médecine, professeur de chirurgie à
 Paris, censeur royal, 99n
 Van Duren, Veuve, imprimeur libraire à La Haye,
 365n, 370n
 Van Gent, Georg, dit Georgius Gentius (1618-
 1687?), *Rosarium politicum sive Amoenum sortis
 humanae theatrum*, 298n, 299n

- Vanloo (ou Van Loo), Charles-André, dit Carle (1705-1765), peintre, xlix, 326, 327; – *Le Sacrifice d'Iphigénie*, 327n
- Vanloo (ou Van Loo), Louis-Michel (1707-1771), peintre, 301n
- Var, 220
- Varade, recteur du collège des jésuites, 92, 219
- Varchi, Benedetto (1503-1565), historien, juriconsulte, poète, *Istoria delle guerre della Repubblica fiorentina*, 150n
- Varus (Publius Quintilius Varus) (?-9), général romain, 40
- Vasquez, Gabriel (1651-1604), jésuite espagnol, 218
- Vassé, Louis-Claude (1716-1772), sculpteur, xlixn, 80n
- Vatel, Dominique-Louis, imprimeur libraire à Paris, 108n
- Vaubrières, de, *Principes sur l'éducation de la noblese*, 288n
- Vauger, employé dans les vivres de l'armée, détenteur de manuscrits de Voltaire, 143n, 291n, 292n, 308n, 309n, 324n
- Végobre, Charles Manoël de (1713-1801), avocat à Genève, xxvii, 335n
- Velly, Paul-François (1709-1759), abbé, historien, avec Villaret, *Histoire de France*, 146
- Venise, 192, 231
- Vénus, déesse, 117, 371, 412, 413
- Vernes, Jacob (1728-1791), pasteur à Genève, 237n, 334n
- Vernet, Jacob (1698-1789), pasteur, professeur de théologie, recteur de l'Académie de Genève, 373n; – *Lettres critiques d'un voyageur anglais sur l'article Genève du Dictionnaire encyclopédique*, 155
- Vernon, médecin, *Apologie du théâtre adressée à Mlle Cl...*, 181
- Verrières, Geneviève Rinteau, dite Mlle de, lii
- Verrières, Marie Rinteau, dite Mlle de (1730-1775), lii
- Versailles, 90, 366
- Vespasien, Titus Flavius Vespasianus (9-79), empereur romain (69-79), 433
- Vienne, 180
- Vigière, Jeanne, servante des Calas, xxv, 247n, 249, 250n, 252n, 253n
- Villaret, Claude (v. 1715-1766), historien, 146; – *L'Esprit de M. de Voltaire*, 146n; – avec Velly, *Histoire de France*, 146
- Villars, Armand-Honoré, marquis puis duc de (1702-1770), 156n
- Villars, Claude-Louis-Hector, duc de (1653-1734), maréchal de France (1702), 181, 442
- Villeneuve, maison de, 193
- Villeneuve, Louis-Sauveur Renaud, marquis de (1675-1745), ambassadeur à Constantinople (1728-1741), 192, 197-200
- Villeroi, François de Neufville (1644-1730), marquis de, 2^e duc de (1685), maréchal de France (1693), gouverneur de Louis XV (1717-1722), 189
- Villeroi, François-Catherine de Neufville de (?-1700), 189n
- Villeroi, François-Paul de Neufville de (1677-1731), archevêque de Lyon, 189n
- Villeroi, Louis-Nicolas de Neufville, marquis d'Alincourt, 3^e duc de (1663-1734), 188, 189n
- Villeroi, Marie-Marguerite de Cossé-Brissac, marquise de (1648-1708), 189n
- Villeroi, Gabriel-Louis-François de Neufville, marquis puis duc de (1731-1794), 129n
- Villeroi, Jeanne-Louise-Constance d'Aumont de Villequier, marquise puis duchesse de (1731-1816), 129n
- Villiers, Marc-Albert de (1730?-1778), abbé, *Apologie du célibat chrétien*, 108
- Vincent, Philippe (1724?-1790), imprimeur libraire à Paris (ou Jacques), 99n, 357n
- Vire, 93
- Virgile, P. Vergilius Maro (70-19 av. J.-C.), 11n, 394; – *Énéide*, 350n
- Vispré, François-Xavier (1730?-1794?), peintre, 244n
- Vivant de Mezagues, économiste, *Bilan général et raisonné de l'Angleterre*, 103n, 275
- Voisenon, Claude-Henri de Fusée de (1708-1775), abbé, littérateur, membre de l'Académie française (1762), xxxv, 76n, 77, 124, 393; – *Discours prononcés dans l'Académie française*, lxxvi; – *La Jeune Grecque*, 293-294; – *Parodie du menuet d'Exaudet*, lii, 69-170
- Volland, Louise-Henriette, dite Sophie (1716-1784), amie de Diderot, xiiin, xivn, xv, xvi, xlvi, lxxiv, lxxvn, 34n, 207n, 238n, 300n, 302n, 328n, 358n, 390n
- Voltaire, xiiin, xviii, xxi, xxiiin, xxiv, xxvi-xxxii, xxxiv, li-lxiv, lxx, lxxv-lxxvi, 58, 59, 127, 129, 130, 134, 141, 165, 166n, 171, 178, 180, 193n, 202, 203n, 204, 206n, 222, 237n, 239n, 264n, 269, 276n, 310n-312n, 319n, 325n, 335n, 336n, 361n, 366n, 373n, 415, 416, 428, 432, 437n, 440n; – *À M. Blin de Sainmore sur l'héroïde de Gabrielle d'Estrées*, lii, lx, lxxvi, 25-26; – *Alzire*, xxxvi,

Index général

xxxvii; – *Anciens vers de M. de Voltaire à Mme la marquise Du Châtelet*, 308-309; – –, 324; – – *qui soupait avec beaucoup de prêtres*, 309; – – *sur le Temple du Goût*, 309; – – *sur sa connaissance avec M. de Maupertuis*, 324; – *Anciens vers de M. de Voltaire à M. le comte de Forcalquier*, 114; – –, 114-115; – *Avis au public sur les parricides imputés aux Calas et Sirven*, xxvn; – *Balance égale*, lii, lx, lxxvi, lxxxv, 92-95, 219n; – *Billet de M. de Voltaire à Mlle Clairon du 21 septembre 1761 de Ferney*, lx, lxxvi, 182-183; – *Candide*, 86n; – *Les Chevaux et les ânes*, lii, liv, lx, lxii, lxxvi, 8-13; – *Commentaire historique*, 193n; – *Conversation de M. l'intendant des Menus en exercice avec M. l'abbé Grizel*, 355n; – *De l'horrible danger de la lecture*, 180n; – *Déclaration de Pierre Calas*, xxvi; – *La Défense de mon oncle*, 344n, 377n; – *Défense du Mondain*, 344n; – *Des Juifs*, 35n, 40n; – *Des mensonges imprimés*, 366n; – *Dictionnaire philosophique*, 35n, 37n, 38n; – *Don Pèdre*, 183n; – *Le Droit du seigneur*, xxxvi, xxxvii, liv, 43-53, 63-73, 273n; – *Éclaircissements historiques*, lxvii; – *L'Écossaise*, xxxvii, lxxii, 93n, 107; – *Éloge de M. de Crébillon*, xxvi, xxxiv, 328-329; – *L'Enfant prodigue*, xxxviii, 63; – *Épigramme [sur La Coste]*, lii, lx, 53; – *Épigramme [sur Fréron]*, 115; – *Essai sur l'histoire générale*, lxix, lxxii, 35n, 167n, 329n; – *Essai sur les mœurs*, 92n-94n, 167n, 406n, 415n; – *Extrait de la Gazette de Londres du 20 février 1762*, lii, lx, lxxvi, 135-136; – *Extrait des sentiments de Jean Meslier*, xxxviii, lxii, lxx, 395-396, 447; – *Fanime*, 1n; – *La Femme qui a raison*, 63, 65n; – *La Henriade*, lxxii, 25n, 109, 131, 134n, 366; – *Histoire d'Élisabeth Canning et de Jean Calas*, xxvi, lxvii, 345-346; – *Histoire de l'empire de Russie sous Pierre le Grand*, lvii; – *Histoire du Parlement de Paris*, 217n; – *L'Indiscret*, lxxii; – *Lettre de Charles Gouju à ses frères*, 93n; – *Lettre de M. de Léchuse*, lxvii; – *Lettre de M. de Voltaire à M. D'Alembert*, lii, lxxvi, 155-156, 329n; – *Lettre de M. de Voltaire au sujet du service que les Comédiens ont fait célébrer pour le repos de l'âme de feu M. de Crébillon*, xxxiv, lx, lxxvi, 354-356; – *Lettre de M. Formey, qui peut servir de modèle aux lettres à insérer dans les journaux*, 215n; – *Lettres philosophiques*, 104n, 165n, 166n; – *Mahomet*, xxxvi, 20, 65, 67n, 206n; – *Médime*, 1n; – *Mémoire de Donat Calas pour son père, sa mère, et son frère*, xxvi, lxvii, 329; – *Méropé*, xxxvii, lxxii; – *Micromégas*, xviii; – *Le Mondain*, 344n; – *Le Monde comme il va*, liv, 417; – *Nanine*, 63; – *Note sur la préface de la tragédie de*

Théodore de Pierre Corneille, lx, lxxvi, 183-186; – *Œdipe*, lxxii; – *Œuvres*: 1756, 43n; 1775: 3n, 43n; Kehl, lx, 43n, 114n, 115n; – *Olympie*, 19, 155-156, 183n, 330; – *Opuscules poétiques, ou le plus charmant des recueils*, 143n, 309n, 324n; – *Oreste*, xxxvii, 274; – *L'Orphelin de la Chine*, xxxvii, lxxii; – *Pantadoaï. Pour étrennes à Mlle Clairon*, 246n; – *Petit avis à un jésuite*, lx, lxxvi, lxxxv, 217-219; – *Placet de la veuve Calas (Requête au roi)*, xxvii, xxviii, xxxi, lx, lxxii, 246-255; – *Pièces originales concernant la mort des sieurs Calas et le jugement rendu à Toulouse*, xxvii, xxxi, li, lxvi, lxx, 250n; – *Précis du siècle de Louis XV*, 36n, 123n, 186n, 220n, 221n, 365n, 368n; – *La Prude*, 63; – *La Pucelle d'Orléans*, xl, lviii, lxv, lxxi, 10n, 135n, 212, 245, 449; – *Questions sur l'Encyclopédie*, 39n, 160n; – *Réponse de M. de Voltaire à Mme Élie de Beaumont*, lii; – *Réponse de M. de Voltaire à M. Huerne de La Mothe du 20 septembre 1761*, lx, lxxvi, 183; – *Réponse de M. de Voltaire au sieur Fez libraire d'Avignon*, lx, lxxvi, 215-216, 415n; – *Requête au roi en son Conseil*, xxxi; – *Rome sauvée*, xxxvii, 58; – *Saggio al cambiamenti avvenuti su'l globo della terra*, 184n; – *Saül*, lx, lxvi, lxxxiv, lxxxvi, 418n, 447-454; – *Sémiramis*, xxxvii, lxxii; – *Sermon des cinquante*, lxxiii, 447; – *Sermon du rabbin Akib*, lii, lviii, lx, lxii, lxxvi, 34n, 35-42; – *Le Siècle de Louis XIV*, 93n, 329n; – *Socrate, ouvrage dramatique*, 272; – *Tancrede*, xxxvii, liv, lxxii, 19, 58, 62n; – *Le Temple du Goût*, 222, 309; – *Théâtre de Pierre Corneille avec des commentaires*, lxii, 10n; – *Traité sur la tolérance*, 39n, 248n, 255n, 355n, 447; – *Vers de M. de Voltaire à Mme la marquise Du Châtelet*, 291-292; – –, 292; – – *lorsqu'elle apprenait l'algèbre*, 292; – – *Elle faisait une collation sur une montagne appelée St Blaise près de Montjeu*, 292; – *Vers de M. de Voltaire sur la bibliothèque de Mme Du Châtelet*, 143; – *Zadig*, liv, 10n, 417; – *Zaire*, xxxvii, 20, 171n, 205; – *Zulime*, xxxvi, xxxvii, liv, 1-8, 12n, 19-24, 171n

Vouet, Simon (1590-1649), peintre, 172n, 375n

Wagnière, Jean-Louis (1740-1802), secrétaire de Voltaire, 193n, 195n

Walpole, Horace, comte d'Orford (1717-1797), écrivain, *A catalogue of the royal and noble authors of England, with lists of their works*, 164

Warens, Françoise-Louise de La Tour, baronne de (1699-?), 231, 235n

Watelet, Claude-Henri (1718-1786), receveur général des finances, dessinateur et homme

CORRESPONDANCE LITTÉRAIRE

- de lettres, membre de l'Académie française (1760), 16; *L'Art de peindre*, lxxvii
- Webb, Daniel (1719?-1798), critique d'art, *Recherches sur les beautés de la peinture et sur le mérite des plus célèbres peintres anciens et modernes*, lxxv
- Whiston, William (1667-1752), théologien et astronome, 159*n*
- Wieland, Christoph Martin (1733-1813), poète, dramaturge et romancier allemand, xviii
- Ximénès, Augustin-Louis, marquis de (1726-1817), littérateur, 328*n*
- Yarmouth, 140
- Young, Edward (1683-1765), poète anglais, *Pensées anglaises sur divers sujets de religion et de morale*, liv, lxvi, 417
- Ysabeau, Étienne-Dagobert, commis de la Grande-Chambre du Parlement, 225*n*
- Zarathoustra (VI^e s. av. J.-C.), prophète et réformateur religieux iranien, 38*n*, 153, 154*n*
- Zénon de Citium (v. 335-v. 264 av. J.-C.), philosophe grec, 269*n*
- Zeus, dieu, 116*n*, 188*n*, 371*n*
- Zimmermann, Johann Georg (1728-1795), médecin suisse, 288*n*
- Zoroastre, voir Zarathoustra
- Zurich, 14
- Zyillenhardt, van, officier, lxxix

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	v
Abréviations et sigles	vii
Introduction	
I. Grimm en 1762	xiii
II. L'année 1762	xix
1. Contexte politique	xix
2. Contexte international	xxxix
3. Actualité littéraire	xxxiv
4. Beaux-arts	xlix
III. La <i>Correspondance littéraire</i> et la presse	xlix
IV. La diffusion de la <i>Correspondance littéraire</i>	lxi
1. Abonnés	lxi
2. Collaborateurs	lxxiv
3. Copistes	lxxvii
4. Datation des livraisons et régularité des envois	lxxviii
v. Principes d'édition	lxxxiv
<i>Correspondance littéraire</i> , 1762	1
Appendice. <i>L'Homme selon le cœur de Dieu (Saül)</i>	447
Index des titres	455
Index des incipit des pièces en vers	474
Index général	475